



AGJENCIA E SIGURIMIT TË CILËSISË NË ARSIMIN E LARTË

RAPORTI I VLERËSIMIT TË JASHTËM

Programi i Studimit të Ciklit të Parë Bachelor në “ Muzikë Jazz”

ofruar nga

Universiteti i Arteve

Grupi i Vlerësimit të Jashtëm:

Dr. Dorina Arapi

Dr. Sonia Jojic

Korrik/2025

TABELA PËRMBLEDHËSE E TË DHËNAVE TË PROGRAMIT TË STUDIMIT
Bachelor në “Muzikë Jazz”

1	IAL aplikues:	Universiteti i Arteve
2	Njësia bazë që e ofron:	Departamenti i Interpretimit
3	Emërtimi i programit të studimit:	Bachelor në “Muzikë Jazz”
4	Urdhëri/VKM i licencimit:	UMAS Nr. 382, datë 08.07.2022
5	Urdhëri/VKM i riorganizimit:	-
6	Forma e regjistrimit të diplomës:	-
7	Urdhëri/VBA i akreditimit të parë:	
8	Cikli i studimit:	Cikli i parë
9	Kohëzgjatja e programit të studimit:	3 vite akademike
10	Kreditet në total (ECTS):	180 ECTS
11	Forma e studimit:	Me kohë të plotë
12	Gjuha (shqip/tjetër):	Shqip
13	Programi ofrohet në bashkëpunim me institucione të tjera:	-
14	Diplomë e përbashkët (shëno emërtimin):	-
15	Diplomë e dyfishtë (shëno emërtimin):	-
16	Niveli në kornizën kombëtare të kualifikimeve:	Niveli 6
17	Stafi akademik PAE/PAK për programin e studimit:	Viti Akademik 2022–2023 12 PAE – 9 PAK Viti Akademik 2023–2024 12 PAE – 11 PAK Viti Akademik 2024–2025 17 PAE –13 PAK
18	Numri i studentëve:	Viti akademik 2022-2023 – 3 studentë Viti akademik 2024-2023 – 10 studentë Viti akademik 2024-2025 – 9 studente
19	Komente / të tjera:	-




PËRMBLEDHJE E TË DHËNAVE PËR PROGRAMIN NË PROCES TË VLERËSIMIT TË JASHTËM

Vendimi Nr. 145, datë 10.3.2021, PËR DHËNIEN E STATUSIT TË VEÇANTË UNIVERSITETIT TË ARTEVE SI INSTITUCIONI I VETËM PUBLIK I ARSIMIT TË LARTË NË FUSHËN E ARTEVE NË REPUBLIKËN E SHQIPËRISË, të Universitetit të Arteve (UART) vlerësohet si një hap pozitiv në mbështetje të arsimit dhe kulturës artistike në Shqipëri. Ky status paraqet disa aspekte pozitive, por gjithashtu reflekton kufizime dhe sfida në vlerësimin e arsimit të lartë me formim artistik.

Ky vendim reflekton faktin se mësimdhënia dhe kërkimi në art nuk ndjekin të njëjtat kritere si shkencat tradicionale. Specifikisht, Paragrafi i nenit nr. 2 përmban një njohje zyrtare të natyrës së veçantë të arsimit artistik. Dhënia e një statusi të veçantë për veprimtarinë e UART-it e dallon këtë universitet nga institucionet e tjera të arsimit të lartë, duke e legjitimuar specifikën e prodhimit artistik si një formë e vlefshme e kërkimit dhe e performancës akademike.

Termi “aktivitet kërkimor artistik-shkencor” është i gjerë, i paqartë dhe evaziv, gjë që sjell pasiguri dhe mund të çojë në interpretime të ndryshme. Kjo e vështirëson më tej zbatimin, për shkak të mungesës së standardeve kombëtare për vlerësimin e artit si kërkim shkencor.

Paragrafi 2. ku cilësohet: “*Statusi i veçantë i jepet UART-it për trajtimin e veçantë për efekt mësimdhënieje, veprimtarie akademike, të organizimit akademik dhe administrativ, të organizimit të programeve të studimit, të organizimit të aktivitetit kërkimor artistik-shkencor, të njohjes së aktivitetit artistik si pjesë e aktivitetit shkencor, që shërben për të vlerësuar performancën akademike vjetore, sipas përcaktimeve në statutin e UART-it e të legjislacionit në fuqi*”, njeh me të drejtë natyrën hibride të mësimdhënies dhe kërkimit në fushën e arteve dhe përpiqet të përshtasë strukturën ligjore ndaj fushave të artit. Megjithatë, ai mbetet shumë i përgjithshëm dhe pa mekanizma të qarta kontrolli dhe vlerësimi, gjë që krijon probleme nëse nuk shoqërohet me standarde të qarta dhe mekanizma vlerësimi objektiv.

Paragrafi 8. Pika.a, cilëson: “*UART-i gëzon status të veçantë lidhur me: a) organizimin e programeve të studimeve në tri cikle të njëpasnjëshme që përfundojnë me marrjen e diplomave ose të certifikatave përkatëse. Programet e studimeve në UART hartohen nga njësitë bazë dhe paraqiten për miratim në Senatin Akademik*”, përforcon autonominë dhe fleksibilitetin e Universitetit të Arteve në strukturimin e ofertës së tij akademike, duke i dhënë një autonomi akademike institucionit mbi hartimin e programeve nga njësitë bazë, çka i jep mundësi vetë komunitetit akademik të përcaktojë përmbajtjen e studimeve, në përputhje me zhvillimet artistike dhe kërkesat e tregut.

Por, pavarësisht këtij statusi të veçantë, që i përket Vendimit Nr. 145, datë 10.3.2021, PËR DHËNIEN E STATUSIT TË VEÇANTË UNIVERSITETIT TË ARTEVE SI INSTITUCIONI I VETËM PUBLIK I ARSIMIT TË LARTË NË FUSHËN E ARTEVE NË REPUBLIKËN E SHQIPËRISË, si edhe duke u bazuar në vendimin e mëparshëm VENDIM Nr. 41, datë 24.1.2018 PËR ELEMENTET E PROGRAMEVE TË STUDIMIT TË OFRUARA NGA INSTITUCIONET E ARSIMIT TË LARTË, UART, për vete natyrën specifike që ka si institucion i lartë arsimor, paraqet vështirësi për tju përshtatur kërkesave specifike që kanë universitetet e tjera me orientim shkencor. Si rrjedhim, pa një kuadër të unifikuar kombëtar

Adresa: “Rruga e Durrësit”

E-mail: info@ascal.al

Tel: +355 (04) 222-43423 Fax: +355 (04) 222-43423 Web site: www.ascal.al

për arsimin artistik, të zgjeruar edhe të detajuar, të konceptuar specifikisht për këto programe studimi, vështirëson vlerësimin e tyre nga ekspertët e jashtëm, nga ASCAL, si edhe nga vetë institucioni për tju përshtatur një qasjeje apo metodologjie që nuk është pjesë e kërkimit artistik.

Ky status i veçantë është një hap pozitiv, por do të ishte e dobishme që të përfshiheshin edhe udhëzime për harmonizimin e programve në UART, duke i bërë këto programe më të integrueshme globalisht, por edhe në mënyrë që kërkimi artistik të afrohet dhe të bashkëjetojë me atë shkencor. Mungesa e një kuadri të qartë për sigurimin e cilësisë dhe harmonizimin ndërinstitutional e bën këtë status të veçantë jo të qëndrueshëm, nëse nuk shoqërohet me disa mekanizma vlerësimi të standardizuar specifik për arsimin e lartë artistik të nivelit 6 të kualifikimit.



Programi i studimit “Bachelor në Muzikë Jazz”, aktualisht në proces akreditimi, është hapur me Urdhrin e Ministrisë së Arsimit dhe Sportit nr. 382, datë 08.07.2022, dhe ka nisur veprimtarinë akademike në vitin akademik 2022–2023. Ky program ofrohet nga Departamenti i Interpretimit, pjesë e Fakultetit të Muzikës në Universitetin e Arteve.

Programi është hartuar në përputhje me prioritetet kombëtare dhe sfidat aktuale me të cilat përballlet Shqipëria, duke pasur për qëllim përgatitjen e specialistëve të kualifikuar në fushën e muzikës jazz. Ai synon t’u ofrojë studentëve njohuri të thelluara artistike dhe teknike, për t’i përgatitur ata që të kontribuojnë jo vetëm në tregun vendas të muzikës, por edhe në industrinë ndërkombëtare muzikore, duke plotësuar nevojat e saj me profesionalizëm dhe kreativitet.

Ashtu siç është theksuar edhe nga stafi akademik dhe në raportin përkatës, një objektiv i rëndësishëm i këtij programi është zhvillimi dhe pasurimi i muzikës së lehtë shqiptare, përmes ndërthurjes së elementeve të muzikës së traditës shqiptare me komponentët stilistikë dhe interpretues të jazz-it. Kjo qasje e re kontribuon në promovimin e trashëgimisë kulturore, duke e rishfaqur atë për një audiencë më të gjerë dhe bashkëkohore.

Disa nga mundësitë e punësimit përfshijnë:

- interpretues solist jazz dhe i muzikës moderne;
- formacione moderne muzikore në programet televizive të mediave publike dhe private;
- ansamble dhe grupe muzikore të muzikës jazz dhe asaj moderne për sektorin muzikor privat;
- orkestrat frymore të FA dhe bashkive;
- shkollat artistike shtetërore dhe private (Licencat Artistike, Akademitë dhe shkollat private);
- shkollat jo-artistike në të gjitha nivelet;
- produkte muzikore për tregun muzikor kombëtar dhe ndërkombëtar në rolet e interpretuesit, kompozitorit dhe aranzhuesit;
- ansambli i këngëve dhe valleve popullore;
- orkestra e TKOB për repertorin e muzikës moderne dhe orkestrat simfonike RTSH për repertorin e muzikës moderne të krijuar nga fillimi i shekullit XX deri në ditët e sotme.

PËRSHKRIMI I PROCESIT TË VLERËSIMIT TË JASHTËM.

Vizita e Grupit të Vlerësimit të Jashtëm në Fakultetin e Muzikës u zhvillua gjatë dy ditëve, më 17 dhe 18 shkurt 2025. Aktivitetet nisën me një takim të brendshëm të grupit të vlerësimit, ku u diskutua mbi ecurinë dhe organizimin e vizitës, së bashku me Koordinatorin Teknik të ASCAL-it Msc Rajna Lila dhe Koordinatorin Institucional.

Më pas u zhvillua një takim me Dekanin e Fakultetit të Muzikës dhe Përgjegjësin e Departamentit të Interpretimit, ku u trajtuan çështje që lidhen me strukturën, funksionimin dhe zhvillimet në departament. Vijoi takimi me përfaqësuesit e Grupeve të Vlerësimit të Brendshëm për të dy programet e studimit që ishin objekt i vlerësimit. Më tej, u mbajt një

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel: +355 (04) 222-43423

Web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al



takim me stafin akademik të angazhuar në këto programe, si me ata me status efektiv, ashtu edhe me të angazhuarit me kontratë.

Pas një pushimi të shkurtër për drekë pune, grupi u takua me studentët e të dy programeve të studimit, për të dëgjuar opinionet dhe përvojat e tyre lidhur me procesin mësimor dhe përmbajtjen e programeve. Më vonë, u realizua një takim me përfaqësues të sektorëve përgjegjës për çështjet mësimore dhe kurrikulare, informimin dhe këshillimin e studentëve, si dhe me përfaqësues të rrjetit të ish-studentëve (Alumni). Dita e parë u përmbyll me një vizitë në sekretarinë mësimore dhe një takim përmbyllës të shkurtër mes palëve pjesëmarrëse.

Në ditën e dytë, aktivitetet nisën me një tjetër takim të brendshëm të grupit të vlerësimit, për të përgatitur vijimin e punës. Më pas u zhvillua një takim me përfaqësuesit e Zyrës së Njësisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë, ku u diskutua mbi mekanizmat dhe dokumentacionin e brendshëm të cilësisë në institucion. Vizita vijoi me një takim me përfaqësues të Drejtorisë së Menaxhimit të Burimeve Njerëzore dhe Informacionit, si dhe me Zyrën e Projekteve Artistike dhe Shkencore, ku u diskutua mbi përfshirjen e stafit dhe studentëve në projekte të ndryshme.

Në pjesën e dytë të ditës u realizua një vëzhgim i mjediseve të fakultetit, duke përfshirë auditorët, laboratorët, bibliotekën dhe shërbimet mbështetëse për studentët. Vizita u përmbyll me një takim me Përgjegjësin e Departamentit, ku u ndanë përshtypjet, u prezantuan gjetjet dhe u përmbyll procesi i vlerësimit për këtë fazë.

Më datë 02.06.2025, përmes sistemit AMS dhe me shkresë zyrtare Nr. 23/15 Prot., Datë 25.06.2025, dërgohet në Institucion Draft-Raporti i Vlersimit të Jashtëm. IAL përcolli komentet me shkresë zyrtare Nr. 1106/2 Prot, Datë 01.07.2025.

GVJ, pasi u njoh me komentet e institucionit mbi draft-raportin, sqaron si vijon:

1. Lidhur me komentet në **Fushën II, Standardi II.2, Kriteri 1**, të paraqitura nga Universiteti i Arteve të Tiranës (UART), GVJ rithekson se, ashtu siç është sqaruar edhe në hartimin e raportit, statusi i veçantë i këtij universiteti, i parashikuar në VKM nr. 145, datë 10.03.2021, përbën një element me rëndësi për funksionimin dhe ecurinë e UART. Megjithatë, ky status shoqërohet edhe me sfida të veçanta në lidhje me disa aspekte të organizimit akademik dhe të dokumentacionit mbështetës. Bazuar në komentet e paraqitura nga institucioni në shkresën përkatëse, GVJ mirëpret argumentet e përcjella nga UART dhe vlerëson punën e kryer deri më tani nga departamenti përkatës, stafi akademik dhe vetë institucioni. Në këtë kuadër, GVJ shprehet dakord me komentet dhe argumentimin e paraqitur nga UART.

GVJ dakordëson ndryshimin e pikëvlerësimit për këtë standard, por rekomandon që në vijim të merret parasysh rishikimi i ngarkesës së stafit PAE, gjë e cila do të garantojë qendrueshmërinë dhe ecurinë e programit.



2. Lidhur me komentet në **Fushën II, Standardi II.3, Kriteri 2**, Në bazë të raportit të vlerësimit të brendshëm dhe të dokumentacionit të paraqitur nga UART, rezulton se syllabuset, si ato të lëndëve speciale/artistike, ashtu edhe ato të lëndëve teorike, nuk janë hartuar sipas formatit të kërkuar nga udhëzimet përkatëse të Ministrisë së Arsimit.

Për këtë arsye, GVJ sugjeron që:

Çdo lëndë teorike, pjesë e kurrikulës së programit të studimit BSc në Perkusion, të përpilohet sipas kërkesave ligjore, duke përfshirë literaturën për çdo javë mësimore, në përputhje me temat e trajtuara në leksione.

Ndërsa për lëndët speciale/artistike, literatura të paraqitet e gjitha në pjesën e literaturës së detyruar dhe të rekomanduar, pa ndarje javore, duke marrë parasysh natyrën e tyre të veçantë.

GVJ dakordëson ndryshimin e pikëvlerësimit për këtë standard, por rekomandon që në vijim të veprohet sipas udhëzimeve të mësipërme, me qëllim garantimin e përputhshmërisë me kuadrin ligjor dhe të një standardizimi të dokumentacionit.



Vlerësimi i Programit të Studimit të Ciklit të Parë Bachelor në “ Muzikë Jazz ”

I. OFRIMI I PROGRAMIT TË STUDIMEVE

Standardi I.1	
Institucioni i arsimit të lartë ofron programe studimi në përputhje me misionin dhe qëllimin e tij, me fushën akademike të njësisë kryesore dhe bazë përgjegjëse për programin e studimit, e që synon ruajtjen e interesave dhe vlerave kombëtare.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë ofron programe studimi që nuk bien ndesh me interesat kombëtare dhe synojnë ruajtjen dhe konsolidimin e vlerave akademike e kulturore kombëtare.	Universiteti i Arteve, institucioni i vetëm publik i arsimit të lartë artistik në Shqipëri, ofron diploma universitare në fushat e Muzikës, Arteve të Bukura dhe Artit Skenik. I themeluar në vitin 1966 si Instituti i Lartë i Arteve, ai u krijua nga bashkimi i tre shkollave artistike dhe në vitin 1990 u shndërrua në Akademinë e Arteve, për t’u themeluar më pas si Universiteti i Arteve me vendim të Këshillit të Ministrave në vitin 2011. Brenda Fakultetit të Muzikës, Departamenti i Interpretimit hapi programin e ri Bachelor në “Muzikë Jazz” në vitin akademik 2022–2023, i cili është aktualisht në proces akreditimi. Ky program synon të përgatisë profesionistë të kualifikuar në fushën e jazz-it, duke u përgjigjur nevojave të tregut kombëtar dhe ndërkombëtar, si dhe të pasurojë muzikën e lehtë shqiptare përmes ndërthurjes së elementeve të jazz-it me folklorin shqiptar, duke promovuar trashëgiminë kulturore në një kontekst bashkëkohor. http://www.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=193&niveli=87 <i>Evidencë Nr. 1.0.2 VKM Nr 145 datë 10.03.2021 Për dhënien e statusit të veçantë Universitetit të Arteve si Institucioni i vetëm publik i arsimit të lartë në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.3 Urdhër i MAS me nr. 382 dt 08.07.2022 “Për hapjen e programit të studimit të ciklit të parë Bachelor në Muzikë Jazz në Universitetin e Arteve.</i>
Kriteri 2. Programi i studimit hartohet dhe ofrohet në përputhje me qëllimet dhe misionin e institucionit, si dhe fushën e veprimtarisë.	Programi i studimit të Ciklit të Parë Bachelor në "Muzike Jazz " është hartuar në përputhje me misionin dhe qëllimin e institucionit. Sipas objektivave të këtij program studimi veprimtaritë formuese synojnë formimin e profesionisteve në programin e ciklit të parë Bsc në Muzike Jazz. Reflektuar dhe gjatë takimit, grupi i GJV konstatoi se qëllimi kryesor është ndërtimi i një karriere akademike dhe artistike të studentëve të diplomuar, duke iu ofruar atyre një përgatitje të plotë për t’u përballur me kërkesat dhe sfidat e tregut ndërkombëtar, duke synuar të formojë profesionistë që do të japin një kontribut domethënës në pasurimin e muzikes.

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel: +355 (04) 222-43423

Web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al



	<i>Evidencë Nr. 1.0.2 VKM Nr 145 datë 10.03.2021 Për dhënien e statusit të veçantë Universitetit të Arteve si Institucioni i vetëm publik i arsimit të lartë në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.3 Urdhër i MAS me nr. 382 dt 08.07.2022 “Për hapjen e programit të studimit të ciklit të parë Bachelor në Muzikë Jazz në Universitetin e Arteve.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.4 VSA nr. 16 dt. 11.03.2024 mbi miratimin e formës dhe përmbajtjes së diplomës për programin e studimit me kohë të plotë Bachelor në Muzikë Jazz në Fakultetin e Muzikës.</i>
Kriteri 3. Programi i studimit hartohet dhe ofrohet në përshtatje dhe në zbatim të strategjisë për zhvillim, të Statutit dhe Rregullores së Institucionit si dhe me fushat e drejtimet akademike të tij.	Në përputhje me strategjinë e zhvillimit dhe si pjesë e objektivave të programit, UA ofron programin e studimit Bachelor “Muzike Jazz” si një alternativë të programeve të studimit Bachelor në “Muzikë Jazz”, duke ecur paralelisht në linjë me strategjinë e zhvillimit institucional duke plotësuar kështu më së miri gamën e ofruar nga Institucioni. Në këtë kuadër, ky program studimi e përmbush standardin duke i pajisur studentët me njohuri të thelluara, teorike dhe praktike, dhe duke krijuar një bazë të qëndrueshme njohurish për studime të thelluara në fushën e muzikës jazz. <i>Evidencë Nr. 1.0.4 VSA nr. 16 dt. 11.03.2024 mbi miratimin e formës dhe përmbajtjes së diplomës për programin e studimit me kohë të plotë Bachelor në Muzikë Jazz në Fakultetin e Muzikës.</i> <i>Evidencë Nr. 1.17 Mbi miratimin e planit të zhvillimit strategjik të UART për vitet akademike 2018-2025.</i>
Kriteri 4. Institucioni demonstroi se ka përvojën, kapacitetet dhe burimet e duhura në fushën akademike specifike për ofrimin e një programi studimi në atë fushë.	Fakulteti i Muzikës dhe Departamenti i Interpretimit, përveç aktivitetit të suksesshëm në fushën artistike dhe akademike, disponojnë përvojën dhe kapacitetet e nevojshme për ofrimin e programeve të studimit në përputhje me standardet bashkëkohore. Stafi akademik, bazuar në CV-të e tyre, rezulton të jetë i kualifikuar në fushën artistike dhe kërkimore. Gjithashtu, baza materiale që Fakulteti i Muzikës disponon për realizimin e këtij programi studimi është e përshtatshme për të garantuar cilësi në mësimdhënie dhe në formimin artistik të studentëve. Stafi akademik i Fakultetit të Muzikës përmbush kriteret ligjore në lidhje me titujt dhe gradat shkencore. Programi i studimit ofrohet nga Fakulteti i Muzikës, i cili përbëhet nga tre njësi bazë: • Departamenti i Interpretimit; • Departamenti i Kompozim-Muzikologji-Dirizhim-Pedagogji Muzikore • Departamenti i Kantos.

	Evidencë Nr. 1.17 Mbi miratimin e planit të zhvillimit strategjik të UART për vitet akademike 2018-2025. http://www.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=193&niveli=87 http://uart.edu.al/media/STAFI%20AKADEMIK%20FM%20202025.pdf			
Kriteri 5. Fusha e përgjithshme dhe specifike e programit të studimit duhet të jetë në përputhje me fushën akademike e kërkimore të njësive kryesore / bazë, përgjegjëse për programin e studimit, sipas klasifikimit/kodifikimit të programeve të studimit sipas direktivave dhe udhëzimeve kombëtare e evropiane.	Njësia kryesore është Fakulteti i Muzikës, i cili ka si objektiv parësor organizimin dhe zhvillimin e procesit të mësimdhënies dhe kërkimit artistik e shkencor. Ky objektiv realizohet në përputhje me Kodin e Cilësisë së Arsimit të Lartë, i cili përcakton standardet shtetërore për sigurimin e cilësisë në programet e studimit që ofron fakulteti. Njëherazi, fushat e përgjithshme dhe specifike të këtij programi studimi janë të përshtatura me Kodin e Cilësisë së Arsimit të Lartë, si dhe me Udhëzuesin dhe Standardet për Sigurimin e Cilësisë në Hapësirën Evropiane të Arsimit të Lartë (ESG). Programi Bachelor në “Muzikë Jazz”, sipas specifikimeve të rregullores së studimit, është në përputhje me profilin dhe objektivat akademike të Fakultetit të Muzikës. Evidencë Nr. 1.18 Udhëzuesi për Standardet e Sigurimit të Cilësisë në hapësirën Evropiane të Arsimit të Lartë (European Standards and Guidelines – ESG 2015).			
Konkluzione	Programet e studimit të ofruara nga UART janë të ndërtuara në përputhje me misionin dhe objektivat e tij, si dhe me drejtimit akademike të njësive përgjegjëse. Ato synojnë të garantojnë koherencë akademike dhe të kontribuojnë në mbrojtjen dhe promovimin e interesave dhe vlerave kombëtare. Në këtë mënyrë, institucioni e përmbush plotësisht këtë standard.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi I.2

Institucioni i arsimit të lartë siguron marrëdhënie bashkëpunimi me institucione, kompani, palë të treta, aktorë të biznesit vendas dhe/ose të huaj në funksion të realizimit të programit të studimit, në kuadër të aftësimit profesional, kërkimit shkencor dhe mobilitetit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni për hartimin, mbikëqyrjen dhe	Universiteti i Arteve (UART) gëzon një status të veçantë, në përputhje me legjislacionin në fuqi, si dhe me Vendimin e Këshillit të Ministrave Nr. 145, datë 10.03.2021, “Për dhënien e statusit të veçantë Universitetit të Arteve si institucioni i vetëm publik i arteve

mbarëvajtjen e programit, siguron marrëdhënie të frytshme bashkëpunimi brenda institucionit nëpërmjet ndarjes së detyrave mes njësive e personelit, marrjes së përgjegjësiwe përkatëse dhe analizës së vazhdueshme të punës së tyre.	në Republikën e Shqipërisë”. Ky vendim përcakton se veprimtaria akademike dhe artistike e personelit të këtij universiteti trajtohet në mënyrë të veçantë për efekt të funksionit të tyre akademik dhe të punës krijuese. Pika nr. 2 e këtij vendimi thekson rëndësinë e bashkëpunimeve: për realizimin e objektivave dhe të procesit formues të studentëve, institucioni vendos marrëdhënie bashkëpunimi me institucione homologe brenda dhe jashtë vendit, si dhe me aktorë të biznesit vendas dhe ndërkombëtar. Fakulteti harton dhe zbaton strategji për përfshirjen e të gjithë aktorëve kyç — akademikë, ndihmës akademikë dhe administrativë — me qëllim realizimin e objektivave të vendosura institucionale. <i>Evidencë Nr. 1.0.3 Urdhër i MAS me nr. 382 dt 08.07.2022 “Për hapjen e programit të studimit të ciklit të parë Bachelor në Muzikë Jazz në Universitetin e Arteve.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.4 VSA nr. 16 dt. 11.03.2024 mbi miratimin e formës dhe përmbajtjes së diplomës për programin e studimit me kohë të plotë Bachelor në Muzikë Jazz në Fakultetin e Muzikës.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.5 Rregullore Mësimore e Ciklit të parë të studimeve Bachelor.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.6 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore të Fakultetit të Muzikës, miratuar me Vendim Senati</i>
Kriteri 2. Për realizimin e objektivave e procesit mësimor e formues të studentëve, institucioni vendos marrëdhënie bashkëpunimi me institucionet homologe brenda dhe/ose jashtë vendit, aktorët e biznesit vendas dhe/ose të huaj.	Universiteti i Arteve (UART) ka ndërtuar dhe vazhdon të zhvillojë marrëdhënie bashkëpunimi në fushën e edukimit dhe kërkimit artistik me një sërë institucioneve arsimore dhe artistike në Evropë dhe më gjerë. Këto bashkëpunime formalizohen shpesh përmes marrëveshjeve dypalëshe dhe projekteve të përbashkëta. UART ka nënshkruar marrëveshje me institucione, si: • Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris; • Ministria e Kulturës e Republikës së Shqipërisë; si dhe me partnerë të tjerë ndërkombëtarë si: • Festivalin e Filmit “CINEdays” në Shkup; • Zhejiang Normal University në Kinë; • Universitetin e Arteve të Bukura “Mimar Sinan” në Turqi, dhe institucione të tjera të rëndësishme kombëtare dhe ndërkombëtare në fushën e artit dhe edukimit artistik. Për programin e studimit Bachelor në “Muzikë Jazz”, Universiteti i Arteve ka realizuar aktivitete të suksesshme me një sërë festivalesh, ne bashkëpunim me institucione kulturore, ndër të cilat: • Jazz in Albania, • Balkan Jazz Shoëcase, • Gjon Mili Jazz & Blues Festival,

	• Albanian Brass Festival, Gjithashtu, UART Universiteti i Arteve ka thelluar bashkëpunimin ndërkombëtar përmes lidhjes së marrëveshjeve ndërinstitucionale me nëntë institucione të arsimit të lartë jashtë vendit, duke synuar promovimin e mobilitetit akademik në fusha të ndryshme të artit dhe teknologjive krijuese. Në kuadër të programit Erasmus+, janë vendosur marrëveshje bashkëpunimi me disa institucione prestigjioze në Spanjë, përfshirë: • Konservatorin e Lartë të Muzikës “Aldo” në Vigo • Shkollën e Imazhit dhe Tingullit Audiovizual në Vigo • Shkollën e Imazhit dhe Tingullit në La Korunja Këto marrëveshje synojnë të krijojnë mundësi konkrete për shkëmbime studentore dhe bashkëpunime akademike në fushat e muzikës, arteve pamore, dizajnit dhe teknologjive audiovizive, duke kontribuar në ndërkombëtarizimin e arsimit artistik dhe në rritjen e përvojës profesionale të studentëve. http://uart.edu.al/index.php?pg=fage&id=1091&niveli=112 http://uart.edu.al/index.php?pg=fage&id=1090&niveli=111 http://uart.edu.al/index.php?pg=fage&id=1092&niveli=113 <i>Evidencë Nr. 1.20 UART në marrëveshjet e bashkëpunimit në kuadër të projektit Erasmus dhe Erasmus +</i> <i>Evidencë Nr. 1.21 Marrëveshje bashkëpunimi të Fakultetit të Muzikës me ZVA-në për kryerjen e praktikave mësimore të studentëve.</i> <i>Evidencë Nr. 1.22 Raport mbi marrëveshjet e bashkëpunimit</i>
Kriteri 3. Për realizimin e programit të studimit, institucioni nënshkruan marrëveshje të posaçme me institucione, institute kërkimore, kompani të fushës përkatëse për realizimin e praktikave profesionale, klinike, praktikave të punës apo stazhit etj.	Në kuadër të programit të studimit Bachelor në “Muzikë Jazz”, studentët zhvillojnë praktikën e tyre artistike përmes aktiviteteve dhe koncerteve të realizuara si në ambientet e universitetit, ashtu edhe jashtë tij. Aktivitetet e realizuara në kuadër të praktikës artistike për vitin akademik 2024–2025: • Koncerti “Jazz in Spring” • Koncerti “UART COMBO” • Masterclass me Dimitrios Vassilakis • Koncerti i “Muzikë Jazz” • Musical “Mamma Mia” Gjithashtu, Universiteti i Arteve (UART), në bashkëpunim me Zyrën Vendore Arsimore Tiranë dhe Fakultetin e Muzikës, ka nënshkruar një marrëveshje bashkëpunimi me synimin për të institucionalizuar procesin e zhvillimit të praktikës mësimore nga studentët e Fakultetit të Muzikës pranë institucioneve arsimore parauniversitare publike në qytetin e Tiranës. Kjo marrëveshje ka për qëllim përmbushjen e detyrimeve akademike

	të studentëve në kuadër të programeve të studimit të nivelit “Bachelor” dhe “Master”, duke u ofruar atyre mundësinë për të zhvilluar përvojë praktike profesionale në mjedise të përshtatshme dhe të mbështetura nga institucionet arsimore. <i>Evidencë Nr. 1.21 Marrëveshje bashkëpunimi të Fakultetit të Muzikës me ZVA-në për kryerjen e praktikave mësimore të studentëve</i> <i>Evidencë Nr. 1.14 Albumet dhe koncertet nga artistë shqiptarë për Etno Jazz.</i> <i>Evidencë Nr. 1.15 Faqe ëeb dhe artikuj të mediave mbi punën produktive të muzikantëve jazz</i>			
Kriteri 4. Në mënyrë periodike, njësia përgjegjëse për programin e studimit harton raporte analitike të përfitimeve nga marrëveshjet e bashkëpunimit në funksion të realizimit të programit të studimit.	Departamenti i Interpretimit, në bashkëpunim të ngushtë me Dekanatin e Fakultetit të Muzikës, organizon rregullisht mbledhje pune për të diskutuar dhe analizuar marrëdhëniet ekzistuese të bashkëpunimit me partnerë kombëtarë dhe ndërkombëtarë. Departamenti harton raporte analitike, të cilat shërbejnë si bazë për përmirësimin e bashkëpunimeve dhe për realizimin me sukses të programit Bachelor në “Muzikë Jazz”. <i>Evidencë Nr. 1.19 Raporti Vjetor i Departamentit të Interpretimit, Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve</i>			
Konkluzione	UART zhvillon dhe ruan marrëdhënie bashkëpunimi me institucione të tjera akademike, kompani, aktorë të biznesit vendas dhe ndërkombëtar, si dhe palë të treta, me qëllim mbështetjen e programeve të studimit. Këto bashkëpunime shërbejnë për të forcuar aftësimin profesional të studentëve, për të nxitur kërkimin shkencor dhe për të mundësuar mobilitetin akademik. Si rrjedhojë, institucioni përmbush plotësisht kërkesat e këtij standardi.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X
Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës I	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

II. ORGANIZIMI, DREJTIMI DHE ADMINISTRIMI I PROGRAMIT TË STUDIMIT TË CIKLIT TË PARË BACHELOR

Standardi II.1	
Programi i studimit organizohet në përputhje me parashikimet ligjore e nënligjore kombëtare në fuqi.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Programet e studimit janë të organizuara në lëndë e module. Elementet që përbëjnë strukturën e programit të studimit, janë përcaktuar qartë në përputhje me legjislacionin vendas në fuqi dhe me Sistemin Evropian të Transferimit dhe Grumbullimit të Krediteve (ECTS).	Struktura e programit është ndërtuar në përputhje me VKM Nr. 41, datë 24.01.2018, i ndryshuar, si dhe akte të tjera nënligjore në fuqi. Programi ofrohet me një ngarkesë prej 180 kreditesh ECTS dhe përfshin komponentë të formimit teorik, praktik dhe artistik. Kontrolli i njohurive realizohet sipas përcaktimeve në Rregulloren e Programit, Kreu III, Neni 11, pika 2, dhe përfshin: • Provime të formimit artistik, • Vlerësim të detyrave dhe projekteve artistike, • Provime teorike, ese dhe punime praktike. Veprimtaritë formuese zhvillohen si në auditor ashtu edhe jashtë tij, përmes: • Lëndëve të specializuara për instrumentin jazz; • Leksioneve, seminareve, ushtrimeve praktike; • Koncerteve me ansamble (combo dhe bigband); • Punës në laboratorë (ëorkshop, masterclass, session regjistrimi); • Studimit individual dhe përgatitjes për koncertin e diplomës; • Praktikave profesionale/artistike në bashkëpunim me partnerë të jashtëm. Plani mësimor përfshin lëndë të kategorizuara sipas udhëzimeve të MAS: • Lëndë Bazë - Lëndë Karakterizuese - Lëndë Ndërdisciplinore/Integruese - Lëndë Plotësuese - Detyrime Përmbyllëse (diplomë etj.) Të gjitha lëndët janë të strukturuar sipas krediteve ECTS, në përputhje me Tabelën 1, të Shtojcës 1 të VKM Nr. 41, datë 24.01.2018. Për çdo lëndë është hartuar syllabusi përkatës, bazuar në aktet ligjore dhe nënligjore në fuqi, si dhe në VKM Nr. 145, datë 10.03.2021, për dhënien e statusit të veçantë Universitetit të Arteve si institucioni i vetëm publik i arsimit të lartë në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë.




