



AGJENCIA E SIGURIMIT TË CILËSISË NË ARSIMIN E LARTË

**RAPORT I VLERËSIMIT TË JASHTËM**

**Programi i Studimit të Ciklit të Dytë Master i Arteve**

**“Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi”**

**“Universiteti i Arteve”**

**Grupi i Vlerësimit të Jashtëm:**

**Prof. Dr. Hazir Haziri**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Hazir Haziri", written in a cursive style.

**Prof. Asoc. Dr. Dilina Beshiri**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Dilina Beshiri", written in a cursive style.

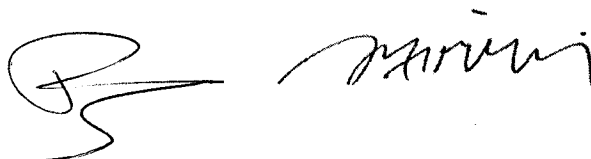
**Prill / 2023**

**TABELA PËRMBLEDHËSE E TË DHËNAVE TË PROGRAMIT TË STUDIMIT****Master i Arteve në “Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi”**

1	IAL aplikues:	Universiteti i Arteve
2	Njësia bazë që e ofron:	Departamenti i Regji dhe Regji Filmi & TV
3	Emërtimi i programit të studimit:	Master i Arteve në Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi
4	Urdhëri/VKM i licencimit:	Urdhër Nr. 821, datë 26.12.2018
5	Urdhëri/VKM i riorganizimit:	-
6	Forma e regjistrimit të diplomës:	Urdhër Nr. 147, datë 19.09.2018
7	Urdhëri/VBA i akreditimit të parë:	-
8	Cikli i studimit:	Cikli II
9	Kohëzgjatja e programit të studimit:	2 (Dy) vite akademike
10	Kreditet në total (ECTS):	120 ECTS
11	Forma e studimit:	Me kohë të plotë
12	Gjuha (shqip/tjetër):	Gjuha Shqipe
13	Programi ofrohet në bashkëpunim me institucione të tjera:	Programi ofrohet vetëm nga UART
14	Diplomë e përbashkët (shëno emërtimit):	-
15	Diplomë e dyfishtë (shëno emërtimin):	-
16	Niveli në kornizën kombëtare të kualifikimeve:	Niveli 7 (shtatë)



17	Stafi akademik PAE/PAK për programin e studimit:	16 PAE / 5 PAK
18	Numri i studentëve:	2020-2021; 8 studentë; 2021-2022; 11 studentë;
19	Komente / të tjera:	-



## **TË DHËNA TË PËRGJITHSHME PËR PROGRAMIN E STUDIMIT NË PROCES TË VLERËSIMIT TË JASHTËM**

Universiteti i Arteve është institucioni artistik i vetëm publik i arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë. Universiteti i Arteve, ofron programe studimi të nivelit të parë (cikli I) “Bachelor”, nivelit të dytë (cikli II) “Master i Shkencave”, “Master i Arteve” dhe “Master Profesional”, nivelit të tretë (cikli III) “Doktor”. Ky Universitet është akredituar sipas Vendimit Nr.17, dt.24.03.2022, të Bordit të Akreditimit. Programi i studimit Master i Arteve në Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi, ofrohet nga Departamenti i Regji dhe Regji Filmi & TV, i Fakultetit të Artit Skenik, Universiteti i Arteve. Sipas VKM Nr.234, dt.23.03.2011, Instituti i Arsimit të Lartë nga Akademia e Arteve u riorganizua në Universitetin e Arteve. Universiteti i Arteve përbëhet nga tre Njësi Kryesore konkretisht:

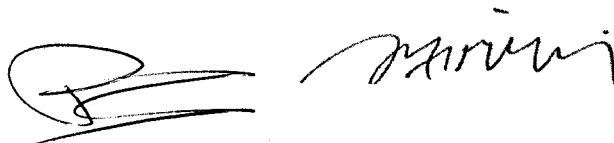
1. Fakulteti i Muzikës;
2. Fakulteti i Arteve të Bukura;
3. Fakulteti i Artit Skenik;

Fakulteti i Artit Skenik përbëhet nga këto departamente:

1. Departamenti i Aktrimit dhe Teori;
2. **Departamenti i Regji dhe Regji Filmi & TV;**
3. Departamenti i Skenografi-Koreografi;

Programi i studimit hartohet në përshtatje dhe në zbatim të strategjisë për zhvillim, të Statutit dhe Rregullores së Universitetit dhe synon ruajtjen dhe konsolidimin e vlerave akademike e kulturore kombëtare. Ky program studimi vjen si riorganizim i programit Master i Arteve të Bukura në “Regji Teatri dhe Spektakli”, sipas Urdhërit Nr. 821, datë 26.12.2018.

Njësia Bazë është mbikqyrëse për cilësinë e mësimdhënies, zhvillon aktivitetin artistik-kërkimor-shkencor, kultivon dhe ruan kulturën kombëtare. Ky program Master i Arteve përmban gjithsej 120 ECTS dhe është me kohëzgjatje normale 2 (dy) vite akademike.





## **PËRSHKRIMI I PROCESIT TË VLERËSIMIT TË JASHTËM;**

### ***Metodologjia e përdorur për realizimin e vlerësimit të jashtëm***

Qëllimi kryesor i procesit të vlerësimit të jashtëm është identifikimi i nivelit të përmbushjes së standardeve shtetërore të cilësisë për arsimin e lartë nga ana e programit të studimit të ciklit të dytë Master i Arteve në “Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi”.

Grupi i vlerësimit të jashtëm ka në përbërje Prof. Dr. Hazir Haziri dhe Prof.Asoc.Dr. Dilina Beshiri dhe gjatë të gjithë fazës së vlerësimit të jashtëm ky grup pune u asistua dhe nga menaxherja teknike e ASCAL, Znj. Majlinda Demirneli.

### ***Baza ligjore mbi të cilin është mbështetur procesi i vlerësimit të jashtëm është:***

- Ligji nr.80, datë 22.07.2015 “Për Arsimin e Lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë”;
- VKM nr. 531, datë 11.09.2018 “Për miratimin e kodit të cilësisë së arsimit të lartë”;
- Manuali për Procedurat dhe Afatet për Vlerësimin e Cilësisë në kuadër të akreditimit të Institucioneve të Arsimit të Lartë dhe programeve të studimit, ASCAL 2017;

### ***Aktivitet kryesorë të realizuara***

Në kuadër të këtij vlerësimi janë realizuar disa aktivitete. Kështu, është realizuar analiza e të dhënave parësore dhe dytësore.

Analiza e të dhënave parësore. Të dhënat parësore janë marrë nga Raporti i Vlerësimit të Brendshëm (RVB) për programin e studimit të ciklit të dytë Master i Arteve në “Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi (Korrik 2022), i realizuar nga grupi i vlerësimit të brendshëm, Statuti i UART, Rregullore e UART, Rregullore e Fakultetit të Artit Skenik (FAS), paketa e plotë e dokumentacionit të programit, programet lëndore, si dhe dokumentacione të tjera administrative dhe profesionale, siç janë: Rregullorja e programit, plani mësimor, programet lëndore, paketa e praktikës, dokumentacioni i personelit, etj.

Analiza e të dhënave dytësore. Analiza e të dhënave dytësore u mbështet në të dhënat e marra nga takimet e realizuara në institucion, përkatësisht:

- Takim me Dekanin e Fakultetit dhe Përgjegjësën e Departamentit që mbulon programin e studimit;
- Takim me Grupin e Vlerësimit të Brendshëm;
- Takim me stafin akademik që angazhohet në këtë program;
- Takim me studentë të këtij programi;
- Takim me përfaqësues të Sektorit Mësimor & Kurrikulës, Informimit të Studentëve Këshillimit të Karrierës, Alumni;
- Takim me Përfaqësues të Njësisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë;
- Takim me përfaqësues të Drejtorisë së Menaxhimit të Burimeve Njerëzore;

Adresa: “Rruga e Durrësit”, Nr. 219  
Tiranë

E-mail: info@ascal.al

Tel:+355 (04) 222-43423

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

5

- Takim me Përfaqësues të Sektorit të Projekteve Artistike & Shkencore;
- Takim në Sekretarinë mësimore -Takim përfundimtar me Përgjegjësin e Departamentit;

Gjatë këtyre takimeve u zhvilluan biseda të qëllimta që synonin mbledhjen e informacioneve të domosdoshme lidhur me zbatimin e këtij programi, ballafaqimin e tyre me gjetjet dhe konkluzionet e raportit të vlerësimit të brendshëm. Nga ana tjetër, si pjesë e metodologjisë së ekipit të vlerësimit të jashtëm, u realizua:

### **Vëzhgimi i mjediseve**

Ekipi i vlerësuesve të jashtëm vëzhgoi mjediset mësimore që ishin në dispozicion të programit të studimit, si: auditorë, laboratorë teknik, sekretari, si edhe të mjediseve dhe literaturës së bibliotekës. Duke u mbështetur mbi analizën e të dhënave të marra nga këto burime, si dhe nga puna në ekip e vlerësuesve të jashtëm është hartuar dhe raporti i vlerësimit të jashtëm.

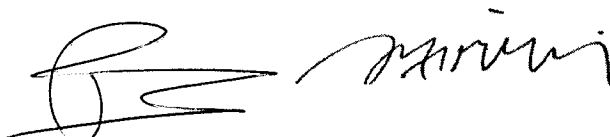
Universiteti i Arteve është njohur me Draft-Raportin e Vlerësimit të Jashtëm më datë 21.03.2023, përmes sistemit AMS, si dhe në formë zyrtare me anë të shkresës me Nr. 52/17 Prot, datë 21.03.2023. Universiteti i Arteve më datë 24.03.2023, njofton me anë të shkresës Nr. 93 Prot, datë 23.03.2023, “Mbi Draft Raportin e Vlerësimit të Jashtëm për programin e studimit MA në “Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi”.

*Ekspertët e vlerësimit u njohën me këto komente dhe japin argumentat si më poshtë:*

#### **1. Për komentin e IAL mbi konstatimin e GVJ në Standardin IV.3, kriteri 4:**

**GVJ ndër të tjera komenton:** Rekomandohet shtimi i fondit të teksteve fizike dhe elektronike në fushën e edukimit (literature bazë dhe e këshillueshme) për plotësimin e nevojave të studentëve në realizimin e leksioneve, detyrave dhe projekteve, kurseve me karakter psiko-pedagogjik që ky program studimi ofron për formimin e mësuesve të ardhshëm.

**Në lidhje me çfarë është shprehur GVB, RRFTV argumenton:** Departamenti i RRFTV e vlerëson gjetjen dhe rekomandimin e lëshuar nga GVJ. Ndërkohe dëshiron të vërë në dukje se pajisja e Bibliotekës së UART me tituj të rinj është një proces i përditshëm, nese mund të shprehemi kështu, i cili nuk mbaron kurrë. Në punën që bën çdo vit Departamenti i RRFTV për vetevlerësimin dhe rishikimin e programit të studimit, pas analizave që u bëhen kurrikulave të lëndëve të secilit program studimi ndodh edhe listimi i literatures së rifreskuar për secilën kurrikul. Gjithashtu është detyrim i brendshëm i Departamentit RRFTV të paraqesë në projekt-buxhetin e vitit pasardhë sparashikimin monetar për pajisjen me titujt e rinj të përditësuar. Për çdo program studimi në varësi të këtij departamenti. Sigurisht kësaj rradhe do t'i kushtohet edhe vëmendje e posaçme rekomandimit të lënë nga GVJ. Kjo sigurisht pas konsultimit më nga afër edhe me personelin akademik (kryesisht të tuar) i cili mbulon grupin e lëndëve pedagogjike në UART.



**Përgjigjia GVJ:** GVJ vlerëson përkushtimin e institucionit për të marrë masa në të ardhmen për shtimin e fondit të librave me karakter psiko-pedagogjik dhe *i qëndron vlerësimit fillestar të standardit: përmbushet kryesisht.*

**2. Për komentin e IAL mbi konstatimin e GVJ në Standardin V.4, kriteri 5:**

**GVJ ndër të tjera komenton:** Institucioni nuk ka paraqitur një raport analitik periodik mbi cilësinë në hyrje dhe dalje të studentëve, si dhe të shkallës së cilësisë së punësimit të tyre.

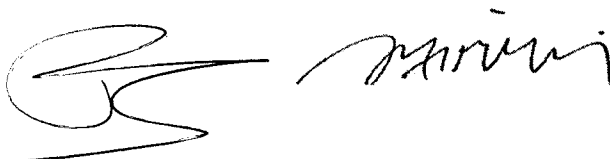
**Në lidhje me çfarë është shprehur GVB, RRFTV argumenton:** Programet e studimit të Departamentit RRFTV, janë programe të cilat varen në cilësinë e punës së tyre nga disa faktorë. Një prej tyre është edhe faktori i përfshirjes apo i studentëve të programit Master në Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi në cikle të mëparshëm studimi në specialitetin në fjalë. Si parantezë, Programi i kësaj lënde (regjisurë) në bachelor, mbështeten tërësisht në prurje të cilat vijnë nga gjimnaze, shkolla profesionale apo edhe artistike, të cilat nuk kanë në kurrikulën e tyre formim regjisorial. Kjo, bashkëlidhur me procesin e pranimit të studentëve në FAS vetëm me konkurs Për shkak të vlerave të pritshme të paraqitur nga kandidatët, e bën të pamatshme krahasimin e studentëve në hyrje me atë çka ata kanë si bagazh në dalje. Pothuajse e njëjta strukturë aplikohet edhe në programet e Ciklit të Dytë Master i Arteve të cilët kanë studentë që pranohen nga cikli i mëparshëm i këtij programi, por për shkak të kuotave të lira, të drejtës së transferimit të studimeve apo të konkurimit nga një specialitet në një tjetër e bën këtë raport analitik vlerësimi të paaplikueshëm. Departamenti i RRFTV, mendon se këtë vlerësim e ka bërë gjatë procesit të vlerësimit me notë të studentit. Ajo çka e shqetëson departamentin RRFTV për shkallën dhe cilësinë e punësimit të studentëve të programeve të tij është aftësia e tregut për të thithur gjithë studentët që dalin nga këto programe. Me krenari vazhdojmë të themi që meritokracia ka mundësuar që studentët tanë më cilësorë të jenë bërthamë e jetës artistike në programet në fjalë dhe në shumë raste edhe vetë drejtuesit e këtyre institucioneve. Aktualisht, Teatri Kombëtar Eksperimental dhe Teatri i Metropolit drejtohen nga alumne të FAS. Po e njëjta situatë verifikohet edhe në një numër të madh televizionesh, jo vetëm në Shqipëri por edhe në rajon.

**Përgjigjia GVJ:** GVJ vlerëson përkushtimin e institucionit dhe angazhimin e tij në përgatitjen e artisteve të rinj dhe kontributin e tyre në jetën artistike shqiptare e më gjerë, por *i qëndron vlerësimit fillestar të standardit: përmbushet kryesisht.*

**3. Për komentin e IAL mbi konstatimin e GVJ në Standardin VI.2, kriteri 1:**

**GVJ ndër të tjera komenton:** Nga vizita në institucion dhe bazuar në organigramën e UART, rezulton se institucioni ka në strukturë të saj njësinë për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë, por është ende në proces realizimi. Rekomandohet ngritja e NJSBC dhe Komisionit të Përhershëm për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë referuar, Nenit 35 të Statutit UART.

**Në lidhje me çfarë është shprehur GVB, RRFTV argumenton:** Departamenti i RRFTV e vlerëson gjetjen dhe rekomandimin e lëshuar nga GVJ. Deri më tani, Departamenti i RRFTV ka



plotësuar detyrimin e tij të brendshëm për sigurimin e cilësisë së programit të studimit Master i Arteve në Regji Filmi & TV dhe Mësuesi me të gjitha elementet që i takojnë. Ndër to duhet të përmendim organizimin dhe ofrimin e programit të mësimit, përzgjedhjen e personelit akademik, realizimin e planeve mësimore, kurrikulave mësimore, ngritjen e Grupeve Mësimore, kontrolleve mbi procesin mësimor dhe dokumentacionin, si dhe nëpërmjet bashkëpunimit me Sektorin Mësimor dhe të Kurrikulës për realizimin e anketimeve me studentët dhe personelin akademik të programit në jalë. Për më tepër Departamenti i RRFTV ka qenë i përfshirë aktivisht në punën e bërë nga Komisioni Ad Hoc për Sigurimin e Cilësisë, duke qenë se edhe përfaqësuesi i FAS në këtë komision ishte pjesë e Departamentit RRFTV. Pavarësisht sa më lart, duke kuptuar rëndësinë e rekomandimit të lëshuar nga GVJ, Departamenti i RRFTV merr përsipër të përdorë influencën e vet pranë Dekanatit të FAS si dhe të anëtarëve të këtij departamenti të cilët janë përfaqësuesit tanë në Senatin Akademik të UART për të zgjidhur në mënyrë institucionale dhe përfundimtare edhe çështjen e sigurimit të cilësisë nëpërmjet ngritjes, sipas rekomandimit, të Njësisë Permanente për Sigurimin e Cilësisë në UART.

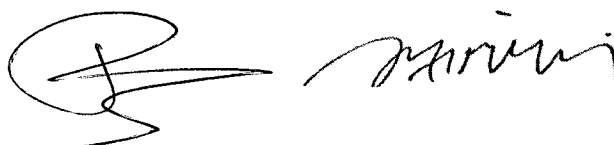
**Përgjigjia GVJ:** GVJ vlerëson përkushtimin e institucionit Për krijimin e Komisionit Ad Hoc për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë, por **rekomandohet ngritja e NJSBC dhe Komisionit të Përhershëm për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë referuar, Nenit 35 të Statutit UART. GVJ i qëndron vlerësimit fillestar**

#### 4. Për komentin e IAL mbi konstatimin e GVJ në **Standardin V.5, kriteri 4:**

**GVJ ndër të tjera komenton:** Rekomandohet ngitja e instrumenteve matës për pasqyrimin gjendjes, arritjeve dhe dobësive të punës artistike-mësimore dhe shkencore të stafit akademik si dhe hartimi i raporteve periodike për ecurinë e tyre.

**Në lidhje me çfarë është shprehur GVB, RRFTV argumenton:** Siç kemi bërë me dije edhe në RVB-në e programit, përsa i përket procesit të vlerësimit dhe kontrollit të dijeve, në FAS/Departamentin RRFTV dhe programet në varësi të tij, zbatohen procedurat e përcaktuara në rregulloret përkatëse. Studentëve u njihet e drejta e ankimit edhe në bazë të Rregullores së programit të studimit, të miratuar me Vendim të Senatit Akademik Nr 37, datë 20.07.2022. Në bazë të dispozitave të kësaj Rregulloreje, studenti ka të drejtë të sqarohet për çdo paqartësi nga ana e tij, ose të kontestojë rezultatin e marrë në vlerësim nga ana e pedagogut. Kjo Rregullore përcakton qartë hapat dhe procedurat e procesit të ankimit dhe zgjidhjes së ankesës deri në nivel përfundimtar, gjithnjë duke garantuar të drejtën e studentëve për ankim dhe kontestim. Po ashtu, ky proces i ankimit dhe kontestimit, në bazë të rregullave në fuqi, i nënshtrohet një monitorimi dhe transparence sa më të plotë.

**Përgjigjia GVJ:** GVJ vlerëson përkushtimin e institucionit për kryerjen e sondazhe me studentët për procesin e mësimit si dhe raporteve vjetore që hartohen në rang institucional si dhe në nivel njësie bazë për punën artistike si dhe mësimore-shkencore të stafit akademik, por GVJ i **qëndron vlerësimit të tij fillestar** për ngitjen e instrumenteve matës të dobishëm për pasqyrimin e gjendjes, arritjeve dhe dobësive të punës artistike-mësimore dhe shkencore të stafit akademik.



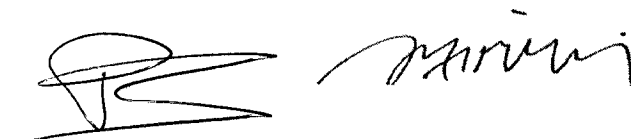
**Vlerësimi i Programit të Studimit të Ciklit të Dytë Master i Arteve në “Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi”**

**I. OFRIMI I PROGRAMIT TË STUDIMIT**

<b>Standardi I.1</b>	
<b>Institucioni i arsimit të lartë ofron programe studimi në përputhje me misionin dhe qëllimin e tij e që synon ruajtjen e interesave dhe vlerave kombëtare, si dhe në përputhje me strategjinë e zhvillimit, statutin dhe aktet e tjera rregullatore të tij.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Institucioni i arsimit të lartë ofron programe studimi që nuk bien ndesh me interesat kombëtare dhe synojnë ruajtjen dhe konsolidimin e vlerave akademike e kulturore kombëtare.	<p>Programi i studimit Master i Arteve në “Regji Teatri&amp;Spektakli dhe Mësuesi” i ofrur pranë Departamentit Regji, Regji Filmi dhe Televizioni (më tej RRFTV), Departament në Fakultetin e Artit Skenik, Universiteti i Arteve, u shërben interesave kombëtare duke ofruar mundësi unike edukimi në fushën e regjizurës, duke synuar ruajtjen, konsolidimin dhe promovimin e vlerave akademike si dhe kulturore kombëtare.</p> <p>Sipas Drejtuesit të FAS dhe Përgjegjësit të Departamentit, gjatë takimit të zhvilluar me ta, na u tha se programi i studimit në të gjithë veprimtarinë e tij synon në mënyrë të vazhdueshme të arrijë standardet akademike më të larta bashkëkohore kombëtare dhe ndërkombëtare si dhe përkrah aspiratat arsimore dhe arritjet e studentëve, duke i nxitur ata të rrisin nivelin e tyre të formimit, të kualifikimit, të kreativitetit dhe të angazhimit duke gërshtuar njohuritë teorike dhe ato praktike.</p>
<b>Kriteri 2.</b> Programi i studimit hartohet dhe ofrohet në përputhje me qëllimet dhe misionin e institucionit, si dhe fushën e veprimtarisë.	<p>Referuar materialeve të vëna në dispozicion nga Institucioni, por edhe mbështetur edhe në takimet me drejtusit e FAS, Programi i studimit është në përputhje me Misionin e Institucionit dhe me fushën e veprimtarisë. Për sa më lart, sipas Statutit të UART, Neni 4 Misioni i UART është :</p> <p>a) të krijojë, të zhvillojë, të përcjellë dhe të mbrojë dijet përmes mësimdhënies, në fushën e artit dhe kulturës si dhe të nxisë e të zhvillojë kërkimin artistik shkencor;</p> <p>b) të formojë specialistë të lartë të fushave të arteve dhe të përgatisë artistë të rinj, në përputhje me prioritetet e zhvillimit të vendit;</p>



	<p>c) të ofrojë mundësi të barabarta për të përfitur nga arsimit të lartë dhe të mësuarit gjatë gjithë jetës;</p> <p>d) të kontribuojë në zhvillimin artistik, ekonomik, social dhe kulturor në nivel kombëtar dhe rajonal.</p> <p>e) të mbështesë prioritetet strategjike dhe interesat e zhvillimit të vendit;</p> <p>f) të integrojë mësimdhënien me kërkimin artistik-shkencor;</p> <p>g) të nxisë bashkëpunimin ndërkombëtar në fushën e arsimit të lartë dhe më gjerë;</p> <p>etj</p> <p>Misioni i UART është në përputhje edhe me Misionin dhe Qëllimet e Departamentit të RRFTV. Sipas nenit 4:</p> <p><i>Departamenti Regji, Regji Filmi dhe Televizioni ka për qëllim kryesor organizimin e procesit të mësimdhënies, atij artistik-kërkimor-shkencor, zhvillimin dhe përhapjen në nivele më të larta intelektuale të dijes në fushën e Regjisë, Regjisë së Filmit dhe Televizionit.</i></p> <p><i>Departamenti Regji, Regji Filmi dhe Televizioni promovon zhvillimin e studimit, procesit mësimor artistik dhe të kërkimit shkencor, bashkëpunimin në shkallë të gjerë me institucione të arsimit të lartë dhe të kulturës, kombëtare dhe ndërkombëtare, bashkëpunimin dhe hapjen ndaj komunitetit artistik, shkencor kombëtar dhe ndërkombëtar, si dhe bashkëpunimin me administratën shtetërore dhe lokale.</i></p> <p><i>Departamenti Regji, Regji Filmi dhe Televizioni aspiron përmbushjen e misionit të tij arsimor në frymën e lirisë dhe të respektit të dinjitetit human, pluralizmit të ideve, transparencës së procedurave si dhe promovon mendimin e lirë të pedagogëve dhe studentëve.</i></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Programi i studimit hartohet dhe ofrohet në përshtatje dhe në zbatim të strategjisë për zhvillim, të Statutit dhe Rregullores së Institucionit dhe në përputhje me fushat</p>	<p>Referuar Planit strategjik të UART për vitin 2018-2025, <i>Vizioni strategjik i Institucionit është integrimi rajonal, evropian dhe global, duke çuar më tej atë traditë që e bën UART një nga IAL-të shqiptare konkurrenente me produktin e saj në tregun evropian dhe botëror.</i></p>

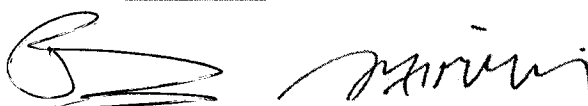


e drejtimet akademike së Institucionit.	Boshtet kryesore mbi të cilat mbështetet Njësia kryesore e ofrimit të këtij Programi, FAS, janë: Edukimi; Krijimtaria artistike dhe Kërkimi Shkencor; Produksioni artistik dhe menaxhimi i tij. Sipas Drejtuesit të FAS, UART operon në një treg global, duke konkurruar brenda vetes dhe brenda vendit për t'i shërbyer atyre që duan të shkollohen në Shqipëri si dhe duke plotësuar të gjitha nevojat e tregut të shkollimit artistik me përafrimin e politikave konkurruese të tregut vendas me atë të huaj			
<b>Kriteri 4.</b> Programi i studimit hartohet e zhvillohet në përputhje me strategjitë kombëtare të zhvillimit, interesit kombëtar dhe prirjet globale të zhvillimit mbështetur në dokumentacionin përkatës vendas dhe atë ndërkombëtar.	Programi i studimit mundëson që studentët shqiptarë të edukohen me vlera akademike përmes një kurrikule të ndërtuar me kujdes dhe në përputhje me fushën e studimit të regjizurës. Programi i studimit synon formimin e studiuesve të rinj në fushat teorike të vlerësimit të artit e kulturës; thellimin e kualifikimit profesional e artistik dhe shkencor të specialistit të lartë në fushën e artit e kulturës; kryerjen e studimeve artistike-kërkimore-shkencore për të zhvilluar e tejçuar artin e kulturën; ndihmesën në rritjen e standardeve të demokracisë e të qytetërimit dhe cilësisë së shoqërisë si dhe përgatitjen e të rinjve për një shoqëri të tillë. Thelbi i programit fokusohet në formimin e të menduarit kritik të studentëve, aftësinë për të menduar dhe vepruar në të njëjtën kohë si dhe për të gjykuar situata specifike duke dhënë ndihmesë në nxitjen e zhvillimit artiik kombëtar dhe ndërkombëtar.			
<b>Konkluzione</b>	<p><i>Referuar sa më sipër, Programi i studimit Master i Arteve në "Regji Teatri" &amp; Spektakli dhe Mësuesi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Është në përputhje me Misionin dhe vizionin e UART;</i></li> <li>- <i>Nuk bie ndesh me interesat kombëtare, përkundrazi, u shërben interesave kombëtare duke ofruar mundësi unike në fushën e regjizurës;</i></li> </ul> <p><i>Programi ofrohet në përshtatje edhe me planin strategjik të UART.</i></p>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>	
			<b>X</b>	