	Programi është gjithashtu i publikuar në faqen online të universitetit. <i>Evidencë Nr. 1.0.3 Urdhër i MAS me nr. 382 dt 08.07.2022 "Për hapjen e programit të studimit të ciklit të parë Bachelor në Muzikë Jazz në Universitetin e Arteve.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.5 Rregullore Mësimore e Ciklit të parë të studimeve Bachelor.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.6 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore të Fakultetit të Muzikës, miratuar me Vendim Senati.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.7 Rregullore e Departamentit të Interpretimit.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.8 Rregullore e Programit të Studimit Bachelor në Muzikë Jazz.</i>
Kriteri 2. Programi i studimit synon formimin e shprehive të veçanta në larmi të gjerë profesionale, jep njohuri të specialitetesh, jep njohuri të përparura në një fushë studimi ose punësimi, ku përfshihet të kuptuarit kritik të teorive dhe parimeve akademike të fushës, zhvillon njohuri, aftësi dhe kompetenca të përparura në një fushë akademike ose profesionale, të nevojshme për zgjidhjen e problemeve komplekse dhe të paparashikueshme në një fushë të specializuar studimi ose profesionale.	Përmes një qasjeje të integruar teoriko-praktike dhe përmes bashkëpunimeve me institucione dhe artistë aktivë në fushë, të diplomuarit në programin Bachelor në "Muzikë Jazz" mund të ushtrojnë funksione profesionale në rolet si: • Interpretues solistë në muzikë jazz dhe zhanre të tjera moderne; • Anëtarë të formacioneve muzikore jazz (combo, big band), orkestrave të muzikës moderne dhe zhanreve të përziera; • Producentë muzikorë, përfshirë rolet e kompozitorëve dhe arranjuesve; • Punonjës në rrjetin e institucioneve arsimore dhe kulturore; • Punonjës të administratës publike, sipas legjislacionit në fuqi. Programi Bsc në "Muzikë Jazz" ka për synim të kultivojë muzikantë të kompletuar, të aftë jo vetëm në aspektin artistik dhe interpretues, por edhe në atë teorik, historik dhe kulturor të zhanrit jazz. <i>Evidencë Nr. 1.0.0 Raporti i Vlerësimit të Brendshëm i programit të studimit Bsc. në Muzikë Jazz. Evidencë Nr. 1.0.1 Statuti i UART.</i>
Kriteri 3. Programet e studimit kanë të përcaktuar qartë veprimtaritë formuese duke grupuar lëndët/modulet sipas kategoritë të përcaktuara dhe me	Programi i ciklit të parë Bachelor në "Muzikë Jazz", i ofruar nga Departamenti i Interpretimit pranë Fakultetit të Muzikës në Universitetin e Arteve, realizon veprimtaritë formuese përmes: • Mësimi në auditor: përfshirë lëndë speciale në instrument jazz, leksione teorike, seminare, ushtrime praktike dhe koncerte (si pjesë e ansambleve combo dhe

ngarkesën përkatëse në kredite.	big band); • Laboratorë formues: përfshirë ëorkshop-e, masterclass-e dhe recording session-e; • Studim individual: përgatitje për provime, punime teorike dhe artistike, detyra dhe projekte krijuese, përgatitje për koncertin e diplomës; • Praktikë artistike: si pjesë integrale e zhvillimit profesional të studentëve. Në këtë program zbatohen aktet ligjore dhe nënligjore që rregullojnë arsimin e lartë, duke përfshirë: VKM Nr. 41, datë 24.01.2018, e ndryshuar – për përbërësit e programeve të studimit; VKM Nr. 145, datë 10.03.2021 – që i njeh Universitetit të Arteve statusin e veçantë si institucioni i vetëm publik në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë. Lëndët e programit janë grupuar sipas kategorive të përcaktuara në legjislacionin përkatës, me një shpërndarje të balancuar të krediteve ECTS si më poshtë: • A Lënda kryesore –23 ECTS • B Lënda karakterizuese –105 ECTS • C Lëndë ndërdisiplinore/integruese –27 ECTS • D Lëndë plotësuese –15 ECTS • E Detyrat përfundimtare –10 ECTS Kategoria B përbën thelbin e formimit profesional, me lëndë karakterizuese që lidhen drejtpërdrejt me disiplinën kryesore të studimit – muzikën jazz dhe zhanret bashkëkohore. Kjo kategori mbulon 105 ECTS, duke përfaqësuar pjesën më të madhe të ngarkesës mësimore dhe peshës formuese të programit. Shpërndarja e krediteve, lëndët speciale të kategorisë B kanë peshën më të madhe, pasi përfaqësojnë boshtin tematik dhe profesional të këtij programi studimi. Totali i lëndeve kryesore dhe lëndeve karakterizuese perben shumen 71%, pothuajse në përputhshmeri me normativat (Përqindja totale e lëndëve të kategorive A dhe B nuk duhet të jetë më pak se 70% në rastin e programeve “Bachelor”). Shih: VENDIM Nr. 41, datë 24.1.2018 PËR ELEMENTET E PROGRAMEVE TË STUDIMIT TË OFRUARA NGA INSTITUCIONET E ARSIMIT TË LARTË (Ndryshuar me VKM nr. 879, datë 18.12.2019; nr. 185, datë 25.3.2021; nr. 823, datë 28.12.2023) (I përditësuar) <i>Programi është gjithashtu i publikuar në faqen online të universitetit.</i>
--	--




	<i>Evidencë Nr. 2.0.1 VKM 41 dt. 24.01.2018 i ndryshuar me VKM nr. 823 dt. 28.12.2023 "Për elementet e programeve të studimit të ofruara nga institucionet e arsimit të lartë", të ndryshuar.</i> • <i>Evidencë Nr. 2.0.2 Plani mësimor i programit</i>
Kriteri 4. Programi i studimit ka të përcaktuara ngarkesën në kredite për realizimin e praktikës profesionale dhe të detyrimeve përmbyllëse.	Si rezultat i statusit të vecante që ka përfutur institucioni, shpërndarja e ngarkesës në planin mësimor është realizuar duke u përshtatur me orientimet e dhëna në Tabelën 1 të Shtojcës 1 të VKM nr. 41, datë 24.01.2018, e ndryshuar me VKM nr. 185, datë 25.03.2021, "Për elementët e programeve të studimit të ofruara nga institucionet e arsimit të lartë." Përsa i përket praktikës artistike, ajo është pjesë e lëndëve të kategorisë D. Kjo kategori ka një ngarkesë prej 15 ECTS, që përbën 8.3% të totalit të krediteve të programit. Praktika artistike zhvillohet në ambiente të Universitetit të Arteve, si dhe në institucione artistike me status kombëtar dhe lokal, institucione edukimi parauniversitar, rezidenca artistike kombëtare dhe ndërkombëtare, si dhe në produksione muzikore të ndryshme, si brenda ashtu edhe jashtë vendit. Në kategorinë E janë përfshirë detyrimet përmbyllëse të programit, të cilat përbëjnë 5.5% të krediteve, ose 10 ECTS. Në rastin e programit "Muzikë Jazz," këto detyrime përmbyllëse realizohen nëpërmjet Koncertit të Diplomës, i cili është një pjesë e rëndësishme e vlerësimit final për diplomimin. <i>Evidencë Nr. 2.0.1 VKM 41 dt. 24.01.2018 i ndryshuar me VKM nr. 823 dt. 28.12.2023 "Për elementet e programeve të studimit të ofruara nga institucionet e arsimit të lartë", të ndryshuar.</i> • <i>Evidencë Nr. 2.0.2 Plani mësimor i programit.</i> <i>Evidencë Nr. 2.0.4 Tabela e kodifikimit sipas VKM.</i> <i>Evidencë Nr. 2.0.5 Ligji i Arsimit të Lartë 80/2015.</i>
Kriteri 5. Forma e organizimit të studimeve, pranimi i studentëve dhe financimi në institucionet e arsimit të lartë me status të veçantë realizohen në përputhje me ligjin e arsimit të lartë dhe specifikat përkatëse, të përcaktuara me udhëzim të ministrisë përgjegjëse për arsimin.	Universiteti i Arteve (UART) ofron mundësi për bursa dhe mbështetje financiare për studentët me aftësi të kufizuara dhe ata nga grupet "Rom/Balkano-Egjiptiane," Pranimi i studentëve bëhet përmes konkurseve të organizuara nga departamentet dhe miratuara nga Senati Akademik. Për vitet akademike 2022–2025, në programin e studimit Muzikë Jazz nuk ka pasur studentë me aftësi të kufizuara, si dhe asnjë student nga pakicat rome apo ballkano-egjiptiane." <i>Evidencë Nr. 2.0.3 Statistika ne lidhje me personat me aftësi të kufizuar dhe të pakicave kombëtare.</i> <i>Evidencë Nr. 5.0.9 VKM-780-dt 26.12.2018 për përcakimin e</i>

	<i>kategorive të individëve që plotësojnë kriteret për ulje të tarifës vjetore të studimit në programet e ciklit të dytë të studimeve në IAL.</i>			
Kriteri 6. Programet e studimit Bachelor, që ofrohen në të njëjtën fushë studimi, cikël si dhe me të njëjtën emërtesë, duhet të kenë përmbajtje të ngjashme në nivel, së paku 70 për qind.	Universiteti i Arteve, Fakulteti i Muzikës, Departamenti i Interpretimit është i vetmi institucion që ofron program të ciklit të parë, Bachelor, në "Muzikë Jazz". <i>Evidencë Nr. 1.0.0 Raporti i Vlerësimit të Brendshëm i programit të studimit Bsc. në Muzikë Jazz.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.1 Statuti i UART.</i>			
Kriteri 7. Programi i studimit shoqërohet me kodin përkatës, sipas fushës së studimit dhe klasifikimeve të bëra publike nga ministria përgjegjëse për arsimin. Më tej kryhet kodifikimi i lëndëve të programit.	Programi i studimit të ciklit të parë "Bachelor në Muzikë Jazz" i përket fushës së klasifikimit publik, sipas Vendimit të Këshillit të Ministrave nr. 330, datë 11.05.2022, "Për specifikimet dhe mbajtjen e kodifikimit të programeve të studimit të ofruara nga institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë." Aktualisht, procesi i kodifikimit të programeve është ende në zhvillim nga Ministria e Arsimit dhe Sportit. Pas përfundimit të këtij procesi dhe pas marrjes së njoftimit zyrtar nga MAS për kodin përkatës të programit të studimit Bachelor në "Muzikë Jazz", ky kod do të vendoset në dokumentacionin përkatës.			
Kriteri 8. Programet e studimit mund të jenë edhe programe të përbashkëta midis dy ose më shumë institucioneve të arsimit të lartë, vendas dhe të huaj, në përputhje me legjislacionin në fuqi.	NA			
Konkluzione	Programi i studimit Bachelor në "Muzikë Jazz", është konceptuar dhe implementuar në përputhje me të gjitha kërkesat e përcaktuara në legjislacionin ligjor dhe nënligjor në fuqi, duke garantuar kështu respektimin e standardeve të arsimit të lartë në nivel kombëtar. Në këtë kontekst, standardi konsiderohet i përmbushur plotësisht.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi II.2

Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush kërkesat ligjore dhe standardet e cilësisë për këto njësi.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
-----------------	-------------------------------

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel: +355 (04) 222-43423

Web site: www.asc.al

E-mail: info@asc.al

Kriteri 1. Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacionin në fuqi për organizimin dhe strukturën akademike, stafet akademike vlerësimin dhe akreditimin.

Personeli akademik i angazhuar në mësimdhënie në programin e studimit Bachelor në “Muzikë Jazz” përbëhet nga artistw me përvojë të gjatë si në fushën e mësimdhënies, ashtu edhe në veprimtarinë artistike dhe kërkimore. Kjo përbërje garanton një nivel të lartë profesionalizmi dhe kompetence në ofrimin e programit të studimit.

Titujt dhe gradat akademike, dhe ngarkesa personelit të angazhuar për programin BSC. “Muzikë Jazz” për secilin vit akademik janë si më poshtë:

Viti Akademik 2022–2023

PAE (Personel Akademik me Emërim) – gjithsej 12:

2 Profesorë të Asociuar, me gradën “Doktor”

3 Asistentë të Asociuar

2 Doktorë Shkencash

1 Docent

4 Master të Shkencave (MSc)

PAK (Personel Akademik i Kontraktuar) – gjithsej 9:

1 Akademik

1 Profesor, me gradën “Doktor”

1 Doktor Shkencash

6 Master të Shkencave (MSc)

Të dhëna për programin Bachelor në “Muzikë Jazz”

2024- 2025 / 17 PAE – 13 PAK, PAE 57 % - PAK 43%

2023-2024 / 12 PAE – 11 PAK, PAE 52% - PAK 47%

2022 – 2023 / 12 PAE – 9 PAK, PAE 57% - PAK 42%

Të dhëna për Departamentin e Interpretimit:

Tituj/ grada	2022 – 2023		2023 – 2024		2024-2025	
	PAE	PAK	PAE	PAK	PAE	PAK
Prof.	11	1	11	1	10	1
Prof. Asoc.	11	2	11	2	11	2
Dr./PhD.	10	-	7	-	7	-
Lektor	15	-	15	-	15	-
As.Lektor	2	33	5	26	5	25
Totali	49	36	49	29	48	28

Titujt dhe gradat akademike, dhe ngarkesa personelit të angazhuar për programin BSC. "Muzikë Jazz" për secilin vit akademik janë si më poshtë:

Viti Akademik 2023–2024

PAE – gjithsej 12:

2 Profesorë të Asociuar, me gradën "Doktor"

3 Asistentë të Asociuar

2 Doktorë Shkencash

1 Docent

4 Master të Shkencave (MSc)

PAK – gjithsej 11:

1 Akademik

1 Profesor, me gradën "Doktor"

1 Profesor i Asociuar, me gradën "Doktor"

1 Doktor Shkencash

7 Master të Shkencave (MSc)

Në vitin akademik 2023–2024, në rang programi, stafi akademik i angazhuar pa pasur gjithsej 23 pedagogë: 12 Personel Akademik Efektiv (PAE) dhe 11 Personel Akademik të Kontraktuar (PAK). Në përqindje, PAE përbën rreth 52%, ndërsa PAK përbënin rreth 48% të trupës së përgjithshme akademike.

Viti Akademik 2024–2025

PAE – gjithsej 17:

2 Profesorë të Asociuar, me gradën "Doktor"

1 Asistent i Asociuar

3 Doktorë Shkencash

2 Docentë

9 Master të Shkencave (MSc)

PAK – gjithsej 13:

1 Akademik

1 Profesor, me gradën "Doktor"

1 Profesor i Asociuar, me gradën "Doktor"

1 Profesor i Asociuar

1 Doktor Shkencash

8 Master të Shkencave (MSc)

Në vitin akademik 2024–2025, në rang programi, stafi akademik i angazhuar përbëhet nga 30 pedagogë në total, prej të cilëve 17 janë Personel Akademik Efektiv (PAE) dhe 13 janë Personel Akademik të Kontraktuar (PAK). Në përqindje, PAE përbën

	rreth 57%, ndërsa PAK përbën rreth 43% të trupës akademike. Në total, për tre vite akademike: • PAE përbëjnë rreth 55.41% • PAK përbëjnë rreth 44.59% të stafit akademik. Sipas normativave ligjore në fuqi për arsimin e lartë, përbërja e stafit akademik në një program studimi duhet të jetë në përputhje me përqindjet e përcaktuara: të paktën 70% e stafit duhet të jenë me status të <i>Personelit Akademik me Efektiv</i> (PAE), dhe jo më shumë se 30% të jetë <i>Personel Akademik me kontratë</i> (PAK). Grupi i Vlerësimit të Jashtëm (GVJ) rekomandon që njësitë bazë dhe kryesore të programit të rishikojnë ngarkesat e stafit akademik për program dhe të ndërmarrin masat e nevojshme për të siguruar përputhshmërinë me kërkesat ligjore në fuqi. Sipas tabelës nr. 4 “<i>Ngarkesa totale e personelit akademik të programit Muzikë Jazz në një vit akademik</i>”, rezulton se për vitin akademik 2024–2025 janë planifikuar gjithsej 6709 orë mësimore. Nga këto: • Stafi akademik efektiv (PAE) ka realizuar 5365 orë. • Stafi i angazhuar me kontratë (PAK) ka realizuar 1344 orë. <i>Kjo tregon se rreth 80% e ngarkesës mësimore është mbuluar nga stafi akademik efektiv, ndërsa 20% nga stafi PAK. Kjo gje bie në kundërshti me raportin me perberjen e stafit PAE dhe Pak për vitin akademik 2024-2025, ku në rang programi, 17 janë Personel Akademik Efektiv (PAE) dhe 13 janë Personel Akademik të Kontraktuar (PAK). Në përqindje, PAE përbën rreth 57%, ndërsa PAK përbën rreth 43% të trupës akademike.</i>
Kriteri 2. Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacionin në fuqi, duke angazhuar personel ndihmës akademik /administrativ për realizimin e praktikave mësimore, laboratorike e klinike, etj.	Në përputhje me udhëzimet e Ministrisë së Arsimit dhe Sportit, pranë çdo njësie kryesore të Universitetit të Arteve funksionojnë struktura ndihmëse dhe mbështetëse me karakter akademik dhe administrativ. Këto struktura janë të përcaktuara në organigramën dhe në rregulloret përkatëse të secilës njësi. Personeli ndihmës akademik në Universitetin e Arteve përfshin dy kategori: atë me karakter mësimor-artistik/shkencor, i cili mbështet proceset mësimore dhe zhvillimin artistik e shkencor, dhe atë me karakter administrativ, që garanton funksionimin logjistik dhe teknik të veprimtarive akademike në të gjitha nivelet e institucionit. Praktika artistike në “Muzikë Jazz” udhëhiqet nga pedagogët e brendshëm, të cilët mentorojnë studentët në aftësitë interpretative përmes koncerteve dhe performancave brenda e jashtë institucionit.

	<i>Evidencë Nr. 1.0.5 Rregullore Mësimore e Ciklit të parë të studimeve Bachelor.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.6 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore të Fakultetit të Muzikës, miratuar me Vendim Senati.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.7 Rregullore e Departamentit të Interpretimit.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.8 Rregullore e Programit të Studimit Bachelor në Muzikë Jazz.</i>			
Kriteri 3. Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin për çdo program studimi cakton një person në rolin e koordinatorit të programit të studimit, i cili është përgjegjës për ecurinë dhe zhvillimin e programit dhe praktikave profesionale në përputhje me objektivat e tij.	Departamenti i Interpretimit, përmes grupeve mësimore, garanton cilësinë e programit “Muzikë Jazz” dhe përputhjen me standardet akademike. Përgjegjësi i Departamentit vepron si koordinator i programit, ndërsa titullari i syllabus-it mbikëqyr praktikën artistike. <i>Evidencë Nr. 1.0.5 Rregullore Mësimore e Ciklit të parë të studimeve Bachelor.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.6 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore të Fakultetit të Muzikës, miratuar me Vendim Senati.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.7 Rregullore e Departamentit të Interpretimit.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.8 Rregullore e Programit të Studimit Bachelor në Muzikë Jazz.</i>			
Konkluzione	<i>Sipas normativave ligjore (VKM-ës 41) në fuqi për arsimin e lartë, përbërja e stafit akademik në një program studimi duhet të jetë në përputhje me përqindjet e përcaktuara, ku 70% e stafit duhet të jenë me status të Personelit Akademik Efektiv (PAE), dhe jo më shumë se 30% të jetë Personel Akademik me kontratë (PAK).</i> <i>Grupi i Vlerësimit të Jashtëm (GVJ) rekomandon që njësitë bazë dhe kryesore të programit të rishikojnë ngarkesat e stafit akademik dhe të ndërmarrin masat e nevojshme për të siguruar përputhshmërinë me kërkesat ligjore në fuqi.</i> <i>Standardi permbushet kryesisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X	

Standardi II.3

Programi i studimit është i detajuar, informues, i strukturuar dhe organizuar në përputhje me parashikimet dhe objektivat formuese të programit të ciklit të parë.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
-----------------	-------------------------------

Kriteri 1. Njësia kryesore/bazë, përgjegjëse për programet e studimit të ciklit të parë, disponojnë informacionet e nevojshme për organizimin, strukturën dhe përmbajtjen e programeve të studimeve.	Njësia Bazë, Departamenti i Interpretimit i Fakultetit të Muzikës në Universitetin e Arteve (UART), ka përgatitur dhe miratuar Rregulloren e Programit të Studimit për ciklin e parë të studimeve "Bachelor në Muzikë Jazz", e cila është miratuar me Vendimin e Senatit Akademik Nr. 93, datë 08.07.2024. Kjo rregullore përshkruan në mënyrë të detajuar të gjitha procedurat dhe dispozitat që duhet të ndiqen gjatë zhvillimit të programit të studimit. Pjesë e saj janë dispozita të ndryshme që rregullojnë aspektet kyçe të organizimit të studimeve dhe administratës akademike, përfshirë: • Plani mësimor; • Organizimi i programit të studimit dhe objektivat e tij (Neni 5),; • Programi mësimor i lëndëve (Neni 7); • Organizimi i praktikave artistike (Neni 24); • Pranimi i studentëve në programin e studimit të ciklit të parë; • Procedurat e përgjithshme dhe dokumentacioni i nevojshëm për regjistrim në konkurs; • Mbrojtja e diplomës; vlerësimi dhe lëshimi i saj; http://www.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=52&niveli=93 <i>Evidencë Nr. 1.0.5 Rregullore Mësimore e Ciklit të parë të studimeve Bachelor.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.6 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore të Fakultetit të Muzikës, miratuar me Vendim Senati.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.7 Rregullore e Departamentit të Interpretimit.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.8 Rregullore e Programit të Studimit Bachelor në Muzikë Jazz.</i> <i>Evidencë Nr. 2.0.2 Plani mësimor i programit.</i>
Kriteri 2. Programi i studimit përmban planin mësimor, ku përfshihet informacioni i nevojshëm për ndarjen e lëndëve në semestra, ngarkesën mësimore të lëndëve/moduleve, orët në auditor/jashtë auditorit.	Programi i studimit Bachelor në "Muzikë Jazz" është i strukturuar në lëndë të cilat vlerësohen në kredite. Hartimi i Planit Mësimor të këtij programi ka ndodhur në përputhje me Ligjin për Arsimin e Lartë Nr. 80/2015, VKM Nr. 41, datë 24.01.2018, i ndryshuar, aktet nënligjore përkatëse, si dhe sipas Sistemit Evropian të Transferimit dhe Grumbullimit të Krediteve. Programi i studimit "Muzikë Jazz" përfshin 180 kredite, të shpërndara në semestra përkatës dhe aktivitete formuese si leksione, ushtrime, seminare, projekte dhe praktika artistike. Çdo aktivitet ka kredite të veçanta dhe shpërndahet në kategoritë përkatëse, përfshirë koncertin e diplomës. Plani mësimor

	përcaktohet nga Departamenti i Interpretimit dhe miratohet nga Senati Akademik, duke përfshirë objektivat formues dhe metodologjinë mësimore të përcaktuara në syllabus-et përkatëse. <i>Pavarësisht kësaj, në bazë të dokumentacionit, u vu re që jo të gjithë syllabuset përmbajnë literaturën përkatëse për cdo temë leksioni. GVJ sugjeron që cdo syllabus të pasurohet me literaturën e nevojshme, me faqet përkatëse, sipas temave që trajton në cdo leksion, sipas kritereve të përcaktuara në ligj.</i> Evidencë Nr. 1.0.6 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore të Fakultetit të Muzikës, miratuar me Vendim Senati. Evidencë Nr. 1.0.7 Rregullore e Departamentit të Interpretimit. Evidencë Nr. 1.0.8 Rregullore e Programit të Studimit Bachelor në Muzikë Jazz. Evidencë Nr. 2.0.2 Plani mësimor i programit. Evidencë Nr. 2.0.8 Plani mësimor dhe syllabuset e lëndëve sipas planit mësimor.
Kriteri 3. Programi i studimit përmban të gjitha informacionet e nevojshme për studentët që lidhen me kriteret e përgjithshme dhe specifike të pranimit, transferimit dhe ekuivalentimit të studimeve.	Pranimi i kandidatëve për programin “Muzikë Jazz” në Universitetin e Arteve bëhet përmes konkursit të organizuar cdo vit akademik. Rregullorja e Konkursit të Pranimit miratohet nga Senati Akademik dhe publikohet online. Transferimi dhe ekuivalentimi i krediteve janë të përcaktuara nga UART dhe ligji në fuqi. Studentët mund të transferohen midis programeve të të njëjtit cikël studimi dhe të njohin kredite nga institucione të tjera. Vendimi për njohjen e krediteve merret nga komisioni i departamentit dhe miratohet nga Dekani i Fakultetit. Të gjitha informacionet janë të disponueshme edhe në faqen zyrtare të UART. Evidencë Nr. 2.0.7 Rregullore për zhvillim e konkursit të pranimit në programet “Bachelor” në fakultetin e Muzikës, në Universitetin e Arteve për vitin akademik 2024-2025
Kriteri 4. Programi i studimit përmban informacionet e nevojshme për programet lëndore (syllabuset) për secilën lëndë për praktikat, seminarët apo orët e laboratorit, si dhe të gjithë komponentët formues të programit brenda dhe jashtë auditorit në përputhje me	Syllabusi i lëndës përgatitet nga titullari i saj, i cili mban përgjegjësinë për përmbajtjen dhe organizimin e saj akademik. Në mungesë të titullarit, hartimi i syllabus-it mund të realizohet nga një grup pedagogësh me kohë të plotë, me propozim të përgjegjësit të njësisë bazë dhe me urdhër të Dekanit. Përpara miratimit, dokumenti konsultohet me grupin përkatës mësimor në nivel departamenti. Të gjitha syllabus-et janë hartuar në përputhje me legjislacionin në fuqi dhe mbështeten në aktet ligjore e nënligjore përkatëse, përfshirë VKM nr. 145, datë 10.03.2021. Evidencë Nr. 1.0.7 Rregullore e Departamentit të Interpretimit.




formatet e miratuara.	Evidencë Nr. 1.0.8 Rregullore e Programit të Studimit Bachelor në Muzikë Jazz.			
Kriteri 5. Përmbajtja e programit të studimit është në përmirësim dhe përditësim të vazhdueshëm dhe në fillim të çdo viti akademik miratohen ndryshimet eventuale dhe arkivohet dosja e plotë.	Siç është e përcaktuar në rregulloren e programit të studimit B.Sc. në "Muzikë Jazz", plani mësimor është objekt i rishikimit dhe vlerësimit periodik (neni 6, pika 2). Programi i studimit B.Sc. në "Muzikë Jazz" është një program i ri, dhe në vitin akademik 2024-2025 pritet të diplomohen studentët e brezit të parë të këtij programi. Deri me tani, programi i studimit "Muzikë Jazz" nuk ka pasur asnjë ndryshim, pasi ndodhet në vitin e parë të implementimit dhe kalon në proces akreditimi.			
Konkluzione	Në bazë të dokumentacionit, u vu re që jo të gjithë syllabuset përmbajnë literaturën përkatëse për çdo temë leksioni. GVJ rekomandon që çdo syllabus të pasurohet me literaturën e nevojshme, me faqet përkatëse, sipas temave që trajton në çdo leksion, sipas kritereve të përcaktuara në ligj. Gvj shpreh se standardi përmbushet kryesisht.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X	

Standardi II.4

Struktura, organizimi dhe përmbajtja e programeve të studimit është në përputhje me objektivat formuese, nivelin e kualifikimit sipas Kuadrit Kombëtar dhe Evropian të Kualifikimeve, rezultateve të të nxëniet dhe vazhdimet të studimeve, kompetencave në përputhje me kërkesat e tregut të punës.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Emërtimi, përmbajtja e veprimtarive, shpërndarja e lëndëve dhe praktikave, mundësojnë, thellim të njohurive dhe aftësive për studime të mëtejshme dhe/ose punësimin e studentëve.	Lëndët e ofruara në programin BSc. "Muzikë Jazz" janë hartuar me qëllim të zhvillimit të njohurive dhe aftësive profesionale të studentëve në fushën e artit, me fokus në muzikën jazz dhe muzikën moderne. Ky program përmbush nevojën për të krijuar profesionistë të aftë që mund të kontribuojnë në tregun e punës, duke iu përgjigjur kërkesave të larta për muzikantë dhe artistë të kualifikuar. Për shkak të mungesës së një programi të ngjashëm në treg, ky program i ofron studentëve mundësi të gjerë dhe të pambuluar më pare, për punësim në institucione kulturore qendrore dhe lokale, si dhe në sektorin privat. Evidencë Nr. 2.0.2 Plan i mësimor i programit
Kriteri 2. Lëndët/modulet, shpërndarja në vite e semestra, vlerësimi në kredite e orë mësimore	Programi i studimit Bsc në "Muzikë Jazz" është një program që zgjat 3 vite akademike (6 semestra), i cili ka një total prej 180 kreditesh. Shpërndarja e lëndëve në vite dhe semestra, si dhe struktura e tyre, janë në përputhje me parashikimet e VKM Nr.

mundëson arritjen e objektivave formues të programit të studimit dhe rezultateve të pritshme të të nxënësve.	41, datë 24.01.2018, të ndryshuar, dhe mundësojnë realizimin e objektivave formues të programit të studimit dhe arritjen e rezultateve të pritshme të nxënësve dhe kërkimit artistiko-shkencor. Ngarkesa mësimore shpërndahet në mënyrë të balancuar në vite akademike dhe semestra, duke siguruar arritjen e rezultateve të pritshme për nxënësit dhe zhvillimin e aktiviteteve artistike, por duke i dhënë peshën më të madhe tipologjisë së lëndëve karakterizuese, ku edhe sipas diskutimeve me stafin dhe administratën strukturave përkatuese, kjo gjë bëhet për qëllim të zhvillimit të lëndëve profesionale, dhe wshtw e mbështetur nga statusi i vecantë i universitetit. Plani mësimor i programit përfshin orët mësimore në auditor, seminare dhe aktivitete jashtë klasës, të cilat janë të konceptuara në mënyrë që të përmbushin objektivat e caktuara dhe të ndihmojnë studentët të zhvillojnë aftësitë. Evidencë Nr. 2.0.2 Plani mësimor i programit Vizita nw institucion
Kriteri 3. Struktura e programit, lëndët, raporti teori praktikë është në përputhje me profilin e programit të studimit dhe e përafërt me programe të ngjashme ndërkombëtare.	Programi i studimit "Muzikë Jazz" ofron një kurrikulë të strukturuar dhe të balancuar që i mundëson studentëve të zhvillojnë aftësitë e tyre muzikore dhe artistike, duke përfshirë teknikat e interpretimit, kompozimit dhe improvizimit në muzikën jazz. Kjo është e mundur përmes një ndarjeje të qartë të lëndëve në module të ndryshme që ndihmojnë në arritjen e rezultateve profesionale dhe artistike të pritshme. Kurrikula e programit përmban: • A Lënda kryesore –23 ECTS • B Lënda karakterizuese –105 ECTS • C Lëndë ndërdisiplinore/integruese –27 ECTS • D Lëndë plotësuese –15 ECTS • E Detyrat përfundimtare –10 ECTS Kategoria B përbën thelbin e formimit profesional, me lëndë karakterizuese që lidhen drejtpërdrejt me disiplinën kryesore të studimit – muzikën jazz dhe zhanret bashkëkohore. Kjo kategori mbulon 105 ECTS, duke përfaqësuar pjesën më të madhe të ngarkesës mësimore dhe peshës formuese të programit. Shpërndarja e krediteve, lëndët speciale të kategorisë B kanë peshën më të madhe, pasi përfaqësojnë boshtin tematik dhe profesional të këtij programi studimi. <i>Programi është gjithashtu i publikuar në faqen online të universitetit.</i>




	Evidencë Nr. 2.0.2 Plani mësimor i programit
Kriteri 4. Ndarja sipas veprimtarive formuese dhe raportet midis formimit teorik dhe praktik mundësojnë arritjen e objektivave formues, transferim të studimeve, mobilitet dhe punësim në përfundim të studimeve.	Pavaresisht se në kurrikulën e programit, i jepet një përparësi lëndëve karakterizuese, me 105 ects, programi i studimit ndihmon studentët të zhvillojnë aftësi dhe kompetenca që janë të domosdoshme për t'u integruar me sukses në tregun e punës. Kurrikula e programit të studimit ndihmon studentët të zhvillohen jo vetëm në aspektin akademik, por edhe si profesionistë të aftë për të kontribuar në fushën e tyre të specializuar, duke krijuar mundësi për të kaluar nga teoria në praktikë dhe duke siguruar transferim të studimeve, mobilitet dhe punësim në përfundim të studimeve.
	Evidencë Nr. 2.0.2 Plani mësimor i programit
Kriteri 5. Syllabuset (programet e lëndëve /moduleve) përditësohen në mënyrë të vazhdueshme për marrjen e kompetencave në përputhje me kërkesat e tregut të punës, duke përfshirë literaturën bazë dhe ndihmëse të viteve të fundit.	Në takimin e zhvilluar me stafin akademik dhe studentët, ata shprehën se muzika jazz është në një evoluim të vazhdueshëm dhe për këtë arsye pedagogët e këtij programi zhvillojnë një punë interaktive. Ky proces realizohet përmes koncerteve, festivaleve muzikore, workshopeve dhe masterklasave që zhvillohen me artistë kombëtarë dhe ndërkombëtarë, ku janë të përfshirë edhe studentët në mënyrë interaktive. Departamenti i Interpretimit, analizon performancën duke u bazuar në ecurinë e programeve të studimeve dhe përfshin mendimin dhe opinionin e pedagogëve dhe studentëve lidhur me përmbajtjen e lëndëve.
	Vizita në institucion
Kriteri 6. Përmbajtja e programit të studimit garanton përfundimin e dijeve, aftësive dhe kompetencave të synuara.	Programi i studimit Bachelor në "Muzikë Jazz" ka për qëllim aftësimin e studentëve për interpretim, improvizim, kompozim dhe aranzhim në muzikën jazz. Ky program kontribuon në zhvillimin e aftësive për krijimin dhe performimin në këtë zhanër, i cili ka pasur ndikim të madh në muzikën moderne botërore. Fakulteti i Muzikës, si pjesë e Universitetit të Arteve, ofron programe të ndryshme studimi në fushën e muzikës dhe ky program është konceptuar për të mbuluar nevojat e tregut muzikor në Shqipëri dhe jashtë saj.
	Evidencë Nr. 2.0.2 Plani mësimor i programit Evidencë Nr. 2.0.8 Plani mësimor dhe syllabuset e lëndëve sipas planit mësimor. Evidencë Nr. 2.0.9 Programet ndërkombëtare për muzikën jazz
Kriteri 7. Përmbajtja e programit të studimit mundëson vijimin e mëtejshëm të studimeve dhe/ose punësimin e	Universiteti i Arteve aktualisht nuk ofron program Master të ciklit të dytë në fushën e Muzikës Jazz, megjithatë përmbajtja e programit ekzistues Bachelor në "Pedagogji Muzikore" mundëson vijimin e mëtejshëm të studimeve në këtë profil. Stafi akademik dhe studentët theksojnë nevojën për zhvillimin e një

studentëve në përshtatje me pritshmëritë e kërkesat e tregut e punës.	programi Master të specializuar në "Muzikë Jazz", me fokus në performancë dhe mësimdhënie, duke qenë se në arsimin parauniversitar lënda "Jazz" është tashmë pjesë e kurrikulës dhe ekzistojnë kërkesa konkrete për arsimtarë të kësaj fushe në shkollat nëntëvjeçare. Hartimi i programit Bachelor në Muzikë Jazz është orientuar drejt përgjigjes ndaj kërkesave të tregut shqiptar, duke adresuar mungesën historike të muzikantëve jazz në orkestrat dhe sistemin arsimor. Të diplomuarit në këtë program përballen me një hapësirë të gjerë punësimi, e cila mbetet ende e pambuluar në institucione kulturore qendrore dhe lokale, si dhe në sektorin privat. Kjo situatë konfirmon që përmbajtja e programit jo vetëm që mundëson vijimin e suksesshëm të studimeve të avancuara, por edhe ofron baza të forta për punësim në përputhje me pritshmëritë dhe nevojat reale të tregut të punës në fushën e muzikës jazz. <i>Vizita ne institucion</i>			
Konkluzione	<i>Programet e studimit janë konceptuar dhe zhvilluar në përputhje me parashikimet e Ligjit Nr. 80/2015 'Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë', si dhe me aktet nënligjore në zbatim të tij. Struktura dhe përmbajtja e këtyre programeve respekton kërkesat e Kuadrit Kombëtar të Kualifikimeve (KKK), si dhe është në harmoni me Kuadrin Evropian të Kualifikimeve për të Siguruar vijimësinë horizontale dhe vertikale të studimeve. Përmes përcaktimit të qartë të qëllimeve formuese dhe rezultateve të të nxënit, programet sigurojnë zhvillimin e kompetencave të kërkuara në nivel kombëtar dhe ndërkombëtar, duke përmbushur kështu standardin në mënyrë të plotë.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi II.5

Institucioni i arsimit të lartë nxit përfshirjen e studentëve dhe partnerëve, rrjeteve dhe organizmave të tjera në hartimin dhe përmirësimin e vazhdueshëm të programit të studimit dhe realizimin me sukses në përputhje me objektivat e tyre.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Për përmirësimin e përmbajtjes së programit të studimit dhe për përshtatjen sa më mirë me kërkesat e tregut të punës, gjatë hartimit	Departamenti i Interpretimit, pjesë e Fakultetit të Muzikës, ka pasur gjithmonë një angazhim të vazhdueshëm për përmirësimin e programit të studimit dhe përshtatjen e tij me kërkesat e tregut të punës. Ky proces ka përfshirë aktivitete konsultative që kontribuojnë në përditësimin e përmbajtjes së

dhe ecurisë së programit të studimit, njësitë përgjegjëse konsultohen dhe marrin parasysh propozimet e institucioneve partnere, të diplomuarve, dhe aktorëve të tjerë nga tregu i punës.	kurrikulave, duke siguruar një përshtatje të programit me nevojat e studentëve dhe të industrisë. Përmirësimi i programit është mbështetur nga vlerësimet periodike të studentëve, të cilat ndihmojnë në identifikimin e fushave për përmirësim, përfshirë literaturën, metodikat e mësimdhënies, ndërveprimin pedagog-student dhe teknikat e vlerësimit. <i>Gjatë bisedës me studentët e këtij programi, ata shprehën interes dhe kënaqësi për zhvillimin e tij, si dhe për marrëdhënien, konsultat dhe mendimet që u shkëmbyen gjatë vitit akademik me pedagogët e programit. Po ashtu, gjatë diskutimeve, një student i diplomuar më parë (B.S.), i cili tashmë është një artist i afirmuar, por qw ndiqte BSc. "Muzike Jazz", shprehu dëshirën e tij të përhershme për të pasur një program studimi në muzikën jazz. Këtë dëshirë e konfirmuan edhe studentë-artistë të tjerë, të pranishëm në bisedë.</i> <i>Ata shprehen se ky program është mëse i nevojshëm për çdo student që dëshiron të studiojë muzikë dhe të rritet profesionalisht.</i> Vizita ne institucion Evidencë Nr. 2.14 Analizë e tregut të punës
Kriteri 2. Institucioni nxit dhe përfshin në diskutime studentët dhe strukturat e tyre, mban kontakte dhe konsultohet vazhdimisht me studentët e diplomuar, për përmirësimin e programit të studimit, dhe reflektimin kur ato janë në ndihmë të përmirësimit të programit të studimit.	Programi i studimit B.Sc. në "Muzikë Jazz" pritet të diplomojë brezin e parë të studentëve gjatë vitit akademik 2024-2025. Me studimet në këtë fushë, ata plotësojnë formimin e tyre akademik në muzikën jazz dhe muzikën moderne. Fakulteti i Muzikës në Universitetin e Arteve të Shqipërisë (UART) ka ndërtuar dhe mban kontakte të ngushta me studentët e diplomuar (ALUMNI). Fakulteti mbledh të dhëna të rëndësishme për punësimin e diplomuarve në bashkëpunim me Sektorin Mësimor. Në rang fakulteti, institucioni mban kontakte të vazhdueshme me ish-studentët, duke i përfshirë ata në procesin mësimor dhe në aktivitete artistike në UART dhe më gjerë. Evidencë Nr. 3.0.6 Të dhëna nga pyetësori i studentëve.
Kriteri 3. Njësia përgjegjëse përmirëson, përditëson, përshtat programin e studimit në përputhje me propozimet dhe zhvillimet e fundit në fusha të ndryshme në bashkëpunim me rrjete profesionistësh, shoqata, urdhra profesionale	Fakulteti i Muzikës, përmes Departamentit të Interpretimit, i jep një rëndësi të veçantë bashkëpunimit me institucione të tjera artistike, me qëllim ofrimin e programeve të studimit të përditësuar dhe në përputhje me kërkesat e tregut të punës. Për këtë qëllim, janë lidhur marrëveshje bashkëpunimi me institucione të rëndësishme, si Radio Televizioni Shqiptar, Teatri Kombëtar i Operës dhe Baletit, Universiteti i Tiranës, dhe institucione të tjera të ngjashme. Këto marrëveshje janë realizuar gjithashtu në kuadër të iniciativës "Pakti për

(veçanërisht në fushën e mjekësisë) dhe institucione publike e private.	Universitetin" dhe kanë për qëllim plotësimin e kërkesave të studentëve, duke kontribuar në përmirësimin e funksionimit dhe realizimin e projekteve artistike dhe edukative të studentëve. Këto bashkëpunime kanë ndihmuar në zhvillimin e aftësive profesionale të studentëve dhe në rritjen e mundësive për integrimin e tyre në mjedisin artistik dhe kulturor. Evidencë Nr. 3.0.7 Aktivitetet artistike pedagogë, student Evidencë Nr. 3.0.8 Festivale, koncerte, aktivitete artistike.			
Konkluzione	UART angazhohet fuqishëm në nxitjen e përfshirjes aktive dhe konstruktive të studentëve, partnerëve akademikë, rrjeteve bashkëpunuese dhe organizatave të ndryshme në të gjitha fazat e hartimit, zhvillimit dhe përmirësimit të vazhdueshëm të programeve të studimit. Ky proces përfshin një dialog të hapur dhe të qëndrueshëm mes të gjithë aktorëve përkatës, me qëllim garantimin e përmbushjes efektive të objektivave mësimore dhe zhvillimore të programit. Përmes kësaj qasjeje gjithëpërfshirëse dhe aktive, standardi përmbushet plotësisht.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës II	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

III. MËSIMDHËNIA, MËSIMNXËNIA, VLERËSIMI DHE KOMPETENCAT

Standardi III.1 Institucioni i arsimit të lartë garanton procesin e të nxënit, aftësimin profesional e shkencor me metodat dhe praktikat më të mira me në qendër studentin, që sigurojnë arritjen e rezultateve.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Format e mësimdhënies, mësimnxënies dhe transmetimit të dijeve e njohurive janë leksionet, seminarët, punët laboratorike, detyrat e kursit/esetë, projektet, praktikat profesionale e klinike, orët e hapura dhe çdo formë tjetër e	Format e mësimdhënies, mësimnxënies dhe transmetimit të dijeve në Universitetin e Arteve organizohen dhe realizohen nga njësitë përbërëse të institucionit: njësia kryesore dhe njësitë bazë, të mbështetura nga strukturat e tjera përkatëse. Në programin Bachelor në "Muzikë Jazz", mësimdhënia zhvillohet në përputhje me Ligjin për Arsimin e Lartë dhe Statutin e Universitetit të Arteve, përmes një kombinimi të njësive kryesore dhe bazë, si dhe me mbështetjen e strukturave institucionale.




miratuar nga institucioni.	Forma e mësimdhënies përfshin: • Leksione teorike dhe praktike • Seminare • Projekte artistike • Workshop-e dhe masterclass • Koncerte dhe aktivitete të tjera me karakter profesional Vlerësimi i njohurive realizohet përmes provimeve, mbrojtjes së projekteve, angazhimit në aktivitete artistike dhe praktikave profesionale. Procesi mësimor është i personalizuar dhe i orientuar drejt studentit, duke mundësuar mësim të individualizuar dhe në grupe të vogla, në funksion të zhvillimit të potencialit artistik dhe profesional të secilit student. <i>Evidencë Nr. 3.10.1 Masterclass-e, ëorkshop-e nga stafi akademik i UART.</i>
Kriteri 2. Personeli akademik respekton dhe u përgjigjet larmisë dhe nevojave të studentëve, duke ofruar forma, mënyra, metoda e mundësi alternative të mësimdhënies e mësimnxënies.	Personeli akademik mban përgjegjësi për zhvillimin e procesit mësimor dhe përcaktimin e metodave të mësimdhënies për lëndët dhe grupet mësimore të studentëve, duke siguruar mundësi alternative dhe një mjedis interaktiv për të përmbushur nevojat e tyre. Metodologjia e mësimdhënies ka në qendër studentin dhe përfshin qasje të personalizuara sipas specifikave teknike individuale të studentëve dhe nivelit të tyre të zhvillimit artistik, pasi kjo metodë I përqaset edhe fushës së arteve. Pedagogët e programit "Muzikë Jazz" zbatojnë metoda bashkëkohore mësimdhënieje, duke përdorur shpesh një qasje të kombinuar (blended approach), e cila ndërthur teknika të ndryshme të mësimdhënies dhe mësimnxënies. Kjo qasje përshtatet në mënyrë të kujdesshme me objektivat e lëndëve, natyrën e përmbajtjes dhe nivelin e përgatitjes së studentëve, me synimin për të maksimizuar efikasitetin dhe cilësinë e procesit mësimor. <i>Vizita në institucion</i>
Kriteri 3. Institucioni mbështet personelin akademik në përmirësimin e kompetencave didaktike dhe në përputhje me rezultatet e pritshme të të nxënit.	Universiteti i Arteve, përmes Fakultetit të Muzikës dhe Departamentit të Interpretimit, mbështet personelin akademik në përmirësimin e vazhdueshëm të kompetencave didaktike dhe profesionale, në përputhje me rezultatet e pritshme të të nxënit. Kjo mbështetje realizohet përmes: • Krijimit të kushteve për studime dhe kërkime pedagogjike e artistike, të cilat konkretizohen edhe nëpërmjet programit të studimeve të ciklit të tretë, Doktoratë në Muzikologji;

	• Vënies në dispozicion të hapësirave të Fakultetit të Muzikës dhe Departamentit të Interpretimit, për përdorim nga personeli akademik i programit të studimeve Bachelor në "Muzikë Jazz", në funksion të organizimit apo pjesëmarrjes në masterklasa, koncerte dhe aktivitete artistike; • Mbështetjes për përfshirjen e stafit akademik në programe të shkëmbimit dhe vizita studimore, në bashkëpunim me universitete partnere jashtë vendit, përmes programeve ndërkombëtare si Erasmus dhe Erasmus+, me qëllim shkëmbimin e eksperiencave dhe njohjen e zhvillimeve më të fundit në fushën e mësimdhënies dhe kërkimit artistik; • Krijimit të kushteve logjistike dhe organizative, nëpërmjet ofrimit të hapësirave të përshtatshme, orareve fleksibël dhe mbështetjes nga stafi administrativ ndihmës, në kuadër të shkëmbimeve të organizuara nga institucionet partnere brenda programit Erasmus+ Gjithashtu, UARt dhe Fakulteti i Muzikës mbështesin trupën pedagogjike me leje afatshkurtër për aktivitete artistike, pjesëmarrje në konferenca, simpoziume, workshop-e, masterklasa dhe projekte shkencore, duke kontribuar në rritjen profesionale të stafit. <i>Evidencë Nr. 3.0.2 Aktivitete artistike të mbajtura nga pedagoget në Muzikë Jazz.</i> <i>Evidencë Nr. 4.39 Formular leje për veprimtari artistike dhe dokumentacioni justifikues</i> <i>Vizita ne institucion</i>
Kriteri 4. Personeli akademik i angazhuar në mësimdhënien në program është kompetent në shpjegimin e njohurive dhe koncepteve, përdor metoda të ndryshme të mësimdhënies interaktive dhe diskutime me në qendër studentin, nxit te student mendimin krijues, atë kritik si dhe autonominë e përgjegjshmërinë Në të njëjtën kohë siguron udhëheqjen, mbështetjen dhe ndërtimin e marrëdhënieve të respektit të ndërsjellë mes	Personeli akademik i angazhuar në mësimdhënien e programit demonstroi nivel të lartë kompetence në interpretimin dhe transmetimin e njohurive dhe koncepteve teorike e praktike. Në procesin mësimor, aplikohen metoda të ndryshme të mësimdhënies interaktive dhe promovon diskutime me në qendër studentin, duke nxitur zhvillimin e mendimit kritik, krijues, autonom dhe përgjegjës tek studentët. Njëkohësisht, personeli akademik ofron udhëheqje dhe mbështetje të vazhdueshme, duke kontribuar në ndërtimin e marrëdhënieve të bazuara në respekt të ndërsjellë dhe bashkëpunim efektiv. Kjo u reflektua gjithashtu nëpërmjet bisedave me studentët e këtij programi, të cilët shprehën mendime pozitive në lidhje me stafin akademik dhe cilësinë e procesit mësimor. <i>Vizita në institucion</i>




tyre. Kriteri 5. Njësia përgjegjëse për ofrimin e programit të studimit, vlerëson dhe përmirëson format e metodat e mësimdhënies në mënyrë periodike, duke përfshirë studentët në këtë proces dhe duke reflektuar mendimet e këshillat e tyre.	Puna mësimore me studentët e programit Bachelor në “Muzikë Jazz” realizohet përmes formave të ndryshme mësimore, të cilat përfshijnë mësim teorik dhe praktik, si leksione, orë instrumenti, ansambël dhe masterklasa, si dhe vlerësim të vazhdueshëm dhe përfundimtar për të pasqyruar progresin e studentëve. Procesi i vlerësimit përfshin analiza periodike pas ngjarjeve muzikore dhe provimeve, analiza vjetore të procesit mësimor dhe reflektim nga stafi akademik për përmirësimin e metodologjisë së mësimdhënies, me mbështetje të Departamentit të Interpretimit që kryen analizën gjithëpërfshirëse të procesit mësimor. <i>Evidencë Nr. 3.10.1 Masterclass-e, workshop-e nga stafi akademik i UART.</i> <i>Evidencë Nr. 6.0.2 Masterclass nga artistë - pedagogë të huaj dhe shqiptarë.</i> <i>Evidencë Nr. 5.23 Fotot nga koncertet me studentë dhe pedagogë</i>
Kriteri 6. Institucioni organizon struktura/ njësi në nivel institucional që promovojnë përmirësimin e vazhdueshëm të mësimdhënies, koordinojnë dhe bashkërendojnë me njësitë kryesore/bazë aktivitetet në kuadër të përmirësimit të cilësisë së mësimdhënies. Strukturat dhe njësitë përgjegjëse mbështesin eksperimentimin dhe zhvillimin e metodave të reja inovative të mësimdhënies, trajnojnë vazhdimisht personelin akademik për përmirësimin e aftësive të mësimdhënies dhe zbatimit të metodave të reja.	Universiteti i Arteve është i organizuar nëpërmjet fakulteteve dhe departamenteve, të cilat kanë ndër prioritetet kryesore përmirësimin e vazhdueshëm të cilësisë së mësimdhënies. Brenda Departamentit të Interpretimit, ky përmirësim mbështetet nga struktura të specializuara si Sektori i Mësimdhënies, Njësia e Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë dhe Sekretaria Mësimore. Universiteti dhe Fakulteti i Muzikës mbështesin zhvillimin profesional të stafit akademik përmes përfshirjes në kërkime pedagogjike e artistike, trajnimeve profesionale, organizimit të aktiviteteve si masterklasa dhe koncerte, si dhe përmes pjesëmarrjes në programe ndërkombëtare si Erasmus+. Institucioni për strukturën përgjegjëse mbi sigurimin e cilësisë, ka hartuar një rregullore, e miratuar nga Senati Akademik i Universitetit të Arteve (UART), e cila përcakton strukturën dhe funksionimin e Zyrës së Mësimdhënies, Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni. Kjo njësi ka për qëllim të mbikëqyrë procesin mësimor dhe zbatimin e kurrikulave, si dhe të ofrojë mbështetje për studentët gjatë dhe pas studimeve, përfshirë integrimin në tregun e punës dhe mbajtjen e lidhjeve me alumnit. Njësia bashkëpunon me dekanët dhe strukturat akademike për të siguruar mbarëvajtjen e aktiviteteve akademike dhe realizimin e objektivave arsimore dhe profesionale të universitetit.

	Zyra Mësimore & Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Karrierës dhe Alumni ka detyrën të ndjekë dhe menaxhojë aspekte të ndryshme të procesit akademik në Universitetin e Arteve (UART), duke përfshirë: 1. Ndjekjen dhe menaxhimin e çështjeve të lidhura me procesin mësimor dhe fushën akademike, në bashkëpunim me Zëvendës Rektorin për anën mësimore. 2. Koordinimin dhe monitorimin e Kurrikulës në përputhje me akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi. 3. Sigurimin e brendshëm të cilësisë, në përputhje me rregulloren e miratuar nga Senati. 4. Ndjekjen dhe forcimin e lidhjeve me studentët aktualë dhe të diplomuar, duke mbështetur kontributin e tyre në fushën e artit dhe mësuesisë, dhe promovimin e projektit GRADUA që mbështet Universitetet Shqiptare përmes: - o Mblidhjes dhe analizës së të dhënave mbi performancën e të diplomuarve. - o Lehtësimit të bashkëpunimit ndërmjet arsimit të lartë dhe biznesit. - o Ndhimës në integrimin e të diplomuarve në tregun e punës. Evidencë Nr. 5.22 Rregullorja e Sektorit Mësimor dhe të Kurrikulës			
Konkluzione	<i>UART siguron një proces mësimor cilësor, i cili mbështetet në metodat dhe praktikat më të avancuara pedagogjike, me fokus të veçantë tek studenti dhe zhvillimi i tij profesional dhe shkencor. Kjo qasje garanton arritjen efektive të rezultateve të të nxënit dhe përgatitjen kompetente të studentëve për sfidat e tregut të punës dhe kërkimit shkencor. Në këtë mënyrë, standardi konsiderohet i përmbushur plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi III.2	
Institucioni harton rregullore dhe procedura të posaçme të testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale dhe garanton zbatimin e tyre.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Kriteret dhe mënyra e testimit e vlerësimit	Në Universitetin e Arteve përdoret sistemi shqiptar nga 1 deri në 10, ku nota kaluese është 5. Në programin B.Sc. në "Muzikë

të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale përcaktohen në Rregulloren e programit të studimit/Rregulloren e Institucionit/rregullore të posaçme, bëhen publike dhe njihen nga studentët.	Jazz”, vlerësimi i studentëve përfshin elementë artistikë, teorikë, praktikë, projekte, frekuentim dhe laboratorë në ansambël. Pësia e secilit komponent dhe mënyra e testimit përcaktohen në syllabusin e lëndës dhe njoftohen që në fillim të semestrit. Rregullat janë të miratuara nga Senati Akademik dhe të publikuara në faqen zyrtare të universitetit. <i>Evidencë Nr. 1.0.5 Rregullore Mësimore e Ciklit të parë të studimeve Bachelor.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.6 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore të Fakultetit të Muzikës, miratuar me Vendim Senati.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.7 Rregullore e Departamentit të Interpretimit.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.8 Rregullore e Programit të Studimit Bachelor në Muzikë Jazz.</i>
Kriteri 2. Në fillim të çdo lënde/moduli studentët informohen me metodologjinë e testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale e shkencore të parashikuara në syllabuset e lëndëve/moduleve nga titullari i lëndës/modulit.	Puna mësimore në programin Bsc në “Muzikë Jazz” organizohet përmes fazave të ndryshme vlerësimi si bashkëbisedime, prova teknike dhe aktivitete artistike. Vlerësimi final përfshin komponentët artistikë, teorikë dhe praktikë, sipas krediteve dhe planit mësimor. <i>Evidencë Nr. 1.0.5 Rregullore Mësimore e Ciklit të parë të studimeve Bachelor.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.6 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore të Fakultetit të Muzikës, miratuar me Vendim Senati.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.7 Rregullore e Departamentit të Interpretimit.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.8 Rregullore e Programit të Studimit Bachelor në Muzikë Jazz.</i>
Kriteri 3. Testimi e vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale e shkencore realizohet në forma dhe mënyra të ndryshme, duke i dhënë mundësi studentit të demonstrojë njohuritë dhe kompetencat e fituara.	Provimi i formimit artistik në instrumentin jazz vlerëson realizimin teknik dhe artistik të studentit, ndërsa lëndët teorike testohen me shkrim, gojë apo projekte, në përputhje me natyrën e disiplinës dhe syllabusin. Vlerësimi përfshin forma të ndryshme si bashkëbisedime, kontrole teknike, detyra individuale/grupore, praktika artistike, provime të ndërmjetme dhe përfundimtare, e deri te mbrojtja e diplomës. <i>Evidencë Nr. 1.0.6 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore të Fakultetit të Muzikës, miratuar me Vendim Senati.</i>

	Evidencë Nr. 1.0.7 Rregullore e Departamentit të Interpretimit. Evidencë Nr. 1.0.8 Rregullore e Programit të Studimit Bachelor në Muzikë Jazz.
Kriteri 4. Njësia bazë/Personeli akademik vlerëson dhe përmirëson format e metodat e mësimdhënies në mënyrë periodike, duke përfshirë studentët në këtë proces dhe duke reflektuar mendimet e sugjerimet e tyre.	Në qasjen metodologjike të programit Bachelor "Muzikë Jazz", fokusi është në krijimin e një mjedisi të pasur pedagogjik ku studentët zhvillohen jo vetëm në nivelin teknik, por edhe artistik dhe profesional. Ky proces realizohet përmes angazhimit të studentëve në aktivitete praktike artistike dhe bashkëpunimeve grupe, ku ata punojnë në projekte të përbashkëta artistike që nxisin zhvillimin e disiplinës dhe profesionalizmit, ku angazhohen studentw edhe pedagogw. Puna në grupe dhe angazhimi në ansamble ofron mundësinë e krijimit të një dialogu të vazhdueshëm midis studentëve dhe pedagogëve, duke siguruar një mësimdhënie të personalizuar që merr parasysh nevojat individuale dhe kolektive të studentëve. Përveç mësimi individual dhe në grupe, programi përdor një metodë të vlerësimit të vazhdueshëm që përfshin aktivitete artistike, workshop-e, masterklasa dhe projekte, të cilat ndihmojnë në zhvillimin e aftësive teknike dhe artistike të studentëve. Ky lloj angazhimi metodologjik është i konceptuar, ku studentët mund të përfitojnë nga përvoja të shumta, duke pasur mundësinë të përmirësojnë aftësitë e tyre profesionale. Vizita ne institucion
Kriteri 5. Institucioni mundëson përdorimin e metodave të shumëllojshme dhe fleksible pedagogjike, të përshtatshme e në përputhje me rezultatet e pritshme të të nxëniet, objektivat formues dhe kërkesat e punëdhënësve. Format dhe metodat e mësimdhënies inkurajojnë sensin e autonomisë të studentit, duke siguruar në të njëjtën kohë udhëzimin dhe mbështetjen nga mësimdhënësi dhe ndërtimin e marrëdhënieve të respektit të ndërsjellë mes tyre.	Programi Bachelor në "Muzikë Jazz" ka si qëllim zhvillimin e studentëve si interpretuese dhe krijues të aftë në muzikën jazz, duke krijuar një bazë të fortë teorike nw fushwn e muzikws dhe praktike-teknike. Metodot e mësimdhënies përfshijnë përdorimin e bazave "playalong" për interpretim, bashkëveprimin me muzikantë të tjerë, improvizimin, kompozimin dhe aranzhimin në stile të ndryshme jazz. Programi përgatit studentët për karrierë muzikore, duke zhvilluar talentin dhe krijimtarinë e tyre përmes praktikës dhe analizës së veprave jazz, si dhe regjistrimit audio. Përmes metodave të ndryshme si kompozimi dhe aranzhimi në stile të ndryshme jazz, analiza e veprave jazz me anë të dëgjimit audio, dhe regjistrimi audio, studenti përgatitet për një karrierë të suksesshme në skenën muzikore bashkëkohore. Evidencë Nr. 1.0.0 Raporti i Vlerësimit të Brendshëm i programit të studimit Bsc. në Muzikë Jazz. Evidencë Nr. 1.0.1 Statuti i UART.
Konkluzione	UART zhvillon dhe zbaton politika dhe procedura të

	standardizuara për vlerësimin e njohurive, kompetencave dhe aftësive profesionale të studentëve, duke siguruar një proces të drejtë, transparent dhe sistematik. Kjo qasje kontribuon në garantimin e cilësisë së mësimdhënies dhe arritjen e rezultateve të dëshiruara të të nxënit. Në këtë kontekst, standardi konsiderohet i përmbushur në mënyrë të plotë.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi III.3

Institucioni siguron vlerësim të drejtë dhe transparent, bazuar në meritën e çdo studenti duke përfshirë dhe procesin e ankimimit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Testimi e vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale realizohet gjatë gjithë vitit akademik dhe reflektohet në vlerësimin përfundimtar, të parashikuara në syllabuset e lëndëve/ moduleve nga titullari i lëndës/modulit.	Për shkak të natyrës së veçantë të programeve të studimit, Universiteti i Arteve zbaton një sistem provimesh me prezencë në auditor, që garanton transparencë dhe shmang abuzimet gjatë vlerësimit. Në Departamentin e Interpretimit, lëndët profesionale vlerësohen në kohë reale me prezencë publiku, ndërsa për lëndët teorike përdoret metoda e sekretimit të emrit për të siguruar objektivitetin. Studentët kanë të drejtë të kërkojnë rishikimin e vlerësimit brenda 5 ditëve, dhe i gjithë procesi zhvillohet sipas rregullores së miratuar. <i>Evidencë Nr. 1.0.7 Rregullore e Departamentit të Interpretimit.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.8 Rregullore e Programit të Studimit Bachelor në Muzikë Jazz.</i>
Kriteri 2. Institucioni vë në zbatim sisteme elektronike të testimit dhe vlerësimit, të cilat shmangin forma të ndryshme abuzimi dhe rrisin transparencën.	Në Universitetin e Arteve, programet e studimit organizohen me një sistem provimesh me auditor, që siguron transparencën dhe shmang abuzimet. Në Departamentin e Interpretimit, provimet për lëndët profesionale artistike, si muzika jazz, realizohen me prezencë publiku dhe janë të hapura, ndërsa për lëndët teorike, emri i studentëve sekretizohet gjatë provimeve për të garantuar objektivitetin. Studentët mund të kërkojnë rishikimin e vlerësimit brenda një afati 5 ditor nëse nuk janë dakord me vendimin e komisionit. Rezultatet bëhen të njohura në kohë reale përmes sistemit PITAGORA, dhe pas printimit të fletëve të provimit, vlerësimi final regjistrohet nga sekretaria dhe nënshkruhet nga anëtarët e komisionit. Përdorimi i platformës "Microsoft Office 365" mundëson zhvillimin e provimeve dhe aktiviteteve mësimore në distancë, duke garantuar vazhdimësinë e mësimin në raste të jashtëzakonshme.