### Standardi I.2

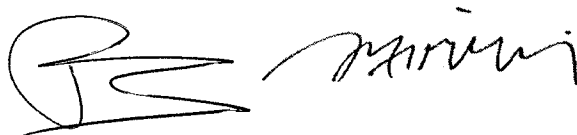
**Programi i studimit është në përputhje me fushën akademike të njësisë kryesore dhe bazë përgjegjëse për programin e studimit në institucion.**

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni demonstroi se ka përvojën, kapacitetet dhe burimet e duhura në fushën akademike specifike për ofrimin e një programi studimi në atë fushë.</p>	<p>Gjatë takimit me Dekanatin e FAS, takim i cili ishte goxha informues, GVJ ju komunikua ajo që është fakt që UART është institucioni i vetëm publik i arsimit të lartë me karakter akademik, artistik dhe shkencor me veprimtari në fushën e arteve. UART, është themeluar në vitin 1966, në fillimet e tij si Instituti i Lartë i Arteve, dhe më pas duke bashkuar tri institucione artistike: Shkollën e Lartë të Aktorëve "Aleksandër Moisiu" themeluar më 1956 pranë Teatrit Kombëtar, Konservatorin Shtetëror të Tiranës dhe Shkollën e Arteve të Bukura.</p> <p>Fakulteti i Artit Skenik është pasardhës dhe vazhdues i Shkollës së Lartë të Aktorëve "Aleksandër Moisiu", dhe me themelimin e Institutit të Lartë të Arteve u përfshi si Njësi Bazë e Dramës me synim specifik përgatitjen e aktorëve të ardhshëm.</p> <p>Më 1980 hapja e programeve të studimit të Regjisurës ishte një kërkesë e kohës për shkak të intensifikimit të jetës teatrore e skenike në Shqipëri ku nevojiteshin jo vetëm aktorë, por edhe regjisorë. Rritja e numrit të studentëve dhe trupës mësimdhënëse, si dhe afirmimi në jetën artistike shqiptare i artistëve të përgatitur nga kjo shkollë solli krijimin e një fakulteti të pavarur të Artit Skenik më 1990. Aktualisht në këtë Fakultet ofrohen 5 programe Bsc, 5 programe Master i Arteve (një prej të cilëve edhe programi ynë object vlerësimi) si dhe programi i ciklit të tretë Dr në Ártet Skenike.</p> <p>Fakulteti i Artit Skenik për vitin akademik 2021-2022 ka gjithsej <b>72 pedagogë</b>, nga të cilët <b>44 janë pedagogë efektiv (PAE)</b> nga ku: 13 kanë titullin "Profesorë", 15 kanë titullin "Profesor i Asociuar", 8 kanë gradën Dr./PhD, dhe 8 Asistent Lektorë me Msc; dhe <b>28 pedagogë me kontratë (PAK)</b> nga ku 2 ka titullin "Profesor", 1 ka titullin "Profesor i Asociuar", 3 kanë gradën Dr./PhD. dhe 22 Asistent Lektorë me Msc.</p> <p>Ndërsa në departamentin Regji, Regji Filmi dhe Televizioni, për vitin akademik 2021-2022, janë <b>16 pedagogë, si personel akademik efektiv (PAE)</b>, nga të cilët janë 6 me titullin "Profesor", 5 me titullin "Prof. As", 1 me gradën "Dr" dhe 4 me kualifikimin "Master i</p>





	<p>Shkencave”. Në department janë të angazhuar dhe <b>12 personel akademik me kontratë (PAK)</b>, nga të cilët janë 1 me titullin “Profesor”, 1 me titullin “Profesor i Asociuar”, 1 “Dr” dhe 9 me “Master i Shkencave”.</p> <p>Në këtë Fakultet kanë dhënë dhe vazhdojnë të japin mësim një staf akademik i kualifikuar, artistë të dimensioneve kombëtare dhe ndërkombëtare, artistë me një karrierrë të shquar artitike si dhe më një aktivitet të pasur dhe tepër të larmishëm.</p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Fusha e përgjithshme dhe specifike e programit të studimit duhet të jetë në përputhje me fushën akademike e kërkimore të njësisë kryesore, përgjegjëse për programin e studimit, sipas klasifikimit/kodifikimit të programeve të studimit sipas direktivave dhe udhëzimeve kombëtare e evropiane.</p>	<p>Programi i studimit MA në Regji Teatri&amp;Spektakli dhe Mësuesi ofrohet në Departamentin e RRFTV, në Fakultetin e Artit Skenik. Ashti si Fakulteti edhe Departamenti kanë bazën e tyre Rregullative të miratuar me Vendim Senati të UART.</p> <p>Mbështetur në Rregulloren e Fakultetit të Artit Skenik por edhe në Rregulloren e Departamentit të RRFTV, fusha e programit, Regji teatri dhe Spektakli, është në përputhje të plotë me fushën e akademike dhe kërkimore të Njësisë kryesore, FAS</p> <p>Fusha e përgjithshme e programit të studimit, që është fusha e arteve të performuara, (0215) është në përputhje me fushën akademike e studimore të njësisë kryesore, FAS (021), përgjegjëse për programin e studimit, sipas klasifikimit kodifikimit të programeve të studimit sipas direktivave dhe udhëzimeve kombëtare e evropiane. Fusha specifike e Programit të Studimit, që është Regjistrura, është në përputhje me fushën akademike e kërkimore të njësisë kryesore, përgjegjëse për programin e studimit. <i>Evidenca 2.9 dhe 2.10</i></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Fusha e përgjithshme dhe specifike e programit të studimit duhet të jetë në përputhje me fushën akademike e kërkimore të njësisë bazë, përgjegjëse për programin e studimit. Në rastet e programeve ndërdisiplinore, të paktën një nga njësitë bashkëpunuese duhet ta sigurojë këtë përputhje.</p>	<p>Duke ju referuar strukturës së Fakultetit të Artit Skenik dhe programeve të ofruara të studimeve, si ato të ciklit të parë por edhe programet e ciklit të dytë, GVJ konstaton se ky Fakultet ka në përbërjen e tij 3 njësi bazë (tre departamente) përkatësisht:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Departamentin e Rregji, Regji Filmi dhe Televizioni;</li> <li>2. Departamentin e Aktrimit dhe Teori;</li> <li>3. Departamentin e Skenografi - Koreografi;</li> </ol> <p>të cilat garantojnë formimin në diploma që lidhen me Regjinë, Regjinë e Teatrit, Regjinë e Filmit dhe Televizionit, Aktrimin, Skenografinë dhe Koreografinë të ndërthurura shumë mirë midis tyre [Ev. Rregullore e Fakultetit të Artit Skenik].</p>

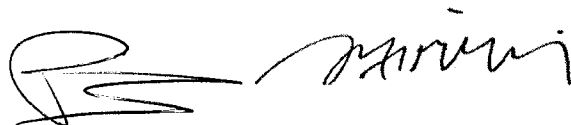


	Në këtë mënyrë, konkludojmë se ka një përputhje ndërmjet fushës së përgjithshme dhe specifike të programit të studimit dhe fushës akademike e kërkimore - artistike shkencore të Fakultetit të Artit Skenik.		
<b>Kriteri 4.</b> Në rastet kur institucioni ofron program “Master profesional” në një drejtim specifik, jashtë profilit të institucionit, cilësia e tij garantohej nga institucionet partnere.	Nuk aplikohet ky kriter për këtë program, pasi është Master i Arteve		
<b>Kriteri 5.</b> Institucioni i arsimit të lartë ofron trajnime profesionale të mëtejshme për studentët e diplomuar në bashkërendim me punëdhënësit.	Në FAS aktualisht nuk ofrohen trajnime profesionale të mëtejshme për studentët.		
<b>Konkluzione</b>	<i>Programi i studimit në proces vlerësimi është në përputhje me fushën akademike dhe kërkimore të Fakultetit të Artit Skenik si dhe me fushën akademike dhe kërkimore të Departamentit përgjegjës për këtë program studimi.</i>		
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>
			X

<b>Standardi I.3</b>	
<b>Institucioni i arsimit të lartë siguron marrëdhënie bashkëpunimi me institucione, kompani, palë të treta, aktorë të biznesit vendas dhe/ose të huaj në funksion të realizimit të programit të studimit, në kuadër të aftësimit profesional, kërkimit shkencor dhe mobilitetit.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Institucioni për hartimin, mbikëqyrjen dhe mbarëvajtjen e programit, siguron marrëdhënie të	Gjatë takimit me Dekanatin e FAS, GVJ Ju komunikua se në fillim të çdo viti akademik, diskutohen në Dekanat problematikat, zgjidhjet dhe prioritetet e çdo njësie bazë në lidhje me zhvillimin e procesit mësimor, ngarkesës së stafit akademik



<p>frytshme bashkëpunimi brenda institucionit nëpërmjet ndarjes së detyrave mes njësive e personelit, marrjes së përgjegjësive përkatëse dhe analizës së vazhdueshme të punës së tyre.</p>	<p>me kohë të plotë dhe të pjesëshme, detyrat dhe përgjegjësitë e personelit ndihmës mësimor–artistik-shkencor si dhe personelit administrativ apo rishikimit të programeve të lëndëve, nëse është e nevojshme. Marrëdhënia midis Departamenteve është një veçori dalluese e këtij Fakulteti. Në shfaqje, një pjesë teatrale apo edhe një pjesë koreografi që duhet të vihet në skenë sipas një regjie të caktuar do trupën e tij të aktorëve apo edhe të balerinëve si dhe skenografinë apo kostumografinë që të realizohet me sukses.</p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Për realizimin e objektivave e procesit mësimor e formues të studentëve, institucioni vendos marrëdhënie bashkëpunimi me institucionet homologe brenda dhe/ose jashtë vendit, aktorët e biznesit vendës dhe/ose të huaj.</p>	<p>Sipas dosjes së vetvlerësimit por edhe sipas pohimit të anëtarëve të Grupit të Vlerësimit të Brendshëm dhe zyrës së projekteve me të cilët GVJ organizoi takim, UART ka zhvilluar dhe zhvillon marrëdhënie bashkëpunimi në fushën e edukimit dhe kërkimit artistik shkencor me shumë universitete dhe institucione në Evropë. Bashkëpunimi realizohet ose formalizohet në kuadrin e marrëveshjeve dypalëshe apo edhe jashtë tyre.</p> <p>Disa nga këto marrëveshje me këto institucione janë të evidentuar ne RVB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorandum Mirëkuptimi ndërmjet Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dhe UART;</li> <li>- Marrëveshje Kuadër ndërmjet UART dhe Ministrisë së Kulturës së Republikës së Shqipërisë, Ministrisë së Infrastrukturës dhe Energjisë së Republikës së Shqipërisë, Agjencisë Italiane të Bashkëpunimit për Zhvillim;</li> <li>- Marrëveshje Mirëkuptimi ndërmjet UART dhe Festivalit të Filmit në Shkup CINEDAYS;</li> <li>- Memorandum Mirëkuptimi midis Zhejiang Normal University in Jinhua, Zhejiang, China;</li> <li>- Protokoll i Bashkëpunimit të UART të Bukura “Mimar Sinan” dhe UART,</li> <li>- Universitetin “Aleksandër Moisiu” Durrës;</li> <li>- Universitetin ‘Luigj Gurakuqi’ Shkodër;</li> <li>- Shkollën kombëtare artistike “Jordan Misja”.</li> </ul> <p><i>(Evidencë Dosja e Vetvlerësimit, Evidenca Nr 2.13 dhe 2.14)</i></p>



	<p>Në këtë kuadër, GVJ kontaton se FAS i jep një rëndësi të veçantë pjesëmarrjes në bashkëpunime ndërkombëtare të cilat kanë mundësuar mobilitetin e studentëve, për të gjitha ciklet e studimeve, dhe stafit akademik me kohë të plotë.</p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Për realizimin e programit të studimit, institucioni nënshkruan marrëveshje të posaçme me institucione, institute kërkimore, kompani të fushës përkatëse për realizimin e praktikave profesionale, klinike, praktikave të punës apo stazhit etj, dhe bashkëpunon me punëdhënësit për kryerjen dhe mbikëqyrjen e praktikës, për realizimin e kërkimeve shkencore dhe mobilitetit të personelit akademik dhe studentëve.</p>	<p>UART që prej datës 10.03.2021 gëzon me Vendim të Këshillit të Ministrave, Statusin e veçantë. <i>(Evidencë VKM Nr 145, datë 10.03.2021 "Për dhënien e Statusit të veçantë UART, si Institucion i vetëm publik i arsimit të lartë në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë)</i></p> <p>Nisur nga ky fakt, GVJ ju komunikua se FAS i ka dhënë një rëndësi të veçantë bashkëpunimit me instancat e tjera si për stafin akademik ashtu edhe për krijimin e lehtësirave për studentët. Ashtu siç është e paraqitur edhe në RVB, për mbështetjen e studentëve janë lidhur një sërë marrëveshjesh bashkëpunimi me: Këshillin e Qarkut Tiranë, Radio Televizionin Shqiptar, Teatrin Kombëtar, Teatrin Kombëtar të Operës dhe Baletit, Universitetin e Tiranës, Universitetin "Aleksandër Moisiu" Durrës; Universitetin "Luigj Gurakuqi" Shkodër; Shkollën kombëtare artistike "Jordan Misja", Teatrin e Metropolit, etj.</p> <p>Synimi i FAS kryesor ka qenë që të mund t'u japi hapësira studentëve për të realizuar projektet e tyre vjetore në këto institucione, të mbështetur edhe nga pedagogët udhëheqës të tyre, duke u dhënë njëherazi mundësinë që të jenë edhe në kontakt me profesionistë të fushës dhe të ndjekin nga afër edhe proceset krijuese në intitucionet e mësipërme duke u ofruar një laborator të vërtetë pune.</p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Në mënyrë periodike, njësia përgjegjëse për programin e studimit harton raporte analitike të përfitimeve nga marrëveshjet e bashkëpunimit në funksion të realizimit të programit të studimit.</p>	<p>GVJ u informua se gjithë të dhënat në lidhje me programin e studimit dhe aktivitetet përkatëse, përpunohen prej zyrave përkatëse dhe publikohen në raportin vjetor të Fakultetit si dhe në Raportin Vjetor që institucioni (UART) përgatit për MAS. Një rol të veçantë në këtë drejtim luan bashkëpunimi me Zyrën e ZV Rektorit për anën mësimore si dhe me Drejtoritë apo sektorët e tjerë të UART, duke përgatitur raporte me përmbledhje të dhënash lidhur me arritjet akademike dhe kryesisht kërkimin artistiko - shkencor lidhur me programin e studimit, duke përcaktuar edhe objektiva për të ardhmen si dhe elementë që duhen përmirësuar</p> <p><b><i>Evidenca 2.15..Aktivitetet e përbashkëta të pedagogëve dhe</i></b></p>

Adresa: "Rruga e Durrësit", Nr. 219  
Tiranë

E-mail: info@ascal.al

Tel:+355 (04) 222-43423

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

16



	<i>studentëve në 3 vitet e fundit)</i> <i>Evidenca 2.16.Raport mbi marrëveshjet e bashkëpunimit</i>			
<b>Konkluzione</b>	GVJ konstaton se UART në përgjithësi dhe FAS në veçanti, ka siguruar marrëdhënie bashkëpunimi me institucione, kompani, palë të treta, aktorë të biznesit vendas dhe/ose të huaj në funksion të realizimit të programit të studimit, në kuadër të kërkimit artistiko – shkencor, atij profesional dhe mobilitetit të studentëve dhe stafit akademik.			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>		<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>
				<b>X</b>

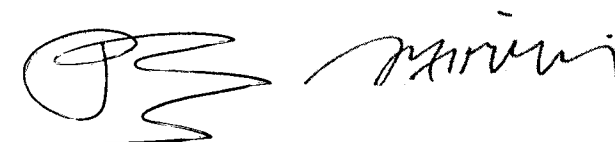
<b>Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës I</b>		<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>
				<b>X</b>

## II. ORGANIZIMI, DREJTIMI DHE ADMINISTRIMI I PROGRAMIT TË CIKLIT TË DYTË

<b>Standardi II.1</b>	
<b>Programi i studimit organizohet në përputhje me parashikimet ligjore e nënligjore kombëtare në fuqi dhe akteve të brendshme rregullore.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Elementet që përbëjnë strukturën e programit të studimit, veprimtaritë formuese, të vlerësuara në kredite, janë përcaktuar qartë në përputhje me legjislacionin vendas në fuqi dhe me Sistemin Evropian të Transferimit dhe	Referuar planit mësimor, GVJ konstatoi se programi i studimit Master i Arteve në “Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi” është i organizuar në lëndë e module të vlerësuara në kredite në përputhje me Ligjin Nr.80/2015 “Për Arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë”, dhe sipas Sistemit Evropian të Transferimit dhe Grumbullimit të Krediteve (ECTS). Konkretisht: - Lëndët bazë – përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme – 28 ECTS

<p>Grumbullimit të Krediteve (ECTS).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lëndë karakterizuese – përgatitje për disiplinën shkencore-artistike – 46 ECTS</li> <li>- Lëndë ndërdisiplinore/Integruese – nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje – 12 ECTS</li> <li>- Lëndë me zgjedhje – 8 ECTS dhe Lëndë plotësuese – gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale – 6 ECTS</li> <li>- Detyrime përmbyllëse – diploma – 20 ECTS</li> </ul> <p>Programi i studimit ofrohet me kohë të plotë, në gjuhën shqipe.</p> <p>Një krediti i korrespondon 25 orë mësimore punë e studentit (leksione, seminare, ushtrime, projekt/detyra, dhe veprimtari të tjera formuese brenda disiplinës), dhe orë mësimore për përgatitje ose punë individuale të studentit. Ngarkesa totale për një vit akademik është 60 kredite. Kohëzgjatja e tij është 2 vite akademik dhe në fund të studimeve apo të mbarimit të procesit mësimor, studenti përfiton 120 ECTS.</p> <p><i>(Evidenca 3.1 Plani mësimori i Programit të Studimit Master)</i></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Programi i studimit synon formimin e shprehive të veçanta në larmi të gjerë profesionale e specialitetesh, jep njohuri të përparura në një fushë studimi ose punësimi, ku përfshihet të kuptuarit kritik të teorive dhe parimeve akademike të fushës, zhvillon njohuri, aftësi dhe kompetenca të përparura në një fushë akademike ose profesionale, të nevojshme për zgjidhjen e problemeve komplekse dhe të paparashikueshme në një fushë të specializuar studimi ose profesionale.</p>	<p>Programi i studimit Master i Arteve në Regji Teatri&amp;Spektakli dhe Mësuesi” i korrespondon Nivelit 7 të Kornizës Shqiptare të Kualifikimeve duke fituar njohuritë, afësitë dhe kompetencat për të mundur punësimin si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regjisor teatri dramatik</li> <li>- Regjisor teatri varieteje</li> <li>- Regjisor spektakli televiziv</li> <li>- Regjisor në teatrin e operas</li> <li>- Regjisor teatri kukullash dhe marionete, për të rritur dhe fëmijë</li> <li>- Regjisor evenimentesh: kulturore, sociale, politike, etj</li> <li>- Asistent regjisor në të gjitha gjinitë e mësipërme</li> <li>- Aktor (teatri, filmi, tv, teatri kukullash, varieteje, etj)</li> <li>- Drejtues artistik i një teatri ose një kompanie teatrore</li> <li>- Regjisor projektsh ekstra teatrale (qendra komunitetesh ose qendra tregëtare, etj)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regjisor në radio</li> <li>- Regjisor filmi</li> <li>- Regjisor TV</li> <li>- Regjisor studio dublimesh</li> <li>- Mësimdhënës, në shkolla 9 vjeçare, të mesme ose të larta, në fushën e dramës dhe degëve që janë të lidhura me të:</li> <li>- Menaxher skene</li> <li>- Gazetar kulture</li> <li>- Kritik teatri</li> <li>- Menaxher letrar, etj</li> </ul> <p>GVJ është i mendimit se njohuritë e përfuara në këtë cikël studimi krijojnë shprehi të veçanta për të ushtruar një profesion dhe një specialitet të lidhur me fushën e regjisë.</p> <p><b>(Ev. Rregullore e programit MA në Regji Teatri&amp;Spektakli dhe Mësuesi, neni 40)</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Programi i studimit ka të përcaktuara ngarkesën në kredite për realizimin e praktikës profesionale dhe të detyrimeve përmbyllëse.</p>	<p>Referuar Planit mësimor të programit të studimit Master i Arteve në “Regji Tetri&amp;Spektakli dhe Mësuesi”, ngarkesa në kredite për realizimin e praktikës mësimore/profesionale është 6 ECTS</p> <p>GVJ ju komunikua se praktika profesionale ka si qëllim aftësimin e studentëve në procesin e mësimdhënies. Praktika mësimore në të dy programet që ofrohen në Departamentin e RRFTV, zhvillohet në marrëveshje me Drejtoritë Arsimore Rajonale ku studentëve u përcaktohen shkollat ku ata do të kryejnë praktikën. Praktika është e ndarë në dy vite duke u shtrirë përkatësisht në tri javë për çdo vit akademik me një total vjetor prej 150 orësh në auditor. Referuar edhe Rregullores së programit të studimit, në fund të dy viteve studenti vlerësohet me notë edhe nga pedagogu i caktuar nga FAS për mbikqyrjen e praktikës mësimore. Ky proces i jep mundësinë studentit të përfitojë një total prej 6 kreditesh në të dy vitet (3 në çdo vit).</p> <p>Detyrimet përmbyllëse kanë të përcaktuar ngarkesën prej 20 ECTS të ndara në Temën Teorike 6 ECTS dhe në Projektin Artistik 14 ECTS. Gjithsej 20 ECTS</p>



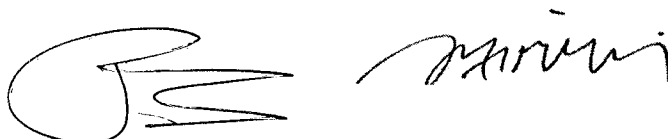
	<p><i>(Evidenca 3.3.... Dosja e Praktikës Profesionale)</i></p> <p><i>(Evidenca 3.1Plani mësimori i Programit të Studimit Master)</i></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Programet e ciklit të dytë “Master” në Mësuesi, që formojnë mësues të arsimit fillor janë plotësim i ciklit të parë Bachelor në arsimin Fillor. Programet Master në Mësuesi për formimin e mësuesve të arsimit të mesëm të ulët dhe të lartë organizohen si programe të ciklit të dytë të studimeve “Master”, sipas fushave përkatëse të formimit.</p>	<p>Siç jemi shprehur edhe më lart, Programi i studimit object velrësimi, Master i Arteve në “Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi” ofrohet në Fakultetin e Artit Skenik si njësi kryesore, dhe në Departamentin e RRFTV, si njësi bazë. Programet e studimit që ofrohen në këtë Fakultet janë konceptuar në mënyrë të tillë që të mundësojnë një kalim progresiv të studentit nga Diploma Bachelor në diplomën Master i Arteve.</p> <p>Programi i Studimit i ciklit të dytë me kohë të plotë Master i Arteve në Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi, i pajis studentët që zotërojnë diplomën universitare “Bachelor në Regji” me njohuri të thelluara artistike-shkencore-teorike dhe praktike sipas drejtimin përkatës, trajnim për kërkim të pavarur në një fushë brenda specialitetit, arsimim dhe trajnim të mëtejshëm profesional. Vëmë sërish në dukje së në FAS/UART, pranimi i kandidatëve në ciklin e dytë të studimeve me kohë të plotë, Master i Arteve, bëhet me konkurs. Të gjitha programet e studimit të Ciklit të dytë që ofrohen në UART, janë riorganizuar në programe të studimit që përveç fushës së ngushtë në të cilën ato ofrohen, konkretisht në Regji Teatri&amp;Spektakli, të ofrohen edhe në fushën e mësuesisë, duke ju mundësuar studentëve të drejtën për punësim, si mësimdhënës në lëndët e artit, pranë institucioneve të arsimit parashkollor, ciklit të ulët dhe të ciklit të mesëm.</p> <p><i>(Evidenca 1.15.Statuti i UART)</i></p> <p><i>(Evidenca 2.5 Rregullorja e Programit të Studimit Master)</i></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Programet “Master” në fushën e mësuesisë organizohen me 120 kredite dhe duhet të përmbajnë 25 për qind të krediteve në shërbim të formimit të përgjithshëm psiko-pedagogjik. Programet “Master”, që formojnë mësues të së njëjtës fushë të</p>	<p>Programi i studimit të ciklit të dytë, Master i Arteve në Regji Teatri&amp;Spektakli dhe Mësuesi, është i organizuar me 120 ECTS, me kohëzgjatje 2 vite akademike, në sistemin e studimeve me kohë të plotë (60 kredite për çdo vit akademik).</p> <p>Të gjitha programet e studimit të ciklit të dytë që ofrohen në FAS, (5 gjithësej) janë programe studimi Master i Arteve. Për t’u përfruar sa më shumë me tregun e punës, programet e studimit të ciklit të dytë u riorganizuan të gjitha në programe studimi në fushën e mësuesisë. Riorganizimi i tyre u realizua sipas Urdhrit të MASR Nr. 821, datë 26.12.2018 “Për</p>