	<i>Evidencë Nr. 4.36 Fotot nga sistemi PITAGORA.</i> <i>Evidencë Nr. 4.37 Fotot nga sistemi PITAGORA-vlerësim pedagogu, pasqyrim tek studenti.</i> <i>Evidencë Nr. 4.38 Manuali PITAGORA.</i> <i>Evidencë Nr. 6.0.1 Manuali i përdorimit të sistemit të Microsoft Teams</i>
Kriteri 3. Vlerësimi përfundimtar i lëndës bëhet në përputhje me syllabusin dhe bazën ligjore në fuqi.	Në Universitetin e Arteve, për programin Bachelor në "Muzikë Jazz", rregullorja e studimeve përcakton qartë sistemin e vlerësimit dhe format e provimeve, që janë të shprehura në planin mësimor të secilës lëndë dhe në syllabus, duke përfshirë informacionin mbi peshën e elementeve të vlerësimit. Studentët informohen për këto elemente që në fillim të semestrit. Provimet me shkrim vlerësohen me pikë, të cilat pastaj konvertohen në nota. Tezat për lëndët teorike hartohen nga titullarët e lëndëve dhe miratohen nga përgjegjësit e Njesisë Bazë. Provimet janë të sekretuara dhe përfshijnë kushtet e kalimit dhe mundësinë për përmirësimin e notës, si dhe dokumentet që vlerësojnë arritjet e studentëve. <i>Evidencë Nr. 1.0.6 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore të Fakultetit të Muzikës, miratuar me Vendim Senati.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.7 Rregullore e Departamentit të Interpretimit.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.8 Rregullore e Programit të Studimit Bachelor në Muzikë Jazz.</i> <i>Evidencë Nr. 5.22 Rregullorja e Sektorit Mësimor dhe të Kurrikulës</i>
Kriteri 4. Vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale shoqërohet me komente/feedback (nëse është i nevojshëm) dhe lidhet me këshilla mbi procesin e të nxënies për të ndihmuar studentin të përmirësohet në të ardhmen.	Vlerësimi i vazhdueshëm gjatë vitit akademik, që përfshin elementët e përcaktuar në programin e lëndës dhe mbrojtjen e diplomës, është një mekanizëm kyç për zhvillimin e aftësive teorike dhe praktike të studentëve. Procesi i mësimdhënies në Fakultetin e Muzikës mbështetet në VKM Nr.145 dhe përfshin konsultime të rregullta pas çdo ore mësimi për përmirësimin e arritjeve në fushën e interpretimit. Analiza e punës së studentëve dhe e aktiviteteve artistike bëhet pas çdo semestri dhe vitit kalendarik, duke evidentuar arritjet dhe mangësitë dhe duke përcaktuar detyra për përmirësimin në semestrin pasardhës. Ky proces siguron një monitorim të vazhdueshëm dhe përmirësim të vazhdueshëm të cilësisë akademike. <i>Evidencë Nr. 1.0.8 Rregullore e Programit të Studimit Bachelor në Muzikë Jazz.</i>

Kriteri 5. Njësitë përgjegjëse dhe personeli akademik shmangin/nuk lejojnë plagjiaturën, kopjimin në provime dhe detyra.	Në Fakultetin e Muzikës, provimet mbahen nën mbikëqyrjen e komisionit të provimit dhe personelit administrativ për nevoja logjistike. Pajisjet elektronike janë të ndaluara dhe çdo formë plagjiature ndëshkohet me përjashtim nga provimi dhe vlerësim negativ. Puna teorike verifikohet përmes një platforme anti-plagjiaturë të administruar nga Sektori i TI në bashkëpunim me RASH. <i>Evidencë Nr. 1.0.8 Rregullore e Programit të Studimit Bachelor në Muzikë Jazz.</i>
Kriteri 6. Rezultatet e kontrollit të dijeve dhe aftësive profesionale bazohen në meritë dhe jepen në kohë sipas përcaktimeve në rregulloret përkatëse.	Vlerësimi i provimeve realizohet nga komisioni përkatës, i cili përbëhet nga titullari i lëndës dhe staf akademik. Rezultatet e provimeve jepen jo më vonë se 5 ditë pune pas mbajtjes së provimit dhe bazohen në meritë. Sistemi PITAGORA menaxhon studimet dhe kurrikulën dhe ndihmon në lidhjen mes pedagogëve, studentëve dhe institucionit. Studentët mund të ankimojnë rezultatet brenda 5 ditëve. Rezultati përfundimtar bëhet i njohur menjëherë pas përditësimit në sistemin PITAGORA. <i>Evidencë Nr. 4.36 Fotot nga sistemi PITAGORA.</i> <i>Evidencë Nr. 4.37 Fotot nga sistemi PITAGORA-vlerësim pedagogu, pasqyrim tek studenti.</i> • <i>Evidencë Nr. 4.38 Manuali PITAGORA</i>
Kriteri 7. Institucioni garanton të drejtat e studentëve për t'u njohur me vlerësimin, kërkesën për rishikim të vlerësimit në përputhje me rregullat që përfshihen në statut, rregulloret dhe procedurat e vlerësimit.	Programi B.Sc. në Muzikë Jazz i Universitetit të Arteve ofron mundësinë për përmirësimin e notave brenda tre viteve të ciklit të parë të studimit. Studentët mund të përmirësojnë deri në 3 nota, duke hyrë në riprovim vetëm në sezonin përkatës (vjeshtor për vitet e para, veror për vitin e tretë). Kërkesa për përmirësim duhet të bëhet brenda një jave pas provimit, dhe nëse studenti nuk paraqitet, nota e mëparshme mbetet në fuqi. Për modulet me disa disiplina, përmirësimi realizohet për të gjithë modulin. <i>Evidencë Nr. 1.0.8 Rregullore e Programit të Studimit Bachelor në Muzikë Jazz.</i>

Kriteri 8. Çdo kërkesë, ankimim, shqyrtohet nga komisioni i vlerësimit dhe më pas nga komisioni i posaçëm. Procedura e ndjekur duhet të jetë transparente për palët e përfshira, dokumentohet dhe arkivohet.	Kërkesa për përmirësim duhet të bëhet brenda një jave pas provimit, dhe nota përfundimtare do të mbetet e tillë nëse studenti nuk paraqitet në provim pas kërkesës për përmirësim. Në rastin e moduleve të përbashkëta, përmirësimi i notës bëhet për të gjithë modulën. <i>Gjatë bisedës me studentët dhe stafin akademik, rastet e ankimit nga studentët kanë qenë shumë të rralla. Kjo për arsye, pasi vetë metodologjia e studimit të vazhdueshmë dhe konsultave të vazhdueshme me pedagogun, bën që studentit të jetë gjatë gjithë semestrit në dijeni mbi ecurinw e tij artistike.</i>			
Konkluzione	UART implementon dhe zbaton mekanizma të avancuar dhe të standardizuar për vlerësimin e njohurive, aftësive dhe kompetencave profesionale të studentëve, duke siguruar një proces të drejtë, transparent dhe objektiv. Këto praktika kontribuojnë në përmirësimin e cilësisë së mësimdhënies dhe garantimin e arritjes së rezultateve të të nxënësve sipas standardeve akademike dhe profesionale të parashikuara. Në këtë kontekst, standardi konsiderohet i plotësisht i përmbushur.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi III.4

Institucioni ngrë struktura të posaçme në nivel institucional, të cilat promovojnë rritjen e vetëdijes për përmirësimin e cilësisë së mësimdhënies dhe mësimnxënies në programet e studimit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Programi i studimit duhet të garantojë thellimin e njohurive, të zhvillojë aftësitë profesionale dhe të veçanta të studentëve.	Programi i studimit Bachelor në "Muzikë Jazz" ofron thellim të njohurive dhe zhvillon aftësitë profesionale dhe të interpretimit në muzikë, duke përfshirë stilin jazz dhe stilet moderne si pop, rock, funk, r&b, etno-jazz, fusion, dhe latin, me qëllim që të formojë interpretues, kompozitorë, aranzhues, producentë muzikorë dhe mësimdhënës të aftë për një karrierë brenda dhe jashtë vendit.
Kriteri 2. Programi i studimit garanton zhvillimin e aftësive të veçanta në fushën e teknologjisë së informacionit, humane, sociale, komunikimit dhe ndërveprimit.	Programi Bachelor në "Muzikë Jazz" fokusohet në zhvillimin e aftësive artistike dhe interpretimit muzikor, duke përfshirë lëndë nga fusha të teknologjisë së informacionit, shkencave humane, sociale dhe komunikimit. Lëndët kryesore janë "Shkrim Muzikor në PC", "Informatikë për Regjistrimin Audio", "Histori Muzike", "Estetika e Muzikës", "Folklor Muzikor Shqiptar", si dhe lëndë praktike dhe artistike si "Ansambël Combo", "Big Band", dhe "Praktikë Artistike".

	Në kuadër të lëndëve bazë që përbëjnë përgatitjen metodologjike dhe kulturën e përgjithshme (kategoria A), me një peshë prej 15% deri në 20% të totalit të krediteve, përfshihen disiplinat që lidhen drejtpërdrejt me zhvillimin teorik dhe historik të njohurive muzikore. Këto lëndë përfshijnë: <i>Folklorin Muzikor Shqiptar, Historinë e Muzikës, Historinë dhe Analizën e Muzikës Jazz, Teorinë e Muzikës dhe Solfezhin, Kompozimin dhe Aranzhimin Jazz, Teorinë dhe Harmoni Jazz, si dhe Estetikën e Muzikës.</i> Në kuadër të lëndëve plotësuese (kategoria D), të cilat përbëjnë 10% deri në 15% të ngarkesës totale të krediteve, përfshihen disiplina që synojnë zhvillimin e aftësive gjuhësore, teknologjike dhe praktike të studentëve, të lidhura me përgatitjen e tyre profesionale. Këto lëndë përfshijnë: <i>Gjuhën e Huaj (Anglisht), Hyrje në Menaxhim Projekt, Shkrimi Muzikor në PC, Psikologjinë e Artit, Informatikën e aplikuar dhe Regjistrimin Audio, Bazat e Dirizhimit, si dhe Praktikën Artistike.</i> <i>Evidencë Nr. 2.0.8 Plani mësimor dhe syllabuset e lëndëve sipas planit mësimor</i>
Kriteri 3. Kompetencat dhe aftësitë që fiton studenti, të paraqitura në programin e studimit dhe syllabuset e çdo lënde, analizohen e shqyrtohen në përfundim të lëndës. Personeli akademik vë në pah çështjet më të rëndësishme dhe orienton studentët për zbatimin e tyre dhe për detyrimet përmbyllëse.	Programet e studimit në Universitetin e Arteve vlerësojnë aftësitë teorike e praktike të studentëve përmes vlerësimit të vazhduar, provimeve dhe mbrojtjes së diplomës. Në Fakultetin e Muzikës, orët praktike ndihmojnë në përmirësimin e interpretimit, ndërsa stafi akademik nxit punën individuale e në grup, duke krijuar një mjedis për ide inovative dhe kërkime. Gjatë diskutimeve me studentët, ata shprehën vlerësime pozitive për stafin akademik dhe atë mbështetës, duke vënë në pah rëndësinë e konsultave të herëpashershme, si dhe mendimet dhe sugjerimet e pedagogëve në funksion të zhvillimit të aftësive të tyre artistike. <i>Vizita në institucion</i>

Kriteri 4. Mësimdhënia realizohet mbi bazë kompetencash që t'u japë studentëve mundësi të zhvillojnë njohuritë e marra në laboratorë dhe praktikat profesionale. Personeli akademik mbështet diskutimet dhe punën në grup në interpretimin dhe zgjidhjen e problemeve/çështjeve të caktuara; krijon klimë të përshtatshme për zhvillimin e ideve inovative, studime të përparuara kërkimore e shkencore dhe i mbështet ato; ndërthur format e mësimdhënies me institucionet bashkëpunuese për të mundësuar dhe rritur mobilitetin e studentëve.	Programi Bachelor në "Muzikë Jazz" zhvillon aftësi artistike dhe intelektuale tek studentët, duke promovuar pavarësinë dhe krijimtari. Ai përfshin praktikë profesionale dhe artistike, ku studentët aplikojnë njohuritë në kontekste reale, si në UART ashtu edhe jashtë tij. Puna në grup është thelbësore për zhvillimin e aftësive kolektive në muzikën jazz. Siç theksohet në raportin vjetor 2021–2022 të Departamentit të Interpretimit, departamenti mbështet në mënyrë të vazhdueshme projektet artistike individuale dhe kolektive të pedagogëve dhe studentëve. Kjo përfshin pjesëmarrjen në festivale ndërkombëtare dhe evente të rëndësishme jashtë vendit, si edhe promovimin e mobilitetit të studentëve dhe stafit akademik në kuadër të programeve të bashkëpunimit ndërkombëtar.
Kriteri 5. Personeli akademik, efektiv dhe me kontratë, realizon orë të hapura dhe seminare mbi zhvillime të reja të shkencës dhe teknologjisë brenda/jashtë strukturës së programit të studimit.	Personeli Akademik i Fakultetit të Muzikës organizon vazhdimisht koncerte, recitale dhe muzikopremiera, solo ose me ansamble, duke sjellë një larmi programesh dhe disiplinash muzikore. Kjo veprimtari artistike jashtë programit të studimit shërben për studentët dhe profesionistët për të paraqitur zhvillimet dhe arritjet e tyre artistike. Masterclass për instrumente dhe teori • Numri total i aktiviteteve: 6 ○ Kitarë dhe teori jazz: 1 aktivitet ○ Kanto jazz dhe etnojazz: 1 aktivitet ○ Saksofon dhe teori jazz: 1 aktivitet ○ Piano jazz dhe stile moderne: 2 aktivitete ○ Saksofon jazz dhe improvizim me inteligjencën artificiale: 1 aktivitet 2. Leksione dhe mësimet individuale • Numri total i aktiviteteve: 2 ○ Kitarë jazz dhe improvizim: 1 aktivitet ○ Piano jazz dhe stile moderne: 1 aktivitet 3. Workshop • Numri total i aktiviteteve: 2 ○ Jazz & Improvisation: 1 aktivitet ○ Masterclass artistik në shkollën "Jordan Misja": 1 aktivitet

4. Festivale dhe Koncerte

- Numri total i aktiviteteve: 6
 - Koncerte dhe festivale jazz: 6 aktivitete

Në total, janë organizuar 16 aktivitete gjatë periudhës 2023-2024, të shpërndara sipas tipologjisë si më poshtë:

- Masterclass për instrumente dhe teori: 6 aktivitete
- Leksione dhe mësimet individuale: 2 aktivitete
- Workshop: 2 aktivitete
- Festivale dhe Koncerte: 6 aktivitete

Gjithashtu, stafi pedagogjik, por edhe studentët kanë realizuar aktivitete të ndryshme artistike, si:

27 Mars 2024, Hapja e "Stinës Koncertore të Fakultetit të Muzikës, "Jazz in Spring". Koncert i Degës së Jazz-it përgatitur nga disa Pedagogë:

3 Prill 2024, Koncert i Orkestrës Simfonike të studentëve të Universitetit të Arteve.

Në relacion vjetor të vitit akademik 2022-2023, departamenti vlerëson aspekte pozitive sidomos në ecurinë e aktiviteteve. Megjithatë, ka hapësira për përmirësim në fushën e kërkimit shkencor, angazhimin e studentëve dhe pedagogëve në aktivitete ndërkombëtare, dhe sigurisht në balancimin e angazhimit të pedagogëve në aktivitete artistike, pasi prej tyre, sic paraqitet në relacion kanë pasur aktivitet artistik të ulët. Për të ruajtur dhe rritur suksesin, është e rëndësishme që DI të vazhdojë të investojë në zhvillimin e kërkimit shkencor dhe në promovimin e mundësive ndërkombëtare për studentët dhe pedagogët.

Një nga pikat më kritike është se ka një mungesë të theksuar të aktiviteteve kërkimore dhe shkencore. GVJ sugjeron se për projektet kërkimore qw tw ketw një angazhim të dukshëm në fushën e kërkimit shkencor. Shpërndarja e burimeve dhe prioritetet për kërkim shkencor mund të jenë të nevojshme për të balancuar përpjekjet artistike dhe kërkimore.

Gjithashtu, bazuar në evidencat e paraqitura, në rang fakulteti janë zhvilluar 24 orë leksione dhe seminare me lektorë të huaj gjatë viteve të fundit, në kuadër të bashkëpunimit ndërkombëtar dhe shkëmbimeve akademike, por rezulton se nuk ka asnjë mobilitet të studentëve, pjesëmarrës në aktivitete shkencore, apo çmime ndërkombëtare në fushën e kërkimit shkencor.

Të dhëna mbi bashkëpunimin kombëtar dhe ndërkombëtar të Fakultetit (Tabela 20)

Evidencë Nr. 3.0.9 Raporti vjetor i punës artistike kërkimore-shkencore dhe financiare e UART për vitin akademik 2022-



	2023 <i>Evidencë Nr. 2.13 Projektet Artistike të Programit të studimit</i> <i>Evidencë Nr. 6.0.7 Fletëpalosje aktiviteteve artistike brenda dhe jashtë vendit, konkurse kombëtare /ndërkombëtare të studenteve etj.</i> <i>Evidencë Nr. 5.23 Fotot nga koncertet me studentë dhe pedagogë.</i> <i>Evidencë Nr. 5.0.8.1 Open Day Koncerti Jazz i Open Day - foto</i>			
Konkluzione	<i>Institucioni ka ngritur struktura të posaçme në nivel institucional, të cilat synojnë promovimin e një kulture cilësie dhe rritjen e vetëdijes për përmirësimin e vazhdueshëm të mësimdhënies dhe mësimnxënies në të gjitha programet e studimit. Këto struktura funksionojnë në përputhje me standardet kombëtare të arsimit të lartë dhe përfshijnë mekanizma monitorimi, vlerësimi dhe mbështetjeje për stafin akademik dhe studentët.</i> <i>Standardi përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi III.5

Institucioni ndjek një procedurë të qartë të detyrimeve përmbyllëse të studentit në programin e studimit dhe e pajis atë me dokumentacionin përkatës.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni harton rregullore të posaçme për provimin i përgjithshëm përfundimtar ose punimin e diplomës. Në rregulloren e programit të studimit përcaktohet pragu i notës mesatare që i jep të drejtën studentit për punim diplome dhe e bën atë publike.	Programi përcakton kërkesat për diplomimin e studentëve, duke përfshirë modalitetet dhe mbrojtjen e diplomës. Studentët duhet të kenë përfunduar të gjitha detyrimet dhe të kenë shlyer kreditet dhe detyrimet financiare para mbrojtjes së diplomës. Provimi i diplomës përfshin një koncert si mbrojtje artistike, ku studentët përgatisin aranzhime dhe realizojnë provat me ansamblin. Të gjitha procedurat organizohen dhe mbikëqyren nga pedagogu udhëheqës. <i>Evidencë Nr. 1.0.6 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore të Fakultetit të Muzikës, miratuar me Vendim Senati.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.7 Rregullore e Departamentit të Interpretimit.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.8 Rregullore e Programit të Studimit Bachelor në Muzikë Jazz.</i>
Kriteri 2. Strukturat	Universiteti i Arteve ofron mbështetje për studentët në




përgjegjëse dhe personeli akademik asistojnë studentët, duke vënë në dispozicion informacione, udhëzime dhe materialet e nevojshme në funksion të detyrimeve përmbyllëse.	realizimin e detyrimeve përmbyllëse, duke ofruar informacion dhe materiale të nevojshme për programin B.Sc. në "Muzikë Jazz". Sekretaria mësimore informon studentët për datat e detyrimeve përmbyllëse dhe regjistrimin elektronik. Personeli akademik asiston vazhdimisht për aspektet teknike dhe organizative të Koncertit të Diplomës. Studentët janë në vitin e tretë dhe do të përfundojnë detyrimet përmbyllëse në fund të vitit akademik 2024-2025. <i>Evidencë Nr. 3.12 Formulari i kërkesës së studentit për mbrojtjen e diplomës.</i> <i>Evidencë Nr. 3.14 Model i vlerësimit të komisionit të diplomës.</i> <i>Evidencë Nr. 3.15 Udhëzimin nr. 25, datë 10.11.2017 "Për regjistrimin e formave të diplomave dhe certifikatave në regjistrin shtetëror të diplomave dhe certifikatave për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor.</i> <i>Evidencë Nr. 3.16 Urdheri i QSHA për regjistrimin e formës së diplomës për Bsc në "Muzikë Jazz" dhe Vërtetimi me numrin unik të identifikimit.</i>
Kriteri 3. Komisioni i posaçëm për administrimin e provimit final bazohet në testimin e njohuritë e dhëna gjatë gjithë viteve akademike, duke përfshirë të gjitha lëndët/ modulet në bazë të rëndësisë dhe peshës specifike.	Koncerti i Diplomës në Fakultetin e Muzikës është një prezantim individual ku studenti demonstroi aftësitë e tij profesionale në stilin jazz, përmes një programi me pesë pjesë të avancuara. Procesi përfshin dorëzimin paraprak të materialeve, zhvillimin e provave dhe përzgjedhjen e ansamblit Combo me miratimin e pedagogut udhëheqës, i cili monitoron të gjithë aktivitetin. <i>Evidencë Nr. 3.12 Formulari i kërkesës së studentit për mbrojtjen e diplomës.</i> <i>Evidencë Nr. 3.14 Model i vlerësimit të komisionit të diplomës.</i>
Kriteri 4. Personeli akademik/ Udhëheqësi i diplomës orienton dhe ndihmon studentët në përcaktimin e temave të punimit të diplomës. Udhëheqësi asiston studentin në nxjerrjen e rezultateve, përpunimin e tyre, si dhe në punimin e diplomës sipas udhëzuesve të miratuar. Ai garanton cilësinë e rezultateve dhe miraton ose jo nëse punimi është i plotë për t'u paraqitur para	Studenti dhe pedagogu përcaktojnë afate për programin e diplomës, ku studenti udhëhiqet metodologjikisht dhe konsultohet rregullisht për ecurinë e punës. Programi i diplomës miratohet nga pedagogu dhe studenti ndjek një grafik konsultimesh të detyrueshëm. <i>Evidencë Nr. 3.12 Formulari i kërkesës së studentit për mbrojtjen e diplomës.</i> <i>Evidencë Nr. 3.14 Model i vlerësimit të komisionit të diplomës.</i>

komisionit.	
Kriteri 5. Njësia bazë asiston studentët për kryerjen e matjeve, analizave, testeve në mjediset e institucionit apo jashtë tij në bazë të temave dhe fushës së studimit.	Universiteti i Arteve, si institucion artistiko-kërkimor, plotëson kriterin 5 në përputhje me fushën e studimit, duke vënë në dispozicion ambiente si klasa artistike, biblioteka, fonoteka dhe salla koncertesh, si dhe pajisje audio-video për veprimtari mësimore dhe artistike. Gjithasht, institucioni, do të organizoj së shpejti konferencën “Konferenca e Parë Ndërkombëtare mbi Artet dhe Edukimin”. Në këtë aspekt, rektorati ka zhvilluar takim me studentët e ciklit të tretë të studimeve, doktoratë, si dhe me stafin akademik dhe drejtuesit e programeve doktorale, k në qendër të këtij takimi ishte Konferenca e Parë, e cila do të zhvillohet në ambientet e Universitetit të Arteve në qershor 2025. Përmes takimit, institucioni inkurajoi studentët dhe pedagogët që të marrin pjesë aktivisht në këtë konferencë me punimet e tyre shkencore, duke kontribuar në zhvillimin e debatit akademik dhe shkëmbimin ndërkombëtar të përvojave në fushën e arteve dhe edukimit. Nëpërmjet këtzre konferencare artistike-shkencore, institucioni asiston studentët për matjen e dijeve dhe përballjen e tyre me dijen shkencore dhe publikun akademik. http://uart.edu.al/index.php?id=1354 http://uart.edu.al/index.php?id=1347
Kriteri 6. Në përfundim të provimit të përgjithshëm përfundimtar ose të mbrojtjes së diplomës, studenti vlerësohet me notë.	Fakulteti i Muzikës organizon tre sezona për mbrojtjen e diplomës: në verë, në vjeshtë dhe në dimër. Pas përfundimit të provimit, kryetari i komisionit mbledh anëtarët për të vlerësuar punimin, ku secili anëtar jep pikët përkatëse dhe e nënshkruan vlerësimin. Të gjitha vlerësimet dokumentohen dhe i bashkëngjiten procesverbalit ku regjistrohet nota përfundimtare. Në rast se studenti vlerësohet me notë negative ose nuk paraqitet në sezonin e parë, ai ka të drejtë të ripërsërisë procesin brenda afateve të përcaktuara nga rregullorja e studimeve. <i>Evidencë Nr. 3.12 Formulari i kërkesës së studentit për mbrojtjen e diplomës.</i> <i>Evidencë Nr. 3.14 Model i vlerësimit të komisionit të diplomës.</i>
Kriteri 7. Në përfundim të studimeve, studenti pajiset me diplomën dhe suplementin e diplomës, të miratuara nga ministria përgjegjëse për arsimin. Në përfundim të studimeve, studentit i vihet në	Në përfundim të studimeve, studentët që plotësojnë kriteret dhe mbrojnë me sukses diplomën pajisen me diplomë dhe suplementin përkatës, të miratuar nga Senati Akademik dhe të regjistruar nga QSHA me numër unik identifikimi. Për programet në muzikë, lëshimi mund të ndodhë deri në gjashtë muaj pas mbrojtjes. Universiteti ruan kopje të dokumentacionit dhe ofron informacion sipas kërkesës, përfshirë listën e notave dhe shkallën e përmbushjes së standardeve akademike.




dispozicion kopje e plotë zyrtare e programit të studimit të zhvilluar.	<i>Evidencë Nr. 3.12 Formulari i kërkesës së studentit për mbrojtjen e diplomës.</i> <i>Evidencë Nr. 3.14 Model i vlerësimit të komisionit të diplomës.</i>			
Kriteri 8. Institucioni ruan në përputhje me legjislacionin në fuqi kopje të dokumentacionit të studentit dhe paraqet rast pas rasti informacione për studentin nëse kërkohen.	Në Universitetin e Arteve, dokumentimi i aktivitetit akademik të studentëve realizohet në formate fizike dhe elektronike, nën administrimin e njësive përkatëse përgjegjëse gjatë gjithë ciklit të studimeve. Programet mësimore, përfshirë formatin, planet e studimit dhe kreditë, hartohen dhe menaxhohen në përputhje me kuadrin ligjor dhe strukturat e përcaktuara në Statutin dhe Rregulloret e institucionit. Arkiva-Protokolli i universitetit ka përgjegjësinë për ruajtjen e dokumentacionit dhe korrespondencës zyrtare, ndërsa çdo fakultet disponon arkivën e vet të pavarur. Sekretaria Mësimore, si njësi përgjegjëse për katalogimin dhe arkivimin e të dhënave në nivel fakulteti, siguron ruajtjen e materialeve edhe në një server qendror të mbrojtur ndaj katastrofave. Në përputhje me rregulloren për përdorimin e teknologjisë së informacionit, çdo njësi përkatëse arkivon gjithashtu dokumentacionin elektronik në formate CD dhe DVD, duke garantuar ruajtjen dhe aksesin e sigurt të informacionit akademik. <i>Evidencë Nr. 3.12 Formulari i kërkesës së studentit për mbrojtjen e diplomës.</i> <i>Evidencë Nr. 3.14 Model i vlerësimit të komisionit të diplomës.</i>			
Konkluzione	UART zbaton një procedurë të qartë, të standardizuar dhe efikase për realizimin e detyrimeve përmbyllëse të studentëve në programin e studimit, duke garantuar lëshimin në kohë dhe në përputhje me kriteret ligjore të dokumentacionit përkatës që vërteton përfundimin e suksesshëm të ciklit studimor. Në këtë mënyrë, standardi konsiderohet i plotë dhe i përmbushur.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X
Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës III	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

**IV. BURIMET NJERËZORE, FINANCIARE, INFRASTRUKTURA,
LOGJISTIKA PËR REALIZIMIN E PROGRAMIT TË STUDIMIT**

Standardi IV.1																									
Personeli akademik që mbulon programin e studimit, përmbush standardet sasore dhe ka kualifikimin e duhur e të posaçëm akademik në përputhje me fushën e programit për garantimin e standardeve të mësimdhënies të programit të studimit.																									
Kriteret		Vlerësimi i ekspertëve																							
Kriteri 1. Personeli akademik dhe ndihmës akademik, që angazhohet në realizimin e programit të studimit, përmbushin kërkesat ligjore në fuqi, për nivelin e kualifikimit akademik, për drejtimin e programit, drejtimin dhe angazhimin në mbulimin e lëndëve/moduleve të programit, për fushën kërkimore ose eksperiencën praktike në përputhje me programin e studimit, natyrën dhe veçorinë e moduleve të tij.		Bazuar në informacionin e paraqitur në raportin e vetëvlerësimit (RVB), dokumentacionin shoqërues të RVB-së, si dhe informacionin e marrë në takimet e realizuara gjatë vizitës në Universitetin e Arteve, GVJ konstaton se institucioni mban të dhëna mbi personelin e angazhuar në këtë program studimi, por jo të gjithë dosjet e stafit të angazhuar ishin të plota, me dokumentacionin përkatës. Gjithashtu, GVJ konstaton se fusha akademike-kërkimore e përgjithshme dhe specifike e anëtarëve të personelit akademik që mbulon këtë program studimi është në përputhje me natyrën e programit si edhe cilësitë specifike të moduleve të tij. Në këtë program studimi, referuar Tabelës përmbledhëse-Tabelat 6.1 -6.3, për të tre vitet akademike të fundit të dhënat për stafin e angazhuar për mësimdhënie gjatë tre viteve akademike vihet re perqindja midis stafit PAE dhe PAK është me e larte se sa 30% parashikuar sipas VKM.41: <table><tr><td colspan="5">Të dhëna për programin Bachelor në “Muzikë Jazz”</td></tr><tr><td colspan="5">2024- 2025 / 17 PAE – 13 PAK, PAE 57 % - PAK 43%</td></tr><tr><td colspan="5">2023-2024 / 12 PAE – 11 PAK, PAE 52% - PAK 47%</td></tr><tr><td colspan="5">2022 – 2023 / 12 PAE – 9 PAK, PAE 57% - PAK 42%</td></tr></table> Megjithese vihet re një përpjekje për përmirësim të raportit PAE/PAK për vitet e analizuara sërish mbetet detyrë e institucionit për të përmbushur kushtet e këtij raporti referuar VKM nr.41. <i>Evidencë Nr. 4.0. I Lista e Stafit Akademik me titujtpërkates, tabela 7 e RVB</i>				Të dhëna për programin Bachelor në “Muzikë Jazz”					2024- 2025 / 17 PAE – 13 PAK, PAE 57 % - PAK 43%					2023-2024 / 12 PAE – 11 PAK, PAE 52% - PAK 47%					2022 – 2023 / 12 PAE – 9 PAK, PAE 57% - PAK 42%				
Të dhëna për programin Bachelor në “Muzikë Jazz”																									
2024- 2025 / 17 PAE – 13 PAK, PAE 57 % - PAK 43%																									
2023-2024 / 12 PAE – 11 PAK, PAE 52% - PAK 47%																									
2022 – 2023 / 12 PAE – 9 PAK, PAE 57% - PAK 42%																									
Kriteri 2. Personeli akademik efektiv duhet të mbulojë ngarkesën mësimore për programin e studimit në përputhje me kornizën ligjore në fuqi.		Gjithashtu nga tabela 4 rezulton që ngarkesa mësimore për PAE në disa raste shkon deri 510 orë mësimore, çfarë favorizon trajtim të diferencuar të personelit të angazhuar me këtë PS. <table><tr><th>Viti</th><th>Total orësh</th><th>PAE</th><th>PAK</th><th>PAE/PAK (%)</th></tr><tr><td>2022-2023</td><td>2408</td><td>1042</td><td>1366</td><td>43.2% / 56.7%</td></tr><tr><td>2023-</td><td>2789</td><td>1132</td><td>1657</td><td>40.5% / 59.4%</td></tr></table>				Viti	Total orësh	PAE	PAK	PAE/PAK (%)	2022-2023	2408	1042	1366	43.2% / 56.7%	2023-	2789	1132	1657	40.5% / 59.4%					
Viti	Total orësh	PAE	PAK	PAE/PAK (%)																					
2022-2023	2408	1042	1366	43.2% / 56.7%																					
2023-	2789	1132	1657	40.5% / 59.4%																					




	2024				
	2024-2025	3538	1958	1580	53.3% / 44.6%
	Në lidhje me orët totale dhe ngarkesën në auditor të stafit PAE/PAK, pavarësisht se janë marrë masa për vitin e fundit akademik, sugjerohet që të konsolidohen masat në vijim për programin e studimit, për të siguruar një balancë më të mirë mes ngarkesës dhe cilësisë së mësimdhënies. Kjo do të ndihmojë në përmirësimin e procesit mësimor dhe në optimizimin e angazhimit të stafit akademik për vitet e ardhshme. Në lidhje me realizimin e orëve suplementare në auditor ose mbikqyrjen e praktikave profesionale Për realizimin e tyre kanë dakortësi me drejtuesin e departamentit. Evidenca RVB / Tabela 12.1; 12.2; 12.3				
Kriteri 3. Institucioni duhet të garantojë dhe të dëshmojë qëndrueshmërinë e personelit akademik efektiv të angazhuar në programin e studimit, për të gjithë periudhën e akreditimit, duke përfshirë kontratat e punësimit dhe mbulimin me sigurime shoqërore dhe shëndetësore.	Referuar DVV, RVB dhe gjithashtu vizitës në institucion GVJ konstatoi qëndrueshmëri të personelit akademik efektiv të angazhuar në programin Bachelor në Muzike Jazz. Personeli akademik i angazhuar në programin e studimit Bachelor në “Muzike Jazz” ka nënshkruar kontratat me UA sipas akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi. Gjithashtu, dhe stafi akademik me kontratë, për vetë specifikën të këtij programi, përtej zbatimit të kontratave për staf akademik me kohe të pjessëshme i kushtohet vëmendje për të pasur një bashkëpunim sa më të gjatë. Duke qenë se është një entitet shtetëror UART është i detyruar të paguaj dhe deklaroj kërkesat ligjore Evidencë Nr. 4.0.6: Kontrata e punës së stafit akademik me kohëtëplotë. Evidencë Nr. 4.0.7: Kontrata e punës së stafit akademik me kohë të pjesshme.				
Kriteri 4. Institucioni ndjek procedura rekrutimi dhe vlerësimi, mbështetur në kriteret të përgjithshme dhe specifike të publikuara e që garantojnë përzgjedhjen e personelit me nivelin e duhur të kualifikimit dhe në përputhje me natyrën, strukturën, modulet dhe përmbajtjen e programit të studimit.	Pas takimit në institucion, GVJ u njoh me procedurat e ndjekura për punësimin e stafit akademik në Universitetin e Arteve, të cilat zhvillohen nëpërmjet konkursit të hapur dhe transparent, siç përcaktohet në nenin 92 të Rregullores së brendshme. Nevojat për staf lindin në nivel departamenti dhe kriteret shtesë miratohen nga Rektori. Për programin “Muzikë Jazz”, vlerësohet edhe veprimtaria artistike e kandidatëve. Rektori miraton listën vjetore të stafit me kohë të përkohshme, bazuar në propozimet e departamenteve dhe planet mësimore. Në bazë të VKM nr. 145, UART ka të drejtë të ftojë artistë dhe studiues vendas apo të huaj për angazhime afatshkurtra akademike dhe kërkimore.				

	Evidencë: RVB Takimi ne Institucion Evidencë Nr. 4.0.4 – Rregullorja e Universitetit të Arteve, neni 92, neni 93, neni 94 Evidencë Nr. 4.0.8 – Njoftime për punësim në Universitetin e Arteve http://uart.edu.al/index.php Evidencë Nr. 4.0.9 – Miratimi i kriterëve të vlerësimit të kandidatëve për personel akademik me kontratë me kohë të caktuar dhe me angazhim të pjesshëm në UART për vitin akademik 2021–2022
Kriteri 5. Institucioni siguron dhe garanton angazhimin e personelit ndihmës akademik të përshtatshëm dhe të mjaftueshëm për realizimin e orëve laboratorike dhe për mirëmbajtjen e laboratorëve e mjediseve të tjera mësimore, sipas natyrës specifike të programit të studimit.	Pas takimit në institucion, GVJ u njoh me përfshirjen e personelit ndihmës akademik dhe administrativ në Fakultetin e Muzikës, i cili kontribuon në zhvillimin e procesit mësimor dhe mirëmbajtjen e pajisjeve dhe ambienteve, në përputhje me Ligjin për Arsimin e Lartë dhe Udhëzimin nr. 27, datë 29.12.2017. Struktura përfshin sekretarinë, punonjës shërbimi dhe specialistë teknikë, kjo për arsye të specifikes sipas programit të studimit. Evidencë Nr. 1.0.2 – VKM nr. 145, datë 13.03.2021, pika 2 – Për dhënien e statusit të veçantë Universitetit të Arteve Evidencë Nr. 4.10 – Udhëzimi nr. 27, datë 29.12.2017 – Për strukturat e brendshme akademike dhe administrative në institucionet publike të arsimit të lartë
Kriteri 6. Institucioni mbledh, ruan dhe përditëson çdo vit akademik të dhënat e personelit të angazhuar në programin e studimit, në përputhje me legjislacionin në fuqi për mbrojtjen e të dhënave personale. Këto të dhëna përfshijnë anëtarët e personelit akademik të përfshirë në program dhe të personit përgjegjës për organizimin e programit të studimit, angazhimin e çdo anëtarit në çdo semestër dhe vit akademik, si dhe atë të personelit ndihmës dhe administrativ.	Për të gjithë personelin akademik të angazhuar në procesin e mësimdhënies, efektiv apo me kontratë, përgjatë vizitës së GVJ u vu re se në disa raste sporadike kishte mangesi dokumentacioni nga Zyra e Burimeve Njerëzore pjese e UA. Pavarësisht se Zyra e Burimeve Njerëzore kërkon dokumentacionin përkatës për të gjithë personelin akademik të angazhuar në programin e studimit, disa nga dosjet e stafit PAE dhe PAK rezultuan të paplota, duke paraqitur mungesa të vogla në dokumentacion. Ndërkohë, stafi akademik me kohë të pjesshme dhe me kontratë afatshkurtër aplikon, si rregull, në fillim të çdo viti akademik. Fakulteti gjithashtu, disponon ngarkesën e stafit për secilin semestër (orët totale), angazhimin e tij në lëndët përkatëse, si edhe komunikon në mënyrë të vazhdueshme me Përgjegjësin e Departamentit në lidhje me ecurinë e procesit mësimor. Evidencat: Shënime të përftuara gjatë takimit në UART

	<i>Evidencë Nr. 4.0.2 – Udhëzimi Nr. 29, datë 10.09.2018</i> <i>Evidencë Nr. 4.11 – VKM Nr. 329, datë 12.04.2017</i> <i>Evidencë Nr. 4.12 – Urdhër i Rektorit për sistemimin e dosjeve të personelit</i>
Kriteri 7. Institucioni, në marrëveshje e bashkëpunim me institucione të tjera të arsimit të lartë, përfaqësues biznesi e kompani, vë në dispozicion personelin e mjaftueshëm, të duhur e të kualifikuar për instruktimin, udhëheqjen dhe mbikëqyrjen e studentëve në praktikën profesionale, punimin e diplomës dhe veprimtari të tjera specifike sipas natyrës së programit të studimit.	Gjatë takimeve me grupet përkatëse, GVJ u njoh me qëllimin e lëndës "Praktikë Artistike", që synon të ndihmojë formimin artistik dhe interpretativ të studentëve të programit BSc në "Muzikë Jazz". Praktika zhvillohet nëpërmjet pjesëmarrjes aktive në koncerte si solist ose pjesëtar i ansambleve jazz, big band dhe orkestrave të ndryshme gjatë tre semestrave të fundit. Studentët duhet të realizojnë koncerte për të plotësuar kreditet e nevojshme: dy koncerte si instrumentist në Ansambël Combo ose Big Band për semestrin IV; një koncert Recital, si solist, ose një koncert i plotë me ansambël jazz, ose tri koncerte me Big Band për semestrat V dhe VI. Aktivitetet mund të zhvillohen brenda ose jashtë UART, në bashkëpunim me trupa profesioniste dhe orkestrat klasike ose moderne.
Kriteri 8. Personeli mbikëqyrës në ambientin pritës që angazhohet në realizimin e praktikave profesionale në bazë të marrëveshjeve, duhet të ndihmojë studentët në përmbushjen e detyrimeve /raportin përfundimtar të praktikës si dhe të marrë pjesë në procesin e vlerësimit të tyre për praktikën profesionale.	Pedagogu përgjegjës mbikëqyr praktikën dhe orienton studentët edhe për aktivitete jashtë institucioni. <i>Evidencë Nr. 2.1.3: Projektet Artistike të Programit të Studimit.</i>
Konkluzione	<i>FM/UART, si institucioni i vetëm publik arsimor në fushën e artit, siguron që personeli akademik me kohë të plotë dhe kontratë jo vetëm që përputhet me fushat e studimit që ata mbulojnë, por gjithashtu kanë përvojë artistike dhe janë aktivë në fushën e artit. Universiteti i Arteve, në përputhje me kornizën ligjore, përcakton organizimin e brendshëm akademik dhe administrativ të tij, ku njësitë ndihmëse luajnë një rol të rëndësishëm. Megjithatë vihet re një përpjekje për përmirësim të raportit PAE/PAK për vitet e analizuara, ende mbetet detyrë e institucionit që të përmbushë plotësisht kushtet e këtij raporti, duke iu referuar VKM nr. 41. Ky përmirësim është thelbësor për të siguruar që stafi akademik të jetë në përputhje me standardet dhe kërkesat ligjore të përcaktuara për këtë raport.</i> <i>Për programin e studimit në Bachelor "Muzikë Jazz", sipas</i>

	planit mësimor, studenti duhet të realizojë praktikat profesionale. Fakulteti i Muzikës, së bashku me koordinatoren e programit, ka nënshkruar marrëveshje bashkëpunimi me institucione dhe entitete private të fushës së muzikës, ku do të zhvillohet praktika mësimore.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X	

Standardi IV.2

Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion mjedise mësimore dhe infrastrukturën e përshtatshme për realizimin e procesit mësimdhënës të programit të studimit dhe për formimin praktik, të posaçme sipas natyrës dhe fushës së programit të studimit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni siguron mjediset e mjaftueshme dhe të përshtatshme për zhvillimin e veprimtarisë mësimore, në varësi të numrit të studentëve, grupeve mësimore, në përputhje me natyrën specifike të programit të studimit dhe moduleve përkatëse.	Gjatë vizitës së kryer në Universitetin e Arteve, grupi i vlerësimit të jashtëm (GVJ) konstatoi se sallat dhe studiot në dispozicion të programit të studimit ishin në gjendje shumë të mirë, duke ofruar kushte të përshtatshme për zhvillimin optimal të procesit mësimor. Gjithashtu, gjatë vizitës, GVJ u informua se, në varësi të natyrës së përfundimit të lëndëve, studentëve u vihen në dispozicion edhe ambiente të tjera si Lektoriumi "Tonin Harapi", salla "Black Box" dhe Salla e Madhe e Koncerteve. Gjatë takimit u theksua gjithashtu se Universiteti i Arteve do t'i nënshtrohet një faze të dytë rikonstruksioni, që synon zgjerimin dhe modernizimin e mëtejshëm të hapësirave të institucionit. <i>Evidencë Nr. 4.1.3: Të dhëna infrastrukturore për Fakultetin e Muzikës.,</i> <i>Tabela 16</i>
Kriteri 2. Mjediset mësimore si klasa, laboratorë, studio e mjedise të tjera, janë të pajisura me mjete elektronike dhe të teknologjisë së informacionit, që garantojnë realizimin e procesit mësimor teorik e praktik, përmes përdorimit të metodologjive e teknologjive bashkëkohore të mësimdhënies-mësimnxënies.	Gjatë takimeve të zhvilluara me grupet përkatëse, Grupi i Vlerësimit të Jashtëm (GVJ) vërejtë se në Fakultetin e Muzikës, ambientet ku zhvillohet programi i studimit Bachelor në "Muzikë Jazz" janë të pajisura me infrastrukturë të përshtatshme dhe bashkëkohore. Sallat dhe auditorët janë të pajisur me sistem audio dhe video, pulte dixhitale dhe të gjitha pajisjet e nevojshme për një proces mësimor cilësor dhe efikas. GVJ vizitoi të gjitha ambientet në dispozicion të PS "Muzike Jazz". Në takimin me studentët, ai u informua që metodat e mësimdhënjes ishin edhe të larmishme dhe eficiente. Në funksion të këtij programi janë gjithashtu dhe dy laboratorë lëndorë të dedikuar, të cilët mbështesin zhvillimin praktik dhe artistik të studentëve në përputhje me natyrën e specializuar të programit.

	Evidencë Nr. 4.1.4: Foto nga ambientet e zhvillimit të procesit mësimor, sallave dhe lektoriumeve.
Kriteri 3. Laboratorët, studiot, atelietë apo mjediset e tjera, sipas natyrës specifike të programit, përmbajnë aparaturat dhe mjetet e nevojshme e të përshtatshme për plotësimin e kërkesave të moduleve, aftësimit teorik e praktik dhe të objektivave formues të programit të studimit në tërësi.	Gjatë takimit me grupet e pedagogëve dhe studentëve, u vlerësua fakti se zhvillimi i studimeve në programin “Muzikë Jazz” mbështetet nga kushte të përshtatshme infrastrukturore dhe mjete të nevojshme didaktike. Në funksion të lëndëve speciale janë në përdorim dy studio të dedikuara, të pajisura me piano, bateri dhe amplifikatorë për bas elektrik, që shërbejnë për zhvillimin e mësimdhënies dhe aktiviteteve artistike. U theksua gjithashtu se veglat muzikore në përmasa më të vogla, si saksofoni apo basi elektrik, janë gjithmonë personale dhe të adaptuara sipas nevojave individuale të studentit, duke ndihmuar kështu në krijimin e një raporti të drejtpërdrejtë dhe efektiv me instrumentin. Studentët kanë në dispozicion edhe laboratorët e informatikës, sallën e internetit, bibliotekën me kompjuterë dhe sallën e produksionit audio. Gjithashtu, institucioni ofron hapësira të përbashkëta si Lektoriumi “Tonin Harapi”, salla “Black Box” dhe Salla e Madhe e Koncerteve, e cila pas rikonstruksionit të fundit ofron standarde të larta teknike duke shërbyer si hapësirë qendrore për shfaqjet artistike të UART.
	Evidencë Nr. 4.15: Salla me kompjuterë e bibliotekës
Kriteri 4. Institucioni i arsimit të lartë siguron së paku një laborator të teknologjisë së informacionit, të pajisur me programe profesionale sipas natyrës së programit të studimit që ofron.	Programi Bachelor në “Muzikë Jazz” fokusohet në interpretimin dhe instrumentet e muzikës jazz, por gjithashtu përfshin edhe aspekte teknologjike në procesin mësimor. Në këtë kuadër, lëndët laboratorike si Shkrim muzikor në PC, Informatikë, dhe Regji audio janë të integruara ngushtë me profilin e studimit, duke u ofruar studentëve aftësi praktike dhe digjitale të domosdoshme për krijimtarinë dhe performancën bashkëkohore. Studentët përfitojnë nga mundësitë që ofron Universiteti i Arteve për akses në mjete të përditësuara teknologjike. Biblioteka e UART është e pajisur me kompjuterë me programe profesionale, ndërsa Fakulteti i Muzikës disponon dy laboratorë të specializuar: një për notim dhe përpunim audio me programe si Sibelius dhe Cubase, dhe një studio moderne për regjistrim me pajisje si mikser digjital, sistem audio 5.1 dhe programe si Max MSP.
	Këto burime ndihmojnë në zhvillimin e një qasjeje të integruar midis interpretimit muzikor dhe teknologjisë, duke e bërë procesin arsimor më bashkëkohor dhe të orientuar drejt praktikës profesionale.

	Evidencë Nr. 4.1.6: Ambientet e Bibliotekës së UART Evidencë Nr. 4.1.7: Dokumentacioni me përshkrimin e aparaturës dhe procesit të dorëzimit të testit 64 Evidencë Nr. 4.1.8: Foto nga procesi i përdorimit të programeve			
Konkluzione	Në shqyrtimin përmbledhës të përmbushjes së kriterëve të këtij standardi, GVJ vlerëson që Universiteti i Arteve (UART), përpos vënies në dispozicion të mjediseve të tij për realizimin e procesit mësimdhënës të programit të studimit Bachelor "Muzikë Jazz", garanton, nëpërmjet marrëveshjeve me institucione dhe struktura artistike me aktivitet në fushën e muzikës, edhe zhvillimin me cilësi të praktikave profesionale në kushte reale të performancës dhe krijimtarisë muzikore.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi IV.3

Programi i studimit duhet të përmbajë literaturën e nevojshme dhe të përditësuar në mbështetje të mësimdhënies dhe mjediset mbështetëse të mësimnxënies, (bibliotekën, mjedise të posaçme).

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Literatura bazë dhe ndihmëse e vënë në dispozicion të studentëve në gjuhën e programit të studimit (fizike dhe digjitale) garanton marrjen e dijeve dhe njohurive të nevojshme, të parashikuara në programin e studimit.	Gjatë takimeve me grupet përkatëse, GVJ vlerësoi pozitivisht faktin që programi "Muzikë Jazz" në UART ka të përcaktuar literaturën bazë dhe ndihmëse për çdo lëndë në syllabuset përkatëse. Sygjerohet që temat të përcaktohen për çdo javë mësimore sipas formatit të kërkuar nga MAS, duke siguruar një strukturë të qartë dhe të detajuar për çdo periudhë studimi. Kjo duhet bërë përtej faktit që një student ka mundësinë të zgjedhë instrumenta të ndryshëm apo të jetë më i avancuar se të tjerët. Në këtë mënyrë, çdo student mund të përfitojë nga një plan mësimor individualizuar dhe të përmirësojë aftësitë e tij në mënyrë të përshtatshme për nivelin dhe ritmin e tij të të mësuarit, duke respektuar gjithashtu kërkesat e akredituara të institucioneve përkatëse. Duke qenë se ky program ka një profil specifik dhe ndërkombëtar, përdorimi i literaturës në gjuhë të huaja jo vetëm që është i justifikuar, por edhe i nevojshëm për të garantuar cilësinë dhe përmbajtjen bashkëkohore të studimeve. Pedagogët mbështeten në burime të huaja, nga të cilat sintetizojnë materiale të përshtatura për zhvillimin e lëndëve. Ndërkohë, për lëndët specifike si Instrument, Ansambël, Big Band apo Ear Training përdoren partitura të aksesueshme në bibliotekën e UART apo online.

	Literatura për lëndët teorike muzikore në gjuhën shqipe (si Folklori Muzikor Shqiptar, Historia e Muzikës, Estetika apo Teoria e Muzikës) është e konsoliduar prej vitesh dhe në dispozicion të studentëve. Gjithashtu, GVJ vlerëson përpjekjet e vazhdueshme të Universitetit të Arteve për pasurimin e fondit të bibliotekës, duke mundësuar kështu aksesin në burime të nevojshme për zhvillimin akademik të studentëve të programit “Muzikë Jazz”. Evidencë Nr. 2.0.8: Syllabusi i lëndës "Instrument". Evidencë Nr. 4.1.9: Lista e literaturës në faqen e fundit të një syllabusi dhe lista zyrtare e bibliotekës me librat përkatës.
Kriteri 2. Njësia përgjegjëse duhet të raportojë përditësimet të literaturës me botime të viteve të fundit.	Gjatë vizitës, GVJ u njoh me fondin e pasur të bibliotekës dhe bashkëpunimin me Departamentin e Interpretimit për përditësimin e literaturës. U vlerësua përdorimi i literaturës nga studentët dhe përfshirja e sugjerimeve të pedagogëve dhe studentëve në këtë proces. Programi i studimit, i cili nuk fokusohet në teknologji, përfshin botime që ofrojnë qasje të ndryshme artistike dhe estetike, dhe lista e literaturës së detyrueshme është e specifikuar në syllabuse. Evidencë Nr. 4.2.1: Lista e librave të rinj për programin e studimit "Muzikë Jazz".
Kriteri 3. Institucioni vë në dispozicion të studentëve bibliotekën mësimore, duke garantuar mundësinë e shfrytëzimit në mënyrë të barabartë nga studentët e programit të studimit.	Biblioteka e Universitetit të Arteve (UART) është unike dhe ndër më të pasurat në Shqipëri, veçanërisht për fushat e artit, muzikës dhe interpretimit. Ajo ofron një fond të pasur literaturor që mbështet zhvillimin e studentëve dhe pedagogëve në këto fusha, duke siguruar qasje në materiale shkencore, historike dhe artistike. Për fushën e muzikës, artit dhe interpretimit, biblioteka është gjithmonë e pasur me burime që ndihmojnë studentët të kuptojnë zhvillimet dhe trashëgiminë kulturore. Ajo ofron gjithashtu mundësi për kërkime dhe studime të thelluara përmes burimeve elektronike dhe sistemeve moderne. Gjatë takimeve në Bibliotekë, GVJ vlerësoi rëndësinë e këtij fondi për zhvillimin e studimeve dhe profesionizimin e studentëve, duke theksuar rolin kyç që ka biblioteka për programet e studimit si Muzikë Jazz dhe fushat e tjera artistike. Evidencë Nr. 4.22: Lista e burimeve elektronike në të cilat ka akses UART në rrugë digjitale. Evidencë Nr. 4.23: Fondet e aksesueshme të bibliotekës nga studentët. Evidencë Nr. 4.24: Rregullore e bibliotekës.

Kriteri 4. Biblioteka duhet të jetë e pajisur me fond fizik, si: tekste mësimore bazë, literaturë ndihmëse, e mjaftueshme në gjuhën shqipe dhe të huaja, libra apo revista shkencore të nevojshme, të mjaftueshme dhe e përshtatshme për mbulimin e të gjitha moduleve e veprimtarive mësimore sipas natyrës e specifikës së programit të studimit.	Gjatë vizitës në ambientet e bibliotekës GVJ konstatoi që ajo ishte e pajisur me fond fizik, si: tekste mësimore bazë, literaturë ndihmëse, e mjaftueshme në gjuhën shqipe dhe të huaja, libra apo revista shkencore të nevojshme, të mjaftueshme dhe e përshtatshme për mbulimin e të gjitha moduleve e veprimtarive mësimore sipas natyrës e specifikës së programit të studimit. Referenca: -RVB -Shënime nga vizita në Institucion
Kriteri 5. Institucioni duhet të krijojë kushte për shfrytëzim të barabartë e pa pagesë për studentët në bibliotekat online të fushës së programit të studimit.	Ky kriter përmbushet nëpërmjet abonimeve që institucioni ka realizuar në bibliotekat digjitale. Të gjithë studentët dhe stafi akademik kanë akses në këto burime përmes bibliotekës online të UART. Këto platforma shërbejnë si një burim i rëndësishëm për përgatitjen e leksioneve, materialeve ndihmëse dhe për zhvillimin e aktivitetit kërkimor-shkencor. Referenca: -RVB -Shënime nga vizita në Institucion http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=344&niveli=74
Kriteri 6. Biblioteka duhet të jetë e pajisur me programe kompjuterike dhe pajisje të tjera teknike, që mundësojnë shfrytëzimin pa kufizim për të gjithë studentët.	Gjatë vizitës në institucion, GVJ konstaton që biblioteka është e paisur me programe kompjuterike dhe teknologji të tjera, që mundësojnë shfrytëzimin pa kufizim për të gjithë studentët që e frekuentojnë atë. Referenca: -RVB -Shënime nga vizita në Institucion
Kriteri 7. Biblioteka duhet të vihet në dispozicion të studentëve në orare shërbimi që janë në përshtatje me oraret e zhvillimit të procesit mësimor dhe përtej tyre, në përgjigje edhe të nevojave, numrit të studentëve dhe kapacitetit të saj.	Në universitetin e Arteve biblioteka qëndron e hapur prej orës 8:00 - 19:00. Gjatë takimit me studentët ata pohuan për GVJ se ishin të kënaqur me shërbimet e bibliotekës. Referenca: -RVB -Shënime nga vizita në Institucion
Kriteri 8. Biblioteka dhe njësitë përgjegjëse të	Sipas RVB-së, çdo njësi bazë informohet rregullisht nga Biblioteka e UART për mundësitë dhe fondet në dispozicion




programit ndjekin dhe raportojnë për cilësinë e fondit fizik të bibliotekës dhe fondit online (titujt kryesorë të pranishëm në shërbim të programit), përditësimin, shkallën e shfrytëzimit të fondit fizik dhe fondit online nga personeli akademik dhe studentët e programit, shfrytëzimi i sallave të studimit, duke nxjerrë në pah sa të efektshme kanë qenë përpjekjet për pasurimin fondit fizik dhe atij online, cilat janë kërkesat për tituj, por edhe për performancën e personelit akademik.	për pasurimin e literaturës. Departamenti përktes dorëzon periodikisht kërkesat për literaturën e nevojshme në funksion të zhvillimit të programit Bachelor në “Muzike Jazz”. Në kuadër të mbledhjeve të rregullta dhe procesit të rishikimit të syllabuseve, pedagogët e lëndëve propozojnë tituj të rinj, të cilët përcillen nga Përgjegjësi i Departamentit drejt Bibliotekës, në përputhje me fondet në dispozicion. Titujt e literaturës për këtë program janë të aksesueshëm edhe online, duke ofruar një pasqyrë të gjerë të burimeve në dispozicion të studentëve. Evidencë Nr. 4.30: Procedura e porosisë së librave (kërkesa nga pedagogu në departament - dërgimi në bibliotekë - foto e librit). Evidencë Nr. 4.31: Procedura e blerjes së pjesëve dhe partiturave. Evidencë Nr. 4.32: Foto për frekuentimin e bibliotekës, fizikisht dhe online.			
Konkluzione	Në shqyrtimin përmbledhës të përmbushjes së kriterëve të këtij standardi, GVJ vlerëson që edhe për programin e studimit Bch “Muzike Jazz” biblioteka e institucionit ofron literaturën e nevojshme dhe të përditësuar në mbështetje të mësimdhënies dhe mjediset mbështetëse të mësimnxënies.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi IV.4

Institucioni i arsimit të lartë disponon një sistem të brendshëm të menaxhimit institucional dhe e vë atë në dispozicion të administrimit, informimit dhe monitorimit të aktivitetit akademik, financiar e administrativ për programin e studimit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni disponon sistem të menaxhimit nëpërmjet të cilit administron të gjithë informacionin që lidhet me studentët dhe aktivitetin e tyre nga regjistrimi deri në diplomim në programin e studimit.	Universiteti I Arteve, disponon sistemin e menaxhimit në platformën “Pitagora”. Nëpërmjet këtij sistemi administrohet I gjithë informacioni që lidhet me studentët dhe aktivitetin e tyre, nga regjistrimi deri në diplomim. Çdo student ka llogarinë e tij të dedikuar në këtë system. Në takimin me studentët, GVJ u informua që ky system funksionon në mënyrë të pandërprerë dhe i plotëson të gjitha kërkesat për shërbimet që u nevoiten atyre. Referenca: -RVB -Shënime nga vizita në Institucion

Kriteri 2. Sistemi i brendshëm i menaxhimit administron informacionin, dokumentacionin dhe aktivitetin e personelit akademik, personelit ndihmësakademik, personelit administrativ dhe partnerëve të angazhuar në realizimin e programit.	Çdo vit akademik, Departamenti i Interpretimit, në përputhje me udhëzimet dhe aktet ligjore në fuqi, përgatit dokumentacionin mbi ngarkesën mësimore dhe angazhimet e stafit akademik, përfshirë edhe veprimtari artistike apo shkencore. Këto dokumente integrohen në sistemin e brendshëm të menaxhimit pranë Drejtorisë së Burimeve Njerëzore, së bashku me CV-të dhe materialet mbështetëse të stafit. <i>Gjatë takimeve të zhvilluara me zyren e burimeve njerëzore, GVJ vërejtë se disa nga dosjet e stafit PAK paraqisnin mungesa në dokumentacionin përkatës.</i>
Kriteri 3. Sistemi i menaxhimit siguron akses të dedikuar në informacione e dokumente për të gjithë personelin dhe studentët e programit të studimit.	Informacioni për stafin dhe studentët ofrohet përmes sistemit PITAGORA, i cili mundëson akses në njoftime mbi provimet, notat, vërtetime dhe rezultate në kohë reale. Për më tepër, informacioni publikohet edhe në faqen zyrtare të universitetit.
Kriteri 4. Sistemi i menaxhimit ka të integruar platforma dhe module që mundësojnë forma të komunikimit interaktiv dhe shkëmbimit të informacionit ndërmjet personelit akademik dhe studentëve.	Sistemi i menaxhimit "Pitagora" është i instaluar në platformën d "Microsoft Office 365" dhe arrihet nëpërmjet adresës së dedikuar për çdo individ. Ai përmban module insertimi, leximi dhe editimi, të cilat mundësojnë forma të komunikimit interaktiv dhe shkëmbimit të informacionit ndërmjet personelit akademik dhe studentëve. Sistemi mundëson shkëmbim e materialeve didaktike, komunikim, realizim e konsultimeve audio-vizuale online, përdorim të paketes office, akses në email-in universitar, etj.
Kriteri 5. Sistemi i menaxhimit garanton monitorim në kohë reale të aktivitetit akademik e administrativ dhe mundëson raportime individuale dhe të dhëna në kohë reale për organet dhe autoritetet drejtuese.	Sistemi i menaxhimit "Pitagora" garanton monitorim në kohë reale të aktivitetit akademik e administrativ dhe mundëson raportime individuale dhe të dhëna në kohë reale për organet dhe autoritetet drejtuese. Informacionet jepen nëpërmjet domenit https://uart.pitagora.rash.al/login, i cili i afishon ato në rubrika të posaçme.