<p>mësuesisë, duhet të kenë së paku 80 për qind të kurrikulës me përmbajtje të ngjashme.</p>	<p>riorganizimin e programeve të studimit të ciklit të dytë në Universitetin Arteve”. (<i>Referoju Evidencës Nr1.5</i>).</p> <p>Referuar planit mësimor të paraqitur në dosjen e vetvlerësimit, por edhe shpjegimit nga drejtuesit e FAS, programi i masterit përmban 25% të krediteve në shërbim të formimit të përgjithshëm psiko-pedagogjik si më poshtë:</p> <p>Kategoria A-Lëndë Bazë, 28 ECTS,(në dy vite) nga të cilat lëndët e formimit të përgjithshëm psiko-pedagogjik 24 ECTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologji E Mësimdhënies – 6 ECTS.</li> <li>- Teoritë E Të Nxënit &amp; Menaxhimi Klasës – 6 ECTS</li> <li>- Vlerësimi Në Arsim – 4 ECTS</li> <li>- Zhvillim Kurrikulës – 4 ECTS</li> <li>- Psikologji Zhvillimi Moshave – 4 ECTS</li> </ul> <p>Kategoria D- Lëndë me Zgjedhje dhe Lëndë Plotësuese, 14 ECTS,(në dy vite) nga të cilat lëndët e formimit të përgjithshëm psiko-pedagogjik 6 ECTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktikë Mësimore – 6 ECTS</li> </ul> <p>Në total lëndët e formimit të përgjithshëm psiko-pedagogjik përmbajnë 30 ECTS, pra 25% të krediteve, në këtë drejtim.</p> <p><b>(Evidenca 3.1Plani mësimori i Programit të Studimit Master)</b></p>
<p><b>Kriteri 6.</b> Forma e organizimit të studimeve, pranimi i studentëve dhe financimi në institucionet e arsimit të lartë me status të veçantë realizohen në përputhje me ligjin e arsimit të lartë dhe specifikat përkatëse, të përcaktuara në kuadrin ligjor të ministrisë përgjegjëse për arsimin.</p>	<p>UART gëzon status dhe trajtim të veçantë, në përputhje me aktet ligjore dhe nënligjore në fuqi si dhe në zbatim të VKM Nr. 145, datë 10.03.2021 ‘Për dhënien e Statusit të veçantë UART, si institucioni i vetëm publik i arsimit të lartë në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë”.</p> <p>Forma e organizimit të studimit në programin e studimit Master i Arteve në “Regji Teatri&amp;Spektakli dhe Mësuesi” është studime me kohë të plotë. Pranimi i studentëve bëhet me konkurs. Konkursit i nënshtrohen si studentët e ciklit të parë ashtu edhe studentët e ciklit të dytë të studimeve. Kriteret për konkurset e pranimit hartohen nga Departamenti RRFTV dhe miratohen në Senatin akademik për çdo vit akademik.</p> <p>GVJ konstaton nga kqyrja e dokumentave të ngarkuara në sistem nga UART por edhe nga takimi me Dekanin e Fakultetit dhe</p>



	<p>Shefin e Departamentit përkatës, se FAS/UART ofron programe studimi në përputhje me misionin dhe objektivat institucionalë, duke ndjekur politikat e tij për pranimin e studentëve.</p> <p><i>(Evidencë 3.7. Rregullorja për zhvillimin e konkursit për vitin akademik 2020-2021 dhe kriteret e miratuara me vendim Senati të dy cikleve të studimit 2020- 2021)</i></p> <p><i>(Evidencë 3.10 kapacitetet pritëse të RRFTV/FAS)</i></p>
<p><b>Kriteri 7.</b> Programet e studimit, të ciklit të dytë Master, që ofrohen në të njëjtën fushë studimi, si dhe me të njëjtën emërtesë, duhet të kenë përmbajtje të ngjashme në nivel, së paku 70 për qind.</p>	<p>Universiteti i Arteve është institucioni i vetëm publik që ofron programe në fushën e artit skenik, arteve të bukura dhe në fushën e muzikës. Si i tillë, programi i studimit objekt vlerësimi i GVJ nuk ka për afrim me ndonjë program tjetër të kësaj fushe, pasi nuk ka program me të njëjtin emërtim që të ofrohet në ndonjë institucion tjetër të arsimit të lartë publik apo privat.</p>
<p><b>Kriteri 8.</b> Programi i studimit shoqërohet me kodin përkatës, sipas fushës së studimit dhe klasifikimeve të bëra publike nga ministria përgjegjëse për arsimin. Më tej kryhet kodifikimi i lëndëve të programit.</p>	<p>Referuar RVB por edhe sqarimit me Grupin e Vlerësimit të brendshëm, GVJ konstaton se programi i Studimit të ciklit të dytë Master i Arteve në Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi shoqërohet me kodin përkatës sipas fushës së studimit dhe klasifikimeve të bëra publike me anë të VKM Nr. 310, datë 11.05 2022 “Për specifikimet dhe përmbajtjen e kodifikimit të programeve të studimit të ofruara nga institucionet e arsimit të lartë në republikën e Shqipërisë”</p> <p>Programi i Studimit të ciklit të dytë Master i Arteve në Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi sipas pikës 2, germa e), është Master i Arteve, jo më pak se 120 Ects me kodin <b>72MA</b>.</p> <p>Fusha e gjerë e Programit të Studimit është ajo 02 – Arte dhe Shkenca Humane.</p> <p>Fusha e ngushtë e Programit të Studimit është: 021 – Arte.</p> <p>Fusha e detajuar e Programit të Studimit është: 0215 – Arte Muzikore dhe Performimi. Gjuha në të cilën ofrohet Programi i Studimit është shqip (S).</p> <p><i>(Evidencë 2.9 Specifikimet dhe Përmbajtja e Programeve Të Studimit)</i></p>



<p><b>Kriteri 9.</b> Programet e studimit mund të jenë edhe programe të përbashkëta midis dy ose më shumë institucioneve të arsimit të lartë, vendas dhe të huaj, në përputhje me legjislacionin në fuqi.</p>	<p>Programi i studimit nuk ofrohet si program i përbashkët me ndonjë institucion tjetër të arsimit të lartë.</p> <p>Programi ofrohet nga Departamenti i RRFTV, Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve</p>		
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>GVJ konstaton se programi i studimit Mastër i Arteve në “Regji Teatri&amp; Spektakli dhe Mësuesi” ofrohet në përputhje me Ligjin e Arsimit të lartë Nr 80/2015, aktet nënligjore që rrjedhin prej tij si dhe në përputhje me aktet rregullative të Fakultetit të Artit Skenik dhe Departamentit përgjegjës për të, Departamentit Regji, Regji Filmi dhe Televizioni.</i></p>		
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p> <p style="text-align: center;"><b>X</b></p>

<p><b>Standardi II.2</b></p> <p><b>Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush kërkesat ligjore dhe standardet e cilësisë për këto njësi.</b></p>	
<p><b>Kriteret</b></p>	<p><b>Vlerësimi i ekspertëve</b></p>
<p><b>Kriteri 1.</b> Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacionin në fuqi, për organizimin dhe strukturën akademike, stafet akademike vlerësimin dhe akreditimin.</p>	<p>Programi i studimit Mastre i Arteve në “Regji Teatri&amp;Spektakli dhe Mësuesi”, ofrohet pranë Departamentit të RRFTV, në Fakultetin e Artit Skenik.</p> <p>Në Fakultetin e Artit Skenik (FAS) ofrohen programe studimi të tre cikleve, ciklit të parë bachelor (5 programe); ciklit të dytë Master i Arteve (5 programe) dhe Doktoratë (1 program). Programet e tre cikleve ofrohen në përputhje me objektivat e tij akademikë dhe Kornizën Shqiptare të Kualifikimeve.</p> <p>FAS organizohet në tre njësi bazë, si më poshtë:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Departamenti Aktrim dhe Teori;</li> <li>- Departamenti Regji, dhe Regji Filmi &amp; TV;</li> <li>- Departamenti Skenografi-Koreografi;</li> </ul> <p>E gjithë kjo strukturë është në përputhje me Ligjin e Arsimit të</p>

Adresa: “Rruga e Durrësit”, Nr. 219

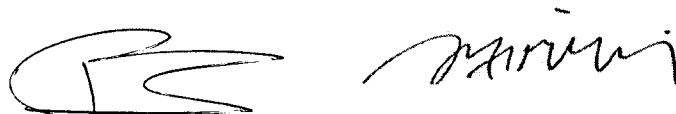
E-mail: info@ascal.al

Tiranë

Tel:+355 (04) 222-43423

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

23



Lartë 80/2014 (Neni 25, pika 4) aktet nënligjore në fuqi si edhe përcaktimet Statutore të UART

Fakulteti i Artit Skenik për vitin akademik 2021-2022 ka gjithsej **72 pedagogë**, nga të cilët **44 janë pedagogë efektiv (PAE)** nga ku: 13 kanë titullin “Profesorë”, 15 kanë titullin “Profesor i Asociuar”, 8 kanë gradën Dr./PhD, dhe 8 Asistent Lektorë me Msc; dhe **28 pedagogë me kontratë (PAK)** nga ku 2 ka titullin “Profesor”, 1 ka titullin “Profesor i Asociuar”, 3 kanë gradën Dr./PhD. dhe 22 Asistent Lektorë me Msc.

Njësia bazë përgjegjëse për programin e studimit, Departamenti i RRFTV, i përmbush detyrimet për numrin dhe shkallën e kualifikimit të personelit akademik, sipas viteve akademike që paraqiten si më poshtë:

Tituj/ grada	2021-2022		2020-2021		2019-2020	
	PAE	PAK	PAE	PAK	PAE	PAK
Prof.Dr.	6	1	6	1	6	1
Prof. Asoc.	5	1	5	1	5	1
Dr./PhD.	1	1	1	1	1	1
Msc.	4	9	2	11	2	11
<b>Totali</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>

*(Evidencë 1.6..Ligji për arsimin e lartë 80/2015)*

*(Evidencë 1.15.Statuti i UART)*

*(Evidencë 2.8 .tabelat e stafit akademik FAS dhe e kualifikimit të tyre)*

**Kriteri 2.** Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacionin në fuqi, duke angazhuar personel ndihmës akademik /administrativ për realizimin

GVJ ju komunikua gjatë takimit me drejtuesit e FAS se pranë saj funksionojnë struktura ndihmëse me karakter akademik/administrativ, të cilat përcaktohen në strukturën dhe në Rregulloren e këtij Fakulteti.

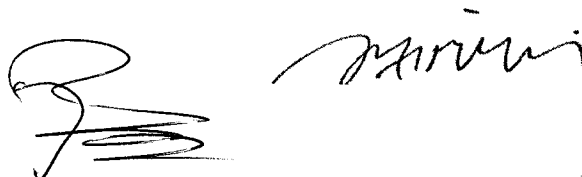
Departamenti i RRFTV angazhon personel ndihmës akademik dhe administrativ për realizimin e këtij programi. Angazhimi i personelit akademik për realizimin e praktikave mësimore bëhet me Urdhër të brendshëm sipas Rregulloreve përkatëse.

<p>e praktikave mësimore, laboratorike e klinike, etj.</p>	<p>Çdo student pajiset me skedën e tij gjatë realizimit të praktikës mësimore si dhe me formularin e vlerësimit nga pedagogu i angazhuar për këtë qëllim. Praktikrat mësimore realizohen me Institucionet më të cilat FAS ka lidhur marrëveshjet e bashkëpunimit. Në Departamentin e RRFTV, pjesë e strukturës së tij, është dhe Specialisti i Regjisë së Filmit dhe TV në FAS si dhe bashkëngjitet kurdo që është e nevojshme edhe Kryetare e Degës në FAS përgjatë aktivitetit të përditshëm mësimor dhe në mënyrë të pandërprerë edhe përgjatë periudhës së provimeve. <i>(Evidenca 2.3.Rregullorja FAS)</i> <i>(Evidenca.1.15.Statuti i UART)</i></p>								
<p><b>Kriteri 3.</b> Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin për çdo program studimi cakton një person në rolin e koordinatorit të programit të studimit, i cili është përgjegjës për ecurinë dhe zhvillimin e programit dhe praktikave profesionale në përputhje me objektivat e tij.</p>	<p>Gjatë bisedës me përgjegjësën e Departamentit të RRFTV, GVJ mësoi se progamet e studimit janë të organizuar në grupe mësimore. Përgjegjësit e grupeve mësimore janë përgjegjës për ecurinë dhe zhvillimin programit në përputhje me objektivat e tij. Gjithashtu na u komunikua se në RRFTV janë ngritur 2 grupe mësimore, ai Programit të Studimit Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi dhe ai i Programit të Studimit Regji Filmi dhe Televizioni dhe Mësuesi. Njësia kryesore/bazë, përgjegjëse për Programin e Studimit Master i Arteve në Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi ka caktuar një person në rolin e koordinatorit të Programit të Studimit, i cili është përgjegjës për ecurinë dhe zhvillimin e programit dhe praktikave profesionale. Përgjithësisht rolin e koordinatorit të Programit të Studimit e luan pedagogu që është caktuar edhe kryetar i grupit mësimor për këtë program studimi. <i>(Evidencë 2.4.Rregullore Departamentit RRFTV)</i> <i>(Evidencë 3.12 Drejtuesit e grupeve mësimore në FAS)</i></p>								
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>GVJ konkludon se Njësia kryesore, Fakulteti i Artit Skenik dhe Njësia bazë përgjegjëse për ofrimin e programit Master i Arteve në "Regji Teatri &amp;Spektakli dhe Mësuesi" përmbush kërkesat ligjore dhe standardet për këto Njësi.</i></p>								
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="558 1612 742 1713"></th> <th data-bbox="742 1612 933 1713">Përmbushet pjesërisht</th> <th data-bbox="933 1612 1141 1713">Përmbushet kryesisht</th> <th data-bbox="1141 1612 1380 1713">Përmbushet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="558 1713 742 1769"></td> <td data-bbox="742 1713 933 1769"></td> <td data-bbox="933 1713 1141 1769"></td> <td data-bbox="1141 1713 1380 1769" style="text-align: center;"><b>X</b></td> </tr> </tbody> </table>		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht				<b>X</b>
	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht						
			<b>X</b>						



<b>Standardi II.3</b>	
<b>Programi i studimit është i detajuar, informues, i strukturuar dhe organizuar në përputhje me parashikimet dhe objektivat formuese të programit të ciklit të dytë.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<p><b>Kriteri 1.</b> Njësia kryesore/bazë, përgjegjëse për programin e studimit të ciklit të dytë, disponon informacionet e nevojshme për organizimin, strukturën dhe përmbajtjen e programit të studimit.</p>	<p>GVJ konstatoi se programi i studimit Master i Arteve në “Regji Teatri&amp;Spektakli dhe Mësuesi” paraqitet i detajuar në elementët e tij që përfshijnë:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planin mësimor;</li> <li>- Rregulloren e programit të studimeve;</li> <li>- Programet (syllabuset) e lëndëve;</li> <li>- Modelin e diplomës.</li> <li>- Suplementin e diplomës</li> </ul> <p>Ky informacion i shoqëruar me kuotat dhe kriteret e përvitshme të pranimit si dhe me Rregulloren e konkurseve të pranimit, përbëjnë informacionin bazë të programit të studimit, i cili disponohet nga Departamenti i RRFTV dhe që vihet në dispozicion të studentëve.</p> <p><i>Ev. Planet mwsimore tw programit; Rregullore e programit MA në Regji Tetari&amp;Spektakli dhe Mësuesi; Programet e Lëndëve</i></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Programi i studimit përmban planin mësimor, ku përfshihet informacioni i nevojshëm për ndarjen e lëndëve në semestral, ngarkesën mësimore të lëndëve/moduleve, orët në auditor/jashtë auditorit.</p>	<p>Plani mësimor i programit të studimit Master i Arteve në “Regji Teatri&amp;Spektakli dhe Mësuesi”, studimit përmban:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ndarjen e lëndëve sipas aktiviteteve formuese;</li> <li>• 7 (shtatë) lëndë të përfshira në Lëndët bazë – përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme</li> <li>• 2 (dy) lëndë të përfshira në Lëndët karakterizuese – përgatitje për disiplinën shkencore – artistike</li> <li>• 3 (tre) lëndë të përfshira në Lëndët Ndërdisiplinore/integruese – nëndisiplina, profile dhe grupmlëndë me zgjedhje</li> <li>• Lëndët me zgjedhje së bashku me praktikën mësimore, pjesë të lëndëve me zgjedhje dhe Lëndëve plotësuese</li> <li>• Diploma (Tema Teorike + Projekti Artistik) pjesë e Detyrimeve përmbyllëses</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ndarjen e lëndëve sipas viteve dhe semestrave;</li> <li>- Dhënien për secilën lëndë të ngarkesës në kredite dhe numrit të orëve në auditor dhe jashtë auditorit;</li> <li>- Ndarjen e ngarkesës në auditor për secilën lëndë në elementët përbërës si leksione, seminare, lëndë special, praktika etj.</li> </ul> <p>Në rregulloren e programit të studimit përcaktohen edhe elementë që lidhen me shkallën e detyrueshme të frekuentimit, mënyrën e kontrollit dhe vlerësimit të dijeve, përmirësimin e notave, mënyrën e diplomimit etj.</p> <p><b>[Ev. Rregullore Mësimore e Programit të Studimit MA në Regji Teatri&amp;Spektakli dhe Mësuesi]</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Programi i studimit përmban të gjitha informacionet e nevojshme për studentët që lidhen me kriteret e përgjithshme dhe specifike të pranimit, transferimit dhe ekuivalentimit të studimeve.</p>	<p>GVJ konfirmon se në Rregulloren e programit të studimit Master i Arteve në “Regji Teatri&amp;Spektakli dhe Mësuesi” të miratuar në Senatin Akademik me vendimin Nr.37 datë 20.07.2022, gjendet informacioni i nevojshëm lidhur me pranimin e studentëve (neni 11), transferimin e tyre (neni 25).</p> <p>Në vizitën e GVJ në FAS, në takimin me Sekretarinë mësimore dhe me studentë të këtij programi, u konfirmua se në rregulloren e këtij programi studimi, studentët marrin tërë informacionin e plotë lidhur me konkurset e pranimit, me ekuivalentimin e studimeve (në rastet e mobiliteteve të studentëve në kuadrin e projekteve Erasmus) apo edhe transferimin e studimeve.</p> <p>Informacioni i nevojshëm i për studentët që lidhet me kriteret e përgjithshme dhe specifike të pranimit, transferimit, ekuivalentimit të studimeve, përveç rregullore së programit të Studimit, është i detajuar edhe në Rregulloren e Faklutetit të Artit Skenik të miratuar me Vendim të Senatit Akademik Nr 35, datë 07.12.2021</p> <p>GVJ është i mendimit se praktikat e prezantuara për transferim studimesh dëshmojnë për procedura të qarta dhe transparente të zbatuara nga institucioni.</p> <p><b>[Ev. Rregullore Mësimore e Programit të Studimit MA në Regji Teatri&amp;Spektakli dhe Mësuesi]</b></p> <p><b>[Ev. Vizita në Sekretarinë Mësimore]</b></p>



<p><b>Kriteri 4.</b> Programi i studimit përmban informacionet e nevojshme për programet lëndore (syllabuset) për secilën lëndë për praktikat, seminarët apo orët e laboratorit, si dhe të gjithë komponentët formues të programit brenda dhe jashtë auditorit në përputhje me formatet e miratuara.</p>	<p>GVJ është i mendimit se syllabuset e lëndëve të paraqitura në Dosjen e Vëtvlerësimit, përmbajnë përgjithësisht të gjithë elementët e nevojshëm të përcaktuar në VKM Nr.41, datë 24.01.2018 “Për elementët e programeve të studimit të ofruara nga institucionet e Arsimit të Lartë”, si dhe VKM Nr. 879, datë 18.12.2019, për disa ndryshime dhe shtesa në Vendimin nr. 41, datë 24.1.2018, të Këshillit të Ministrave, “Për elementët e programeve të studimit të ofruara nga Institucionet e Arsimit të Lartë”. Në përmbajtje të syllabuseve gjen informacion të detajuar për lektorin apo lektorët që do të zhvillojnë lëndën, semestrin kur zhvillohet lënda, njohuritë paraprake që duhet të ketë studenti, elementët e mësimdhënies, detyrimet për frekuentimin, literaturën, mënyrën e shlyerjes së lëndës dhe peshën e elementëve të ndryshëm në vlerësimin final jepen në syllabuset e lëndëve <b>[Ev. Programet e Lëndëve]</b></p>			
<p><b>Kriteri 5.</b> Përmbajtja e programit të studimit është në përmirësim dhe përditësim të vazhdueshëm dhe në fillim të çdo viti akademik miratohen ndryshimet eventuale dhe arkivohet dosja e plotë në shqip dhe anglisht.</p>	<p>Nga studimi i RVB dhe takimet në institucion, GVJ konstatoi se që nga riorganizimi i programeve duke u ofruar edhe në fushën e mësuesisë, nuk ka patur ndryshime në planin mësimor të programit të studimit. Ndryshimet dhe përmirësimet kanë konsistuar kryesisht në rishikimin e syllabuseve të lëndëve, ku janë pasqyruar elementë që lidhen me zhvillimet dinamike në fushën e regjisë.</p> <p><b>[Ev. Takim me përfaqësues të Sektorit Mësimor dhe Kurrikulave]</b></p>			
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>GVJ konstaton se Programi i studimit është i detajuar, informues, i strukturuar dhe organizuar në përputhje me parashikimet dhe objektivat formuese të programit të ciklit të dytë.</i></p>			
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>	<p><b>Përmbushet pjesërisht</b></p>	<p><b>Përmbushet kryesisht</b></p>	<p><b>Përmbushet plotësisht</b></p>	<p><b>X</b></p>

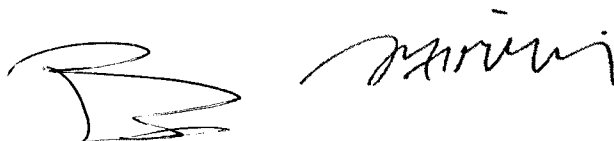
**Standardi II.4**

**Struktura dhe organizimi i programit të studimit është në përputhje me objektivat formuese, nivelin e kualifikimit sipas Kuadrit Kombëtar dhe Evropian të Kualifikimeve, rezultateve të të nxënës, kompetencave në përputhje me kërkesat e tregut të punës.**





Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p><b>Kriteri 1.</b> Emërtimi, përmbajtja e veprimtarive, shpërndarja e lëndëve dhe praktikave, mundësojnë, thellim të njohurive dhe aftësive për studime të mëtejshme dhe/ose punësimin e studentëve.</p>	<p>Nga shqyrtimi i DVV dhe takimet në institucion, GVJ është i mendimit se përmbajtja e veprimtarive dhe shpërndarja e lëndëve dhe praktikës profesionale mundësojnë, njohuri, aftësi dhe kompetenca të cilat garantojnë formimin e nevojshëm për punësim të studentëve. Puna konkrete artistiko/regjisoriale por edhe ajo teoriko/pedagogjike, zënë hapësirën më të madhe në formin e studentëve të këtij programi.</p> <p>Nga takimi me studentët e programit të studimit GVJ u informua se pjesa dërmuese e tyre janë të interesuar të vazhdojnë studimet edhe në ciklin e tretë, dhe një pjesë të tyre ishin edhe në bisedime për të filluar punë sapo të mbaronin studimet. Ashtu siç edhe ju komunikua GVJ gjatë vizitës në institucion, qëllimi më i madh është aftësimi dhe pajisja me njohuri praktike të kërkuara në tregun e punës duke rritur në këtë mënyrë mundësitë për punësimin e studentëve ndër vite. Sipas RVB aktualisht 87% e pedagogëve me kohë të plotë të RRFTV janë formuar në auditoret e FAS.</p> <p><i>(Evidencë Takime me studentët e programit; RVB).</i></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Lëndët/modulet, shpërndarja në vite e semestra, vlerësimi në kredite e orë mësimore mundëson arritjen e objektivave formues të programit të studimit dhe rezultateve të pritshme të të nxënit dhe kërkimit shkencor.</p>	<p>Nga vlerësimi i planit mësimor (<i>Evidencë Planet mësimore të programit MSE 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 – 2020</i>), GVJ konstatoi se shpërndarja e lëndëve të programit të studimit në vite e semestra, vlerësimi në kredite e orë mësimore mundëson arritjen e objektivave formuese të programit të studimit dhe rezultateve të pritshme të të nxënit dhe aftësimin profesional në fushën e Regjisorës. Referuar RVB por edhe Rregullores së programit të studimit Master i Arteve në Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi, Objektivat kryesore të programit janë :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- specializim të njohurive të studentëve krahasuar me programin e studimit të ciklit të parë në fushën e regjisë skenike,</li> <li>- përgatitje të avancuar të tyre për formimin e kompetencave dhe aftësive që iu korrespondojnë nivele të kualifikuara të punësimit dhe të profesionalizmit në fushën e regjisë së teatrit dramatik, të regjisë së teatrit të operas, të regjisë së teatrit të kukullave dhe të çdo lloj spektakli tjetër skenik përfshirë këtu edhe regjinë skenike të spektaklit televiziv, por</li> </ul>



	<p>edhe regjinë televizive dhe regjinë e filmit.</p> <p>- trajnim për kërkim të pavarur nëpërmjet njohjes së metodave, instrumentave e teknikave të krijimit dhe kërkimit në aspekte që kanë të bëjnë me regjinë, dramaturgjinë, teatrologjinë, kritikën teatrale, pedagogjinë, stilet edhe shkolla të ndryshme të krijimit regjisorial, etj.</p> <p><i>(Evidencë Rregullorja e programit të studimit)</i></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Struktura e programit, lëndët, raporti teori praktikë është në përputhje me profilin e programit të studimit dhe e përafërt me programe të ngjashme ndërkombëtare. Në rastet e programit të studimit “Master Profesional”, ky program duhet të sigurojë aftësi, kompetenca dhe formim të thelluar profesional.</p>	<p>GVJ është i mendimit se struktura e programit, lëndët dhe emërtimi i tyre, ngarkesa në kredite, raporti teori praktikë është në përputhje me profilin e programit master i arteve. Organizimi i Programit të Studimit Master i Arteve në Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi, është hartuar duke u konsultuar/konsideruar programe të ngjashme ndërkombëtare si dhe përputhje me parimet e Kartës së Bolonjës dhe Sistemit European të Transferimit dhe Mbledhjes së Krediteve (ECTS).</p> <p><i>(Evidencë 3.2.Kurrikula e Programit të Studimit Master)</i></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Ndarja sipas veprimtarive formuese dhe raportet midis formimit teorik dhe praktik mundësojnë arritjen e objektivave formues, transferim të studimeve, mobilitet dhe punësim në përfundim të studimeve.</p>	<p>GVJ është i mendimit se ndarja sipas veprimtarive formuese dhe raportet midis formimit teorik dhe praktik mundësojnë arritjen e objektivave formues, transferim të studimeve, mobilitet dhe punësim në përfundim të studimeve. Personeli akademik si dhe studentë të cilët kanë përfituar mobilitete në institucione analoge jashtë vendit në programe të ngjashme kanë konstatuar një përputhje të mirë të këtij programi studimi me programe analoge. Objektivat strategjike të UARIT kanë si prioritet: mobilitetet, aktivitetet artistike kombëtare dhe ndërkombëtare, si dhe rritjen dhe konsolidimin e partneritetit me vende të BE-së.</p> <p><i>(Evidencë 3.1 Plani mësimor i Programit të Studimit Master)</i></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Syllabuset (programet e lëndëve /moduleve) përditësohen në mënyrë të vazhdueshme për marrjen e kompetencave në përputhje me kërkesat e</p>	<p>GVJ ju komunikua se programet e lëndëve rishikohen çdo fillim viti akademik nga titullari/pedagogu i lëndës, konsultohen midis anëtarëve të departamentit dhe miratohen nga Përgjegjësi i Departamentit. Në kuadër të rritjes së cilësisë së mësimdhënies, GVJ ju komunikua se literatura bazë dhe e rekomanduar e përfshirë në Syllabus, përditësohet duke përfshirë literaturën e</p>