Kriteri 6. Informacionet që lidhen me programin e studimit, personelin akademik, aktivitetet e ndryshme, publikohen në faqen e internetit në të paktën dy gjuhë, ku njëra prej tyre është gjuha shqipe.	Universiteti i Arteve ka domenin e tij në internet, platforma google, i cili arrihet në adresën http://uart.edu.al/index.php?pg=fq&id=121&niveli=19. Në këtë adresë gjenden të gjitha informacionet që lidhen me programin e studimit, personelin akademik dhe aktivitetet e ndryshme në rang institucioni, njësisish kryesore, njësisish përgjegjëse, programesh studimi, partnerët strategjikë etj. GVJ e vizitoi këtë faqe dhe konstaton plotësimin e kriterit. Referenca: -RVB -Shënime nga vizita në Institucion -https://uart.pitagora.rash.al/login -http://uart.edu.al/index.php			
Konkluzione	<i>Në shqyrtimin përmbledhës të përmbushjes së kriterëve të këtij standardi, GVJ vlerëson që Universiteti i Arteve disponon sistemin e brendshëm të menaxhimit institucional Pitagora dhe e vë atë në dispozicion të administrimit, informimit dhe monitorimit të aktivitetit akademik, financiar e administrativ edhe për programin e studimit Bch “Muzike Jazz”.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi IV.5	
Institucioni i arsimit të lartë garanton financimin dhe mbështetjen financiare të nevojshme për realizimin e procesit mësimor-kërkimor, mbarëvajtjen e programit të studimit dhe mbështetjen e studentëve.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni harton një raport financiar të kostove të njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit dhe planin për mbështetjen financiare të nevojshme për mbarëvajtjen e programeve të studimit për të paktën një cikël të plotë studimi.	Në lidhje me hartimin e një raporti financiar të kostove të njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit dhe planin për mbështetjen financiare të nevojshme për mbarëvajtjen e programeve të studimit. Gjithashtu përpara fillimit të çdo viti akademik hartohet buxheti vjetor i programit bazuar në objektivat dhe programin mësimor të programit të studimit. Buxheti merr parasysh kërkesën dhe nevojën për burime njerëzore akademike dhe administrative në shërbim të programit, burime infrastrukturore, logjistike dhe didaktike si dhe investime afatgjata ku përfshihen pajisje për klasat, laboratore dhe investime të tjera. Buxheti gjithashtu parashikon burimet e financimit të kostove të përmendura mësipër. GVJ rekomandon fuqizimin e burimeve të tjera financiare me qëllim që të rritet siguria në jetëgjatësinë e programit.

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

Web site: www.asc.al

E-mail: info@asc.al




	Referenca: -RVB -Shënime nga vizita në Institucion Evidencë Nr. 4.42: Kërkesa e Dekanit për trajtimin e projektit. Evidencë Nr. 4.43: Tabelat për projektbuxhetin. Evidencë Nr. 4.44: Vendimi i Senatit mbi miratimin e projektbuxhetit. Evidencë Nr. 4.45: Vendimi i Bordit të Administrimit për projektbuxhetin. Evidencë Nr. 4.46: Rregullore e Bordit të Administrimit.
Kriteri 2. Plani i financimit të njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit duhet të përmbajë financimin e burimeve njerëzore në shërbim të realizimit të programeve, shpenzimet operative për mirëmbajtjen e mjediseve dhe teknologjive mbështetëse të procesit mësimor, shpenzimet për bibliotekën dhe pasurimin e literaturës e aksesin në bibliotekat online, detyrimet financiare, grantet vendase apo të huaja të përfituara dhe kontratat e shërbimeve të lidhura në funksion të realizimit të programeve të studimit, projektet dhe zëra të tjerë.	Shpenzimet për burimet njerëzore, akademike dhe administrative që i shërbejnë programit vijnë me kërkesë të paraqitur nga Njësia Bazë, përgjegjëse për programin e studimit Bachelor në "Muzikë Jazz". Për këtë program, Njësia Bazë mbulon financiarisht stafin akademik me kohë të plotë; ndërkohë stafi me kohë të pjesshme gjenerohet nga vetë të ardhurat e institucionit. Gjithashtu përgjatë vizitës në lidhje me mbështjen për buxhet për shpenzimet lidhur me mjediset apo teknologjitë e reja, merren në konsideratë. Për të siguruar një mbarrëvajtje të programit të studimit gjithmonë në lidhje me financimin për stafin; përmisimin dhe kualitetin e mësimdhënies; mjediset; mjetet; sygjerohet të zhvillohen shkëmbime stafi me profile studimi të njëjtës trajtë studimi; apo pjesëmarrje në projekte të cilat do të mundësonin një vazhdimësi të sigurt për programin në koherencë me zhvillimet më të fundit në fushën e muzikës jazz. Referenca: -RVB -Shënime nga vizita në Institucion
Kriteri 3. Institucioni kryen auditim periodik, vlerëson dhe dokumenton gjendjen e financimit dhe efektivitetin financiar të tij.	UART nuk i është nënshtruar ndonjë auditimi financiar.
Kriteri 4. Institucioni raporton deri në nivelin e njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit mbi realizimin e buxhetit të	Drejtoria e financave dhe bordi i administrimit janë njësitë të cilat miratojnë dhe shpërndajnë grantet në UA. Për të diversifikuar burimet e të ardhurave, sygjerohet më tej të ardhurat dytësore në mënyrë që të ulët riskun e "goditjeve" nga rënjet e përkohshme të numrit të studentëve, nëpërmjet

miratuar të vitit paraardhës.	ritjes së pjesmarrjes në projektet e finacuara nga donatorë si EU, IIK, SIDA etj. Referenca: -RVB -Shënime nga vizita në Institucion Evidencë Nr. 4.50: Udhëzimi MAS nr. 5, datë 10.02.2018, për përcaktimin e elementëve përbërës të raportimit vjetor dhe afatit për raportim të IAL-ve.
Kriteri 5. Institucioni garanton qëndrueshmërinë financiare për zhvillimin e programeve të studimit të njësisë bazë dhe kapacitetet financiare të mjaftueshme për ecurinë normale të këtyre programeve. Në rastet e nevojave të përmirësimit të situatës financiare institucioni planifikon ndërhyrje të posaçme dhe diversifikimin eventual të financimit të programeve të studimeve.	GVJ u informua se Universiteti i Arteve demonstroi stabilitet financiar, duke përbushur në mënyrë të vazhdueshme nevojat e stafit akademik dhe të studentëve, sipas planifikimeve buxhetore dhe mundësive të ofruara nga buxheti i shtetit dhe të ardhurat e gjeneruara nga vetë institucioni. Si një institucion i arsimit të lartë, pranimi në UART është i bazuar në talentin e konkurrentëve dhe realizohet përmes konkursit. Për shkak të numrit të kufizuar të shkollave të mesme me profil artistik në vend, të cilat përgatisin kandidatët për UART, numri i studentëve në këtë institucion është relativisht i vogël. Kjo situatë ndikon në kufizimin e të ardhurave dytësore nga tarifat e regjistrimit dhe shkollimit. Për këtë arsye, duhet parë aspekti i financimeve nga projekte ndërkombëtare, të cilat përfshijnë fushën e artit, për të filluar dhe siguruar vazhdimësinë në aspektin e materialeve dhe veglave muzikore për studentët e këtij programi. Kjo do të kontribuonte në përmirësimin e cilësisë së arsimit dhe ofrimin e mundësive më të mira për zhvillimin profesional të studentëve, duke i mundësuar atyre qasje në burime moderne dhe të avancuara për studimin e muzikës.
Konkluzione	<i>Në shqyrtimin përmbledhës të përbushjes së kriterëve të këtij standardi, GVJ vlerëson që Universiteti i Arteve në lidhje me hartimin e një raport financiar të kostove të njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit dhe planin për mbështetjen financiare të nevojshme për mbarëvajtjen e programeve të studimit Burimet e financimit të Njësisë Bazë vijnë në formë granti nga buxheti i shtetit, të ardhurat e krijuara nga institucioni dhe burime të tjera me destinacion. Për këtë program dhe për njësinë baze projekt buxheti afatmesëm dhe ai i përvitshmi hartohet nga administratori i UA nëpërmjet drejtorisë ekonomike. Planifikimi financiar nis çdo fillim viti kalendarik bazuar në ligjin nr. 10296, datë 08.07.2010 Për menaxhimin financiar dhe kontrollin, sikurse dhe në udhëzimet në varësi të tij. GVJ sugjeron diversifikimin e mëtejshëm të burimeve financiare në mënyrë që të ardhurat nga tarifat e studentëve të mbeten të përballueshme prej tyre.</i>




Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës IV	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

V. STUDENTËT DHE MBËSHTETJA E TYRE

Standardi V.1 Institucioni i arsimit të lartë harton, ndjek dhe zbaton politika dhe procedura për pranimin, përzgjedhjen, përparimin e studentëve, transferimin, njohjen, vlerësimin e dijeve dhe diplomimin në programin e studimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni harton dhe zbaton politika dhe procedura që mbulojnë ciklin e plotë akademik të studentëve nga hyrja në dalje, në përputhje me legjislacionin në fuqi dhe aktet e veta rregullatore.	Në Universitetin e Arteve, përfshirë Fakultetin e Muzikës, formimi i studentëve nga pranimi deri në përfundim të studimeve mbështetet në Rregulloren e programit të studimit. Rregullorja për programin B.Sc. në "Muzikë Jazz" është hartuar bazuar në Ligjin Nr. 80/2015 për Arsimin e Lartë, aktet nënligjore dhe VKM Nr. 145, datë 13.03.2021, si dhe në Rregulloren e Departamentit të Interpretimit. Ajo miratohet në Dekanat dhe Senat, duke respektuar natyrën specifike të programit. Për pranimin në këtë program, studentët i nënshtrohen konkurseve të organizuara çdo vit, sipas një rregulloreje të veçantë që miratohet nga Senati dhe publikohet në faqen zyrtare të universitetit. Në takimin me studentët GJVJ u informua se ata i njohnin këto procedura dhe konfirmonin që zbatimi i tyre ishte në dobi të gjithë aktivitetit të tyre në institucion. <i>Evidencë Nr. 2.0.5 – Ligji nr. 80/2015 "Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në Republikën e Shqipërisë."</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.2 – VICM-së Nr. 145, datë 10.03.2021, "Për dhënien e statusit të veçantë Universitetit të Arteve si institucioni i vetëm publik i arsimit të lartë në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë."</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.1 – Statuti i UART.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.8 – Rregullore e B.Sc. "Muzikë Jazz", Neni 8, Neni 9.</i>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel: +355 (04) 222-43423

Web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

Kriteri 2. Politikat dhe procedurat nga hyrja në dalje garantojnë barazinë dhe të drejta të njëjta për të gjithë kandidatët për studentë dhe studentët e programit të studimit.	Jo vetëm në dokumentacionin e konsultuar por edhe në takimet në insitucion, kryesisht gjatë takimit me studentët, GVJ konstaton që politikat dhe procedurat nga hyrja në dalje garantojnë barazi dhe të drejta të njëjta për të gjithë kandidatët për studentë dhe studentët e programit të studimit Bch "Muzike Jazz". Si të drejtat ashtu edhe detyrimet ishin të njohura nga studentët edhe nëpërmjet dokumentacionit të publikuar nga institucioni, edhe nga veprimtaria konkrete që zhvillohej gjatë kohës së studimeve nëpërmjet ofrimit të shërbimit të konsulencës nga zyrat përkatëse.
Kriteri 3. Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret të veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve për t'u pranuar në programin e studimeve. Institucioni bashkëpunon me strukturat e ngritura në zbatim të maturës shtetërore, sipas ligjit dhe udhëzimeve përkatëse. Kriteret parashikojnë edhe regjistrimin e studentëve të huaj.	Referuar RVB dhe vizitës në institucion GVJ u informua që Universiteti i Arteve bazuar në kërkesat e MAS, rregulloren didaktike, rregulloren e programit Bch "Muzike Jazz", me propozim të departamentit të Interpretimit, miratim të fakultetit dhe vendim të Senatit Akademik, përcakton kriteret e pranimit dhe kuotat e pranimit për kandidatët që duan të studiojnë në PS Bch "Muzike Jazz". Si dhe kriteret për konkursin përkatës për këtë program studimi. Gjithashtu gjatë takimit GVJ evidentoi faktin se tashme është bërë traditë dhe aspekti i integritetit të OPEN Day për UART, si dhe pjesëmarrje në panairët e karrierës nëpërmjet njësive përkatëse. Në takimin me studentët, GVJ konstaton që ata janë njohur me kriteret e veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve dhe në plotësim të tyre kanë filluar studimet në PS Bch "Muzike Jazz". Referenca: -RVB -Shënime nga vizita në Institucion Evidencë Nr. 5.0.1 – Faqja zyrtare e Universitetit të Arteve: http://uart.edu.al/index.php Evidencë Nr. 4.0.4 – Rregullore e UART: http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=987&niveli=127 Evidencë Nr. 5.0.2 – Vendime të Rektoratit, Senatit Akademik dhe Bordit të Administratës: http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=544&niveli=142 Evidencë Nr. 1.0.6 – "Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Fakultetit të Muzikës." Evidencë Nr. 5.0.3 – Rregullore për zhvillimin e konkursit në ciklin e parë Bachelor. Evidencë Nr. 5.0.4 – Miratimi i tarifave të konkurrimit, të regjistrimit dhe të shkollimit për vitin 2022-2023. Evidencë Nr. 5.0.5 – Deklarimi i kuotave të pranimit për vitin akademik 2022-2023.

Kriteri 4. Kriteret, procedurat e pranimi dhe përzgjedhjes së studentëve, përparimit përgjatë kursit të studimit, të transferimit, njohjes së studimeve të mëparshme ose të pjesshme, të vlerësimit të dijeve dhe të diplomimit janë lehtësisht të kuptueshme dhe të aksesueshme nga publiku.	UART, sipas kuotave të miratuara, ofron mundësi për njohjen e krediteve dhe transferimin e studentëve midis programeve të të njëjtit cikël studimi në fusha të përafërta, brenda ose jashtë institucionit. Vendimmarrja për njohjen e krediteve bëhet nga një komision i posaçëm i departamentit përkatës, ndërsa vendimi përfundimtar merret nga Dekani. Studentët informohen rreth procedurave të transferimit, megjithatë rastet janë të rralla për shkak të natyrës së veçantë të programeve artistike që ofron Universiteti i Arteve, i vetmi institucion publik i këtij profili në vend. Referenca: -RVB -Shënime nga vizita në Institucion Evidencë Nr. 5.0.3 – Rregullore për zhvillimin e ciklit të parë Bachelor. Evidencë Nr. 1.0.6 – "Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Fakultetit të Muzikës". Evidencë Nr. 1.0.5 – Rregullore mësimore e ciklit të parë të studimeve, Neni 24.
Kriteri 5. Përpara fillimit të çdo viti akademik, institucioni informon publikun dhe të interesuarit në lidhje me kërkesat e kriteret e përgjithshme e të veçanta të programit të studimit.	Duke iu referuar dokumentacionit të konsultuar, informacionit të marrë gjatë vizitës në institucion dhe publikimeve në faqen zyrtare http://www.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=206&niveli=84, GJVJ konstaton plotësimin e këtij kriteri. Të gjitha kërkesat referohen në dispozitat ligjore dhe interesat e institucionit për të tërhequr kontigjente sa më cilësorë. Për kandidatët e pranuar shërben Zyra e Pranimeve, e cila u jep atyre informacione të detajuara për universitetin dhe njësitë e tij si dhe për programin e studimit përkatës. Përgjate takimit, GJVJ u informua se Universiteti i Arteve organizon "Open Day", duke hapur dyert për publikun dhe nxënësit e shkollave të ciklit të ulët, të interesuar për të ndjekur studimet në fushën e arteve. Referenca: Evidencë Nr. 5.0.7 – VSA Nr. 11, datë 09.02.2023, mbi përcaktimin e pikëzimit në konkurset e pranimi. Evidencë Nr. 5.0.8 – VSA Nr. 12, datë 09.02.2023, mbi propozimin për miratimin e tarifave të konkurrimit, tarifës së regjistrimit, tarifës së shkollimit. Evidencë Nr. 5.0.8.1 – Open Day, Koncerti Jazz i Open Day – foto.




Kriteri 6. Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kritere për përzgjedhjen e kandidatëve me aftësi të veçanta, të pakicave dhe shtresave të marginalizuara.	Gjatë takimit të zhvilluar me Grupin e Vlerësimit të Jashtëm (GVJ), Universiteti i Arteve informoi se, si institucioni i vetëm publik që ofron arsim të lartë në fushën e arteve, në përputhje me parimin e barazisë, nuk kishte përcaktuar kritere specifike për përzgjedhjen e kandidatëve nga grupet minoritare, shtresat e marginalizuara apo me aftësi të kufizuara. Në vend të kësaj, ishin përcaktuar kuota të dedikuara pranimi për këto kategori, me qëllim garantimin e aksesit të barabartë në programet e studimit. Referenca: -RVB -Shënime nga vizita në Institucion Evidencë Nr. 5.12 – VSA Nr. 17, datë 10.03.2022.
Kriteri 7. Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret për përzgjedhjen e kandidatëve nga shtete të tjera.	Për kandidatët nga shtete të tjera që kërkojnë të aplikojnë në programin e studimit B.Sc. “Muzikë Jazz”, Universiteti i Arteve (UART) përcakton dhe publikon çdo vit akademik kriteret përkatëse të pranimit. Këto kritere bëhen të disponueshme në ambientet e institucionit, në faqen zyrtare të universitetit, përmes njoftimeve me e-mail dhe rrjeteve sociale. Gjatë takimit me GVJ, u konfirmua se informacioni përkatës gjendet në faqen zyrtare të UART. Megjithatë, deri më tani, nuk është regjistruar asnjë student i huaj në këtë program. Një veçori e kandidatëve që aplikojnë është synimi për t’u përfshirë sa më shpejt në tregun e punës, i cili, sipas deklarimeve të studentëve, shfaq interes për këtë profil. Referenca: -RVB -Shënime nga vizita në Institucion
Kriteri 8. Institucioni harton politika të ndihmës/bursave për shtresa në nevojë dhe për të rritur cilësinë e pranimit në programe me përparësi për institucionin dhe për zhvillimin ekonomik të vendit.	Universiteti i Arteve ofron bursa për studentët që përfshijnë kategoritë e mëposhtme: Bursa për studentët në nevojë: • Studentë nga familje që marrin ndihmë ekonomike; • Bashkëshortë me fëmijë që janë të dy studentë në universitete publike; • Studentë me aftësi të kufizuara; • Studentë që kanë të dy prindërit me aftësi të kufizuara; • Studentë që kanë një prind pensionist dhe prindin tjetër të ndjerë; • Studentë që kanë të dy prindërit pensionistë; • Studentët, të tretët ose më lart, nga familje me tre ose më shumë fëmijë, ku dy të parët janë studentë në universitete publike;




	• Studentët që kanë statusin e jetimit deri në moshën 25 vjeç; • Studentë që kanë humbur përgjegjësinë prindërore përmes vendimit të gjykatës deri në moshën 25 vjeç; • Studentë të identifikuar si viktime të trafikut të qenieve njerëzore deri në moshën 25 vjeç; • Studentë që janë fëmijë të forcave të rendit të rënë në detyrë; • Studentë romë dhe egjiptianë; • Fëmijët e ish të dënuarve politikë; • Studentë me një prind me aftësi të kufizuar që përfitojnë pagesën për aftësi të kufizuar. Bursa sipas meritat: • Studentë të vitit të parë me mesatare mbi 9; • Studentë të vitit të dytë ose të tretë me mesatare mbi 9. Referenca: -RVB -Shënime nga vizita në Institucion Evidencë Nr. 5.0.9 – VKM Nr. 780, datë 26.12.2018, datë 21.12.2016, "Për përcaktimin e kriterëve për përfitimin e bursave nga fondi i mbështetjes studentore për studentët e shkëlqyer, studentët që studiojnë në programe studimi në fusha prioritare dhe studentët në nevojë."			
Konkluzione	Në shqyrtimin përmbledhës të përmbushjes së kriterëve të këtij standardi, GVJ vlerëson që Universiteti i Arteve harton, ndjek dhe zbaton politika dhe procedura për pranimin, përzgjedhjen përparimin e studentëve, transferimin, njohjen, vlerësimin e dijeve si dhe diplomimin. Dokumentacioni bazë dhe procedurat janë të unifikuara në nivel institucional dhe garantojnë ecurinë e programit të studimit BSc në Muzike Jazz.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi V.2

Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion të studentëve të programit të studimit, informacion të plotë e të hollësishëm mbi përparimin akademik, njohjen, vlerësimin e dijeve deri në përfundim të studimeve dhe diplomimit në atë program.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni vë në dispozicion informacion të plotë dhe të hollësishëm në lidhje me kriteret e procedurat e përparimit	Rregulloret e përgjithshme dhe rregullorja e programit të studimit përshkruajnë me imtësi modalitetet e përparimit akademik: - Rregullorja e UART - Rregullorja e ciklit të parë të programeve Bachelor

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Prançë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel: +355 (04) 222-43423

Web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

akademik të studentëve dhe kalimit nga një vit akademik në tjetrin.	- Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore - Rregullorja e Departamentit të Interpretimit - Rregullorja e programit të studimit Gjithashtu, në kontakt të vazhdueshëm me studentët është edhe personeli i departamentit dhe i programit të studimit, që informon studentët dhe trajton çështje specifike gjatë procesit mësimor. Studentët informohen për përparimin e tyre dhe kriteret dhe procedurat e vlerësimit përmes: • Informacionit të dhënë në klasë nga stafi pedagogjik; • Informacionit të ofruar përmes sekretarisë mësimore; • Informacioni i marrë në web dhe përmes sistemit PITAGORA; • Informacionit të dhënë në Departamentin e Interpretimit; Gjatë takimit me studentët, GVJ vërejtë se studentët ishin të informuar mirë. <i>Evidencë Nr. 1.0.6 – "Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Fakultetit të Muzikës", Kreu V, Nenet 41, 42, 43, 44.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.8 – "Rregullore mësimore e Programit të Studimit Bachelor 'Muzikë Jazz'", Nenet.</i> <i>Evidencë Nr. 5.11 – Sistemi PITAGORA, https://uart.pitagora.rash.al/login.</i> <i>Evidencë Nr. 3.11 – Faqja e web-it të Fakultetit të Muzikës, Rubrika "Informacion/datat e provimeve", https://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=78&niveli=69.</i>
Kriteri 2. Institucioni informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e njohjeve të kualifikimeve të mëparshme ose studimeve të pjesshme.	Në UART pranohen transferime të studentëve nga universitete dhe shkolla të tjera arti, si brenda ashtu edhe jashtë vendit, dhe lejohet largimi i studentëve për në institucione të tjera të arsimit të lartë, sipas procedurave të parashikuara. Për të transferuar studimet në UART, studenti duhet të ketë marrë të paktën 48 kredite në programin përkatës. Fakulteti mund të njohë kreditet e fituara nëse ato përputhen me kriteret e ekuivalentimit të lëndëve. Komisioni i njohjes dhe ekuivalentimit, i ngritur nga Dekani, shqyrton dhe vendos për njohjen e krediteve dhe lëndëve, duke marrë parasysh përputhshmërinë e programeve dhe krediteve. Në rast të njohjes së pjesshme, studentit mund t'i caktohet shlyerja e pjesës së mbetur të programit, me mundësi për të realizuar provime ose detyra të tjera të përcaktuara nga komisioni. Në dokumentacionin bazë të institucionit jepen informacionet që lidhen me kriteret dhe procedurat e njohjes të kualifikimeve të mëparshme apo studimeve të pjesshme. Këto informacione merren edhe tek zyrat përkatëse të institucionit si Zyra e Mbështetjes së Studentëve dhe Këshillimit të Karrierës.




	Referenca: -RVB -Shënime nga vizita në Institucion Evidencë Nr. 1.0.5 – Rregullore mësimore e ciklit të parë të studimeve, Neni 24.
Kriteri 3. Institucioni informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e vlerësimit të dijeve e aftësive të studentëve në programin e studimit.	Në aktet rregullatore të UART, janë përcaktuar format e mësimimit dhe kontrollit (Rregullorja e programit, neni 11), të cilat janë përfshirë në syllabusin e çdo lënde dhe shpallen nga pedagogu. Puna mësimore përfshin një larmi formash të kontrollit të dijeve, si: bashkëbisedime, kontrole teknike, mbrojtje të punëve laboratorike dhe detyrave, provime ndërmjetme dhe provime kursi, aktivitete artistike (koncerte, workshope, masterclass, etj.). Kontrolli i dijeve mund të bëhet nëpërmjet provimeve me shkrim, me gojë, vlerësimit të detyrave dhe projekteve muzikore, ose provimeve në grup. Organizimi i provimeve është i përshtatshëm për secilën disiplinë dhe pasqyrohet në syllabus. Referenca: -RVB -Shënime nga vizita në Institucion Evidencë Nr. 2.0.8 – Syllabuset e lëndëve. Evidencë Nr. 1.0.8 – Rregullore e programit Bachelor "Muzikë Jazz", Neni 11.
Kriteri 4. Institucioni i arsimit të lartë informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e punimit të diplomës dhe diplomimit në programin e studimit.	Gjatë takimeve, GVJ u informua si nga stafi ashtu edhe nga studentët se modaliteti i diplomimit është parashikuar dhe përcaktuar në Rregulloren e programit Bsc në "Muzikë Jazz", neni 25 dhe 26. Provimi i diplomës realizohet me mbrojtje artistike të diplomës në formë koncerti, sipas syllabusit të Punimit të diplomës. Studentët duhet të kenë shlyer të gjitha detyrimet dhe të kenë grumbulluar kreditet përkatëse për të mbrojtur temën e diplomës. Fakulteti i Muzikës njofton studentët për temat dhe programet e diplomës brenda dy muajve nga fillimi i vitit akademik. Mbrojtja e diplomës përfshin: përgatitjen e aranzhimeve muzikore, provat në ansambël, organizimin e koncertit dhe regjistrimin e tij. Përgatitjet ndiqen nga pedagogu udhëheqës i diplomës. Referenca: -RVB -Shënime nga vizita në Institucion Evidencë Nr. 1.0.8 – Rregullore e programit Bachelor "Muzikë Jazz", Neni 25 dhe Neni 26. Evidencë Nr. 5.12 – Syllabusi i punimit të diplomës.

Kriteri 5. Përpara fillimit të çdo viti akademik dhe në mënyrë periodike, institucioni i arsimit të lartë publikon udhëzues të posaçëm dhe organizon takime të hapura për informimin e të interesuarve e studentëve të ardhshëm mbi programin e studimit.	Në universitetin e arteve ky kriter plotësohet duke organizuar për studentët ditët e hapura të dedikuara për çdo program studimi në mënyrë që studentët të njihen më nga afër me infrastrukturën e universitetit, ambjentet laboratorike, ateliet, e sallat, kurrikulën e programit, akreditimin institucional etj. Po ashtu studentët paisen me guidën e studentit si dhe u rekomandohen rubrikat përkatëse të publikuara në faqen zyrtare të institucionit. Universiteti I Arteve merr pjesë edhe në panaiet informuese të organizuara në qytetet e ndryshme të vendit, ku përveç përfaqësuesve të zyrës së pranimeve është i pranishëm edhe një përfaqësues i personelit akademik, për të informuar mbi ofertat mësimore të universitetit. <i>Evidencë Nr. 5.13 – Fletëpalosje mbi informimin e studentëve të ardhshëm lidhur me programet e studimit të ofruara nga UART.</i> <i>Evidencë Nr. 5.14 – Foto, dokumenta/publikime nga takimet e pedagogëve në shkollat e mesme artistike.</i>			
Konkluzione	Në shqyrtimin përmbledhës të përmbushjes së kriterëve të këtij standardi GVJ vlerëson që Universiteti i Arteve vë në dispozicion të studentëve të programit të studimit Bsc “Muzike Jazz” informacion të plotë e të hollësishëm mbi përparimin akademik, njohjen, vlerësimin e dijeve deri në përfundim të studimeve dhe diplomimit.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi V.3 Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion të studentëve informacion të plotë e të hollësishëm për objektivat formuese, strukturën, organizimin, përmbajtjen e programit të studimit, rezultatet e pritshme të të nxënit dhe mundësitë e punësimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Studentët informohen në mënyrë të hollësishme për strukturën, organizimin dhe kohëzgjatjen e programit të studimit.	GVJ konstaton se studentët informohen në mënyrë të detajuar për strukturën, organizimin dhe kohëzgjatjen e programit "Muzikë Jazz" përmes takimeve në shkollat e mesme artistike, ditëve të hapura në Fakultetin e Muzikës, gjatë regjistrimit dhe javës së parë të vitit akademik, si dhe nëpërmjet orientimeve të vazhdueshme nga pedagogët. Të dhëna të plota janë të disponueshme edhe në faqen zyrtare të UART në seksionin e Departamentit të Interpretimit.

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel: +355 (04) 222-43423

Web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al




	Evidencë Nr. 5.15 – Faqja e web-it e Departamentit të Interpretimit http://uart.edu.al/index.php?pg=fqje&id=193 Evidencë Nr. 2.0.2 – Plani mësimor i programit të studimit
Kriteri 2. Institucioni vë në dispozicion të studentëve informacion dhe dokumentacion/ udhëzues të posaçëm për lëndët/modulet, përmbajtjen dhe veprimtaritë formuese.	Studentët njihen me planin mësimor të profilit të tyre, syllabuset e çdo lënde, veprimtaritë përkatëse mësimore (leksione, seminare, ushtrime, laboratore, detyra) dhe procedurat e vlersimit të njohurive. Këto informacione u transmetohen atyre në mënyrë të vazhdueshme qysh me fillimin e programit të studimeve e deri në diplomim. Sipas profilit të tyre, studentët udhëzohen ti gjejnë këto informacione edhe në faqen zyrtare të institucionit. Gjatë takimit me studentët GJVJ konstaton që ata i zotërojnë të gjitha informacionet e kërkuara. Referenca: -RVB -Shënime nga vizita në Institucion Evidencë Nr. 2.0.2 – Plani mësimor i programit të studimit Evidencë Nr. 2.0.8 – Syllabuset e lëndëve Evidencë Nr. 5.0.1 – Faqja zyrtare e Universitetit të Arteve www.uart.edu.al
Kriteri 3. Institucioni informon studentët mbi mundësitë e punësimit, si dhe mbështetjen institucionale për orientimin drejt dhe në tregun e punës.	Programi Bsc në "Muzikë Jazz" është një risi në Fakultetin e Muzikës, që synon përgatitjen e muzikantëve të kualifikuar në muzikën moderne, duke plotësuar një boshllëk në tregun e punës. Studentët informohen për mundësitë e punësimit si interpretues, aranzhues apo kompozitorë në institucione kulturore publike dhe private, media, orkestra, shkolla artistike e jo-artistike, si dhe në produksione muzikore kombëtare e ndërkombëtare. GJVJ konstatoi, në varësi edhe të dokumentacionit të vënë në dispozicion dhe takimeve të zhvilluara, që ky program është i orientuar drejt tregut të punës dhe u ofron studentëve perspektiva të qarta punësimi. Informacioni për programin është i aksesueshëm edhe në faqet zyrtare të UART dhe në sekretariatë mësimore. Evidencë Nr. 5.16 – Faqja zyrtare e Universitetit të Arteve: Njoftime për aplikime http://uart.edu.al/index.php Evidencë Nr. 5.17 – Faqja zyrtare e Universitetit të Arteve: Njoftime për studentët dhe Platforma GRADUA http://uart.edu.al/index.php?niveli=69
Kriteri 4. Studentëve u vihet në dispozicion informacion i gjerë dhe i përditësuar për	Të gjithë studentët e PS e Bsc në "Muzikë Jazz" kanë akses në systemin interaktiv të universitetit "Pitagora", ku gjejnë të gjitha informacionet për zhvillimin dhe organizimin e procesit

zhvillimin dhe organizimin e procesit mësimor, logjistikën, infrastrukturën dhe shërbimet në funksion të realizimit të tij.	mësimor si dhe logjistikën, infrastrukturën dhe shërbimet në funksion të realizimit të tij. Po ashtu, në dispozicion të tyre janë edhe zyrat përkatëse në institucion të cilat I ofrojnë këto shërbime sa herë u kërkohen nga të interesuarit. Evidencë Nr. 5.18 – Faqja zyrtare e Fakultetit të Muzikës: Orari i studimeve http://uart.edu.al/index.php?pg=fage&id=611&niveli=68 Evidencë Nr. 5.19 – Faqja zyrtare e Fakultetit të Muzikës: Datat e provimeve http://uart.edu.al/index.php?pg=fage&id=78&niveli=69			
Kriteri 5. Informacioni në lidhje me programin e studimit mundësohet përmes sistemit të menaxhimit të brendshëm të informacionit dhe duhet të jetë lehtësisht i arritshëm nga studentët edhe në distancë.	Plani mësimor, lëndët, kreditë dhe syllabus-et janë të aksesueshme në sistemin PITAGORA dhe faqen zyrtare të UART, duke i ndihmuar studentët të organizojnë angazhimet akademike. Evidencë Nr. 5.20 – Faqja zyrtare e Fakultetit të Muzikës: Plani mësimor i programit të studimit Bachelor në “Muzikë Jazz”. Evidencë Nr. 5.11 – Faqja zyrtare e Universitetit të Arteve: Sistemi PITAGORA – https://uart.pitagora.rash.al/login.			
Konkluzione	Në shqyrtimin përmbledhës të përmbushjes së kriterëve të këtij standardi, GVJ vlerëson që Universiteti I Arteve vë në dispozicion të studentëve të programit të studimit Bsc në “Muzikë Jazz” informacion të plotë e të hollësishëm për objektivat formuese, strukturën, organizimin, përmbajtjen e programit të studimit, rezultatet e pritshme të të nxëniet dhe mundësitë e punësimit.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi V.4

Institucioni i arsimit të lartë mbledh, administron, përditëson dhe ruan të dhëna të hollësishme në lidhje me numrin e profilin e studentëve që ndjekin programin e studimit, nga pranimi deri në diplomim, si dhe të dhëna të punësimit të tyre.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë disponon dhe mban statistika vjetore për numrin e studentëve e të diplomuarve, në programin e studimit.	GVJ konstatoi gjatë vizitës në universitet se sekretaria mësimore mbledh dhe ruan të dhëna të detajuara në lidhje me studentët dhe performancën e tyre. Ky program nuk ka ende të diplomuar.
Kriteri 2. Institucioni	Gjatë vizitës në UA, GVJ konstatoi se regjistrat e sekretarisë

Adresa: “Rruga e Durrësit”
 Prandë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
 Tel: +355 (04) 222-43423

Web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al




disponon statistika vjetore për numrin e studentëve të regjistruar në programin e studimit, deri në diplomimin e tyre, tërheqjet nga programi, si dhe largimet para përfundimit të programit apo mospërfundimin me sukses të vitit akademik në të cilin zhvillohet programi i studimeve.	mësimore (themeltar, i arritjeve akademike dhe ai i dhënies së diplomave) janë të formatuar dhe të përditësuar sipas standardeve ligjore në fuqi. Pranë sekretarisë depozitohen edhe dokumentacioni i përgatitur nga personeli akademik lidhur me frekuentimin e studentëve dhe procesverbalet e vlerësimeve sipas lëndëve. Programi i studimit ka pasur gjithsej 22 studentë, të regjistruar 2022-2023 -3 student; 2023-2024- 10 student; 2024-2025- 9 student. Në këtë program nuk rezultojnë transferime apo dhe largime, referuar tabelës (Tabela 21) në RVB. Këto të dhëna i referohen shtojcave të RVB si dhe ruhen në sekretarinë mësimore sipas formateve standarde të MAS dhe QSHA. Evidenca Tabela 21.
Kriteri 3. Të dhënat statistikore të studentëve duhet të menaxhohen përmes sistemit të brendshëm të informacionit dhe duhet të jenë të sigurta dhe lehtësisht të verifikueshme nga personat e autorizuar.	Sekretaria mësimore ruan të dhënat për të gjithë studentët. Kjo përfshin statusin, notat, frekuentimin, dhe informacionet e tjera të rëndësishme për avancimin e studentit. Pjesa e këtyre të dhënave është e dukshme për studentët përmes sistemit PITAGORA, të mundësuar nga RASH, ndërsa të tjera janë të aksesueshme nga stafi i specializuar që mund të krijojë statistika ose analiza të të dhënave. GVJ konstatoi gjatë vizitës se sekretaria mësimore gjithashtu ruan të dhënat zyrtare në letër, sipas formateve standarde të kërkuara. Përveç përfaqësimit në organet vendimmarrëse, studentët kontribuojnë në vlerësimin e procesit akademik përmes sondazheve të Sektorit Mësimor, të cilat ndihmojnë në përmirësimin e programeve dhe mësimdhënies. Evidencë Nr. 4.36 – Foto nga përdorimi i sistemit PITAGORA. Evidencë Nr. 4.37 – Foto nga sistemi PITAGORA që ilustron procesin e vlerësimit të pedagogut dhe pasqyrimin të studentit. Evidencë Nr. 4.38 – Manuali i përdorimit të sistemit PITAGORA. Evidencë Nr. 5.24 – Pyetësori për studentët. Evidencë Nr. 5.25 – Raporti mbi analizën e gjetjeve nga pyetësori i studentëve.
Kriteri 4. Institucioni mbështet me akte, kontrollin periodik të përvitshëm pranë gjithë njësive përgjegjëse për menaxhimin (sekretaritë mësimore, sistemin	Në Universitetin e Arteve, përfshirja e studentëve në përmirësimin e programeve është thelbësore, duke qenë një institucion i vogël dhe specifik. Sektori Mësimor mbledh rregullisht feedback nga studentët përmes sondazheve, fokus-grupeve dhe takimeve me departamentet, duke e reflektuar

e menaxhimit të brendshëm të informacionit, etj.), vlerëson dhe dokumenton gjendjen dhe saktësinë e informacionit dhe të dokumentacionit që lidhet me studentët, dhe me veprimtarinë e tyre përkatëse.	këtë në përmirësimin e mësimdhënies dhe shërbimeve. <i>Evidencë Nr. 5.24 – Pyetësori për studentët.</i> <i>Evidencë Nr. 5.25 – Raporti mbi analizën e gjetjeve nga pyetësori i studentëve.</i>			
Kriteri 5. Njësia bazë duhet të hartojë raporte analitike, periodike mbi profilin dhe cilësinë në hyrje dhe dalje të studentëve, si dhe shkallën e cilësisë së punësimit të tyre, duke e shoqëruar me masat e duhura në drejtim të përmirësimit të këtyre treguesve.	Procesi i vlerësimit të dijeve në UART bazohet në transparencë dhe barazi, sipas përcaktimeve të Rregullores së Përgjithshme (neni 45) dhe rregulloreve specifike të Fakultetit të Muzikës, si dhe në syllabus-in e çdo lënde. Pedagogët janë të detyruar të justifikojnë notën dhe të ofrojnë sqarime për studentët. Në rast kontestimi, studenti mund të kërkojë rivlerësim nga një komision i posaçëm, duke siguruar një proces të drejtë dhe të paanshëm. Gjatë vizitës, GVJ u njoh me këto procedura përmes dokumentacionit të vënë në dispozicion dhe informacioneve të marra nga stafi dhe studentët. Referenca: -RVB -Shënime nga vizita në Institucion <i>Evidencë Nr. 1.19 – Raporti i analizës vjetore të punës së njësive bazë.</i>			
Konkluzione	GVJ vizitoi sekretarinë mësimore dhe shqyrtoi me hollësi dokumentacionin e vënë në dispozicion nga universiteti. Bazuar në sa më sipër konstatojmë se të dhënat ruhen si në formë të printuar ashtu edhe në formë digjitale. Të dhënat janë të detajuara dhe lehtësisht të aksesueshme. Universiteti prodhon raporte dhe analiza periodike bazuar në të dhënat e ruajtura.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi V.5

Institucioni i arsimit të lartë përfshin dhe angazhon studentët në organet vendimmarrëse e këshilluese, në kuadër të hartimit, miratimit, rishikimit e përmirësimit të programeve të studimit, metodave të mësimdhënies dhe cilësisë së burimeve e shërbimeve ndaj tyre.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni parashikon përfshirjen dhe angazhimin e studentëve dhe/ose përfaqësuesve të tyre	Pjesëmarrja e studentëve në jetën institucionale të Universitetit të Arteve është thelbësore. Ata janë të përfaqësuar në organet vendimmarrëse si Senati Akademik, Këshilli i Etikës, Komisionet e Përhershme për Sigurimin e Cilësisë dhe

në organet vendimmarrëse e këshilluese sipas akteve ligjore dhe atyre rregullatore të vetë institucionit.	Marrëdhëniet me Studentët, si dhe në Këshillin Studentor. Përmes përfaqësuesve të tyre, studentët mund të japin mendime dhe propozime për çështje që lidhen me jetën akademike dhe institucionale. Universiteti mbështet aktivisht Këshillin Studentor dhe inkurajon përfshirjen e studentëve në aktivitetet artistike, ku shpesh bashkëpunojnë me pedagogët si pjesë e barabartë e projekteve. <i>Evidencë Nr. 2.0.5 – Ligji nr. 80/2015, “Për Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor në Institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë”, Kreu IX.</i> <i>Evidencë Nr. 1.0.1 – Statuti i Universitetit të Arteve të Tiranës (UART).</i> <i>Evidencë Nr. 5.23 – Fotografi nga koncertet me pjesëmarrjen e studentëve dhe pedagogëve.</i>
Kriteri 2. Institucioni duhet të garantojë se përfshirja e studentëve dhe/ose përfaqësuesve të tyre në vendimmarrje, këshillim apo vlerësimin mbi procesin akademik, të jetë reale, konkrete, frutdhënëse dhe me rezultate lehtësisht të verifikueshme e të matshme.	Nga takimi me studentët rezulton se ata janë të vetëdijshëm për përfaqësimin e tyre dhe e gjejnë deri diku efikase mënyrën si adresohen problemet dhe mendimet e tyre. Duhet theksuar se, duke qenë një universitet i vogël, është e lehtë që secili të dëgjohet. Universiteti rezulton të jetë një komunitet gjithëpërfshirës dhe në të njëjtën kohë, komunikimi ndërmjet të gjithë aktorëve është relativisht i lehtë dhe efikas.
Kriteri 3. Njësia përgjegjëse garanton përfshirjen e studentëve në procesin e hartimit, rishikimit dhe përmirësimit të programit të studimit mbi baza të rregullta dhe reflekton sugjerimet e kontributin e tyre në to, në mbledhje të përbashkëta në departament, me pyetësorë, grupe fokusimi, etj.	Departamenti Interpretimit është në komunikim të vazhdueshëm me studentët përmes aktiviteteve mësimore. Sektori mësimor gjithashtu realizon sondazhe mbi programin e studimit me studentët dhe personelin akademik. Duhet theksuar se, duke qenë një universitet i vogël, është e lehtë që secili të dëgjohet. Universiteti rezulton të jetë një komunitet gjithëpërfshirës dhe në të njëjtën kohë, komunikimi ndërmjet të gjithë aktorëve është relativisht i lehtë dhe efikas. <i>Evidenca Nr. 5.24 – Pyetësori për studentët.</i> <i>Evidenca Nr. 5.25 – Raporti mbi gjetjet e pyetësorit të studentëve.</i>
Kriteri 4. Studentëve u mundësohet dhënia e mendimit mbi barazinë dhe ndershmërinë e kryerjes së procesit të vlerësimit dhe kontrollit të dijeve, përfshirë mundësinë e ankimimit të	Referuar rregullores së programit të studimit, Neni 45, përcaktohen mënyrat e vlerësimit të studentit dhe mundësitë e ankimimit. Komunikimi i rezultateve bëhet në një seancë të posaçme ku studenti ka mundësi të njihet me vlerësimin dhe të shprehë mendimin e tij. Brenda 24 orëve nga marrja e rezultatit, studenti ka mundësi të ankohet për rezultatin. Në këto raste, Dekani

rezultatit, rishikimit dhe reflektimit nga ana e institucionit/ njësisë/pedagogut përgjegjës.	verifikon rastin dhe jep edhe vlerësimin përfundimtar. Gjatë vizitës së GVJ, nuk u identifikua asnjë rast konkret ankimimi. <i>Evidenca Nr. 1.0.8 – "Rregullore e Programit B.Sc. në Muzikë Jazz."</i> <i>Evidenca Nr. 1.0.6 – "Rregullorja e Veprimtarisë së Pëgjithshme dhe Asaj Mësimore e Fakultetit të Muzikës", Kreu V, Neni 45, Pikat 12, 13, 14, 15, 16.</i>			
Konkluzione	GVJ konstatoi se studentët janë të informuar mirë dhe të angazhuar në nivele të ndryshme si një pjesë e rëndësishme e universitetit dhe e programit specifik. Studentët janë të përfaqësuar drejtpërdrejt por edhe indirekt përmes kontaktit të vazhdueshëm me personelin akademik. Universiteti rezulton të jetë një komunitet gjithëpërfshirës dhe në të njëjtën kohë, për shkak të shkallës së vogël, komunikimi ndërmjet të gjithë aktorëve është relativisht i lehtë dhe efikas.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi V.6	
Institucioni i arsimit të lartë ka procedura e njësi të posaçme për pritjen, orientimin, këshillimin e studentëve, menaxhimin e ankimeve e problematikave, të cilat ushtrojnë veprimtarinë në mënyrë të përhershme e janë lehtësisht të arritshme nga studentët.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni ka procedura e njësi të posaçme në shërbim të informimit e shërbimit të studentëve, në përputhje me parashikimet ligjore dhe aktet rregullatore të institucionit.	Universiteti ka ngritur Sektorin Mësimor ku përfshihen struktura e Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, të cilat janë përgjegjëse për informimin dhe asistencën e studentëve për aktivitetet e përditshme brenda universitetit. Gjithashtu, në kontakt të vazhdueshëm me studentët është edhe sekretaria mësimore, e cila asiston drejtpërdrejt procesin mësimor dhe administron dokumentacionin. <i>Evidenca Nr. 3.20 – Rregullore për Funkcionimin e Sekretarisë Mësimore.</i> <i>Evidenca Nr. 5.22 – Rregullore e Funkcionimit të Sektorit Mësimor dhe të Kurrikulës.</i>
Kriteri 2. Institucioni ka ngritur dhe ka bërë funksional një sistem të posaçëm për	Studentët janë në kontakt të vazhdueshëm me strukturën e universitetit dhe rezultojnë të jenë të informuar mirë dhe të kënaqur me nivelin e komunikimit dhe ndihmës. Ata marrin

informimin, këshillimin, ndjekjen e përparimit të studentëve dhe asistimin e tyre për çështje që kanë të bëjnë me procesin mësimor dhe programin e studimit.	informacionin kryesor përmes internetit (web dhe social media) dhe sistemit PITAGORA, i cili u mundëson atyre të aksesojnë të dhëna dhe informacionet e rëndësishme për avancimin e tyre individual në program. Nga ana tjetër, Sekretaria Mësimore, Sektori Mësimor dhe Departamenti duket se janë efikasë dhe të dobishëm në procesin e informimit dhe këshillimit. <i>Evidenca Nr. 5.15 – Faqja e web-it të Departamentit të Interpretimit: http://uart.edu.al/index.</i> <i>Evidenca Nr. 3.11 – Faqja e web-it të Fakultetit të Muzikës, rubrika.</i>
Kriteri 3. Institucioni u ofron studentëve shërbimin e këshillimit të karrierës. Zyra/njësia për këshillimin e karrierës mirëpret studentët në mënyrë të vazhduar dhe periodike, duke ofruar informacion dhe orientim të posaçëm, në lidhje me kompletimin e procesit mësimor, zgjedhjen dhe orientimin për praktikën profesionale në institucione të tjera dhe orientimin në tregun e punës.	Sektori Mësimor, ku përfshihen struktura e Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, është përgjegjës për informimin dhe asistencën e studentëve për aktivitetet e përditshme brenda universitetit. Në rregulloren e tij thuhet: Zyra mësimore, informimit të studentëve, karrierës dhe alumni. zbaton detyrat si më poshtë: Mban marrëdhënie të vazhdueshme me këshillat studentorë, drejton procesin e këshillimit të studentëve, mban komunikim me tregun e punës, si dhe ofron asistencë në orientimin dhe zhvillimin e karrierave profesionale të studentëve në fushën e artit dhe të kulturës. Përditëson bazën e të dhënave të institucioneve me të cilat UART ka marrëveshje bashkëpunimi, të cilat kanë në funksion Karrierën dhe punësimin e ardhshëm të të studentëve të UART. Në rastin e programit të studimit, një pjesë e studentëve fillojnë të lidhen me tregun e punës para diplomimit. Tregu i punës është ende i etur për profesionistë të rinj, kështu që në këtë rast, puna e zyrës së karrierës është disi më e lehtë. <i>Evidenca Nr. 5.22 – Rregullore e Funksionimit të Sektorit Mësimor.</i> <i>Evidenca Nr. 1.0.5 – Rregullore mësimore e ciklit të parë të studimeve Bachelor në Universitetin e Arteve, Neni 40.</i>
Kriteri 4. Zyra/njësia e karrierës ndjek studentët pas diplomimit, mbledh, përpunon e mban të dhëna mbi shkallën dhe cilësinë e punësimit të studentëve të programit të studimit dhe ua vë ato në dispozicion studentëve dhe organeve e autoriteteve drejtuese përkatëse.	Gjatë takimit me GVJ, ekspertët u njohën me funksionimin e strukturës së Këshillimit të Karrierës dhe Alumni-t, mënyrën e mbledhjes së të dhënave mbi gjurmimin e të diplomuarve, si dhe me raportet vjetore që dokumentojnë ecurinë profesionale të tyre, të cilat shërbejnë si burim i rëndësishëm informacioni në procesin e akreditimit. <i>Evidenca Nr. 5.22 – Rregullorja e Funksionimit të Sektorit Mësimor.</i> <i>Evidenca Nr. 5.26 – Të dhëna mbi alumni (tabela 23).</i>




Konkluzione	GVJ konstatoi se universiteti ofron strukturat e nevojshme për një ambient edukativ e funksional për studentët. Sektori Mësimor, Sekretaria Mësimore, së bashku me strukturat e departamentit, ofrojnë mbështetje të vazhdueshme për studentët e programit. Mbështetur edhe në takimin e realizuar me studentët, rezulton se ndërveprimi i tyre me këto struktura është i vazhdueshëm dhe funksional.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës V	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

VI. SIGURIMI I CILËSISË SË PROGRAMIT TË STUDIMIT BACHELOR

Standardi VI.1 Institucioni i arsimit të lartë ndjek një politikë të qartë për garantimin dhe promovimin e cilësisë së mësimdhënies dhe harton udhëzues të posaçëm të zhvillimit të metodave dhe monitorimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni harton udhëzues në nivel institucional për zhvillimin dhe përdorimin e metodave të ndryshme dhe inovative të mësimdhënies në bazë të fushës së studimeve, lëndëve/moduleve.	Gvj, gjatë takimeve konstatoi se Universiteti i Arteve i kushton rëndësi të veçantë zhvillimit të metodave të mësimdhënies të përshtatura sipas natyrës së fushës dhe specifikave të programeve të studimit. Në programin B.Sc. në "Muzikë Jazz", theksi vihet në qasjen individuale dhe të personalizuar ndaj çdo studenti, për shkak të karakterit unik të formimit artistik, ndjeshmërisë muzikore dhe origjinalitetit që kërkohet të kultivohet gjatë ciklit të studimeve. Ky program zbaton metoda inovative të mësimdhënies, si improvizimi në instrument jazz, puna në ansamble si Combo dhe Bigband, kompozimi dhe aranzhimi jazz, analiza muzikore dhe organizimi i aktiviteteve artistike – të cilat përbëjnë një risi për arsimin muzikor në Shqipëri.
	Gjithashtu, edhe pse jashtë periudhës së këtij programi, përvoja gjatë pandemisë COVID-19 (2020–2021) dëshmoi për fleksibilitetin dhe përkushtimin e stafit akademik, i cili u përshtat me mësimdhënien online përmes platformës Microsoft

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel: +355 (04) 222-43423

Web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

	Teams, duke gjetur zgjidhje efikase në kushte të jashtëzakonshme. <i>Evidenca Nr. 6.0.1 – Manuali i përdorimit të sistemit Microsoft Teams.</i> <i>Evidenca Nr. 2.0.8 – Plani mësimor dhe syllabus-et e programit "Muzikë Jazz".</i>
Kriteri 2. Strukturat përgjegjëse zhvillojnë mekanizma të monitorimit dhe vlerësojnë në mënyrë periodike aftësitë mësimdhënëse dhe inovative të personelit akademik dhe ndihmës akademik.	Përtej punës rutinë të Departamentit dhe Fakultetit, Sektori Mësimor monitoron dhe vlerëson personelin akademik në aktivitetin e mësimdhënies. Kjo strukturë funksionon në bazë të rregullores përkatëse. Për vlerësimin e mësimdhënies aplikohen sondazhet me studentët dhe personelin akademik si dhe raportimi periodik mbi punën e kryer. <i>Evidenca 5.0.9. Rregullore e Sektorit Mësimor dhe Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni;</i> <i>Evidenca 5.10. Rezultatet e sondazhit të kryer nga Sektori Mësimor për studentët dhe stafin akademik;</i>
Kriteri 3. Institucioni garanton përfshirjen e studentëve në vlerësimin periodik të formave e metodave të mësimdhënies, të vlerësimin të dijeve, përfshirë mundësinë e trajtimit të ankimeve.	Në Universitetin e Arteve, studentët janë në qendër të procesit mësimor dhe përfshihen në çdo fazë të zhvillimit të programeve – nga prezantimi i lëndëve të mënyra e vlerësimit dhe paraqitjet përfundimtare. Procesi mësimor mbështetet në komunikim të vazhdueshëm mes studentëve dhe stafit akademik. Studentët japin vlerësim periodik për proceset akademike përmes sondazhit të studentëve, nga i cili hartohet një raport përmbledhës që adreson gjetjet përkatëse. Sipas Rregullores së programit të studimit (1.0.6, Neni 19; shih edhe Standardi V.5, Kriteri 4), ata kanë të drejtën të ankimojnë për vlerësimet e tyre. Megjithatë, GVJ gjatë takimeve nuk konstatoi raste konkrete ankimesh. Përmasat e vogla të programit krijojnë një marrëdhënie të afërt dhe komunikim të drejtpërdrejtë mes studentëve dhe stafit, gjë që ndihmon në zgjidhjen e çështjeve pa nevojën për mekanizma formalë ankimi. <i>Evidenca Nr. 1.0.1 – Statuti i Universitetit të Arteve, neni 123, pika 1 dhe 2; neni 126.</i> <i>Evidenca Nr. 5.2.4 – Pyetësori për studentët.</i>
Kriteri 4. Strukturat përgjegjëse për monitorimin dhe sigurimin e cilësisë në mësimdhënie bëjnë publike rezultatet e vlerësimit.	GVJ konstatoi se monitorimi i cilësisë në Universitetin e Arteve realizohet përmes pyetësorëve të studentëve, ndërsa rezultatet e mbledhura publikohen dhe shpërndahen në disa forma. Ato prezantohen në takime informuese me studentë, staf akademik dhe administrativ, ku diskutohen gjetjet dhe propozohen

	përmirësime të mundshme. Departamenti kryen analiza vjetore mbi rezultatet e monitorimit, duke identifikuar pikat e forta dhe dobësitë, që ndihmojnë në hartimin e strategjive për zhvillim dhe përmirësim. Rezultatet e vlerësimit apo raportet analitike përkatëse nuk rezultojnë të aksesueshme dhe publike. Rekomandohet bërja publike e rezultateve duke shfaqur analiza të përgjithshme e duke shmangur informacione apo të dhëna që lidhen me individë. Evidenca Nr. 6.0.4 – Rezultatet e pyetësorit për studentët dhe stafin Evidenca Nr. 1.1.9 – Raporti Vjetor i Departamentit të Interpretimit, Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve.			
Kriteri 5. Institucioni, nëpërmjet mekanizmave të vlerësimit dhe rezultateve të marra, promovon shembuj të praktikave të mira, nxit personelin akademik për përmirësimin e mëtejshëm të mësimdhënies.	Sondazhet dhe raportet përkatëse analizohen dhe diskutohen nga autoritetet drejtuese dhe personeli akademik duke evidentuar problematikat apo edhe praktikave të mira. Ky proces ndikon në nxitjen e personelit akademik dhe strukturave në përmirësimin e vazhdueshëm të cilësisë. Ky angazhim u vu re edhe gjatë takimit të GVJ me personelin akademik. Evidenca Nr. 1.1.9 – Raporti Vjetor i Departamentit të Interpretimit, Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve.			
Konkluzione	Gjatë vizitës në universitet dhe vlerësimit të dokumentacionit, GVJ vërejt një përpjekje të strukturuar dhe të vazhdueshme në përmirësimin dhe vlerësimin e cilësisë së mësimdhënies. Studentët gjithashtu janë të përfshirë dhe aktorë të rëndësishëm në procesin e vlerësimit. U konstatua se rezultatet e vlerësimeve duhet të bëhen publike.			
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi VI.2

Institucioni i arsimit të lartë harton dhe zbaton politika e procedura transparente të posaçme për sigurimin e cilësisë së programit të studimit, në kuadër të strukturave e sistemit të brendshëm të sigurimit të cilësisë.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë ka politika, struktura dhe procedura për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë (SBC), në përputhje me parashikimet ligjore e nënligjore në fuqi dhe me aktet rregullatore	Gjatë takimeve të kryera, GVJ konstatoi se struktura organizative e Universitetit të Arteve është në përputhje me Ligjin nr. 80/2015 dhe mbështetet në Statutin dhe aktet rregullatore të institucionit. Për sigurimin e brendshëm të cilësisë, funksionon NJSVC në bashkëpunim me Sektorin Mësimor dhe njësitë akademike. Detyrat përfshijnë rishikimin e akteve, zbatimin e standardeve sipas Kodit të Cilësisë,