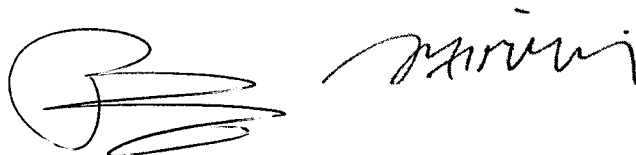


<p>tregut të punës, duke përfshirë literaturën bazë dhe ndihmëse të viteve të fundit.</p>	<p>cila është në qarkullim në 5 vitet e fundit. GVJ konstaton pëmes DVV se sillabuset e të gjitha lëndëve në këtë program studimi janë në përputhje me përcaktimet të VKM 41 datë 24.01.2018 i ndryshuar, i rishikuar duke filluar me pasqyrën informative të lëndës, rezultatet e të nxënit, konceptet themelore, temat e detajuara të lëndës, format e kontrollit të dijeve, frekuentimi, kontrolli i vazhdueshëm, literatura dhe në fund vërejtje përfundimtare nga pedagogu.</p> <p><i>(Evidencë 3.2.Kurrikula e Programit të Studimit Master).</i></p> <p><i>(Evidencë 3.15 Lista e tiujve RRFTV në Bibliotekën e UART)</i></p>			
<p><b>Kriteri 6.</b> Përmbajtja e programit të studimit garanton përfitim të dijeve, aftësive dhe kompetencave të synuara.</p>	<p>Përmbajtja e Programit të Studimit Master i Arteve në “Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi” garanton përfitim të dijeve, aftësive dhe kompetencave të synuara për një program studimi të ciklit të dytë. Nga takimet me studentët rezultojnë se realizimi faktik i programit të studimit është brenda pritshmërive të tyre.</p> <p><i>(Evidencë Takim me studentët)</i></p>			
<p><b>Kriteri 7.</b> Përmbajtja e programit të studimit mundëson vijimin e mëtejshëm të studimeve dhe/ose punësimin e studentëve në përshtatje me pritshmëritë e kërkesat e tregut të punës.</p>	<p>Referuar DVV dhe takimeve në institucion, GVJ është i mendimit se përmbajtja e programit të studimit garanton si punësimin direkt mbas diplomimit ashtu edhe eventualisht vazhdimin e studimeve të ciklit të tretë. Një pjesë e mirë e studentëve të diplomuar në këtë program studimi punësohen si brenda apo edhe jashtë vendit, ndërsa ka dhe prej tyre që janë punësuar në institucion, duke përbërë bazën për qëndrueshmërinë dhe zhvillimin e mëtejshëm të programit. Një pjesë e mirë e studentëve janë të punësuar në: Teatrin Kombëtar, Teatrin Kombëtar Eksperimental, Radio Televizionin Shqiptar, Teatrin Kombëtar të Operas dhe Baletit, Teatrin e Metropolit, si dhe në shumë radio televizione kombëtare dhe locale. <i>(Evidencë RVB, Takime në institucion)</i></p>			
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>GVJ konstaton se Struktura dhe organizimi i programit të studimit është në përputhje me objektivat formuese, nivelin e kualifikimit sipas Kuadrit Kombëtar dhe Evropian të Kualifikimeve, në përputhje me kërkesat e tregut të punës.</i></p>			
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p>	<p>X</p>

**Standardi II.5**

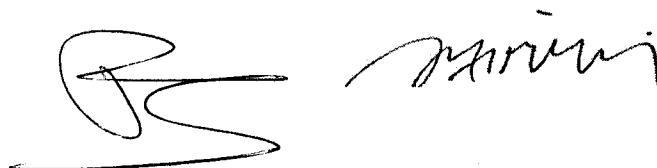
**Institucioni i arsimit të lartë nxit përfshirjen e studentëve dhe partnerëve, rrjeteve dhe organizmave të tjera në hartimin dhe përmirësimin e vazhdueshëm të programit të studimit dhe realizimin me sukses në përputhje me objektivat e tyre.**

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p><b>Kriteri 1.</b> Për përmirësimin e përmbajtjes së programit të studimit dhe për përshtatjen sa më mirë me kërkesat e tregut të punës, gjatë hartimit dhe ecurisë së programit të studimit, njësitë përgjegjëse konsultohen dhe marrin parasysh propozimet e institucioneve partnere, të diplomuarve, dhe aktorëve të tjerë nga tregu i punës.</p>	<p>GVJ konstatoi se institucioni në përgjithësi si dhe Fakulteti i Artit Skenik në veçanti, nëpërmjet marrëveshjeve të bashkëpunimit me partnerë të ndryshëm nga tregu i punës si dhe nëpërmjet projekteve që lidhen me punësimin apo aktivitete të organizuara në lidhje me studentët dhe tregun e punës, kanë synuar nga njera anë përshtatjen sa më të mirë të programit të studimit me kërkesat e tregut e punës dhe nga ana tjetër ofrimin dhe njohjen e studentëve me këtë treg. Referuar RVB, Departamenti i RRFTV ka kryer edhe vlerësime periodike të programeve të studimit për të parë ecurinë e tyre si dhe përputhjen me nevojat e tregut. Gjithashtu vlerësimi i programeve të studimit të ofruara nga Fakulteti i Artit Skenik është kryer edhe nga Sektori Mësimor dhe i Kurikulës duke analizuar përputhshmërinë me objektivat dhe strategjinë e zhvillimit, treguesit e matshëm, zhvillimin e programeve të studimit dhe vlerësimin, analizuar të dhëna për studentët pas diplomimit, si dhe duke formuluar gjetje dhe rekomandime.</p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Institucioni nxit dhe përfshin në diskutime studentët dhe strukturat e tyre, mban kontakte dhe konsultohet vazhdimisht me studentët e diplomuar, për përmirësimin e programit të studimit, dhe reflektimin kur ato janë në ndihmë të përmirësimin të programit të studimit.</p>	<p>Studentët përfshihen në diskutime në kuadër të përmirësimin të programit të studimit. Kjo realizohet nëpërmjet marrjes së mendimit të tyre që realizohet nëpërmjet anketimeve të kryera. Një nga pyetsorët e studentëve i kushtohet vlerësimin të programit të studimit dhe personelit akademik (<i>Evidencë Model Pyetesori</i>). Kjo shërben si bazë për propozime eventuale për përmirësime aty ku lind e nevojshme. Në takim me Dekanin e Fakultetit të Artit Skenik u theksua se puna me kurrikulat është një proces i vazhdueshëm. Referuar dokumentacionit të paraqitur, GVJ konstaton se nuk ka patur gjatë tre viteve të fundit përmirësime në kurrikulën e programit të studimit, por vetëm në syllabuset e lëndëve duke bërë përshtatjen me aktet ligjore dhe nënligjore në fuqi. (<i>Evidencë RVB; Takim me Dekanin dhe Koordinatorin e Programit</i>).</p>

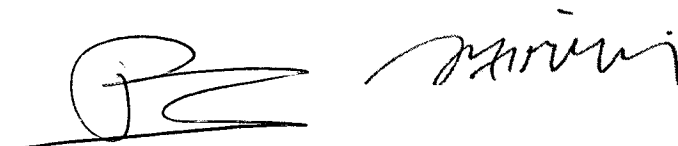


<p><b>Kriteri 3.</b> Njësia përgjegjëse përmirëson, përditëson, përshtat programin e studimit në përputhje me propozimet dhe zhvillimet e fundit në fusha të ndryshme në bashkëpunim me rrjete profesionistësh, shoqata, urdhra (veçanërisht në fushën e mjekësisë) dhe institucione publike e private.</p>	<p>GVJ ju komunikua se FAS dhe konkretisht RRFTV, duke qenë program studimi me specifikë të posacme, është kujdesur që krijoi kushte bashkëpunimi me Institucione tjera, për ofrimin e kushteve më të mira studentëve të këtij programi. Këto prenetohen edhe në DVV. Një sërë marrëveshjesh bashkëpunimi ishin realizuar edhe në kuadër të publikimit “Pakti për Universitetin”, publikim i cili lindi si rrjedhojë e masivitetit, qëndrueshmërisë dhe kërkesave të studentëve në protestën e muajit Dhjetor 2018.</p>			
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>GVJ konstaton se UART nxit përfshirjen e studentëve dhe partnerëve, rrjeteve dhe organizmave të tjera në hartimin dhe përmirësimin e vazhdueshëm të programit të studimit dhe realizimin e tij në përputhje me objektivat e tyre.</i></p>			
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>	<p><b>Përmbushet pjesërisht</b></p>	<p><b>Përmbushet kryesisht</b></p>	<p><b>Përmbushet plotësisht</b></p>	<p><b>X</b></p>

<p><b>Standardi II.6</b> <b>Programi i studimit garanton orientim në fushën e studimeve dhe kërkimit shkencor.</b></p>	
<p><b>Kriteret</b></p>	<p><b>Vlerësimi i ekspertëve</b></p>
<p><b>Kriteri 1.</b> Programi i studimit përcakton qartë prioritetet dhe objektivat kryesorë të studimit dhe kërkimit shkencor në përputhje me objektivat madhorë të institucionit.</p>	<p>GVJ konstaton se prioritetet dhe objektivat kryesore të Programit të Studimit Master i Arteve në "Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi" janë në përputhje të plotë me objektivat e Departamentit të RRFTV, si pjesë e FAS dhe objektivave madhore të UART. GVJ ju komunikua se studentët që diplomohen në këtë program studimi kanë mundësinë që të thellojnë njohuritë e tyre në fushën e artit në përgjithësi dhe në Regjistrë në veçanti, sepse kurrikula e këtij program studimi mundëson njohuri më të thelluara në këtë fushë, duke rritur ndjeshëm mundësitë e punësimit.</p> <p>Synimet kryesore të programit ecin paralelisht edhe me objektivat e institucionit. Këto synime do të përmbushen në</p>



	<p>objektivat e përgjithshme që ka ky program studimi si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ specializim të njohuriave të studentëve krahasuar me programin e studimit të ciklit të parë në fushën e regjisë skenike,</li> <li>▪ përgatitje të avancuar të tyre për formimin e kompetencave dhe aftësive që iu korrespondojnë nivele të kualifikuara të punësimit dhe të profesionalizmit në fushën e regjisë së teatrit dramatik, të regjisë së teatrit të operas, të regjisë së teatrit të kukullave dhe të çdo lloj spektakli tjetër skenik përfshirë këtu edhe regjinë skenike të spektaklit televiziv, por edhe regjinë televizive dhe regjinë e filmit.</li> <li>▪ trajnim për kërkim të pavarur nëpërmjet njohjes së metodave, instrumentave e teknikave të krijimit dhe kërkimit në aspekte që kanë të bëjnë me regjinë, dramaturgjinë, teatrologjinë, kritikën teatrore, pedagogjinë, stilet edhe shkolla të ndryshme të krijimit regjisorial, etj.</li> </ul> <p><b>Evidencës 2.5 Rregullorja e Programit të Studimit Master</b> <b>Evidencës 1.15.Statuti i UART neni 4, 7</b></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Njësia kryesore/bazë nxit, bashkërendon dhe administron veprimtaritë e mësimdhënies, veprimtaritë kërkimore ose artistike, duke respektuar lirinë akademike të personelit akademik dhe fushën e veçantë të studimit.</p>	<p>GVJ gjatë takimit me Shefin e Departamentit të RRFTV/FAS ju komunikua se ky Departament brenda vetës ka kapacitetet e nevojshme, si brend stafit ashtu edhe studentëve që të administrojë veprimtaritë e mësimdhënies, ato artistike e shkencore, duke u respektuar në plotni liria akademike, përkundër specifikës së veçantë. Këtu vlen të përmenden projektet teatrore, në të cilat bashkëpunojnë studentët dhe mësimdhënësit mes programeve të ndryshme, duke orientuar studentët dhe përgatitur që të punojnë në të ardhmën në të njëjtin ambient pune, të gjitha këto projekte teatrore, jepen para audiences dhe komisionit si project final, temë diplome.</p> <p><b>(Evidencës 2.3..Rregullorja FAS)</b> <b>(Evidencës 2.5 Rregullorja e Programit të Studimit Master)</b> <b>(Takimi me Shefin e Dep të RRFTV)</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Programi i studimit mundëson, nxit</p>	<p>Referuar RVB dhe vizites ne institucion GVJ konstaton se, Programi i Studimit Master i Arteve në "Regji Teatri &amp; Spektakli</p>



<p>dhe motivon studentët të angazhohen në studime, projekte dhe aktivitete kërkimore.</p>	<p>dhe Mësuesi”, nxit dhe motivon studentët të përfshihen në studime dhe projekte apo aktivitete artistike.</p> <p>Kjo realizohej nëpërmjet disa mënyrave si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plani mësimor parashikon që detyrimet semestrale studentët t’i realizojnë në formë veprash skenike (fragmente apo pjesë të plota) në skenë pa lënë pas dore detyrimet për lëndët e tjera formuese;</li> <li>- duke nxitur për të marrë pjesë në aktivitete artistike brenda institucionit ose jashtë tij, jashtë detyrimeve semestrale;</li> </ul> <p>Edhe gjatë takimit në Institucion, GVJ ju komunikua disa herë se studentët e këtij programi studimi, si pjesë të detyrimeve përmbyllëse, përveç detyrimit artistik, kanë si detyrim përgatitjen e një punimi teorik në fushën e artit. Ky punim teorik duhet të paraqitet në Departamentin e RRFTV përpara mbrojtjes artistike të diplomës. Pedagogët udhëheqës motivojnë dhe nxisin studentët të hulumtojnë mbi tema të ndryshme në fushën e artit dhe Regjisurës që lidhen me interesat dhe prirjet e tyre.</p> <p>Studentët nxitën të marrin pjesë në veprimtari krijuese artistike si shfaqje, variete, koncerte të fjalës poetike. Kjo është pjesë e veprimtarive të integruara dhe integruese të Departamentit të RRFTV për një mësimdhënie gjithëpërfshirëse dhe bashkëpunim krijues. çdo shfaqje e realizuar është një proces krijues më vetë, me një punë “laboratorike” që fillon gjithmonë nga e para, pra kërkimi për shfaqjen, rolin, figurën artistike është një proces që nuk resht.</p> <p><i>(Evidencë 1.15.Statuti i UART neni 123)</i></p> <p><i>(Evidencë 2.5 Rregullorja e Programit të Studimit Master)</i></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Për realizimin e aktiviteteve studimore, kërkimore e shkencore, njësia bazë mbështetet financiarisht nga institucioni dhe administron të ardhurat nga aktivitete të ndryshme.</p>	<p>Siç është treguar edhe në RVJ, si edhe nga bisedat me drejtues të FAS-it, për shkak të numrit të vogël të studentëve, funksionon me vetëm një njësi qendrore të shërbimeve financiare. Gjithashtu, në fillim të çdo viti akademik, UART-i bën shpërndarjen e buxhetit për çdo njësi kryesore, por duke mos bërë një detajim të nevojave apo kërkesave të ndryshme, qoftë edhe përsa i përket mbështetjes financiare të projekteve të ndryshme artistike. Gjithashtu, FAS-i në përgjigje të kërkesave apo të ideve inovatore merr pjesë në konkurse apo projekte të llojeve të ndryshme, apo në aktivitete të</p>



	tjera artistike-shkencore. <i>(Evidencë 3.17.Model aplikimi të një projekti)</i> <i>(Evidencë 3.18 Dosja e buxhetit të planifikuar nga Drejtoria ekonomike për tre vitet e fundit për UART)</i>			
<b>Konkluzione</b>	GVJ shprehet se UART garanton orinetim në fushën e studimeve dhe të kërkimit shkencor.			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>	
			<b>X</b>	

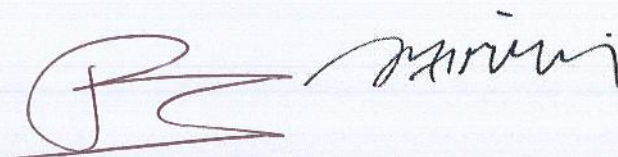
<b>Standardi II.7</b>	
<b>Programi i studimit garanton njohuri të thelluara, ndërkombëtarizim dhe kërkim shkencor.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Njësia përgjegjëse mbështet grupet lëndore dhe projektet kërkimore-shkencore të reja dhe siguron bashkëpunimin me struktura të tjera kërkimore për realizimin e objektivave të programit të studimit në kërkim shkencor.	<p>Për vetë specifikën që ka FAS dhe konkretisht në Departamentin e RRFTV, Departamenti përgjegjës për këtë program studimi, bashkëpunimi i grupeve mësimore është dukuria bazë në realizimin e projekteve artistike-kërkimore-shkencor</p> <p>Veprimtaria artistike-kërkimore-shkencore në FAS realizohet, në të tri njësitë bazë/departamentet e tij përmes grupeve kërkimore që funksionojnë pranë këtyre njësive. Gjatë takimit në institucion GVJ ju komunikua se pedagogët dhe studentët nxiten të marrin pjesë në veprimtari krijuese artistike si shfaqje, variete, koncerte të fjalës poetike të organizuara nga vetë ata. Kjo është pjesë e veprimtarive të integruara dhe integruese të RRFTV për një mësimdhënie gjithëpërfshirëse dhe bashkëpunim krijues. çdo shfaqje e realizuar është një proces krijues më vetë, me një punë “laboratorike” që fillon gjithmone nga e para, pra kërkimi për shfaqjen, rolin, figurën artistike është një proces që nuk resht.</p> <p>Studentët e viteve të ndryshme, madje edhe të departamenteve të ndryshme, bashkëpunojnë me njëri-tjetrin me qëllim realizimin e këtyre projekteve të përbashkëta. Regjisorët e rinj drejtojnë studentët e aktrimit në këto projekte dhe bashkëpunojnë me studentët e skenografi/kostumografisë, ata të koreografisë, madje edhe studentët të kompozicionit (Departamenti KMDP, Fakulteti</p>



	<p>i Muzikës) për krijimet e tyre.</p> <p><i>(Evidencë 2.3.Rregullorja FAS)</i></p> <p><i>(Evidence 3.19 Procesverbal i Grupit Mësimor RRFTV)</i></p> <p><i>(Evidencës 3.16 Dosja e repertorit të pedagogë/studentëve FAS)</i></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Njësia përgjegjëse angazhohet për t'iu përgjigjur kërkesave për analiza, studime e projekte me karakter kërkimor shkencor dhe angazhon personelin akademik dhe studentët për realizimin e këtyre objektivave.</p>	<p>Nga takimet në institucion dhe shqyrtimi i DVV, GVJ u informua se Departamenti i RRFTV është i angazhuar në studime e projekte me karakter artistik/kërkimor shkencor duke përcaktuar objektiva të qartë artistike/kërkimore dhe angazhon personelin akademik dhe studentët për realizimin e këtyre objektivave. Lista e projekteve në të cilat është i angazhuar institucioni ku marrin pjesë jo vetëm personeli akademik por edhe studentët e ciklit Master, dëshmon për një institucion dhe në veçanti për një program studimi me lidhje të ngushta me kërkimin artistiko - shkencor. Këto lidhje kontribuojnë në zhvillimin e aftësive të stafit akademik dhe të studentëve në këtë program studimi.</p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Në fushën e programit të studimit, njësia përgjegjëse organizon konferenca ose aktivitete, të cilat ndihmojnë personelin dhe studentët për arritjen e objektivave.</p>	<p>Objektivat artistiko kërkimor dhe shkencore të Departamentit të RRFTV, realizohen nëpërmjet një numri të konsiderueshëm aktiviteteve artistike në të cilat angazhohen në një masë të konsiderueshme dhe studentët. Këto aktivitete i shërbejnë edhe kualifikimit të personelit akademik të kategorisë Asistent Lektor (MSc) për të mundësuar avancimin e tyre në karrierë. I gjithë aktiviteti artistik i stafit akademik por edhe i studentëve mbështetet nga drejtuesit e FAS por edhe të UART dhe inkurajohet për të realizuar një aktivitet sa më të dendur dhe cilësor asrtistiko shkencor. Departamenti i RRFTV ofron mundësinë e gërshetimit të veprimtarisë pedagogjike me atë krijuese. GVJ ju kontaktua se shëmbull për këtë ka qënë edhe prezantimi dhe realizimi i veprave të përbashkëta studentë dhe pedagogë gjatë viteve të fundit, vepra të cilat kanë rezultuar tepër të suksesshme. <i>Evidenca Nr 2.13, 2.14 Marrëveshje bashkëpunimi të UART)</i></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Programi i studimit formon profesionistë konkurrues për tregun kombëtar dhe ndërkombëtar të punës.</p>	<p>Programi i Studimit Master i Arteve në Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi” është riorganizuar në bazë të Urdhërit të MASR nr.821, datë 26.12.2018 “Për riorganizimin e programeve të studimit të ciklit të dytë në UART”, me qëllim që të gjithë programet e mëparshme të studimit të përshtateshin edhe në programe në fushën e mësuesisë. FAS-i ka rishikuar në mënyrë</p>

	të vazhdueshme kurrikulat e programeve të ciklit të dytë, me qëllim që t'i paraprijë kërkesave të fushës dhe të tregut artistik të brendshëm dhe të jashtëm. <i>Evidenca 3.19 Grupet Mësimore Proces - Verbal</i>			
<b>Kriteri 5.</b> Njësia përgjegjëse merr parasysh dhe zbaton rekomandimet e nxjerra nga urdhrat, shoqatat profesionale, rrjetet profesioniste, për kompetencat e nevojshme për marrjen e licencës së profesionit përkatës, sipas akteve ligjore të fushës.	Nuk rezulton që të ketë komunikim të FAS-it me urdhra/shoqata profesionale lidhur me rekomandime të ndryshme që mund të japin këto urdhra/shoqata sa i përket profesionit të rregulluar të mësuesit, sepse nuk është detyrim ligjor i FAS-it që të hyjë në marrëdhënie bashkëpunimi të këtyre llojeve.			
<b>Kriteri 6.</b> Programi i studimit për profesionet e rregulluara përputhet me aktet ligjore në vend dhe rekomandimet ndërkombëtare në direktiva dhe rregullore të Bashkimit Evropian ( <i>p.sh. Professional Qualifications Directive, 2005/36/EU</i> ).	Pjesa e Programit të Studimit Master i Arteve në Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi, që i korrespondon pedagogjisë (mësuesisë) shkon në 30 kredite, kundrejt sasisë së përgjithshme prej 120 kredite, pra, lëndët e formimit psiko-pedagogjik zënë 25% të totalit të krediteve. Kjo ndarje është në përputhje me kërkesat e vendosura në Kodin e Cilësisë së Arsimit të Lartë.			
<b>Konkluzione</b>	<i>GVJ shprehet se ky program studimi garanton njohuri të thelluara, në ndërkombëtarizim dhe kërkim shkencor.</i>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<b>Nuk përmbushet</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>
				X

<b>Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës II</b>	<b>Nuk përmbushet</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>
				X





### III. MËSIMDHËNIA, MËSIMNXËNIA, VLERËSIMI DHE KOMPETENCAT

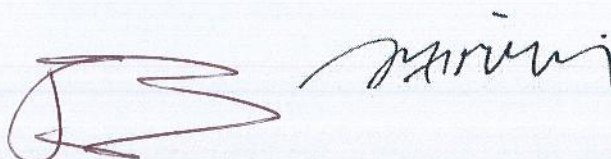
<b>Standardi III.1</b>	
<b>Institucioni i arsimit të lartë garanton procesin e të nxënit dhe aftësimin profesional e shkencor me metodat dhe praktikat më të mira, me në qendër studentin, që sigurojnë arritjen e rezultateve.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<p><b>Kriteri 1.</b> Format e mësimdhënies, mësimnxënies dhe transmetimit të dijeve e njohurive janë leksionet, seminarët, punët laboratorike, detyrat e kursit/estetë, projektet, praktikat profesionale e klinike, orët e hapura dhe çdo formë tjetër e miratuar nga institucioni.</p>	<p>Format e mësimdhënies për Programin e Studimit Master i Arteve në Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi janë: leksionet; seminarët; ushtrimet; detyrat e kursit; projektet artistike, praktikat mësimore si dhe praktika profesionale. Referuar kryesisht Rregullores së Programit të Studimit si dhe planit mësimor, si dhe duke u mbështetur krejtësisht në ligjin aktual të Arsimit të Lartë 80/2015 si dhe akteve nënligjore në fuqi, Format e mësimdhënies, mësimnxënies dhe transmetimit të dijes janë shtjelluar gjerësisht në Rregulloren e programit, neni 13 dhe 15. Nga diskutimi me personelin akademik por edhe me studentët, GVJ, konstatoi se forma e mësimdhënies dhe mësimnxënies, në kurset artistike, është interactive, e fokusuar në hulumtimin e temave konkrete dhe pun me to gjatë gjithë procesit, deri tek finalizimi i projektit artistik- shfaqjes, para audiencës. Pjesë e praktikës së mësimdhënies në Programin e Studimit Master i Arteve në Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi janë edhe orët e hapura të organizuara nga pedagogët e lëndës së bashku me studentët, por edhe me ish studentët e këtij programi.</p> <p><i>(Evidencë 2.5 Rregullorja e Programit të Studimit Master)</i></p> <p><i>(Evidencë 3.2.Kurrikula e Programit të Studimit Master)</i></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Personeli akademik respekton dhe u përgjigjet larmisë dhe nevojave të studentëve, duke ofruar forma, mënyra, metoda e mundësi alternative të mësimdhënies e mësimnxënies.</p>	<p>Gjatë takimit me studentët, GVJ konstatoi se për t'ju përgjigjur diversitetit dhe kërkesave të studentëve, personeli akademik mban kontakt të vazhdueshëm me ta. Në çdo lëndë mundësohet komunikimi me studentët jo vetëm gjatë realizimit të procesit mësimor në auditor, por edhe jashtë auditorit nëpërmjet komunikimit në rrugë elektronike (e-mail, etj). Në këtë mënyrë, GVJ konstatoi se personeli akademik ka qenë në vazhdimësi i disponueshëm për zhvillimin e konsultimeve për çështje specifike</p>

	si dhe për t'ju përgjigjur pyetjeve e shqetësimeve individuale të studentëve në lidhje me procesin mësimor.
<b>Kriteri 3.</b> Institucioni mbështet personelin akademik në përmirësimin e kompetencave didaktike dhe në përputhje me rezultatet e pritshme të të nxënit.	<p>GVJ konstatoi se për të mundësuar përdorimin e metodave të shumëllojshme dhe fleksible pedagogjike, të përshtatshme e në përputhje me rezultatet e pritshme të të nxënit, objektivat formues dhe kërkesat e punëdhënësve, institucioni ka vepruar në disa drejtime:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ka përditësuar teknologjinë, infrastrukturën në salla/auditorë/atelie;</li> <li>- Përmes mobiliteteve, (shkëmbime në kuadër me të Erasmus+ në Shkollën e Lartë të Artit Dramatik në Sevilje (Spanjë) në periudhën Maj – Qershor 2022) konkretisht vizitave në Universitete ndërkombëtare;</li> <li>- ka krijuar qasje dhe mundësi për stafin akademik, që të shikojë drejtëpërsëdrejti përvoja bashkëkohore dhe kësisoji të ketë mundësi të rishqyrtojë programet, lëndët, kurset;</li> </ul>
<b>Kriteri 4.</b> Personeli akademik i angazhuar në mësimdhënien në program është kompetent në shpjegimin e njohurive dhe koncepteve, përdor metoda të ndryshme të mësimdhënies interaktive dhe diskutime me në qendër studentin, nxit te student mendimin krijues, atë kritik si dhe autonominë e përgjegjshmërinë.  Në të njëjtën kohë siguron udhëheqjen, mbështetjen dhe ndërtimin e marrëdhënieve të respektit të ndërsjellë mes tyre.	<p>Nga shqyrtimi CV të stafit akademik, GVJ konstatoi se fushat e kualifikimit të personelit akademik të angazhuar në këtë program studimi përputhen me modulet/lëndët që mbulojnë (<b>Evidencë. CV e stafit akademik të programit të studimit</b>).</p> <p>Gjithashtu nga takimi i zhvilluar me studentët dhe nga rezultatet e pyetësorit të studentëve, rezulton se personeli akademik është kompetent në shpjegimin e njohurive e koncepteve dhe përdor metoda të ndryshme të mësimdhënies sipas tematikave dhe profilit. Nga biseda me stafin akademik, GVJ ju komunikua se personeli akademik i angazhuar në mësimdhënie në këtë program studimi është kompetent në shpjegimin e njohurive dhe koncepteve, përdor metoda të ndryshme të mësimdhënies sipas tematikave dhe kërkesave të programit. Organizimi i procesit mësimor/artistik dhe fushës së veprimit në FAS, bën që në qendër të gjithë procesit të jenë studentët duke nxituar tek ata mendimin krijues, kritik, autonominë dhe përgjegjshmërinë, elemente të domosdoshme këto në procesin e krijimit artistik.</p>
<b>Kriteri 5.</b> Njësia përgjegjëse për ofrimin e programit të studimit,	GVJ konstatoi se metodat e mësimdhënies janë objekt i diskutimeve dhe vlerësimeve si nga vetë personeli akademik për lëndët që mbulojnë ashtu edhe nga studentët (pyetësorit të