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel: +355 (04) 222-43423

Web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

institucionale.	vlerësimin periodik të veprimtarive dhe mbajtjen e databazës së ish-studentëve. GVJ vlerëson se ky organizim mbështet një qasje të strukturuar dhe funksionale për sigurimin e cilësisë në UART. Nga njohja e GVJ me institucionin tre rezultojnë strukturat kryesore në UART që lidhen me sigurimin e brendshëm të cilësisë: - Departamenti - Sektori Mësimor - Njësia e Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë Sipas rregullores së funksionimit të NJSVC , struktura përgjegjëse është Zyra Mësimore dhe Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Karrierës dhe Alumnit. Kjo zyrë kryen vlerësimin dhe raportimin periodik në përputhje me standardet e cilësisë. Kjo zyrë raporton tek Zv. Rektori për anën mësimore. Evidenca Nr. 6.0.5 – Rregullorja e Njesisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë. Evidenca Nr. I.O.I – Statuti i UART, Neni 35.
Kriteri 2. Institucioni ka të ngritur, mban në funksion Sistemin e Brendshëm të Sigurimit të Cilësisë dhe zbaton një strategji institucionale për përmirësimin e vazhdueshëm të cilësisë, ku përfshihen studentët dhe bashkëpunëtorë e ekspertë të jashtëm.	GVJ gjatë takimit me njesite përkatëse u njoh me rolin e Njesisë Bazë, që është përgjegjëse për përmirësimin e cilësisë në Universitetin e Arteve, e mbështetur nga Sektori Mësimor dhe Sekretaria Mësimore. Pas përfundimit të procesit mësimor, stafi akademik shqyrton problematikat dhe propozon ndryshime për përmirësimin e programeve. Universiteti siguron që studentët të kenë akses në pedagogë të ftuar nga institucione kulturore dhe artistike. Njësia Bazë kryen analiza të detajuara të procesit mësimor, mbështetur nga sugjerimet e stafit dhe anketimet e studentëve, dhe përcjell rezultatet në Departament dhe Dekanat për shqyrtim. Universiteti ka zhvilluar një strategji për sigurimin e cilësisë përmes përgatitjes dhe standardizimit të dokumentacionit, rregulloreve, politikave dhe procedurave, duke siguruar përmbushjen e kërkesave ligjore dhe akademike. Evidenca Nr. I.O.I – Statuti i UART, Neni 135, 136. Evidenca Nr. 6.0.5 – Rregullorja e Njesisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë. Evidenca Nr. 3.0.9 – Raporti vjetor i punës artistike, mësimore dhe shkencore i stafit akademik të UART për vitin akademik 2022-2023.
Kriteri 3. Institucioni përdor instrumentet dhe treguesit e duhur për sigurimin e cilësisë. Sigurimi i jashtëm i cilësisë në arsimin e lartë realizohet	Universiteti është subjekt i akreditimeve periodike institucionale dhe programore, një praktikë e vendosur prej disa vitesh. Raportet e vlerësimit të brendshëm hartohen si pjesë e procedurës standarde, pasuar nga raportet e vlerësimit të jashtëm.

përmes proceseve të vlerësimit të jashtëm të akreditimit, vlerësimeve analitike e krahasuese, si dhe proceseve të tjera që promovojnë e përmirësojnë cilësinë në programin e studimit.	Rezultatet e akreditimeve tregojnë se universiteti ka një performancë të qëndrueshme në lidhje me cilësinë e programeve, që dëshmon masa dhe mjete efikase për Sigurimin e Cilësisë.
Kriteri 4. Institucioni përdor tregues të qartë, të matshëm në mësimdhënie dhe kërkim, për pasqyrimin gjendjes, arritjeve dhe dobësive, të parashikuara dhe në aktet rregullatore institucionale. Mbi bazën e treguesve cilësorë, institucioni bën promovime nxitëse për arritjet më të mira në programin e studimit.	Duke u bazuar në dokumentet "Evidence Nr. 1.0.5 Rregullorja mësimore e ciklit të parë të studimeve Bachelor e UART", "Evidence 1.0.8 Rregullore e programit të studimit Bachelor në Muzikë Jazz", "Evidence Nr. 3.0.7 Aktivitetet artistike pedagogë, studentë", dhe "Evidence Nr. 3.0.8 Festivale, koncerte, aktivitete artistike", procesi i përmirësimit të programeve të studimit dhe mësimdhënies në Universitetin e Arteve mbështetet në një sistem rregullator të detajuar dhe të standardizuar. Gjatë takimit, GVJ konstatoi se programet rishikohen dhe përmirësohen periodikisht nga personeli akademik dhe i ftuar, duke u mbështetur në sugjerimet dhe vlerësimet e bëra në përputhje me këto rregullore. Gjithashtu, evidencat e lidhura me aktivitetet artistike të pedagogëve dhe studentëve, si dhe organizimin e festivaleve, koncerteve dhe aktiviteteve artistike, tregojnë angazhimin e Universitetit të Arteve për t'i siguruar studentëve mundësitë për zhvillimin dhe shfaqjen e talenteve të tyre artistike. Ky proces përmirësimi orienton vlerësimin dhe zhvillimin e metodave të mësimdhënies dhe programeve për të siguruar që ato të jenë në përputhje me kërkesat e tregut dhe standardet ndërkombëtare, duke garantuar një cilësi të lartë të arsimit dhe duke përgatitur studentët për sfidat e tregut global. <i>Evidenca Nr. 1.0.5 – Rregullorja mësimore e ciklit të parë të studimeve Bachelor në UART.</i> <i>Evidenca Nr. 1.0.8 – Rregullorja e programit të studimit Bachelor në Muzikë Jazz.</i> <i>Evidenca Nr. 3.0.7 – Aktivitetet artistike të pedagogëve dhe studentëve.</i> <i>Evidenca Nr. 3.0.8 – Festivale, koncerte dhe aktivitete artistike.</i>
Konkluzione	<i>Politikat dhe procedurat në lidhje me Sigurimin e Cilësisë janë prezente dhe në proces konsolidimi. Të tilla praktika janë integruar në punën e përditshme të stafit akademik dhe ndihmojnë në përmirësimin e vazhdueshëm të programit. Me zhvillimin e mëtejshëm të programit do të nevojitet edhe hartimi i qasjeve specifike të lidhura me natyrën e programit dhe perspektivën e tij.</i>




Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi VI.3

Institucioni i arsimit të lartë monitoron dhe vlerëson përmes njësive të posaçme e në mënyrë periodike programin e studimit, për të garantuar arritjen e objektivave formuese dhe rezultateve të synuara të të nxënës.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë përdor mekanizma e procese formale e të dokumentuara për shqyrtimin, miratimin dhe mbikëqyrjen periodike të programit të studimit të ciklit të parë, që i shërbejnë akreditimit të tij. Në këtë proces realizon evidentimin e arritjeve dhe dobësive, motivimin e praktikave dhe arritjeve më të mira, dhe planin e masave për përmirësim. Rezultatet e këtyre vlerësimeve dokumentohen dhe u bëhen të njohura autoriteteve përgjegjëse dhe vendimmarrëse për programin e studimit.	Sigurimi i cilësisë së programit është përgjegjësi e Departamentit të Interpretimit. Departamenti monitoron aktivitetin e përditshëm, kryen analiza periodike dhe iniciativat për ndryshime dhe përmirësime në strukturën dhe përmbajtjen e programit. Analiza e punës vjetore të departamentit dokumentohet përmes raporteve të departamentit. Departamenti dhe Sektori Mësimor zhvillojnë gjithashtu një analizë të sondazheve periodike mbi mësimdhënien. <i>Evidenca Nr. 5.24 – Pyetësori për studentët.</i> <i>Evidenca Nr. 6.0.3 – Pyetësori për stafin akademik.</i> <i>Evidenca Nr. 1.19 – Raporti vjetor i Departamentit të Interpretimit, Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve.</i> <i>Evidenca Nr. 3.0.9 – Raporti vjetor i punës artistike dhe mësimore-shkencore të stafit akademik të UART për vitin akademik 2022-2023.</i>
Kriteri 2. Raportet e vlerësimit duhet të përfshijnë rezultatet e pritshme, rezultatet e vlerësimit, motivimin e praktikave dhe arritjeve më të mira, dhe masat e marra për adresimin e mangësive dhe përmirësimin në vijim të cilësisë, si dhe motivimin e arritjeve më të mira në mësim dhe kërkim nga personeli akademik dhe studentët.	Në bazë të vlerësimit të pyetësorëve, raportet me të dhënat dhe informacionet shqyrtohen në Njësine Bazë dhe në Rektorat. Gjithashtu, si një detyrë nga proceset e akreditimit, universiteti adreson rekomandimet e bordit të akreditimit. Analiza Vjetore e Departamentit adreson çështje si: • Veprimtaria mësimore; • Ngarkesa mësimore; • Procesi i vlerësimit të brendshëm; • Infrastruktura për mësimdhënien dhe kërkimin shkencor; • Aktivitetet e realizuara; • Të tjera. Megjithatë dokumentacioni ekziston, analiza e thelluar dhe ndjekja e problematikave (rezultatet e pritura, motivimi i praktikave më të mira dhe arritjet etj.) kryhet në punën e

Adresa: "Rruga e Durrësit"
 Pranë gjim. "Q. Stafa", Tiranë
 Tel: +355 (04) 222-43423

Web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

	përditshme të departamentit dhe jo përmes proceseve të dokumentuara. <i>Evidenca Nr. 1.19 – Raporti vjetor i Departamentit të Interpretimit, Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve.</i> <i>Evidenca Nr. 6.0.6 – Modeli i vlerësimit të personelit akademik.</i>
Kriteri 3. Institucioni, në kuadër të vlerësimit të realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimit përdor, metoda të drejtpërdrejta, si vlerësim i cilësisë së mësimdhënies, vlerësim të didaktikës, kurrikulës, të mësuarit, vlerësime paralele të provimeve apo detyrave të studentëve, vëzhgime në auditor gjatë kryerjes së ushtrimeve/praktikës, testime lokale apo të standardizuara, rezultatet e arritura në testime ndërinstitucionale apo kombëtare, si: provimi i shtetit për profesionet e rregulluara dhe të tjera.	Në bazë të dokumentacionit të siguruar dhe takimeve me studentët dhe stafin akademik, GVJ vërejtë se metoda të drejtpërdrejta të vlerësimit janë të aplikuara për të verifikuar përparimin e studentëve dhe performancën e tyre. Këto metoda përfshijnë provimet, projekte individuale apo në grup, performanca dhe aktivitete artistike, frekuentimin dhe pjesëmarrjen etj. Duke pasur parasysh natyrën e veçantë të mësimdhënies në disiplina të muzikës jazz, në lëndët profesionale, vlerësimi bëhet mbi punën / projektet që janë specifike për disipinën e muzikës jazz. Këto janë të gjitha elemente që janë vlerësuar kryesisht nga stafi akademik. Një pjesë e punës së kryer është e hapur edhe ndaj vlerësimit publik (ndonëse jo zyrtar) në koncerte apo aktivitete artistike. <i>Evidenca Nr. 1.19 – Raporti vjetor i Departamentit të Interpretimit, Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve.</i> <i>Evidenca Nr. 2.12 – Foto nga aktivitetet artistike të pavarura të studentëve.</i> <i>Evidenca Nr. 2.13 – Projektet artistike të programit të studimit.</i>
Kriteri 4. Institucioni, në kuadër të vlerësimit të realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimit përdor metoda e instrumente të tërthorta vlerësimi, si: sondazhe e intervista të studentëve, të atyre të diplomuar (alumni), të personelit akademik, ndihmës akademik e administrativ, punëdhënësit e institucionet që bashkëpunojnë në realizimin e programit të studimit dhe palëve të tjera që përfshihen në realizimin apo që shërbejnë për vlerësimin e	Metodat indirekte të vlerësimit (kryesisht pyetësorët dhe analizat e të dhënave) përdoren për të marrë të dhëna dhe perceptime që mund të ndihmojnë në sigurimin e cilësisë së përgjithshme të programit. Këto analiza dhe të dhëna ndihmojnë në identifikimin e problemeve dhe mundësive për përmirësim, bazuar në perceptimet e aktorëve të ndryshëm ose në të dhënat e siguruar nga indikatorë të matshëm. Një tjetër mënyrë e vlerësimeve indirekte është feedback-u që merret gjatë aktiviteteve artistike, koncerteve, performancave apo projekteve të bashkëpunimit me institucionet e ndryshme kulturore. Ekspozimi i punës së studentëve ndaj një komuniteti më të gjerë se ai akademik është një praktikë e mirë dhe e domosdoshme për natyrën e programit të studimit. <i>Evidenca Nr. 5.24 – Pyetësori për studentët.</i> <i>Evidenca Nr. 6.0.3 – Pyetësori për stafin akademik.</i> <i>Evidenca Nr. 6.0.7 – Fletëpalosje aktiviteteve artistike brenda</i>

dijeve e kompetencave të përftuara nga ky program.	<i>dhe jashtë vendit, konkurse kombëtare dhe ndërkombëtare për studentët.</i>			
Konkluzione	<i>GVJ vërejtë se departamenti dhe strukturat e universitetit të lidhura me Sigurimin e Cilësisë, kryejnë një përpjekje të vazhdueshme për të monitoruar dhe kontrolluar cilësinë e programit. Instrumentat dhe praktikat e përdorura janë duke u konsoliduar.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi VI.4

Institucioni i arsimit të lartë përfshin njësitë akademike, personelin akademik e studentët në proceset e SBC-së të programit të studimit dhe informon palët e interesuara në lidhje me rezultatet dhe masat e marra në vijim të tyre.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni duhet të parashikojë dhe të garantojë në politikat dhe procedurat e brendshme të cilësisë përfshirjen e aktorëve të brendshëm dhe të jashtëm të interesuara për sigurimin dhe përmirësimin e vazhduar të cilësisë së programit të studimit.	Universiteti i Arteve, Fakulteti i Muzikës, përfshin staf të brendshëm dhe të jashtëm në procesin e sigurimit dhe përmirësimit të cilësisë së programeve të studimit. Pedagogët e jashtëm kontribuojnë në përmirësimin e vazhdueshëm duke respektuar standardet dhe kriteret përkatëse. Studentët janë të përfshirë përmes statusit të tyre, si pjesë e procesit të cilësisë. Njësia për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë vepron sipas Rregullores së saj, të Sektorit Mësimor dhe Statutit të UART, duke garantuar përfaqësimin e strukturave akademike, administrative dhe të studentëve në Komisionin për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë (KSBC), sipas Nenit 35 të Statutit të UART. Duke iu referuar Rregullores së Funkcionimit të NJSBC, Neni 5, përbërja e Komisionit është: - Një specialist i SC në UART; - Një përfaqësues për secilin Fakultet; - Një përfaqësues i Studentëve; Në rastet kur ka akreditime për herë të parë apo institucionale, thirret një ekspert i jashtëm. Gjithashtu, angazhimi i pedagogëve të jashtëm, të lidhur drejtpërdrejt me tregun e punës jep një feedback të vazhdueshëm për politikat dhe qasjet e institucionit në drejtimin e SBC Përfshirja e një eksperti të jashtëm si pjesë e përhershme e NJSBC do të mund të sillnin një perspektivë përtej rutinës institucionale. Evidenca Nr. 1.O.1 – Statuti i Universitetit të Arteve (UART),

	nenet 35 dhe 123. Evidenca Nr. 6.0.5 – Rregullorja e Njesisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë.
Kriteri 2. Institucioni përcakton përgjegjësi dhe detyra konkrete për njësitë, individët, studentët dhe palë të tjera të angazhuara në sigurimin e brendshëm të cilësisë së programit të studimit dhe garanton ushtrimin me përgjegjësi të këtyre detyrave.	Referuar të njëjtës rregullore (shih më sipër), Neni 6, NJSBC ka këto detyra. - Mbledh të dhënat sipas treguesve sasiorë dhe cilësorë për institucionin dhe programin e studimit; - Organizon vlerësimin e vazhdueshëm periodik të SC; - Krijon një sistem dokumentacioni për SC, duke përditësuar procedurat e ndryshme; - Përmirëson metodologjinë e punës për arritjen e qëllimeve dhe objektivave; - Bën vlerësimin për stafin akademik; - Bën përpunimin e pyetësorëve; - Nxiti pjesëmarrjen dhe angazhimin për zbatimin e rekomandimeve përmes plan-veprimeve; - Bashkërendon dhe asiston procesin e vlerësimit të brendshëm; - Merr pjesë në GVB; - Ruan dhe përmirëson njohuritë teknike përmes trajnimeve; - Harton çdo 2 vite RVB në nivel institucional; - Etj. GVJ konstatoi se këto procese kryhen nga NJSBC, edhe pse një pjesë e tyre nuk janë gjithmonë të dokumentuara përmes raporteve dhe evidencave. Gjithsesi, praktikat vlerësohen të vendosura dhe në proces konsolidimi. Përtej NJSBC, Departamenti dhe Sektori mësimor kanë peshën dhe detyrat kryesore në rutinën e mbarëvajtjes dhe SC për programin e studimit. Evidenca Nr. I.O.I – Statuti i Universitetit të Arteve (UART), Neni 35, Pika 1. Evidenca Nr. 6.0.5 – Rregullorja e Njesisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë. Evidenca Nr. 5.22 – Rregullorja e Sektorit Mësimor dhe e Kurrikulës.
Kriteri 3. Në vlerësimin dhe sigurimin e cilësisë së programit të studimit duhet të garantohet përfshirja e njesisë bazë dhe kryesore, përgjegjëse për programin e studimit, anëtarëve të personelit akademik, ndihmës akademik	Raporti i vlerësimit të brendshëm, pjesë e vlerësimit të cilësisë së programit, është përgatitur nga një grup i përbërë nga 5 persona që përfaqësojnë Departamentin e Interpretimit, administratën e universitetit dhe studentët. Të gjithë anëtarët e grupit kanë marrë pjesë në mbledhjen e të dhënave, analizën dhe hartimin e raportit, sipas pozicionit dhe kompetencave të tyre. Angazhimi i aktorëve dhe palëve të interesuara është ilustruar gjithashtu në Kriterin 1 të këtij standardi.

e administrative dhe studentëve e programit të studimit.									
Kriteri 4. Përfshirja dhe aktivizimi i aktorëve të brendshëm në proceset ciklike të vlerësimit duhet të respektojë integritetin akademik dhe të shmangë çdo lloj diskriminimi apo pabarazie kundrejt personelit dhe studentëve.	Gjatë vizitës në universitet dhe takimeve të ndryshme që u mbajtën, GVJ konstatoi mungesën e çdo shenje diskriminimi, pabarazie apo sjelljeje që nuk i përket etikës akademike. Një ambient gjithëpërfshirës, harmonik dhe respektues u perceptua si ndër studentët ashtu edhe ndër stafin akademik.								
Kriteri 5. Pjesë aktive e proceseve të vlerësimit dhe sigurimit të brendshëm të cilësisë, duhet të bëhen edhe bashkëpunëtorë dhe/ose ekspertë të jashtëm që kanë lidhje me programin e studimit apo mund të japin ekspertizë e mendime të vyera në lidhje me cilësinë e programit dhe përmirësimin e saj.	Nga dokumentacioni i vënë në dispozicion nuk kemi evidenca për angazhimin e drejtpërdrejtë të ekspertëve të jashtëm në proceset e vlerësimit dhe sigurimit të brendshëm të cilësisë. Siç përmendet më sipër, referuar rregullores së NJSBC në rastet kur ka akreditime për herë të parë apo institucionale, thirret një ekspert i jashtëm. Gjithashtu, angazhimi i pedagogëve të jashtëm, të lidhur drejtpërdrejt me tregun e punës jep një feedback të vazhdueshëm për politikat dhe qasjet e institucionit në drejtimin e SBC. Po ashtu përmes kontakteve me universitete të huaja mundësohet shkëmbimi i eksperiencave të mira dhe marrja e feedback-ut. Përfshirja e ekspertëve të jashtëm si pjesë e përhershme dhe zyrtare e strukturave të SBC do të mund të sillnin një perspektivë përtej rutinës institucionale.								
Konkluzione	<i>GVJ ka konstatuar një ambient ku palët e përfshira në procesin e Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë, ndërveprojnë pa diskriminim apo pabarazi mes tyre. Përtej aktorëve të universitetit, nevojitet angazhimi më aktiv i Alumni, ekspertëve të jashtëm dhe përfaqësuesit e tregut të punës në strukturat e SBC si dhe në procese të ndryshme që janë të lidhura me rolin e tyre.</i>								
Shkalla e përmbushjes së standardit	<table><tr><td>Nuk përmbushet</td><td>Përmbushet pjesërisht</td><td>Përmbushet kryesisht</td><td>Përmbushet plotësisht</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>X</td></tr></table>	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht				X
Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht						
			X						

Standardi VI.5

Politikat, proceset dhe veprimtaritë për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit, duhet të jenë publike, transparente dhe efektive, dhe të synojnë krijimin e Kulturës së Brendshme të Cilësisë.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Politika, strategjia, organizimi dhe veprimtaritë në	Në përgjithësi, GVJ konstatoi një nivel transparence dhe komunikimi të mirë brenda universitetit. Një pjesë e mirë e

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranç gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel: +355 (04) 222-43423

Web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

kuadër të sistemit të Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit janë transparente dhe bëhen publike për studentët dhe të gjithë të interesuarit.	dokumentacionit, rregulloreve dhe informacionit aksesohet lehtësisht online përmes faqes web. UA përdor faqen zyrtare të web- it dhe rrjetet sociale, komunikimin me email dhe takimet informuese në kuadër të këtij qëllimi. http://uart.edu.al/index.php?pg=fage&id=292&niveli=85 http://uart.edu.al/index.php?pg=fage&id=6&niveli=25
Kriteri 2. Institucioni i arsimit të lartë publikon rezultatet e vlerësimeve të programit të studimit, duke respektuar lirinë dhe etikën akademike, si dhe legjislacionin për të dhënat personale.	Meqenëse ky është akreditimi i parë për programin e studimit GVJ, nuk u gjetën informacione publike mbi rezultatet e vlerësimeve periodike. Raportet Vlerësuese të Brendshme (RVB/RVJ) për programet e tjera të studimit, si edhe rezultatet përkatëse të vlerësimeve apo raportet analitike, nuk janë të aksesueshme publikisht. Përtej dokumenteve të vëna në dispozicion dhe RVB-së, mungojnë të dhëna shtesë të hapura për publikun që lidhen me performancën dhe ecurinë e programeve të tjera. Në vijim të procesit të akreditimit, rekomandohet që të bëhen publike raportet e hartuara për këtë program (përfshirë këtë RVJ), si dhe rezultatet e pyetësorëve, duke ofruar analiza të përgjithshme dhe duke shmangur çdo të dhënë që lidhet me individë. <i>Evidenca Nr. I.O.I – Statuti i Universitetit të Arteve (UART), Neni 76.</i> <i>Evidenca Nr. 6.0.5 – Rregullorja e Njësisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë.</i> <i>Evidenca Nr. 5.22 – Rregullorja e Sektorit Mësimor dhe e Kurrikulës.</i>
Kriteri 3. Rezultatet e vlerësimit duhet të shoqërohen me një plan masash, që adresojnë dhe synojnë përmirësimin e mangësive e dobësive të evidentuara.	Në RVB deklarohet se çdo raport vjetor, sondazh etj. shoqërohet me një plan masash. Megjithëse u vërejt funksionimi i plotë i strukturave, institucioni nuk ka paraqitur evidenca për plane veprimi konkrete dhe implementimin e tyre. Duke marrë parasysh që ky është një akreditim për herë të parë i programit të studimit, pritet që në përfundim të procesit të hartohet një plan veprimi mbi rekomandimet e Bordit të Akreditimit. Plane të ngjashme inkurajohet të hartohen edhe për analizat e brendshme.
Kriteri 4. Institucioni vlerëson dhe siguron efektivitetin dhe ndikimin e veprimtarive në kuadër të monitorimit e vlerësimit të cilësisë në përmirësimin në vijim të cilësisë së programit të studimit.	Duhet theksuar se sistemi i Sigurimit të Cilësisë në UA është i ngritur në aspektin formal dhe është relativisht i konsoliduar. Departamenti menaxhon dhe monitoron ecurinë e programit të studimit dhe kryen punë të vazhdueshme në zhvillimin e tij. Procesi i parë i akreditimit (hartimi i RVB dhe RVJ) është në thelb hapi fillestar në vlerësimin e gjithanshëm të këtij programi, i cili deri tani rezulton të jetë integruar mjaft mirë në ofertën akademike të UA.
Kriteri 5. Institucioni	Aktivitetet e zhvilluara për SBC të programit të studimit janë

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjin. "Q. Stafa", Tiranë
Tel: +355 (04) 222-43423

Web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

organizon veprimtari periodike me personelin dhe studentët për informimin dhe ndërgjegjësimin e tyre për sigurimin dhe përmirësimin afatgjatë të cilësisë së programit të studimit.	pjesë e rutinës akademike dhe administrative të institucionit. Këto aktivite përfshijnë mbledhjet e departamentit, takimet koordinuese për akreditimin, zhvillimin e pyetësorëve, analizat vjetore etj. GVJ konstatoi se Sektori Mësimor dhe i Kurrikulës, ka zhvilluar në mënyrë të rregullt sesione me stafin akademik dhe studentët, me qëllim informimin, sensibilizimin dhe trajnimin e tyre lidhur me sigurimin dhe përmirësimin afatgjatë të cilësisë së programeve të studimit, përmes përdorimit të anketave të hartuara. Evidenca Nr. 6.16 – Foto nga sesionet informuese. Evidenca Nr. 5.24 – Pyetësi për studentët. Evidenca Nr. 6.0.3 – Pyetësi për stafin akademik.			
Konkluzione	<i>Politikat dhe procedurat për Sigurimin e Cilësisë janë të pranishme dhe në proces konsolidimi, duke u integruar në praktikën e përditshme të stafit akademik dhe duke kontribuar në përmirësimin e vazhdueshëm të programit. GVJ konstatoi se strukturat përkatëse universitare angazhohen në mënyrë të qëndrueshme për të monitoruar cilësinë, duke krijuar një ambient bashkëpunues dhe gjithëpërfshirës. Megjithatë, theksohet nevoja për zhvillimin e qasjeve më të përshtatura me natyrën e programit dhe përfshirjen ekspertëve të jashtëm në strukturat e Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë dhe në proceset përkatëse.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X
Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës VI	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Përfundime të Vlerësimit të programit të studimit të ciklit të parë Bachelor në “Muzike Jazz” të ofruar nga Institucioni i Arsimit të Lartë “Universiteti I Arteve”

Pikat e forta dhe afirmime:

1. Programi ofron mbështetje të fortë nga pedagogët dhe mentorët me përvojë, të cilët udhëheqin studentët gjatë gjithë studimeve, duke siguruar që ata të zhvillojnë aftësi të shkëlqyera teknike dhe artistike.
2. Programi ofron një bazë të fortë për ata që dëshirojnë të ndjekin studime pasuniversitare në muzikë dhe fushat e ngjashme.

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel: +355 (04) 222-43423

Web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

3. Programi ofron mundësi për partneritete dhe bashkëpunime me orkestrat dhe trupat muzikore të njohura në Ballkan dhe Evropë, duke lehtësuar integrimin e studentëve në skenën muzikore profesionale.
4. Programi ofron mundësi për studentët të zhvillojnë praktika profesionale dhe të angazhohen me institucione muzikore të njohura dhe festivale.
5. Duke punuar me profesionistë të njohur, studentët fitojnë aftësi të vlefshme për t'u integruar me sukses në tregun muzikor, si interpretuese dhe menaxherë artistikë, duke u përgatitur për karriera të ndryshme të lidhura me industrinë muzikore ndërkombëtare.

Pika të dobta:

1. Mungesa e plotësisht të plotë të kërkesave të raportit PAE/PAK. Megjithatë ka pasur përpjekje për përmirësimin e raportit PAE/PAK gjatë viteve të analizuar, ende mbetet detyrë e institucionit të plotësisht plotësisht kushtet e këtij raporti, sipas VKM nr. 41. Ky përmirësim është thelbësor për të siguruar përputhshmërinë e stafit akademik me standardet dhe kërkesat ligjore të përcaktuara. [(Standart IV.I, Kriteri I)]
2. Mungesa e mobiliteteve të Erasmus+ kufizon mundësitë për studentët dhe stafin të krijojnë rrjete profesionale dhe lidhje me kolegët, muzikantët dhe profesionistët nga universitete dhe institucione të tjera, çka mund të ndikojë negativisht në mundësitë për karrierë.

Rekomandime:

1. Zhvillimi i projekteve dhe mobiliteteve ndërkombëtare në kuadër të programit Erasmus+, në bashkëpunim me universitete partnere evropiane, me qëllim krijimin e mundësive për studentët e programit "Bachelor Muzikë Jazz" për të përfutur nga përvoja akademike dhe artistike ndërkombëtare.
2. Sigurimi i mbështetjes buxhetore për përmirësimin e infrastrukturës dhe pajisjeve mësimore, duke përfshirë krijimin ose modernizimin e studiove të regjistrimit dhe pajisjeve muzikore në përputhje me standardet bashkëkohore të tregut evropian.
3. Rishikimi dhe rregullimi i raportit PAK/PAE në programin "Bachelor Muzikë Jazz", në mënyrë që të sigurohet një balancë e përshtatshme midis lëndëve teorike dhe atyre praktike/artistike, duke reflektuar nevojat specifike të këtij profili studimi.

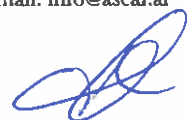
Evaluation's conclusions for the first cycle study program Bachelor "Jazz Music" provided by the Higher Education Institution "University of Arts"

Strengths and affirmations

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel: +355 (04) 222-43423

Web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

1. The program provides strong support from experienced professors and mentors, who guide students throughout their studies, ensuring they develop excellent technical and artistic skills.
2. The program offers a solid foundation for those who wish to pursue postgraduate studies in music and related fields.
3. The program offers opportunities for partnerships and collaborations with well-known orchestras and musical ensembles in the Balkans and Europe, facilitating students' integration into the professional music scene.
4. The program provides opportunities for students to develop professional practices and engage with renowned musical institutions and festivals.
5. By working with renowned professionals, students acquire valuable skills to successfully integrate into the music market, both as performers and artistic managers, preparing them for diverse careers in the international music industry.

Weaknesses

1. The non-complete fulfillment of the PAE/PAK requirements. While efforts have been made to improve the PAE/PAK report over the analyzed years, it remains the institution's responsibility to fully meet the conditions outlined in this report, as per Decision No. 41. Achieving this improvement is crucial to ensure that academic staff complies with the established standards and legal requirements. [(Standard IV.I, Criteri I)]
2. The absence of Erasmus+ mobility opportunities limits students' and staff's ability to build professional networks and connections with peers, musicians, and professionals from other universities and institutions, which may negatively impact career prospects.

Recommendation

1. Within the framework of Erasmus+ agreements, projects and student mobility should be developed for the "Bachelor of Jazz Music" program with relevant universities, to create opportunities for students of this profile to gain international experience.
2. Budget support for necessary infrastructure and resources, such as studios and advanced musical equipment comparable to the European market.
3. The institution should ensure that the PAE/PAK report for the "Bachelor of Jazz Music" program is properly regulated.



Shkalla e përmbushjes së standardeve të cilësisë së programit

FUSHAT E VLERËSIMIT	SHKALLA E PËRMBUSHJES SË STANDARDEVE TË FUSHËS			
		Përmbushen pjesërisht	Përmbushen kryesisht	Përmbushen plotësisht
I. OFRIMI, I PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
II. ORGANIZIMI, DREJTIMI DHE ADMINISTRIMI I PROGRAMIT TË STUDIMIT TË CIKLIT TË PARË BACHELOR				X
III. MËSIMDHËNIA, MËSIMNXËNIA, VLERËSIMI DHE KOMPETENCAT				X
IV. BURIMET NJERËZORE, FINANCIARE, INFRASTRUKTURA , LOGJISTIKA PËR REALIZIMIN E PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
V. STUDENTËT DHE MBËSHTETJA E TYRE				X
VI. SIGURIMI I CILËSISË SË PROGRAMIT TË STUDIMIT BACHELOR				X
VLERËSIMI TËRËSOR				X