<p>vlerëson dhe përmirëson format e metodat e mësimdhënies në mënyrë periodike, duke përfshirë studentët në këtë proces dhe duke reflektuar mendimet e sugjerimet e tyre.</p>	<p>vlerësimi të cilësisë së mësimdhënies së lëndëve të programit të studimit) si dhe nga drejtuesi i Departamentit të RRFTV. Në mënyrë të veçantë përpunimi i të dhënave të pyetorit të vlerësimit të cilësisë së mësimdhënies së lëndëve për çdo program studimi i cili plotësohet në fund të çdo semestri shërben si bazë për përmirësime të mëtejshme Rezulton, gjithashtu, se është realizuar rishikimi periodik i Programit të Studimit, kryesisht përsa i përket: rishikimit të programeve mësimore të lëndëve të veçanta; rishikimit të elementëve përbërës të disiplinave të ndryshme; rishikimit të bazës didaktike dhe përmirësimit të literaturës, etj.</p>
<p><b>Kriteri 6.</b> Institucioni organizon struktura/ njësi në nivel institucional që promovojnë përmirësimin e vazhdueshëm të mësimdhënies, koordinojnë dhe bashkërendojnë me njësitë kryesore/bazë aktivitetet në kuadër të përmirësimit të cilësisë së mësimdhënies. Strukturat dhe njësitë përgjegjëse mbështesin eksperimentimin dhe zhvillimin e metodave të reja inovative të mësimdhënies, trajnojnë vazhdimisht personelin akademik për përmirësimin e aftësive të mësimdhënies dhe zbatimit të metodave të reja.</p>	<p>GVJ gjatë takimeve në Institucion, si me Drejtuesin e FAS, por edhe me stafin akademik dhe Përgjegjesin e Departamentit të RRFTV, ju komunikua dhe ju bë e ditur fakti se cilësia në mësimdhënie lidhet ngushtë me cilësinë e stafit akademik e cila shprehet nëpërmjet shkallës së kualifikimit të tij si dhe në kapacitetin e tij të mësimdhënies. Për këtë, ndiqej politika mbështetëse për kualifikimin e personelit akademik për të kontribuar në këtë mënyrë në përmirësimin e mëtejshëm të mësimdhënies. Personeli akademik mbështetet në mobilitet, me qëllim përfitim të eksperiencave dhe metodologjive të reja të mësimdhënies. Organizimi i veprimtarive të përbashkëta artistike me studentë e pedagogë, bashkëveprimi midis tyre në këto veprimtari si dhe bashkëveprimi me departamente të tjera, është një nga format e veçanta dhe inovative të mësimdhënies në RRFTV. Cilësia e mësimdhënies dhe përdorimit të metodave interaktive, shihet si një përmbushje e mirë e standardeve të brendshme në lidhje me cilësinë e organizimit të lëndëve, përzgjedhjes së literaturës si dhe mjeteve e metodave të larmishme didaktike të përdorura gjatë leksioneve dhe seminareve. Cilësia e mësimdhënies lidhet ngushtë me formimin artistik të pedagogëve, të cilat janë pasqyruar në artikuj e botime të tjera shkencore, workshope dhe konferenca artistike-kërkimore-shkencore.</p> <p>Në këtë Institucion po punohet fort në përmirësimin e cilësisë së mësimdhënies duke mundësuar trainimin e stafit akademik në fushën e cilësisë së edukimit. RRFTV/FAS kishte zhvilluar disa takime në parim me Fakultetin e Shkencave Sociale për të mundësuar trajnime, seminare dhe konferenca me qëllim ngritjen e nivelit mësimdhënës të pedagogëve të rinj nga pikëpamja pedagogjike dhe azhurnimi me idetë e reja të po këtyre aftësive</p>





	pedagogjike ndër pedagogët tashmë me përvojë të në RRFTV.			
<b>Konkluzione</b>	<i>GVJ konstaton se duke patur në qëndër studentin, Institucioni garanton procesin e të nxënit dhe aftësimin profesional e shkencor me metodat dhe praktikat më të mira, duke siguruar arritjen e rezultateve.</i>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>	
				<b>X</b>

<b>Standardi III.2</b>	
<b>Institucioni harton rregullore dhe procedura të posaçme të testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale dhe shkencore dhe garanton zbatimin e tyre.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Kriteret dhe mënyra e testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale dhe shkencore përcaktohen në në Rregulloren e programit të studimit/Rregulloren e Institucionit/rregullore të posaçme, bëhen publike dhe njihen nga studentët.	Kriteret dhe mënyra e testimit të vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale përcaktohen në Rregulloren e FAS-it dhe në Rregulloren e Programit të Studimit. Kështu, në Rregulloren e FAS-it në nenin 37 tregohet mënyra e të provuarit të dijes, në nenin 38 tregohen format e kontrollit të dijes dhe mënyra e organizimit të provimit. Gjithashtu, në nenet e mëpasme të Rregullores së FAS-it tregohet me detaje parakushtet për t'u futur në provim, sezoni i provimeve, zhvillimi i provimeve, provimi i diplomës, etj. Në rregulloren e programit të studimit, në nenin 13 të saj, tregohen format e mësimit dhe format e kontrollit dhe në nenin 18 mënyrat e të provuarit të dijes.  <i>(Evidencë 2.3..Rregullorja FAS)</i>  <i>(Evidencës 2.5 Rregullorja e Programit të Studimit Master)</i>
<b>Kriteri 2.</b> Në fillim të çdo lënde/moduli studentët informohen me metodologjinë e testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale e shkencore të parashikuara në syllabuset e	Metodologjia e testimit dhe e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale e shkencore realizohet për secilën lëndë. Studentët njihen me to, nga titullari i lëndës, që në orën e parë të mësimit. GVJ konstatoi se këta elementë janë të parashikuar në syllabuset e lëndëve të cilët janë hartuar në përputhje me aktet ligjore e nënligjore në fuqi. Elementë mbi strukturën e programit, një përshkrim i shkurtër i secilës lëndë, kalendari akademik, orari i mësimave, guida e studentit etj gjenden dhe në faqen web të institucionit <a href="http://www.uart.edu/al">www.uart.edu/al</a> . <i>(Evidencë Programet e Lëndëve)</i>

lëndëve/moduleve nga titullari i lëndës/modulit.									
<b>Kriteri 3.</b> Testimi e vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale e shkencore realizohet në forma dhe mënyra të ndryshme, duke i dhënë mundësi studentit të demonstrojë njohuritë dhe kompetencat e fituara.	<p>Format përmes të cilave mundësohet testimi i dijeve dhe aftësive të studentëve që frekuentojnë Programin e Studimit tregohen në Rregulloren e Programit të Studimit, ku përcaktohet se format e kontrollit të dijeve janë bashkëbisedimet, kontrollet teknike, mbrojtje e punëve laboratorike, mbrojtje e detyrave dhe projekteve individuale dhe të kursit, mbrojtje e praktikave profesionale, provimet e ndërmjetme, provimet e kursit, provimet e formimit, mbrojtje e temave dhe diplomave, aktivitetet artistike, etj.</p> <p>Kontrolli i dijës mund të bëhet nëpërmjet provimit me shkrim, provimit me gojë, vlerësimit të detyrave dhe projekteve, kombinimit të formave të ndryshme, provimit të formimit artistik, provimit në grup dhe individual. Mënyra e organizimit të provimit është në funksion të natyrës së disiplinës së lëndës.</p> <p>Në UART njihen edhe disa mënyra të tjera të organizimit të provimit të tilla si provimi i lëndës speciale individuale, provimi me shkrim me një kohëzgjatje të paracaktuar, provim me shkrim dhe me gojë (ku provimi me shkrim është parakusht për të hyrë në provimin me gojë), provim në grup ose individual në realizimin e veprave atistike sipas programit të miratuar, provim me detyra dhe projekte kursi.</p> <p><b><i>Evidenca 2.5.2 Rregullorja e programit të studimit MA Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi.PDF</i></b></p>								
<b>Konkluzione</b>	<i>GVJ konstaton së Institucioni ka hartuar një bazë të mirë rregullative si dhe procedura të posaçme të testimit e vlerësimit të njohurive, nëpërmjet rregullores së programit të studimit, duke garantuar zbatimin e tyre.</i>								
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Përmbushet pjesërisht</th> <th>Përmbushet kryesisht</th> <th>Përmbushet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht				X
	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht						
			X						

**Standardi III.3**  
**Institucioni siguron vlerësim të drejtë dhe transparent, bazuar në meritën e çdo studenti duke përfshirë dhe procesin e ankimit.**

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p><b>Kriteri 1.</b> Testimi e vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale realizohet gjatë gjithë vitit akademik dhe reflektohet në vlerësimin përfundimtar, të parashikuara në syllabuset e lëndëve/moduleve nga titullari i lëndës/modulit.</p>	<p>Bazuar në RVB dhe sillabuset e lëndëve, GVJ konstatoi se vlerësimi i studentit kryhet në mënyrë të vazhdueshme dhe gjatë gjithë vijimësisë së ndjekjes së programit të studimit. Në syllabuse është përcaktuar mënyra e vlerësimit, pesha e secilit komponent dhe shpërndarjen e pikëve, si më poshtë:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pjesëmarrje aktive në orën e mësimit: 10%</li> <li>- Puna e pavarur krijuese: 20%</li> <li>- Detyrat e kursit: 20%</li> <li>- Projektet e kursit: 20%</li> <li>- Provimi përfundimtar: 30%</li> </ul> <p>Dekani i FAS i komunikoi GVJ se provimet në FAS, zhvillohen brenda periudhave të përcaktuara në strukturën mësimore të vitit Akademik. Datat e tyre propozohen nga Njësia Bazë, miratohen nga Dekani dhe shpallen jo më vonë se dy javë para fillimit të sezonit. Nëse studenti nuk ka shlyer detyrimet e lëndës në kohën normale të zhvillimit të saj, ai duhet t'i shlyejë ato para fillimit të sezonit të provimeve, në periudhën e shpallur nga Dekani. Nuk lejohet shlyerja e detyrimeve të lëndës përgjatë sezonit të provimeve. Studenti, nuk lejohej të hynte për të dytën herë në provimin e një lënde, brenda një sezoni. Gjithashtu, studenti nuk mund të hyjë në të njëjtën ditë në dy provime në lëndë të ndryshme.</p> <p><i>(Evidencë 2.4.Rregullore Departamentit RRFTV)</i></p> <p><i>(Evidencë 2.5 Rregullorja e Programit të Studimit Master)</i></p> <p><i>(Evidencë 3.1.Plani mësimor i Programit të Studimit Master)</i></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Institucioni vë në zbatim sisteme elektronike të testimit dhe vlerësimit, të cilat shmangin forma të ndryshme abuzimi dhe rrisin transparencën.</p>	<p>Për vetë veçorinë dhe natyrën specifike që kanë programet që ofrohen nga UART-i të cilat bazohen kryesisht në cilësitë individuale dhe unike të çdo studenti, në pjesën më të madhe të lëndëve provimet zhvillohen kryesisht në auditor. Rezulton se në lëndët e zhvillimit psiko-pedagogjik, të cilat nuk mbështeten në aftësitë thjesht individuale të studentëve, nuk zhvillohen sisteme elektronike të testimit.</p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Vlerësimi përfundimtar i lëndës</p>	<p>Referuar sillabuseve të paraqitura në FAS në DVV, por edhe gjatë komunikimit në Institucion, GVJ konstaton se testimi</p>





<p>bëhet në përputhje me syllabusin dhe bazën ligjore në fuqi.</p>	<p>përfundimtar i vlerësimit të njohurive, për praktikat mësimore dhe diplomën realizohet nga titullari i lëndës/modulit apo nga një pedagogu tjetër përgjegjës. Provimi përfundimtar zë 20% të totalit të përgjithshëm të vlerësimit të studentit.</p> <p>Referuar Rregullores së Programit të Studimit Master i Arteve në Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi, vërehet se Praktika profesionale dhe diplomimi realizohet nga komisione të ngritura në mënyrë të posaçme. Provimi i Diplomës kryhet në format e mëposhtme:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Mbrojtja artistike e diplomës.</li> <li>b) Paraqitje e diplomës me tekst.</li> </ol> <p>Studenti nuk mund të mbrojë tezën e diplomës pa shlyer më parë të gjitha detyrimet dhe pa fituar numrin e krediteve siç parashikohen nga plani mësimor i Programit të Studimit Master i Arteve në Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi.</p> <p>UART, në Rregulloren e studimeve të ciklit të dytë me kohë të plotë Master, por edhe në Rregulloren e Programit të Studimit Master i Arteve në Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi, ka të përcaktuar qartësisht sistemin e vlerësimit, dhe format e kontrollit. Rezulton se vlerësimi përfundimtar i lëndës është bazuar në elementët e programeve lëndore si edhe në VKM-në me nr. 41, datë 24.1.2018 “Për elementet e programeve të studimit të ofruara nga institucionet e arsimit të lartë”.</p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale shoqërohet me komente/feedback (nëse është i nevojshëm) dhe lidhet me këshilla mbi procesin e të nxënit për të ndihmuar studentin të përmirësohet në të ardhmen.</p>	<p>Referuar RVB dhe takimeve në institucion, GVJ konstatoi se testimi i njohurive, dijeve me shkrim zhvillohet në mënyrë anonime, duke mbajtur të fshehtë emrin e studentit në fletën e provimit derisa pedagogu dorëzon provimet e korigjuara në Sekretarinë Mësimore. Vlerësimi i studentit me pikë shënohet në fletën e provimit, e cila firmoset nga pedagogu që ka hartuar tezën dhe në formatin përmbledhës të vlerësimit të studentëve. Dorëzimi i vlerësimeve të provimeve bëhet konform rregullores së programit të studimit. Gjithashtu, sigurohet infrastruktura e nevojshme e monitoruar me personel akademik dhe administrativ</p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Njësitë përgjegjëse dhe personeli akademik shmangin/nuk</p>	<p>Referuar RVB dhe takimeve me personelin akademik të programit, GVJ ju komunika se natyra specifike e Programit të Studimit Master i Arteve në Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi,</p>



<p>lejojnë plagjiaturën, kopjimin në provime dhe detyra.</p>	<p>nuk ofron mundësi plagjiature në provim, pasi me studentin pedagogu punon ngushtësisht dhe e di fare mirë mbarëvajtjen e tij të punës dhe të të nxëniet përgjatë të gjithë vitit akademik. Verifikimi i cilësisë së punimeve artistike - shkencore është realizuar përmes platformës anti-plagjiaturë të vënë në dispozicion nga RASH dhe të administruar nga Sektori i TI sipas udhëzimeve të Këshillit të Etikës së institucionit.</p>
<p><b>Kriteri 6.</b> Rezultatet e kontrollit të dijeve dhe aftësive profesionale bazohen në meritë dhe jepen në kohë sipas përcaktimeve në rregulloret përkatëse.</p>	<p>Gjatë takimit në Sekretarinë mimore por edhe gjatë takimeve me studentët dhe Drejtursit e FAS, GVJ ju komunikua se në Universitetin e Arteve, nga data 30 shtator 2021, përdoret sistemi PITAGORA për menaxhimin e studimeve dhe të kurrikulës në shërbim të marrëdhënies Pedagog - Student – Institucion. Sistemi përdoret nga pedagogët për pasqyrimin e rezultateve dhe përpilimin e procesverbaleve, përdoret nga studentët për informimin e tyre lidhur me aktivitetin akademik në Universitet (kalendarët, provimet, notat, njoftimet, etj.), si dhe përdoret nga personeli administrativ në Rektorat për përpunim të dhënash statistikore.</p> <p><i>(Evidencë 2.4.Rregullore Departamentit RRFTV)</i></p> <p><i>(Evidencë 2.5 Rregullorja e Programit të Studimit Master)</i></p> <p><i>(Evidencë 4.11Screenshote nga sistemi Pitagora)</i></p>
<p><b>Kriteri 7.</b> Institucioni garanton të drejtat e studentëve për t'u njohur me vlerësimin, kërkesën për rishikim të vlerësimit në përputhje me me rregullat që përfshihen në statut, rregulloret dhe procedurat e vlerësimit.</p>	<p>Në Rregulloren e programit të studimit përcaktohet se studenti merr vlerësimin përkatës nga komisioni jo më vonë se tri deri në pesë ditë pune nga data e dhënies së provimit. Në raste të jashtëzakonshme shtyrja e dhënies së rezultatit bëhet me vendim të Dekanit. Komisioni shpall rezultatet e vlerësimit, para plotësimit të dokumentacionit përkatës. Studenti ka të drejtë të sqarohet për çdo paqartësi nga ana e tij, ose të kontestojë rezultatin e marrë. Komisioni i vlerësimit është i detyruar të sqarojë studentin në lidhje me vlerësimin e bërë, duke ballafaquar përgjigjet e dokumentuar apo regjistrimet (kur ka) të studentit me tezën e zgjidhur. Nëse studentin nuk e pranon vlerësimin e kryer, mund të paraqesë me shkrim ankimimin e tij pranë Përgjegjësit të Departamentit ku të parashtrojë arsyet mbi të cilat ai bazon ankesën. <i>(Evidencë Rregullore e Programit të studimit)</i></p>
<p><b>Kriteri 8.</b> Çdo kërkesë, ankimim, shqyrtohet nga</p>	<p>Në Rregulloren Mësimore përcaktohet se Studenti ka të drejtë të ankohet, në rast se ndaj tij janë shkelur rregullat procedurale gjatë</p>



<p>komisioni i vlerësimit dhe më pas nga komisioni i posaçëm. Procedura e ndjekur duhet të jetë transparente për palët e përfshira, dokumentohet dhe arkivohet.</p>	<p>zhvillimit të provimit ose është bërë vlerësim i pamertuar për përgjigjen që ka dhënë ose për performancën artistike që ka realizuar. Ankesa duhet të depozitohet me shkrim brenda një afati prej 24 orësh nga shpallja e rezultatit në Dekanat. Kjo ankesë shqyrtohet nga Dekani, i cili mund të thërrasë për sqarime komisionin e provimit dhe vetë studentin dhe pas gjykimit të çështjes, merr vendimin përkatës të formës së prerë brenda 3 (tre) ditëve. Vendimi i Dekanit përcakton nëse kërkesa e studentit është e drejtë ose jo. Kur ankesa është e drejtë, Dekani e shpall të pavlefshëm rezultatin e vlerësimit për të cilin studentin është ankuar dhe vendos që studentin të japë përsëri provimin, me të njëjtin komision ose me një komision të ri dhe nën monitorimin e një përfaqësuesi të caktuar nga Dekani, në një datë tjetër brenda sezonit ose jashtë tij, por jo më vonë se 5 ditë nga përfundimi i sezonit përkatës të provimeve. <i>(Ev. Rregullore e Programit të studimit)</i></p>			
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>GVJ konstatot se bëhet vlerësim i drejtë dhe transparent, bazuar në meritën e çdo studenti duke përfshirë dhe procesin e ankimimit. Në rregulloren e Programit të Studimit përcaktohet në mënyrë të saktë e gjithë procedura vlerësimit dhe e kontestimit të çdo rezultati.</i></p>			
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>	<p><b>Përmbushet plotësisht</b></p>	<p><b>Përmbushet pjesërisht</b></p>	<p><b>Përmbushet kryesisht</b></p>	<p><b>Përmbushet plotësisht</b></p>
				<p>X</p>

<p><b>Standardi III.4</b></p>	
<p><b>Programi i studimit garanton rritjen e aftësive krijuese e zbatuese tek studentët dhe synojnë zhvillimin e thelluar të kompetencave profesionale e shkencore tek studentët.</b></p>	
<p><b>Kriteret</b></p>	<p><b>Vlerësimi i ekspertëve</b></p>
<p><b>Kriteri 1.</b> Programi i studimit duhet të garantojë thellimin e njohurive, të zhvillojë aftësitë profesionale dhe të veçanta shkencore të studentëve.</p>	<p>GVJ konstaton nga kqyrja e DVV por edhe qartësimin gjatë komunikimit në Institucion, se programi synon një edukim profesional, bashkëkohor jo vetëm në fushën e Regjistrës por gjithashtu ofron një përgatitje tërësore, profesionale në fushën e mësuesisë. Programi ofrohet në dy vite akademike me 120 kredite. Ky program synon:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- të ofrojë një formim teorik e praktik rreth çështjeve të fushës</li> </ul>





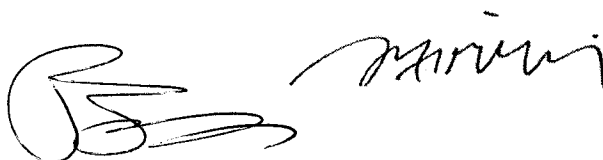
	<p>së artit dhe të mësimdhënies për të krijuar një formim të plotë profesional dhe psiko-pedagogjik;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- të formojë kompetenca për të përmbushur efektivisht rolin e mësuesit të lëndës së artit;</li> <li>- të zhvillojë aftësi të kërkimit shkencor në fushën e specialitetit;</li> <li>- të zhvillojë aftësitë e duhura për organizimin praktik të veprimtarive artistike kulturore (kolektive dhe individuale) që zhvillohen në të gjitha ciklet e arsimit parauniversitar;</li> </ul> <p>Referuar Rregullores së programit të studimit, neni 39, pas përfundimit të studimeve në këtë program studimi, studenti ka përvetësuar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Njohuri dhe aftësi, të përgjithshme dhe speciale, të fituara gjatë programit të studimit:</li> <li>- Njohuri mbi modelet estetike të domosdoshme për vizionin skenik të tekstit dramatik</li> <li>- Njohuri mbi strukturën e vënies në skenë në tërësi, si dhe njohuri për elementët individualë të kësaj strukture.</li> <li>- Njohuri dhe shprehje të thelluar në punë me aktorin, aftësi të mira për të interpretuar edhe vetë si aktor.</li> <li>- Njohuri të thelluara të historisë së teatrit, si dhe aftësi për të bërë analiza dhe krahasime në lidhje me zhvillimin e historisë së teatrit.</li> <li>- Njohuri mbi dramaturgjinë, menaxhimin letrar dhe shkrimin e dramës.</li> <li>- Njohuri të mira mbi filozofinë e artit</li> <li>- Njohuri mbi analizën e dramës dhe spektaklit, si dhe mbi kulturën e kritikës teatrale.</li> <li>- Njohuri në fushën e pedagogjisë së përgjithshme, etj</li> </ul> <p><b>(Evidencë Rregullorja e Porogramit të studimit)</b></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Programi i studimit garanton zhvillimin e aftësive të veçanta në fushën e</p>	<p>GVJ ju komunikua se vetë specifika e programit dhe forma e kontrollit të dijeve përballë publikut (provimi, shfaqja) u krijon studentëve të këtij programi studimi aftësitë dhe shprehitë e komunikimit si dhe nxit te ata procesin e të menduarit dhe</p>



<p>teknologjisë së informacionit, humane, sociale, komunikimit dhe ndërveprimit (përfshirë edhe në gjuhë të huaj).</p>	<p>shqetësimin jo më si një individ i veçuar por, si një qenie me përgjegjësi të theksuar shoqërore. Një nga kriteret e pranimit të studentëve në Programin e Studimit Master i Arteve në "Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi" është edhe zotërimi i një gjuhe të huaj (një nga pesë gjuhët kryesore Evropiane). Kjo është domosdoshmëri edhe në drejtim të shkëmbimeve apo edhe të mobilitetit të studentëve.</p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Kompetencat dhe aftësitë që fiton studentit, të paraqitura në programin e studimit dhe syllabuset e çdo lënde, analizohen e shqyrtohen në përfundim të lëndës. Personeli akademik vë në pah çështjet më të rëndësishme dhe orienton studentët për zbatimin e tyre, si dhe për detyrimet përmbyllëse.</p>	<p>Kompetencat dhe aftësitë që fiton studentit, të paraqitura në programin e studimit dhe syllabuset e çdo lënde janë objekt i diskutimeve dhe vlerësimeve nga vetë pedagogët për lëndët që mbulojnë, nga studentët (nëpërmjet pyetësorit të vlerësimit të cilësisë së mësimdhënies) si dhe nga Përgjegjësi i Departamentit. Referuar RVB, Departamenti i RRFTV organizon takime me stafin e angazhuar në programin e studimit në të cilat diskutohen çështje që kanë të bëjnë me përmirësimin e programit, literaturës, aspekte teknike të mësimdhënies, rritjen e cilësisë së organizimit të orës së mësimin, kërkimin artistiko - shkencor dhe angazhimin e studentëve në projekte detyra kursi për të përthithur sa më mirë aftësitë dhe kompetencat që duhet të marrin nga secila lëndë.</p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Mësimdhënia realizohet mbi bazë kompetencash që t'u japë studentëve mundësi të zhvillojnë njohuritë e marra në laboratorë dhe praktikat profesionale. Personeli akademik mbështet diskutimet dhe punën në grup në interpretimin dhe zgjidhjen e problemeve/çështjeve të caktuara; krijon klimë të përshtatshme për zhvillimin e ideve inovative, studime të përparuar kërkimore e shkencore dhe i mbështet ato; ndërthur format e</p>	<p>Nga shqyrtimi i syllabuseve rezultojnë se ka një përqindje të madhe të karakterit praktik, apo zbatimit të metodave dhe aktiviteteve nga pedagogët në klasë, duke krijuar klimën e përshtatshme dhe të favorshme për pjesëmarrje të studentëve dhe mbështetjen e ideve inovative.</p> <p>GVJ ju komunikua në disa drejtime se bashkëveprimi midis studentëve me njëri tjetrin, por edhe i studentëve të këtij programi me studentët që ndjekin programet e tjera që ofrohen jo vetëm në Fakultetin e Artit Skenik por edhe në Fakultetet e tjera të UART, është një element i rëndësishëm dhe specifik për këtë program studimi.</p> <p><i>(Evidencë 2.4.Rregullore Departamentit RRFTV)</i></p> <p><i>(Evidencë 2.5 Rregullorja e Programit të Studimit Master)</i></p>



<p>mësimdhënies me institucionet bashkëpunuese për të mundësuar dhe rritur mobilitetin e studentëve.</p>					
<p><b>Kriteri 5.</b> Personeli akademik efektiv dhe me kontratë realizon orë të hapura dhe seminare mbi zhvillime të reja të shkencës dhe teknologjisë brenda/jashtë strukturës së programit të studimit.</p>	<p>Për vetë natyrën artistike të Fakultetit të Artit Skenik, por edhe të Departamentit të RRFTV, GVJ ju tha gjatë takimeve se personeli akademik organizon në mënyrë të vazhdueshme, jashtë strukturës së programit të studimit, aktivitete të larmishme me karakter artistik si: premiera, mbrëmje poetike biseda, shfaqe artistike, promovime, etj. Të tilla aktivitete organizoheshin në bashkëpunim me trupa apo teatro vendas apo të huaj. Sipas Shefit të departamentit të RRFTV, e gjitha kjo shërben duke sjellë një larmi programesh si në formë, gjini apo edhe në stil. Gjithashtu GVJ ju komunikua se FAS është pjesë e një projekti multinacional, ADNICH “ADriatic Network of artistic production for the development and enhancement of Intangible Cultural Heritage“. Në këtë projekt, veprat e paraqitura në bashkëpunim midis pedagogëve, studentëve, ish studentëve të FAS si dhe pjesëmarrësve nga jashtë FAS/UART, u pritën mjaft mirë.</p>				
<p><b>Kriteri 6.</b> Institucioni nxit zhvillimin e ideve inovative, studimeve të përparuara kërkimore nga studentët dhe i mbështet financiarisht ato.</p>	<p>Gjatë realizimit të programit të studimit Master i Arteve në “Regji Teatri&amp;Spektakli dhe Mësuesi”, për përmbushjen e objektivave të tij, synohet përfshirja e studentëve në kërkimin artistik -shkencor me qëllim aftësimin e tyre në fusha me të cilat lidhet programi. Nga shqyrtimi i DVV dhe takimet në institucion, GVJ konstatoi se theksi i bashkëpunimeve vendoset kryesisht te kërkimi artistik dhe gjetja e formave dhe metodave të reja shprehëse për të transmetuar idetë dhe për të përcjellë mesazhet pozitive. Gjatë vizitës në institucion, GVJ pa se Departamenti I RRFTV krijon mundësi për zhvillimin dhe realizimin e projekteve artistike duke përdorur burimet e tij të brendshme si p.sh, vënie në dispozicion e sallave, atelieve, studiove, dekoreve, garderoabës, etj</p>				
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>GVJ vëren se Programi i studimit garanton rritjen e aftësive krijuese e zbatuese tek studentët dhe synon zhvillimin e thelluar të kompetencave profesionale e shkencore tek studentët.</i></p>				
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="526 1715 743 1816"></td> <td data-bbox="743 1715 960 1816">Përmbushet pjesërisht</td> <td data-bbox="960 1715 1177 1816">Përmbushet kryesisht</td> <td data-bbox="1177 1715 1386 1816">Përmbushet plotësisht</td> </tr> </table>		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht		



				X
--	--	--	--	---

<b>Standardi III.5</b>	
<b>Institucioni ndjek një procedurë të qartë të detyrimeve përmbyllëse të studentit në programin e studimit dhe e përgatit atë me dokumentacionin e nevojshëm.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Institucioni harton procedurë të posaçme për detyrimet përmbyllëse, para realizimit të tyre dhe i bën ato publike dhe e bën atë publike.	Në Rregulloren e programit të studimit Master i Arteve në “Regji Teatri&Spektakli dhe Mësuesi”, janë të përcaktuara të gjitha procedurat lidhur me detyrimet përmbyllëse, si dhe dhënies së diplomës. Kjo rregullore është e publikuar edhe në faqen zyrtare të UART.
<b>Kriteri 2.</b> Strukturat përgjegjëse dhe personeli akademik asistojnë studentët, duke vënë në dispozicion informacione, udhëzime dhe materialet e nevojshme në funksion të të detyrimeve përmbyllëse.	Nga shqyrtimi i dokumentacionit të paraqitur në dosjen e vetvlerësimit, kryesisht mbështetur edhe në Rregulloren e programit të studimit, konfirmohet se janë të përcaktuara qartë detyrat dhe përgjegjësitë e tërë strukturave si akademike dhe administrative për të mbështetur studentët me informacione, udhëzime dhe materialet e nevojshme që lidhen me detyrimet mbyllëse apo diplomimin. GVJ ju tha gjatë takimit me studentët se gjatë ndjekjes së studimeve, studenti është në kontakt të vazhdueshëm me pedagogët e lëndës, kontakt i cili i ndihmon ata për të vijuar më tej. Në faqen zyrtare të UART-së, në rubrikën “Transparenca”, tek procedura informimi dhe ankimi, studenti merr informacionin që i duhet dhe këtu mund të bëjë kërkesë për të marrë çfarë i nevojitet.
<b>Kriteri 3.</b> Komisioni i posaçëm për administrimin e provimit final bazohet në testimin e njohuritë e dhëna gjatë gjithë viteve akademike, duke përfshirë të gjitha lëndët/ modulet në bazë të rëndësisë dhe peshës specifike.	Në rregulloren e programit të studimit Master i Arteve në Regji Teatri&Spektakli dhe Mësuesi, publikuar në faqen zyrtare të UART, rezulton se janë të pasqyruara tërë procedurat e punimit dhe të mbrojtjes së diplomës para një komisioni, i cili përbëhet nga pedagogë me tituj nga departamenti dhe që bëhet publikisht. Nga takimi që patëm me studentët, Punimi i diplomës është një punë e pavarur dhe krijuese e studentit në formën e një programi artistik në fushën e Programit të Studimit Master i Arteve në Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi. Si Dekani i FAS, Drejtuesi i Departamentit të RRFTV por edhe studentët deklaruan se komisioni i ngritur për diplomimin merr në konsideratë tërë

Adresa: “Rruga e Durrësit”, Nr. 219  
Tiranë  
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

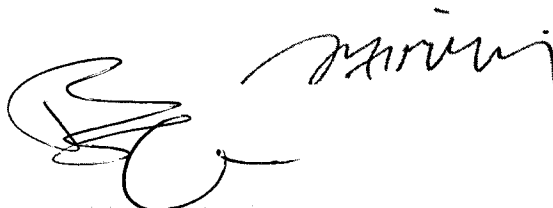
51



	<p>ecurinë dhe rezultatet e tyre gjatë dy viteve. Kjo gjë u dokumentua edhe me verifikimin e procesverbalit të provimit të diplomimit pranë sekretarisë mësimore.</p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Personeli akademik/ Udhëheqësi i diplomës orienton dhe ndihmon studentët në përcaktimin e temave të punimit të diplomës. Udhëheqësi i asiston studentin në nxjerrjen e rezultateve, përpunimin e tyre, si dhe shkrimin e punimit përmbyllës sipas udhëzuesve të miratuar. Ai garanton cilësinë e rezultateve dhe miraton ose jo nëse punimi është i plotë për t'u paraqitur para komisionit.</p>	<p>Në rregulloren e programit të studimit, Kreu VIII, Diplomimi, neni 31 deri në nenin 36, janë të përcaktuara qartë detyrat e udhëheqësit të diplomës për studentët, grafiku i konsultimeve, afatet e realizimit të punimit, dhe garancinë për cilësinë e punimit. Në rregullore është përcaktuar edhe detyrimi i njësisë bazë për të kontrolluar ecurinë e kësaj pune. Departamenti disponon dokumentet ku mund të verifikohen këto kontrole periodike që ka bërë kjo njësi.</p> <p>Sipas RVB, Udhëheqësi i temës së diplomës, i cili në këtë program studimi është pedagogu i lëndës speciale, në bashkëpunim me studentin, përcakton programin e diplomës. I gjithë semestri i dytë i vitit të dytë të studimit Master, i kushtohet përgatitjes së diplomës nga studentin në bashkëpunim me pedagogun përkatës.</p> <p>Sipas Rregullores së programit të studimit, <i>studenti duhet të respektojë afatet për të bërë të mundur realizimin me sukses të programit për mbrojtjen e diplomës në sezonin e caktuar të tij. Nëse studentin, për arsye të ndryshme objektive dhe subjektive nuk arrin të mbrojë diplomën në sezonin e caktuar, ai ka të drejtë të mbrojë diplomën në tre sezonet pasardhëse.</i></p> <p><b>(Evidencë 2.3.Rregullorja FAS neni 45)</b></p> <p><b>(Evidencë 2.4.Rregullore Departamentit RRFTV neni 36)</b></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Institucioni asiston studentët për kryerjen e matjeve, analizave, testeve në mjediset e institucionit apo jashtë tij në bazë të temave dhe fushës së studimit.</p>	<p>Në rastin e UART i cili gëzon dhe status të veçantë për vetë natyrën e tij artistike - kërkimore dhe shkencore, kjo terminologji nuk gjen aplikim</p>
<p><b>Kriteri 6.</b> Në përfundim të provimit përfundimtar të përgjithshëm ose të mbrojtjes së punimit të diplomës, studentin vlerësohet me notë.</p>	<p>Në rregulloren e programit të studimit është e përcaktuar se si vlerësohet studentin në punimin e diplomës. Referuar edhe planit mësimor, Diploma si Detyrim përmbyllës është e ndarë në dy pjesë: Tema teorike ka të përcaktuara 6 ECTS/80 orë studim individual; ndërsa projekti artistik ka të përcaktuar 14 ECTS/130 orë të studimit individual. Gjatë takimit me drejtusit e FAS si dhe</p>



	<p>me stafin akademik, GVJ-së ju shpjegua qartë se edhe pse në planin mësimor janë të përcaktuara orët si studim individual, studenti është në marrëdhënie të pandërprerë me udhëheqësin e tij/pedagogun përkatës.</p> <p>Sipas Rregullores së programit të studimit, rezulton se vlerësimi përfundimtar bëhet me pikë nga secili anëtar i komisionit dhe mesatarizimin e pikëve e bën kryetari i komisionit, duke bërë edhe konvertimin e tyre në notë.</p> <p>Në nenin 36 të Rregullores së programit, pika 2, shkruhet shprehimisht: <i>Në rast se studenti vlerësohet me notë negative në mbrojtjen e diplomës ose nuk paraqitet për mbrojtjen e diplomës në sezonin e parë pas përfundimit të studimeve, ai mund të mbrojë punim e diplomës, brenda afateve të përcaktuara në ndjekjen e studimeve universitare.</i></p>
<p><b>Kriteri 7.</b> Në përfundim të studimeve, studenti pajiset me diplomën dhe suplementin e diplomës, të miratuara nga ministria përgjegjëse për arsimin. Në përfundim të studimeve, studentit i vihet në dispozicion kopje e plotë zyrtare e programit të studimit të zhvilluar.</p>	<p>Mbështetur në takimet në Institucion dhe RVB, në përfundim të studimeve, studenti pasi ka plotësuar të gjitha kërkesat e planit mësimor dhe ka mbrojtur diplomën, pajiset me diplomën përkatëse, të shoqëruar me suplementin e diplomës.</p> <p>Diploma plotësohet në zbatim me Udhëzimin nr. 25, datë 10.11.2017 “Për regjistrimin e formave të diplomave dhe certifikatave në regjistrin shtetëror të diplomave dhe certifikatave për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor”.</p>
<p><b>Kriteri 8.</b> Institucioni ruan në përputhje me legjislacionin në fuqi kopje të dokumentacionit të studentit dhe paraqet rast pas rasti informacione për studentin nëse kërkohen.</p>	<p>Nga shqyrtimi i dokumentacionit në sekretarinë mësimore, rezulton se në përputhje me ligjin Nr 9887, date 10.03.2008, për mbrojtjen e të dhënave personale, kjo njësi ndihmëse administrative ka dokumentacionin përkatës për çdo student. Sekretaria mësimore ruan dokumentacionin që nga regjistrimi dhe deri në diplomimin e studentëve, duke e vënë në dispozicion të tyre sa herë u kërkohet. Materialet e Sekretarisë Mësimore të FAS, arkivohen dhe ruhen me kujdes nga vetë Fakulteti, deri në 3 vjet.</p> <p><i>(Evidencë 4.15. Pasqyrë për përdorimin e pajisjeve dhe shërbimeve të teknologjisë)</i></p>



<b>Konkluzione</b>	<i>GVJ konstaton se Institucioni ndjek një procedurë të qartë të detyrimeve përmbyllëse të studentit në programin e studimit dhe e përgatit atë me dokumentacionin e nevojshëm..</i>		
<b>Shkalla e përmbylljes së standardit</b>	<b>Përmbylljes pjesërisht</b>	<b>Përmbylljes kryesisht</b>	<b>Përmbylljes plotësisht</b>
			<b>X</b>

<b>Standardi III.6</b>	
<b>Në rastin e programit të studimit në “Master Profesional” institucioni ndjek një procedurë të qartë të zbatimit të njohurive nëpërmjet praktikës laboratorike, praktikës profesionale, praktikave klinike dhe stazheve.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Njësitë përgjegjëse, në funksion të mësimdhënies dhe përfundimit të njohurive, garantojnë mjedise brenda ose jashtë institucionit, të përshtatshme për realizimin e praktikës laboratorike, praktikës profesionale.	Ashtu siç është përmendur edhe në RVB, UART-i ka mjedise të mjaftueshme të llojit salla, studio, atelier, lektoriume me kapacitete të konsiderueshme. Përveç kësaj, UART-i ka marrëveshje bashkëpunimi në fusha të ndryshme, me interes të ndërsjelltë të palëve, me shumë institucione dhe institute të fushave të ngjashme me ato që mbulon UART-i.  <i>Evidenca 2.14 Marrëveshje Bashkëpunimi të UART me Institucione homologe brenda dhe jashtë vendit</i>
<b>Kriteri 2.</b> Institucioni, në bashkëpunim dhe partneritet, garanton realizimin e praktikave klinike dhe stazheve me format dhe teknologjinë më të fundit bashkëkohore me qëllim përfitimin më mirë të njohurive dhe kompetencave profesionale.	<b>Nuk aplikohet për këtë program</b>
<b>Kriteri 3.</b> Praktikant profesional, klinike dhe stazhet e zhvilluara gjatë	Për vetë natyrën e këtij program studimi, praktika mësimore realizohet në tre javë dhe është vlerësuar me 6 ECTS.



studimeve, ekuivalentohen në kredite dhe dokumentohen në dokumente të posaçme duke e shoqëruar me mendimin e trajnerëve dhe vlerësimin përkatës.	Sipas rregullores së programi të studimit, Neni 30, <i>Organizimi i Praktikave mësimore</i> , Praktika mësimore është parashikuar si pjesë e planeve mësimore në mbështetje të formimit të profesioneve të rregulluara të mësuesisë. Praktika mësimore është e detyrueshme dhe zhvillohet në institucionet e arsimit të mesëm parauniversitar, sipas profilit të përgatitjes së studentit dhe nën drejtimin e personelit akademik të caktuar nga Departamenti i RFTV. <i>Evidencë. Rregullorja e programit, Neni 30</i>			
<b>Konkluzione</b>	<i>UART-i ka mjedise të mjaftueshme të llojeve të ndryshme dhe me kapacitete të konsiderueshme. Përveç kësaj, UART-i ka marrëveshje bashkëpunimi në fusha të ndryshme, me interes të ndërsjelltë të palëve, me shumë institucione dhe institute të fushave të ngjashme me ato që mbulon UART-i.</i>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>	
				X

<b>Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës III</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>	
				X

#### IV. BURIMET NJERËZORE, FINANCIARE, INFRASTRUKTURA, LOGJISTIKA PËR REALIZIMIN E PROGRAMIT TË STUDIMIT

<b>Standardi IV.1</b>	
<b>Personeli akademik që mbulon programin e studimit, përmbush standardet sasiore dhe ka kualifikimin e duhur e të posaçëm akademik në përputhje me fushën e programit për garantimin e standardeve të mësimdhënies të programit të studimit.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Personeli akademik efektiv dhe me kontratë, personeli ndihmës akademik, që angazhohet në realizimin e programit të studimit, përmbush kërkesat ligjore në fuqi, për nivelin e	Bazuar në RVB e programit të studimit si dhe gjatë vizitës në institucion, për tre vitet e fundit akademike (2019-2020, 2020-2021 dhe 2021-2022), konstatohet që, personeli akademik i angazhuar në zhvillimin e këtij program studimi, respekton kriteret ligjore në fuqi, si dhe ofron ekspertizën e nevojshme lidhur me mbarëvajtjen cilësore të procesit të mësimdhënies.



duhur të kualifikimit akademik, për drejtimin e programit, drejtimin dhe angazhimin në mbulimin e lëndëve/moduleve mësimore të programit. Ka fushë kërkimore në përputhje me programin e studimit, natyrën dhe veçorinë e moduleve të tij.

Bazuar në RVB dhe informacionin e siguruar gjatë vizitës në IAL, GVJ konstaton se personeli akademik me kohë të plotë dhe me kohë të pjesshme i angazhuar në realizimin e programit të studimit, bazuar në tabelat 6.1 – 6.3 të RVB është:

Tituj/grada	2021 - 2022		2020 - 2021		2019- 2020	
	PAE	PAK	PAE:	PAK:	PAE:	PAK:
Prof.Dr	5	-	5	-	5	-
Prof.As.Dr	5	-	3	-	3	-
Dr/PhD	4	1	5	1	5	1
Msc	2	4	2	1	2	1
Në total	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>2</b>

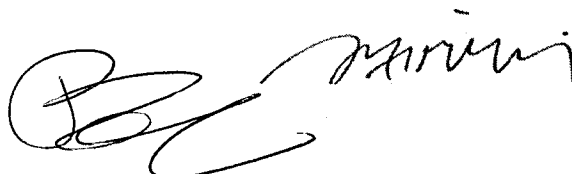
Bazuar në të dhënat e mësipërme evidentohet plotësimi i kuadrit ligjor lidhur me ekspertizën dhe nivelin profesional në procesin mësimdhënës në një program të ciklit të dytë, Bazuar në Udhëzimin Nr. 1, datë 14.1.2020 “Për dokumentacionin dhe procedurat për hapjen, riorganizimin dhe mbylljen e institucionit të arsimit të lartë, degëve të tyre, njësive kryesore dhe programeve të studimit, si dhe për ndarjen ose bashkimin e institucionit të arsimit të lartë”, pika 3/c Personeli akademik me kohë të plotë duhet të mbulojë jo më pak se 70% të ngarkesës mësimore për çdo program studimi”.

Rezulton se raporti PAK dhe PAE, për vitin akademik 2021-2022, është 16-5 (76%-24%).


***Evidence RVB Programi i Studimit të Ciklit të Dytë Master i Arteve Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi., Tabela 6.1, 6.2, 6.3.***

**Kriteri 2.** Personeli akademik efektiv duhet të mbulojë ngarkesën mësimore për programin e studimit në përputhje me kornizën ligjore në fuqi.

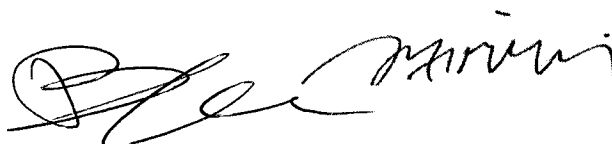
Konstatuam se, personeli akademik me kohë të plotë, pranë Departamentit Regji, Regji-Arti dhe Televizioni, mbulon ngarkesën dhe zhvillon aktivitetin mësimdhënës, bazuar në legjislacionin në fuqi dhe konform Udhëzimit nr. 29, dt. 10.09.2018, “Për veprimtarinë dhe ngarkesën mësimore të personelit akademik në institucionet e arsimit të lartë”.



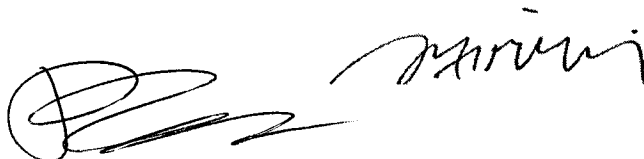
	<b><i>Evidenca 5.2 Pasqyrat e ngarkesave Mësimore të angazhimit vjetor të Stafit Akademik FAS 2021 -2022.</i></b>
<b>Kriteri 3.</b> Institucioni duhet të garantojë dhe të dëshmojë qëndrueshmërinë e personelit akademik të angazhuar në programin e studimit, për të gjithë periudhën e akreditimit, duke përfshirë kontratat e punësimit dhe mbulimin me sigurime shoqërore dhe shëndetësore.	<p>Bazuar në takimin me Drejtorinë e burimeve njerëzore konstatuam se, institucioni derdh rregullisht kontributet shoqërore dhe shëndetësore të stafit akademik dhe të studentëve që zhvillojnë praktikën mësimore pranë shkollave përkatëse.</p> <p>Gjithashtu, në takimin me personelin akademik, të programit të studimit, evidentohet qëndrueshmëri kontraktuale, si dhe korrektësi në pagesat e kryera, bazuar në legjislacionin në fuqi.</p> <p><b><i>Evidenca 3.3.9 Sigurimet shoqërore për studentet që zhvillojnë praktikën mësimore.</i></b></p>
<b>Kriteri 4.</b> Institucioni ndjek procedurën e rekrutimit dhe vlerësimin, mbështetur në kritere të përgjithshme dhe specifike të shpallura e që garantojnë përzgjedhjen e personelit me nivelin e duhur të kualifikimit dhe në përputhje me natyrën, strukturën, modulet dhe përmbajtjen e programit të studimit.	<p>Konstatuam se, vlerësimi për përzgjedhjen e personelit realizohet nga Drejtoria e Burimeve Njerëzore, bazuar në propozimin e departamentit, e cila përditëson në mënyrë të vazhdueshme të dhëna që lidhen me aktivitetin kërkimor të stafit akademik, CV e tyre akademike, kontratat, formularët e parashikimit dhe realizimit të ngarkesës mësimore.</p> <p><b><i>Evidenca 3.11 Të dhëna mbi titujt akademikë dhe gradave shkencore të stafit akademik të programit të studimit dhe CV të personelit akademik të angazhuar në këtë program.</i></b></p> <p>Zyra e Menaxhimit të Burimeve Njerëzore administron ruajtjen dhe përditësimin e dokumentacionit të personelit akademik të DAT. Bazuar në kuadrin ligjor ajo arkivon dosjet përkatëse për çdo anëtar të PAE dhe PAK, si dhe marrëveshjet kontraktuale të nënshkruara me stafin akademik në përfundim të gjithë procesit të rekrutimit.</p> <p><b><i>Evidenca 5.9 Marrëveshjet e Personelit Akademik 2019-2020.</i></b></p> <p><b><i>Evidenca 5.5 Kontratat e punës së stafit akademik me kohë të plotë dhe kohë të pjesëshme.</i></b></p>
<b>Kriteri 5.</b> Institucioni siguron dhe garanton angazhimin e personelit ndihmës akademik të përshtatshëm dhe të mjaftueshëm për realizimin e orëve laboratorike dhe për	<p>Konstatuam se, Fakulteti i Artit Skenik ka punonjës ndihmës për realizimin e këtij program studimi në përdorimin dhe mirëmbajtjen e pajisjeve teknologjike mësimore si dhe në realizimin e aktiviteteve artistike dhe mësimore, për vehtë natyrën specifike të këtij program studimi, si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Krye Sekretare</li> </ul>



<p>mirëmbajtjen e laboratorëve e mjediseve të tjera mësimore, sipas natyrës specifike të programit të studimit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sekretare e Kurikulës dhe Mardhënie me Studentët</li> <li>- Laborant i Skenografisë</li> <li>- Specialist i Regji Filmi dhe TV</li> <li>- Laborant i Garderobës dhe Rekuzitës</li> <li>- Laborant dekori</li> <li>- Punonjëse Pastrimi</li> </ul> <p><b>Evidenca 5.8 Listë e stafit ndihmës akademik në FAS.</b></p>
<p><b>Kriteri 6.</b> Institucioni mbledh, ruan dhe përditëson çdo vit akademik të dhënat e personelit të angazhuar në programin e studimit. Këto të dhëna përfshijnë anëtarët e personelit akademik të përfshirë në program dhe të personit përgjegjës për organizimin e programit të studimit, angazhimin e çdo anëtari në çdo semestër dhe vit akademik, si dhe atë të personelit ndihmës dhe administrativ.</p>	<p>Nga shqyrtimi i RVB dhe takimet fizike, konstatuam se, institucioni mbledh dhe përditëson çdo vit akademik, të dhënat e personelit akademik sipas organigramës së UART, në lidhje me strukturën analitike të FAS, në rang njësie dhe personelin përkatës. Departamenti, mbledh, ruan dhe përditëson angazhimin e çdo anëtari në çdo semestër dhe vit akademik të përfshirë në program dhe personat përgjegjës për organizimin e programit të studimit.</p> <p><b>Evidenca 1.15.1 VSA Nr. 12 dt. 07.07.2021 “Për miratimin e Statutit të UART”.</b></p> <p><b>Evidenca 2.17.1 - Organigrama-2021-uart.</b></p> <p><b>Evidenca 2.8.4 Tabelat e stafit akademik FAS 2020-2021.</b></p>
<p><b>Kriteri 7.</b> Institucioni, në marrëveshje e bashkëpunim me institucione të tjera të arsimit të lartë, përfaqësues biznesi e kompani, vë në dispozicion personelin e mjaftueshëm, të duhur e të kualifikuar për instruktimin, udhëheqjen dhe mbikëqyrjen e studentëve në praktikën profesionale, punimin e diplomës dhe veprimtari të tjera specifike sipas natyrës së programit të studimit.</p>	<p>Institucioni “UART” ka një sërë marrëveshjesh bashkëpunimi me kompani dhe ZVA dhe shkolla të arsimit parauniversitar në të gjithë vendin. Kryesisht, DRRFT ka realizuar marrëveshje bashkëpunimi me ZVA Tirane, ku shihet se janë të përcaktuara qartë detyrat e secilit aktor. UART merr përsipër: deklarin e studentëve praktikantë lidhur me sigurimet shëndetësore, sigurimin e pedagogut mentor, ndihmën e nevojshme për studentët praktikantë, ndjekjen e punës së studentëve dhe vlerësimin e studentëve për paketën e praktikës. ZVA Tiranë, merr përsipër, mundësimin e zhvillimit të praktikave për studentët, sipas shkollave dhe nivelit të tyre të studimit, si dhe në dhënien e mendimeve për vlerësimin e studentëve praktikantë.</p>



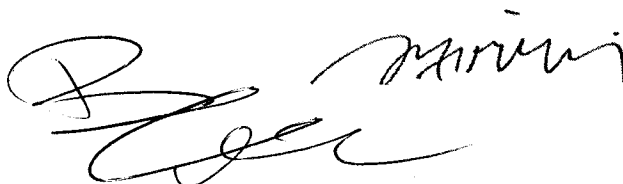
	<p><i>Evidenca 3.3.1 Marrëveshje Bashkëpunimi për Zhvillimin e Praktikës Mësimore për Studentët e UART.</i></p> <p><i>Evidenca 3.3.2 Formular Shoqërues për ushtrimin e Praktikës Mësimore.</i></p> <p><i>Evidenca 3.3.8 Mbi zhvillimin e praktikave të studentëve në ZVA të ndryshme.</i></p>			
<p><b>Kriter 8.</b> Personeli mbikqyrës në ambientin pritës që angazhohet në realizimin e praktikave profesionale në bazë të marrëveshjeve, duhet të ndihmojë studentët në përmbushjen e detyrimeve /raportin përfundimtar të praktikës si dhe të marrë pjesë në procesin e vlerësimit të tyre për praktikën profesionale.</p>	<p>Realizimi i praktikave mësimore, zhvillohet sipas një protokolli të mirëpërcaktuar lidhur me rolin e institucionit dërgues dhe institucionit pritës. Formularët dhe dosja e praktikës janë pjesë përbërëse e vlerësimit final të studentit, si dhe paraqesin në mënyrë të qartë veprimtaritë, orët, mënyrat dhe modelet e aplikuara përgjatë zhvillimit të procesit mësimor.</p> <p><i>Evidenca 3.3.2 Formular Shoqërues për ushtrimin e Praktikës Mësimore.</i></p> <p><i>Evidenca 3.3.4 Skeda e studentit Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi.</i></p>			
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, qartësisht të pasqyruara, GVJ, konstaton se, personeli akademik efektiv dhe me kontratë, përmbush kërkesat ligjore në fuqi, për nivelin e duhur të kualifikimit akademik, për drejtimin e programit. Konstatuam gjithashtu, se zyra e Menaxhimit të Burimeve Njerëzore administron ruajtjen dhe përditësimin e dokumentacionit të personelit akademik të DAT dhe se departamenti, mbledh, ruan dhe përditëson angazhimin e çdo anëtari në çdo semestër dhe vit akademik të përfshirë në program.</i></p> <p><i>Konstatuam se realizimi i praktikave mësimore, zhvillohet sipas një protokolli të mirëpërcaktuar lidhur me rolin e institucionit dërgues dhe institucionit pritës</i></p> <p><i>Përsa me sipër, evidentojmë përpuethshmëri të plotë në zbatimin e standardeve dhe kritereve ligjore të përcaktuara.</i></p>			
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="560 1727 751 1823">Përmbushet pjesërisht</td> <td data-bbox="756 1727 948 1823">Përmbushet kryesisht</td> <td data-bbox="952 1727 1144 1823">Përmbushet plotësisht</td> </tr> </table>	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht		



**Standardi IV.2**

**Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion mjedise mësimore dhe infrastrukturën e përshtatshme për realizimin e procesit mësimdhënës të programit të studimit dhe për formimin praktik, të posaçme sipas natyrës dhe fushës së programit të studimit.**

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni siguron mjediset e mjaftueshme dhe të përshtatshme për zhvillimin e veprimtarisë mësimore, në varësi të numrit të studentëve, grupeve mësimore, në përputhje me natyrën specifike të programit të studimit dhe moduleve përkatëse.</p>	<p>Nga vizita e mjediseve të institucionit konstatoam se, për shkak të specificitetit që ky program studimi ka, kurset e këtij program studimi, zhvillohen në kampusin universitar, si dhe infrastruktura e universitetit përmban mjedise me përmasa të mëdha dhe me kushte të mira fizike për zhvillimin e jo vetëm të mësimdhënies, por dhe të veprimtarive artistike dhe kërkimore shkencore. Disa nga mjediset më rëndësishme për zhvillimin e procesit të mësimdhënies, por edhe të veprimtarive artistike dhe kërkimore shkencore janë:</p> <p>Salla e performancave, Black-Box, me dy mjedise të ndryshme me kapacitet 40 dhe 200 e pajisur me infrastrukturë kompjuterike dhe audio-vizuale. Klasat e filmit, laboratorit i filmit, klasa e artit skenik me kushte të përshtatshme fizike dhe teknologjike për zhvillimin e veprimtarisë mësimdhënëse teorike dhe praktike. <i>Evidenca 5.10 Dosja e infrastrukturës FAS dhe ambienteve të përbashkëta.</i></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Mjediset mësimore si klasa, laboratorë, studio e mjedise të tjera, janë të pajisura me mjete elektronike dhe të teknologjisë së informacionit, që garantojnë realizimin e procesit mësimor teorik e praktik, përmes përdorimit të metodologjive e teknologjive bashkëkohore të</p>	<p>Nga vizita në institucion, konstatoam se, disa nga mjediset mësimore, si: klasat, laboratorët, biblioteka janë të pajisura me mjete e duhura elektronike dhe teknologjike, që garantojnë realizimin e procesit mësimor teorik e praktik, si dhe veprimtaritë artistike përmes përdorimit të metodologjive e teknologjive bashkëkohore të mësimdhënies dhe të nxënit.</p> <p>Institucioni, ka kapacitet infrastrukturor dhe hapësira të plota për akomodimin e studentëve në këtë program studimi, duke përmbushur kështu standardet e duhura për student.</p> <p><i>Evidenca 5.10 Dosja e infrastrukturës FAS dhe ambienteve të përbashkëta.</i></p>





mësimdhënies- mësimnxënies.	
<b>Kriteri 3.</b> Laboratorët, studiot, atelietë apo mjediset e tjera, sipas natyrës specifike të programit, përmbajnë aparaturat dhe mjetet e nevojshme e të përshtatshme për plotësimin e kërkesave të moduleve, aftësimin teorik e praktik dhe të objektivave formues të programit të studimit në tërësi.	<p>Nga vizita e mjediseve, konstatojmë se, klasat mësimore, studiot dhe laboratorët janë të pajisur me mjetet e nevojshme për realizimin e procesit mësimor (banga, karrike, pajisje audiovizive, tabela etj).</p> <p>Evidentojmë se, FAS ka katër laboratorët mësimorë të pajisur me aparaturat përkatëse që janë të nevojshme për mbarëvajtjen e procesit mësimor në kuadër të specifikës që ky program studimi ka. Gjithashtu, gjatë vizitës në institucion, konstatojmë se mjediset mësimore si zyra, studiot, klasat, laboratorët, sallat e performancës, janë të pajisuara me mjetet e nevojshme fizike, teknike dhe teknologjike, të përshtatshme për plotësimin e kërkesave të kurseve që ofron ky program studimi për aftësimin teorik, praktik si dhe artistik.</p> <p><b><i>Evidenca 5.10 Dosja e infrastrukturës FAS dhe ambjenteve të përbashkëta.</i></b></p> <p><b><i>Evidenca 5.11 Lista e pajisjeve në shërbim të RRFTV.</i></b></p>
<b>Kriteri 4.</b> Institucioni i arsimit të lartë siguron së paku një laborator të teknologjisë së informacionit, të pajisur me programe profesionale sipas natyrës së programit të studimit që ofron.	<p>Nga vizita në institucion, konstatojmë se infrastruktura qendrore e shërbimeve të Teknologjisë së Informacionit në Institucion përbëhet nga 6 pajisje server dhe 3 njësi network storage. Aktualisht, në institucion janë të instaluar mbi 50 pajisje kompjuterike të ndërlidhjes së rrjetit kompjuterik në tërësi, të përbërë nga switch-e, media converter-a, router, firewall, transmetues me valë të brendshme dhe të jashtëm. Rezulton se, FAS disponon pesë laboratorë të përpunimit dhe prodhimit filmik të pajisura me infrastrukturë rrjeti kompjuterik fizik dhe valor, si dhe me pajisje kompjuterike workstation / monitore / videoprojektore / infrastrukture audio, etj, si dhe një laborator i departamentit Skenografi-Kostumografi i pajisur me infrastrukturë rrjeti kompjuterik fizik dhe valor, si dhe me pajisje kompjuterike workstation dhe laptop, në shërbim të proceseve akademike.</p> <p>Rezulton, gjithashtu, se pranë Bibliotekës së UART ndodhet laborator i informatikës, i pajisur me softuerët përkatës në mënyrë që të t'i shërbejë sa më mirë programit mësimor me një kapacitet afërsisht 40 vendesh. Ai është në parametra të mirë për</p>



	<p>realizimin e nevojave të programit të studimit në lidhje me përdorimin e teknologjisë në drejtim të përmirësimit të cilësisë së mësimdhënies. Laboratori, rezulton se shërben për zhvillimin e detyrave dhe projekteve të kursit të studentëve, por edhe për aktivitete të ndryshme nga vetë departamenti. Një punonjës i IT-së është në dispozicion të mirëmbajtjes së laboratorit dhe rrjetit kompjuterik të UART, gjatë kohës së zhvillimit të orëve mësimore, si dhe ofron asistencë teknike për studentët dhe stafin akademik. <i>Evidenca 4.15.1 Infrastruktura IT e UART.</i></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Institucioni garanton, me kapacitetet që zotëron dhe/ose në bashkëpunim me institucione dhe subjekte të tjera (vërtetuar nëpërmjet marrëveshjeve të posaçme të bashkëpunimit), që mjediset janë të mjaftueshme, të përshtatshme dhe të posaçme për zhvillimin e praktikave profesionale dhe veprimtarive të tjera praktike. Në rastet e programeve të studimit në fushën mjekësore, institucioni duhet të sigurojë strukturat spitalore dhe ambulatorore me kapacitetet e nevojshme.</p>	<p>Konfirmojmë që, institucioni ka realizuar marrëveshje bashkëpunimi me institucione arsimore parauniversitare, për realizimin e praktikave mësimore të studentëve të këtij program studimi. Me mundësitë dhe infrastrukturën që ka, UART, ka kapacitete të mjaftueshme për të organizuar veprimtari praktike dhe artistike si dhe veprimtari të posaçme në bashkëpunim me institucione të tjera kulturore brenda dhe jashtë vendit si dhe institucione homologe jashtë vendit.</p> <p><i>Evidenca 3.3.1 Marrëveshje Bashkëpunimi për Zhvillimin e Praktikës Mësimore për Studentët e UART.</i></p> <p><i>Evidenca 2.14 Marrëveshje Bashkëpunimi të UART me Institucione homologe brenda dhe jashtë vendit.</i></p>
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatohet se institucioni siguron mjediset e mjaftueshme dhe të përshtatshme për zhvillimin e veprimtarisë mësimore dhe asaj artistike. Gjithashtu konstatohet se institucioni, ka kapacitetet e duhura infrastrukturore dhe hapësira të plota për akomodimin e studentëve në këtë program studimi, duke përmbushur kështu standardet dhe kriteret ligjore të përcaktuara. Sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>



Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

### Standardi IV.3

Programi i studimit duhet të përmbajë literaturën e nevojshme dhe të përditësuar në mbështetje të mësimdhënies dhe mjediset mbështetëse të mësimnxënies, (bibliotekën, mjedise të posaçme).

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p><b>Kriteri 1.</b> Literatura bazë dhe ndihmëse e vënë në dispozicion të studentëve në gjuhën e programit të studimit (fizike dhe digjitale) garanton marrjen e dijeve dhe njohurive të nevojshme, të parashikuara në programin e studimit.</p>	<p>Literatura bazë dhe ndihmëse në shërbim të programit të studimit plotëson të gjitha kriteret e vlefshmërisë dhe përdorimit. Ajo gjendet si fizikisht, ashtu edhe në rrugë elektronike duke garantuar kështu një shfrytëzim të mirë të saj për realizimin e detyrave dhe projekteve të kursit si dhe realizimit e aktiviteteve të ndryshme artistike.</p> <p>Gjatë vizitës në institucion konstatojm se, literatura e për realizimin e këtij program studimi përbëhet nga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura bazë;</li> <li>- Literatura ndihmëse;</li> <li>- Periodik të huaj;</li> <li>- Periodik shqiptarë;</li> <li>- Enciklopedi, diksionerefjalor;</li> <li>- Dorëshkrime të kompozitorëve shqiptarë;</li> <li>- Koleksione periodike në fushat e artit;</li> <li>- Punime teorike universitare dhe pasuniversitare të studentëve dhe pedagogëve;</li> <li>- Monografi shkencore të fushave të ndryshe mbi muzikën, letërsinë, artin dhe kulturën në gjuhën shqipe.</li> </ul> <p><i>Evidenca 5.15 Lista përfshirëse e titujve fizikë në bibliotekën e UART.</i></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Njësia përgjegjëse duhet të raportojë</p>	<p>Konstatojmë se, njësia kryesore me propozim nga njësia bazë çdo fillim viti akademik paraqet listën e kërkesave të titujve për</p>

<p>përditësime të literaturës me botime të viteve të fundit.</p>	<p>pasurimin e fondit të titujve në shërbim të realizimit të programeve të studimit që ofron.</p> <p><b>Evidenca 5.12.3 Biblioteka lista e kërkesave.</b></p> <p><b>Evidenca 3.15 Lista e titujve RRFTV në Bibliotekën UART.</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Institucioni vë në dispozicion të studentëve bibliotekën mësimore, duke garantuar mundësinë e shfrytëzimit në mënyrë të barabartë nga studentët e programit të studimit.</p>	<p>Nga vizita në institucion, konstatuam se, biblioteka është e konceptuar në disa mjedise të ndërlidhura së bashku. Përveç mjedis ku është vendosur fondi i librave, gjenden gjithashtu edhe dy salla laboratorë si, Salla e fondit të hapur dhe Media Library të pajisura me infrastrukturë rrjeti kompjuterik.</p> <p>Në ambjentet e bibliotekës ndodhet gjithashtu salla “Multimedia”, e cila është e pajisur me 20 kompjutera që kanë akses në internet të pajisur me software specifik në mbështetje të punës individuale studimore.</p> <p>Shërbimi elektronik i bibliotekës ofrohet nëpërmjet dy sistemeve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi i menaxhimit përmes të cilit biblioteka kryen katalogimin dhe shfaqjen përmes shfletuesit publik (OPAC) për audiencën e gjërë;</li> <li>• Sistemi i arkivit digjital ku përdoruesit mund të shfletojnë materialet elektronike;</li> </ul> <p><b>Evidenca 5.14 Lista e burimeve elektronike në të cilat ka akses UART në rrugë digjitale.</b></p> <p><b>Evidenca 5.16 Lista e pajisjeve të Bibliotekës së UART.</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Biblioteka duhet të jetë e pajisur me fond fizik, si: tekste mësimore bazë, literaturë ndihmëse, e mjaftueshme në gjuhën shqipe dhe të huaja, libra apo revista shkencore të nevojshme, të mjaftueshme dhe e përshtatshme për mbulimin e të gjitha moduleve e veprimtarive mësimore sipas natyrës e</p>	<p>Konstatohet se, Biblioteka është e pajisur me fond fizik, si: tekste mësimore bazë, literaturë ndihmëse e mjaftueshme në gjuhën shqipe dhe të huaj, libra apo revista shkencore të nevojshme, të përshtatshme për mbulimin e kurseve dhe veprimtarive mësimore sipas natyrës e specifikës të programit të studimit. Biblioteka e UART luan rolin e një biblioteke speciale për të gjithë fishat e artit në Shqipëri. Bazuar në vizitën në institucion, rezulton se numri i teksteve përfshin libra teorik të artin skenik, regji, skenografi, kostumografi, filmi, koreografi; koleksionin e dramës: drama, përkthime, komedi, periodikë si dhe letërsi shqip dhe huaj dhe shqipe si më poshtë:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 45. 000 libra, albume, partitura &amp; parte;</li> <li>• 40.000 File (audio/ pdf) – muzike e huaj dhe shqiptare ;</li> </ul>



<p>specifikës së programit të studimit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1000 doreshkrime;</li> <li>• 897 perkthim dhe adaptim;</li> <li>• 400 drama te perkthyer ne shqip</li> <li>• 68 tituj (periodik i huaj);</li> <li>• 42 tituj (periodiku shqiptare);</li> <li>• 20 Titles (gazeta).</li> <li>• Fondi referues – enciklopedi, diksionere, tituj 150 +100 fjalor</li> <li>• Letersia shqipe - 3040 tituj</li> <li>• Letersia e huaj – 2646 tituj</li> <li>• Drama, perkthime teorike, ne shaptilograf, printime - 1000 tituj</li> <li>• Estetika, filozofi, psikologji, sociologji – 200 tituj</li> <li>• Seriale – 1455 tituj</li> <li>• Teoria e Drames, regjise - 700 tituj</li> <li>• Histori teatri - 308 tituj</li> <li>• Filmi – 460 tituj</li> <li>• Teatri – 409 tituj</li> <li>• Koreografi - 300 tituj</li> </ul> <p>Një vend të rëndësishëm në fondin e saj zënë fondet speciale si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1000 dorëshkrime të kompozitorëve shqiptare.</li> <li>• 3000 koleksione periodike në fushat e artit.</li> <li>• 1500 punime teorike universitare dhe pasuniversitare</li> <li>• 1400 fotokopje të parteve dhe partiturave të formacioneve orkestrale.</li> <li>• 750 tituj monografi shkencore të fushave të ndryshe mbi muzikën, letersinë, artin dhe kulturën në gjuhën shqipe.</li> </ul> <p><i>GVJ rekomandon shtimin e fondit të teksteve fizik dhe elektronik në fushën e edukimit (literature bazë dhe e këshillueshme) për plotësimin e nevojave të studenteve në realizimin e leksioneve, detyrave dhe projekteve të kurseve me karakter psiko-</i></p>
---	--



	<p><i>pedagogjik që ky program studimi ofron për formimin e mësuesve të ardhshëm.</i></p> <p><b><i>Evidenca 5.17 Rregullorja e funksionimit të bibliotekës UART.pdf</i></b></p> <p><b><i>Evidenca 5.12.1 Listat e literaturës RRFTV në Bibliotekën Shkencore të UART.</i></b></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Institucioni duhet të krijojë kushte për shfrytëzim të barabartë e pa pagesë për studentët në bibliotekat online të fushës së programit të studimit.</p>	<p>Nga vizita në institucion, konstatoam se, menaxhimi i librave të bibliotekës është i realizuar nëpërmjet skedarëve dhe gjithashtu nëpërmjet platformës online për të krijuar kushte për akses të shpejtë, të barabartë e pa pagesë për studentët.</p> <p>Rezulton se, periodiku retrospektive - kërkimi bëhet në katalogun manual dhe shërbehet në fondin e mbyllur për t'u studiuar në sallën e leximit me fonde të hapura përgjatë orarit 8:00 – 19:00. Ndërsa periodiku koherent, rekorde bibliografike me të dhëna të hollësishme mbi përmbajtjen, kërkimi bëhet online, kurse shërbim ofrohet në fondi i mbyllur dhe shfletohet në sallën e leximit me fonde të hapura përgjatë orarit 8:00 – 19:00. <b><i>Evidenca 5.15 Lista përfshirëse e titujve fizikë në bibliotekën e UART.</i></b></p>
<p><b>Kriteri 6.</b> Biblioteka duhet të jetë e pajisur me programe kompjuterike dhe pajisje të tjera teknike, që mundësojnë shfrytëzimin pa kufizim për të gjithë studentët.</p>	<p>Rezulton se, institucioni ka krijuar mundësi për aksesim e studentëve në platformën on-line të bibliotekës ku mund të paraqesin kërkesat e tyre për shfrytëzimin e librave fizik dhe digjital. Institucioni i ofron studentëve mundësi aksesimi nëpërmjet abonimit në revista shkencore online si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Years 2007 – Grover Music;</li> <li>◦ Years 2008 -2013 - Cambridge journals online; Oxford English Dictionary online;</li> <li>Oxford reference online;</li> <li>◦ Years 2012 – 2013 - Alexander Street Press; Jstor; Muse; Wiley;</li> <li>AKSH - Ebscohost</li> <li>For free access</li> <li>▪ IMSLP – Petrucci Music Library. <a href="http://imslp.org/">http://imslp.org/</a></li> <li>▪ ILSan – Il sistema Archivistico Nazionale.</li> </ul>



	<p><a href="http://san.beniculturali.it">http:// san.beniculturali.it</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Culturetheque Instituti Francais</li> </ul> <p><a href="http://www.culturetheque.com">www.culturetheque.com</a></p> <p>si dhe nëpërmjet katalogut online të Bibliotekës universitare <a href="http://uart.edu.al/katalog_biblio">uart.edu.al/katalog_biblio</a> dhe arkivës dixhitale të Bibliotekës së Universitetit të Arteve <a href="http://arkiv.uart.edu.al">arkiv.uart.edu.al</a>.</p> <p><b><i>Evidenca 5.14 Lista e burimeve elektronike në të cilat ka akses UART në rrugë digjitale.</i></b></p>
<p><b>Kriteri 7.</b> Biblioteka duhet të vihet në dispozicion të studentëve në orare shërbimi që janë në përshtatje me oraret e zhvillimit të procesit mësimor dhe përtej tyre, në përgjigje edhe të nevojave, numrit të studentëve dhe kapacitetit të saj.</p>	<p>Gjatë vizitës në institucion, konstatuam se, Biblioteka funksionon nëpërmjet Regjistrimit themeltar të inventarit të koleksioneve bibliotekare, i cili është dokumenti bazë që pasqyron të gjitha materialet bibliotekare që kanë hyrë në bibliotekë që në krijimin e saj në mënyrë kronologjike. Regjistri i inventarit është dokument mbi bazën e të cilit bëhet inventari i bibliotekës. Në të regjistrohet çdo njësi që hyn në biblioteke dhe merr një numër që e identifikon atë si njësi unike midis tërë koleksionit të bibliotekës.</p> <p>Biblioteka ka vënë në dispozicion të studentëve aksesimin nëpërmjet katalogu online të Bibliotekës së Universitetit të Arteve <a href="http://uart.edu.al/katalog_biblio">uart.edu.al/katalog_biblio</a> dhe arkivës dixhitale të Bibliotekës së Universitetit të Arteve <a href="http://arkiv.uart.edu.al">arkiv.uart.edu.al</a> si dhe oraret e shërbimit, për të qënë në dispozicion të nevojave të studentëve. Biblioteka punon përgjatë orarit 8:00 – 19:00.</p> <p><b><i>Evidenca 5.14 Lista e burimeve elektronike në të cilat ka akses UART në rrugë digjitale.</i></b></p> <p><b><i>Evidenca 5.15 Lista përfshirëse e titujve fizikë në bibliotekën e UART.</i></b></p> <p><b><i>Evidenca 5.16 Lista e pajisjeve të Bibliotekës së UART.</i></b></p>
<p><b>Kriteri 8.</b> Biblioteka dhe njësitë përgjegjëse të programit ndjekin dhe raportojnë për cilësinë e fondit fizik të bibliotekës dhe fondit online (titujt kryesorë të pranishëm në shërbim të programit),</p>	<p>Konstatohet se, biblioteka dhe njësitë bazë kanë një komunikim të vazhdueshëm për pasurimin e fondit fizik dhe elektronik të fondit të titujve. Njësia kryesore me propozim nga njësia bazë çdo fillim viti akademik paraqet listën e kërkesave të titujve për pasurimin e fondit të titujve në shërbim të realizimit të programeve të studimit që ofron.</p>



<p>përditësimin, shkallën e shfrytëzimit të fondit fizik dhe fondit online nga personeli akademik dhe studentët e programit, shfrytëzimi i sallave të studimit, duke nxjerrë në pah sa të efektshme kanë qenë përpjekjet për pasurimin fondit fizik dhe atij online, cilat janë kërkesat për tituj, por edhe për performancën e personelit akademik.</p>	<p>Biblioteka bën përditësimet periodike për shkallën e shfrytëzimit të fondit fizik dhe fondit online nga personeli akademik dhe studentët e programit nëpërmjet Arkivës Dixhitale të BSHUA, nga ku rezulton se, për vitin akademik 2021-2022 kanë shfrytëzuar fondit online të bibliotekës 1073 përdorues, nga të cilët 704 nga Shqipëria, 148 nga Kosova, 46 nga USA, 26 nga Italia etj.</p> <p><b>Evidenca 5.18.4 DSPACE ANALYTICS 20220101-20220701 - Statistika të aksesit të Bibliotekës së UART.</b></p> <p><b>Evidenca 5.12.3 Biblioteka lista e kërkesave.</b></p>			
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatojmë se, Biblioteka e UART ka një fond shumë të pasur fizik dhe elektronik me tekste mësimore në gjuhën shqipe dhe të huaj si dhe doreshkrime, libra dhe revista shkencore të nevojshme, të përshtatshme për mbulimin e kurseve dhe veprimtarive mësimore sipas natyrës e specifikës të programit të studimit, por vërehet një mungesë fondi specifik dedikuar kurseve të karakter psiko-pedagogjik që ofrohen në të gjitha programet e ciklit të dytë të studimeve që ofrohen në këtë institucion, si rrjedhojë:</i></p> <p><i>Rekomandohet shtimi i fondit të teksteve fizik dhe elektronik në fushën e edukimit (literature bazë dhe e këshillueshme) për plotësimin e nevojave të studenteve në realizimin e leksioneve, detyrave dhe projekteve të kurseve me karakter psiko-pedagogjik që ky program studimi ofron për formimin e mësuesve të ardhshëm. Sa më sipër, ky standard përmbushet kryesisht.</i></p>			
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>	<p><b>Përmbushet pjesërisht</b></p>	<p><b>Përmbushet kryesisht</b></p>	<p><b>Përmbushet plotësisht</b></p>	<p><b>X</b></p>

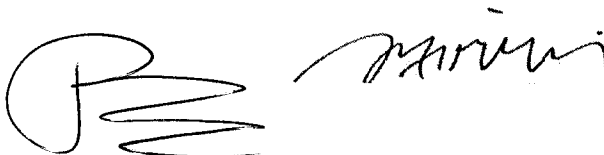
**Standardi IV.4**





**Institucioni i arsimit të lartë disponon një sistem të brendshëm të menaxhimit institucional dhe e vë atë në dispozicion të administrimit, informimit dhe monitorimit të aktivitetit akademik, financiar e administrativ për programin e studimit.**

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni disponon sistem të menaxhimit nëpërmjet të cilit administron të gjithë informacionin që lidhet me studentët dhe aktivitetin e tyre nga regjistrimi deri në diplomim në programin e studimit.</p>	<p>Konstatohet se UART, përdor sistemin PITAGORA.</p> <p>Gjithashtu, konstatohet që sekretaria mësimore disponon statistika vjetore:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• për numrin e regjistrimeve në çdo vit akademik sipas programeve të studimit dhe cikleve të studimit;</li><li>• të dhëna të detajuara në lidhje me numrin e studentëve të secilit viti akademik;</li><li>• të dhëna për transferimet dhe çregjistrimet;</li><li>• të dhëna për ecurinë akademike të studentit;</li><li>• numrin e ECTS të grumbulluara për secilin vit akademik;</li><li>• të dhënat e studentëve që diplomohen.</li></ul> <p><i>Evidenca 4.11 Screenshot nga sistemi PITAGORA.</i></p> <p><i>Evidenca 5.19 VSA Nr. 23, dt. 07.10.2021 Rregullorja e funksionimit të Sekretarisë Mësimore FAS.</i></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Sistemi i brendshëm i menaxhimit administron informacionin, dokumentacionin dhe aktivitetin e personelit akademik, personelit ndihmësakademik, personelit administrativ dhe partnerëve të angazhuar në realizimin e programit.</p>	<p>Bazuar në Raportin vjetor të punës artistike mësimore-shkencore të stafit akademik të UART, rezulton se institucioni disponon informacion të plotë për aktivitetin mësimor dhe atë kërkimor-shkencor të personelit akademik.</p> <p>Ndërsa në listën e marrëveshjeve në funksion të programit të studimit shprehet qartë aktiviteti që institucioni ka, në rang njësie kryesore dhe njësie bazë me partnerët të cilët janë të angazhuar në realizimin e këtij programi studimi. Drejtoria e Burimeve Njerëzore, disponon dhe arkivon dokumentacionin për personelin akademik, personelin ndihmës akademik, personelin administrativ dhe partnerëve të angazhuar në realizimin e programit. Ndërsa Departamenti monitoron dhe nxit aktivitetin mësimor dhe kërkimor-shkencor.</p> <p><i>Evidenca 6.11 Raporti vjetor i punës artistike mësimore-shkencore i stafit akademik të UART për vitin akademik 2020-2021.</i></p>



	<p><i>Evidenca 5.2 Pasqyrat e ngarkesave Mësimore të angazhimit vjetor të Stafit Akademik FAS 2021 -2022.</i></p> <p><i>Evidenca 4.3 Të dhëna të aktiviteteve për kualifikimin dhe kërkimin shkencor të stafit akademik FAS.</i></p> <p><i>Evidenca 4.4 Raporti vjetor i punës artistike-mësimore-shkencore i stafit akademik të FAS për vitin akademik 2019-2020.</i></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Sistemi i menaxhimit siguron akses të dedikuar në informacione e dokumente për të gjithë personelin dhe studentët e programit të studimit.</p>	<p>Nga takimi me sekretarinë mësimore, konstatoam se ajo ruan të gjithë dokumentacionin e domosdoshëm për çdo student në versionin fizik dhe i hedh këto të dhëna elektronikisht në formatin e Regjistrimit Themeltar të Studentëve dhe Regjistrimit të Diplomimit.</p> <p><i>Evidenca 5.19 VSA Nr. 23, dt. 07.10.2021 Rregullorja e funksionimit të Sekretarisë Mësimore FAS.</i></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Sistemi i menaxhimit ka të integruar platforma dhe module që mundësojnë forma të komunikimit interaktiv dhe shkëmbimit të informacionit ndërmjet personelit akademik dhe studentëve.</p>	<p>Nëpërmjet sistemit PITAGORA, rezulton se institucioni menaxhon sistemin e regjistrimeve, kurrikulën, grafikun e provimeve online, hedhjen dhe ruajtjen e vlerësimit, fazën e paradiplomimit dhe diplomimit. Studentëve u jepen të dhënat e aksesit të llogarive individuale për regjistrimin përfundimtar në mënyrë që ata të aksesojnë atë në çdo kohë, nga çdo pajisje që ka lidhje interneti. Sekretaria mësimore mban në sistem edhe të dhëna personale të studentëve si numra telefoni, adresa emaili dhe ruan kontakte të vazhdueshëm me studentët në raste njoftimesh. Të dhënat personale të tyre si datëlindja, qyteti i lindjes, adresa kontakti, etj.</p> <p><i>Evidenca 5.19 VSA Nr. 23, dt. 07.10.2021 Rregullorja e funksionimit të Sekretarisë Mësimore FAS.</i></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Sistemi i menaxhimit garanton monitorim në kohë reale të aktivitetit akademik e administrativ dhe mundëson raportime individuale dhe të dhëna në kohë reale për organet dhe autoritetet drejtuese.</p>	<p>Bazuar në Rregulloren e UART dhe DAT, si dhe të dhënave, të evidentuara në institucion, rezulton se institucioni garanton monitorim në kohë reale të aktivitetit akademik e administrativ, në hedhjen në kohë të dokumentacionit të kërkuar, përmbushjen e zhvillimit të leksioneve dhe aktiviteteve të tjera mësimore.</p> <p><i>Evidenca 2.7 VSA Nr. 20 dt. 07.10.2021, Miratimi i Rregullores së UART.</i></p> <p><i>Evidenca 2.4.2 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme e Dep. RRFTV.PDF</i></p>



<p><b>Kriteri 6.</b> Informacionet që lidhen me programin e studimit, personelin akademik, aktivitetet e ndryshme, publikohen në faqen e internetit në të paktën dy gjuhë, ku njëra prej tyre është gjuha shqipe.</p>	<p>Konfirmojmë që, në faqen zyrtare të internetit të UART janë publikuar të dhëna në lidhje me strukturën organizative, stafin akademik, veprimtaritë, bazën ligjore, kurrikulat dhe kalendarin akademik, kriteret e përzgjedhjes së studentëve si dhe njoftimet të ndryshme që lidhen me veprimtarinë akademike të UART, në dy gjuhë: shqip dhe anglisht.</p> <p><a href="http://www.uart.edu.al/index.php?lang=1">http://www.uart.edu.al/index.php?lang=1</a>  <a href="http://www.uart.edu.al/index.php?lang=2">http://www.uart.edu.al/index.php?lang=2</a></p>								
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatohet se institucioni disponon sistem të menaxhimit nëpërmjet sistemit Pitagora, duke administruar të gjithë informacionin që lidhet me studentët dhe aktivitetin e tyre. Konstatohet, gjithashtu, se institucioni garanton monitorim në kohë reale të aktivitetit akademik e administrativ, në hedhjen në kohë të dokumentacionit të kërkuar, në faqen e tyre zyrtare të web-it në gjuhën shqipe dhe atë angleze duke përmbushur kështu standardet dhe kriteret ligjore të përcaktuara.</i></p> <p><i>Sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>								
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="563 1012 746 1111"></td> <td data-bbox="751 1012 970 1111">Përmbushet pjesërisht</td> <td data-bbox="975 1012 1171 1111">Përmbushet kryesisht</td> <td data-bbox="1176 1012 1378 1111">Përmbushet plotësisht</td> </tr> <tr> <td data-bbox="563 1117 746 1162"></td> <td data-bbox="751 1117 970 1162"></td> <td data-bbox="975 1117 1171 1162"></td> <td data-bbox="1176 1117 1378 1162">X</td> </tr> </table>		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht				X
	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht						
			X						

<p><b>Standardi IV.5</b></p> <p><b>Institucioni i arsimit të lartë garanton financimin dhe mbështetjen financiare të nevojshme për realizimin e procesit mësimor-kërkimor, mbarëvajtjen e programit të studimit dhe mbështetjen e studentëve.</b></p>	
<p><b>Kriteret</b></p>	<p><b>Vlerësimi i ekspertëve</b></p>
<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni harton një raport financiar të kostove të njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit dhe planin për mbështetjen financiare të nevojshme për mbarëvajtjen e programeve të studimit për</p>	<p>Bazuar në RVB, institucioni harton çdo fillim viti buxhetin financiar i cili, pasi hartohet nga Administratori, miratohet nga Senati Akademik dhe Bordi i Administrimit, ku deklarohen kostot e shpenzuara, të ardhurat dhe përcaktimi i mbulimit financiar për programet e studimit dhe njësinë bazë.</p> <p>UART, harton çdo vit një raport në lidhje me transparencën financiare, ku pasqyrohen të dhënat dhe gjendja financiare. Në raport pasqyrohen të dhëna financiare në lidhje me koston për</p>



<p>të paktën një cikël të plotë studimi.</p>	<p>secilin program studimi, duke bërë kështu edhe një vlerësim të ecurisë dhe vazhdimësisë së programeve, në përputhje me kërkesat ligjore dhe standardet e vendosura. Në to përfshihet kosto për çdo program studimi, kostot operacionale dhe të mirëmbajtjes, etj.</p> <p><i>Evidenca 3.18 Dosja e buxhetit nga Drejtoria ekonomike.</i></p> <p><i>Evidenca 5.26 Relacion mbi projekt-buxhetin nga administratori i FAS.</i></p> <p><i>Evidenca 5.29 Pasqyrimi financiar vjetor i vitit 2020 UART.</i></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Plani i financimit të njësive bazë përgjegjëse për programin e studimit duhet të përmbajë financimin e burimeve njerëzore në shërbim të realizimit të programeve, shpenzimet operative për mirëmbajtjen e mjediseve dhe teknologjive mbështetëse të procesit mësimor, shpenzimet për bibliotekën dhe pasurimin e literaturës e aksesin në bibliotekat online, detyrimet financiare, grantet vendase apo të huaja të përfituara dhe kontratat e shërbimeve të lidhura në funksion të realizimit të programeve të studimit, projektet dhe zëra të tjerë.</p>	<p>Konfirmojmë që, institucioni ka paraqitur një plan financiar për këtë program studimi. Ndersa plani i financimit të dërguar për këtë program studimi specifikon shpenzimet operative për mirëmbajtjen e mjediseve dhe teknologjive mbështetëse të procesit mësimor, gjithashtu shpenzimet për fondin e bibliotekës, si dhe shërbimeve të lidhura me procesin mësimor dhe shkencor të Departamentit.</p> <p><i>Evidenca 5.29 Pasqyrimi financiar vjetor i vitit 2020 UART.</i></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Institucioni kryen auditim periodik, vlerëson dhe dokumenton gjendjen e financimit dhe efektivitetin financiar të tij.</p>	<p>Konstatuam që, UART, nuk i është nënshtruar një auditimi financiar, për shkak se nuk disponon një strukturë të posacme për realizimin e Auditit të brendshëm, sic parashikon VKM Nr. 83, Datë 03.02.2016 “Për miratimin e kritereve të krijimit të njësive të auditimit të brendshëm në sektorin publik”.</p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Institucioni raporton deri në nivelin e</p>	<p>Konstatojmë se, në mbyllje të çdo viti kalendarik, institucioni dokumenton raportin financiar për 1 vit kalendarik dhe</p>



<p>njesisë bazë përgjegjëse për programin e studimit mbi realizimin e buxhetit të miratuar të vitit paraardhës.</p>	<p>konstatojmë se në bilancin e vënë në dispozicion, pasqyrohen të gjitha të dhënat përsa i përket realizimit të buxhetit, si dhe shpenzimeve të kryera.</p> <p><i>Evidenca 5.26 Relacion mbi projekt-buxhetin nga administratori i FAS.</i></p> <p><i>Evidenca 5.29 Pasqyrimi financiar vjetor i vitit 2020 UART.</i></p>			
<p><b>Kriteri 5.</b> Institucioni garanton qëndrueshmërinë financiare për zhvillimin e programeve të studimit të njesisë bazë dhe kapacitetet financiare të mjaftueshme për ecurinë normale të këtyre programeve. Në rastet e nevojave të përmirësimit të situatës financiare institucioni planifikon ndërhyrje të posaçme dhe diversifikimin eventual të financimit të programeve të studimeve.</p>	<p>Konstatojmë se, bilanci i vënë në dispozicion nga institucioni dëshmon se UART, garanton qëndrueshmërinë financiare përgjatë kohës së zhvillimit të programit të studimit dhe se ka kapacitete financiare të mjaftueshme për përmirësimin e situatës financiare dhe gjenerimin e të ardhurave të domosdoshme në të ardhmen, për këtë program studimi nëpërmjet aplikimit në projekte të ndryshme fitimprurëse.</p> <p><i>Evidenca 3.17 Model aplikimi projekti nga FAS, shtojca 2.</i></p> <p><i>Evidenca 5.26 Relacion mbi projekt-buxhetin nga administratori i FAS.</i></p> <p><i>Evidenca 5.29 Pasqyrimi financiar vjetor i vitit 2020 UART.</i></p>			
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatojmë se institucioni harton çdo vit një raport në lidhje me transparencën financiare, ku pasqyrohen të dhënat dhe gjendja financiare, ku përfshihen kostot për çdo program studimi, kostot operacionale dhe të mirëmbajtjes, duke përbushur kështu standardet dhe kriteret ligjore të përcaktuara. Sa më sipër, ky standard përbushet plotësisht.</i></p>			
<p><b>Shkalla e përbushjes së standardit</b></p>	<p>Përbushet pjesërisht</p>	<p>Përbushet kryesisht</p>	<p>Përbushet plotësisht</p>	<p>X</p>

<p><b>Shkalla e përbushjes së standardeve të fushës IV</b></p>	<p>Përbushet pjesërisht</p>	<p>Përbushet kryesisht</p>	<p>Përbushet plotësisht</p>	<p>X</p>
--	-----------------------------	----------------------------	-----------------------------	----------



## V. STUDENTËT DHE MBËSHTETJA E TYRE

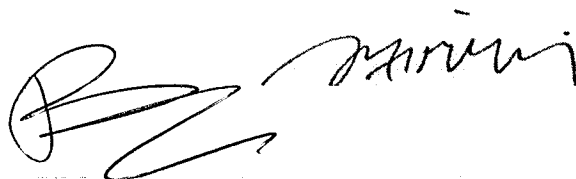
<b>Standardi V.1</b>	
<b>Institucioni i arsimit të lartë harton, ndjek dhe zbaton politika dhe procedura për pranimin, përzgjedhjen, përparimin e studentëve, transferimin, njohjen, vlerësimin e dijeve dhe diplomimin në programin e studimit.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni harton dhe zbaton politika dhe procedura që mbulojnë ciklin e plotë akademik të studentëve nga hyrja në dalje, në përputhje me legjislacionin në fuqi dhe aktet e veta rregullatore.</p>	<p>Në përputhje me legjislacionin në fuqi, UART ka hartuar statutin dhe rregulloren e universitetit, të cilat përcaktojnë dhe specifikojnë politikat dhe procedurat që ndjek institucioni për pranimin, transferimin apo largimin e studentëve nga programi i studimit. GVJ përmes dokumentacionit të dorëzuar konfirmon që këto akte janë në përputhje me legjislacionin në fuqi. Diplomimi i studentëve bëhet në përputhje me rregulloren e programit të studimit.</p> <p><i>Evidenca 2.17.2 - Urdher Masr, Bashkëngjitur Statutit Uart _2021</i></p> <p><i>Evidenca 2.7 VSA Nr. 20 dt. 07.10.2021, Miratimi i Rregullores së UART</i></p> <p><i>Evidenca 2.5.1 Rregullorja e programit të studimit MA Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi.</i></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Politikat dhe procedurat nga hyrja në dalje garantojnë barazinë dhe të drejta të njëjta për të gjithë kandidatët për studentë dhe studentët e programit të studimit.</p>	<p>Konstatojmë që, institucioni ka ngritur komisionet përkatëse, pranë departamentit, ku nëpërmjet Rregullores së programit të studimit dhe Manualit të Transferimeve ka hartuar politikat dhe procedurat nga hyrja në dalje duke garantuar barazinë dhe të drejta të njëjta për të gjithë kandidatët për studentë në këtë program studimi. Konfirmojmë që procedurat dhe kriteret e pranimit janë konform akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi si dhe në përputhje me politikat e hartuara nga institucioni.</p> <p><i>Evidenca 2.5.1 Rregullorja e programit të studimit Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi.</i></p> <p><i>Evidenca 2.2 Rregullorja e ciklit të II të studimit Master në UART</i></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Institucioni harton dhe publikon përpara</p>	<p>Rezulton se përpapa fillimit të çdo viti akademik institucioni me propozim nga DAT dhe miratim nga Senati Akademik, harton</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit", Nr. 219  
Tiranë  
Tel:+355 (04) 222-43423

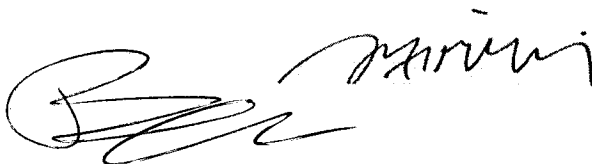
E-mail: info@ascal.al

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

74



<p>çdo viti akademik kritere të veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve për t'u pranuar në programin e studimeve. Institucioni bashkëpunon me strukturat e ngritura në zbatim të maturës shtetërore, sipas ligjit dhe udhëzimeve përkatëse.</p>	<p>kriteret dhe procedurat për hyrjen në programin e studimit “Master i Arteve në Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi”, duke garantuar shance të barabarta për të gjithë kandidatët nëpërmjet shpërndarjes së kuotave për kategori të veçanta si për kandidatët për studentë nga trojet, pakicat kombëtare si dhe personat me aftësi të veçanta.</p> <p><i>Evidenca 2.5.1 Rregullorja e programit të studimit MA Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi.</i></p> <p><i>Evidenca 2.2 Rregullorja e ciklit të II të studimit Master në UART</i></p> <p><i>Evidenca 3.7 VSA Nr. 18 dt. 07.02.2020 “Mbi miratimin e Rregulloreve, Krieteve për zhvillimin e konkursit për vitin akademik 2021-2022 FAS”</i></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Kriteret, procedurat e pranimit dhe përzgjedhjes së studentëve, përparimit përgjatë kursit të studimit, të transferimit, njohjes së studimeve të mëparshme ose të pjeshme, të vlerësimit të dijeve dhe të diplomimit janë lehtësisht të kuptueshme dhe të aksesueshme nga publiku.</p>	<p>Konstatojmë se institucioni harton dhe publikon çdo vit akademik kriteret dhe kuotat e pranimit në programet e studimit që ofron UART, sipas legjislacionit në fuqi dhe i publikon ato online. UART, ka hartuar politika të qarta për promovimin dhe informimin e kandidatëve për student për programet dhe mundësitë për studim që ofron.</p> <p><i>Evidenca 2.2 Rregullorja e ciklit të II të studimit Master në UART</i></p> <p>Konstatojmë që programet e studimit, të detajuara me lëndët dhe modulet që përmban, i bëhen të ditura studentit që në momentin e regjistrimit. Ato janë të publikuara në faqen e internetit të UART, sipas fakulteteve përkatëse</p> <p><a href="http://www.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&amp;id=62&amp;niveli=47">http://www.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&amp;id=62&amp;niveli=47</a></p> <p>Në fillim të vitit akademik studentët familjarizohen me materiale udhëzuese si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rregullorja e ciklit të II të studimit Master, ku studenti gjen informacion të plotë për strukturat e UART dhe funksionin e tyre, departamentet e ndryshme, sekretaritet mësimore, periudhën dhe kohëzgjatjen e studimeve, regjistrimet dhe transferimet, pjesëmarrjen në veprimtaritë mësimore, vlerësimin dhe diplomimin.</li> </ul>



***Evidenca 2.2 Rregullorja e ciklit të II të studimit Master në UART***

- Manuali i transferimeve të studentëve, ku studenti gjen informacion të plotë mbi transferimet, njohjen e krediteve dhe mobilitetin e studentëve

***Evidenca 6.16 Manuali i transferimeve të studentëve UART***

- Syllabuset e moduleve përkatëse për çdo semester nga lektori i lëndës në të cilat janë të specifikuara kriteret dhe procedurat e vlerësimit të dijeve dhe aftësive të studentëve për çdo modul në veçanti dhe modalitetet e diplomimit tyre në programin e studimit.

***Evidenca 3.1- Planet Mesimore FAS***

- Kurrikulën e Programit të Studimit Master i Arteve Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi

***Evidenca 3.1- Planet Mesimore FAS***

Rregullorja e Programit të Studimit Master i Arteve Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi, përcakton qartë kriteret e shlyerjes së detyrimeve vjetore nga ana e studentëve dhe pragun e kalimit nga njëri vit në tjetrin. Gjithashtu, nëpërmjet Rregullores së Programit të Studimit Master i Arteve Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi, përcaktohen qartë kriteret e shlyerjes së detyrimeve vjetore nga ana e studentëve dhe pragun e kalimit të vitit akademik dhe manuali i rekrutimeve, aplikimeve, regjistrimeve dhe transferimeve, ku studenti gjen informacion të plotë për strukturat e UART dhe funksionin e tyre, departamentet e ndryshme, sekretariatë mesimore, periudhën dhe kohëzgjatjen e studimeve, regjistrimet dhe transferimet, pjesëmarrjen në veprimtaritë mesimore, vlerësimin dhe diplomimin.

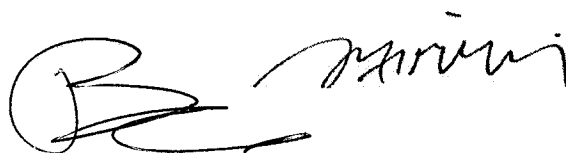
***Evidenca 2.5.1 Rregullorja e programit të studimit MA Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi.***

Konstatojmë se bazuar në Rregulloren e UART, në Rregulloren e programit të studimit, Rregulloren e ciklit të II të studimit Master Manualin e transferimeve të studentëve si dhe syllabuset e moduleve përkatëse për çdo semestër nga lektori i lëndës janë të specifikuara kriteret dhe procedurat e vlerësimit të dijeve dhe aftësive të studentëve për çdo modul në veçanti dhe modalitetet





	<p>e diplomimit të tyre në programin e studimit Master i Arteve Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi.</p> <p><b>Evidenca 2.7 VSA Nr. 20 dt. 07.10.2021, Miratimi i Rregullores së UART</b></p> <p><b>Evidenca 2.2 Rregullorja e ciklit të II të studimit Master në UART</b></p> <p><b>Evidenca 2.5.1 Rregullorja e programit të studimit MA Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi.</b></p> <p><b>Evidenca 3.1- Planet Mesimore FAS</b></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Përpara fillimit të çdo viti akademik, institucioni informon publikun dhe të interesuarit në lidhje me kërkesat e kriteret e përgjithshme e të veçanta të programit të studimit.</p>	<p>Rezulton se institucioni, përpara fillimit të çdo viti akademik publikon online kriteret e pranimit për secilin program studimi. (<a href="http://uart.edu.al/index.php?pg=fage&amp;id=549&amp;niveli=124">http://uart.edu.al/index.php?pg=fage&amp;id=549&amp;niveli=124</a>)</p> <p><b>Evidenca 3.8 Kriteret e miratuara me vendim Senati për zhvillimin e konkursit të të dy cikleve të studimit 2020- 2021, 2021-2022, 2022-2023.</b></p> <p>Plani i programit të studimit i bëhet e ditur studentit që në momentin e regjistrimit. Në faqen e internetit të UART, gjenden në çdo kohë plan programet për çdo program studimi:</p> <p><a href="http://uart.edu.al/index.php?pg=fage&amp;id=62&amp;niveli=47">http://uart.edu.al/index.php?pg=fage&amp;id=62&amp;niveli=47</a></p>
<p><b>Kriteri 6.</b> Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret të veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve me aftësi të veçanta, të pakicave dhe shtresave të marginalizuara.</p>	<p>Konstatohet se institucioni harton dhe publikon çdo vit akademik kriteret dhe kuotat e pranimit për programet e studimit që UART ofron, sipas legjislacionit në fuqi dhe i publikon ato online. UART, ka hartuar politika të qarta për promovimin dhe informimin e kandidatëve për student për programet dhe mundësitë për studim që ofron.</p> <p><b>Evidenca 3.7 VSA Nr. 18 dt. 07.02.2020 “Mbi miratimin e Rregulloreve, Kriterëve për zhvillimin e konkursit për vitin akademik 2021-2022 FAS”</b></p>
<p><b>Kriteri 7.</b> Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret për përzgjedhjen e kandidatëve nga shtete të tjera.</p>	<p>Rezulton se institucioni, përpara fillimit të çdo viti akademik publikon online kriteret e pranimit për secilin program studimi. (<a href="http://www.uart.edu.al/">http://www.uart.edu.al/</a>).</p> <p>Plani i programit të studimit i bëhet e ditur studentit që në momentin e regjistrimit. Në faqen e internetit të UART, gjendet në çdo kohë Rregulloret dhe Kriteret për pranimin e studenteve</p>



	(http://uart.edu.al/media/Rregulloret%20dhe%20kriteret%20M ASTER%202022-2023%20FAS.pdf)			
<b>Kriteri 8.</b> Institucioni harton politika të ndihmës/bursave për shtresa në nevojë dhe për të rritur cilësinë e pranimi në programe me përparësi për institucionin dhe për zhvillimin ekonomik të vendit.	<p>UART ka hartuar politika mbështetëse për shtresa në nevojë të komunitetit Romë, Ballkano dhe Egjiptianë si dhe jep bursa për shtresat në nevojë dhe studentët ekselentë bazuar në aktet ligjore dhe nënligjore në fuqi, duke i publikuar ato në faqen e internetit: <a href="http://uart.edu.al/index.php?id=1138">http://uart.edu.al/index.php?id=1138</a></p> <p><b>Evidenca 6.5 VBA Nr. 28 datë 30.12.2021 “Për reduktimin me 50 % të tarifës vjetore të shkollimit për studentët e ciklit të dytë”.</b></p> <p><b>Evidenca 6.6 VKM Nr 780, dt. 26.12. 2018 “ Për përcaktimin e kategorive të individëve për ulje tarife”</b></p> <p><b>Evidenca 3.9 VKM Nr. 251 dt. 27.03.2020 për një ndryshim në VKM nr. 269 dt. 29.03.2017 për përjashtimin nga pagesa të studentëve; Romë-Ballkano –Egjiptianë.</b></p>			
<b>Konkluzione</b>	<p><i>Nga vizita në institucion dhe evidancat, konstatojmë se institucioni harton dhe publikon çdo vit akademik kriteret dhe kuotat e pranimi në programet e studimit që ofron UART, sipas legjislacionit në fuqi dhe i publikon ato online ne faqen zyrtare të web-it. Gjithashtu, konstatojmë se UART, ka hartuar politika të qarta për promovimin dhe informimin e kandidatëve për studentët si dhe ka hartuar politika mbështetëse për shtresa në nevojë duke dhënë bursa për to dhe studentët ekselentë bazuar në aktet ligjore dhe nënligjore në fuqi.</i></p> <p><i>Sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>	
			<b>X</b>	

<b>Standardi V.2</b>	
<b>Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion të studentëve të programit të studimit informacion të plotë e të hollësishëm mbi përparimin akademik, njohjen, vlerësimin e dijeve deri në përfundim të studimeve dhe diplomimit në atë program.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>

Adresa: “Rruga e Durrësit”, Nr. 219  
Tiranë  
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

78



**Kriteri 1.** Institucioni vë në dispozicion informacion të plotë dhe të hollësishëm në lidhje me kriteret e procedurat e përparimit akademik të studentëve dhe kalimit nga një vit akademik në tjetrin.

Konstatohet që programet e studimit, të detajuara me lëndët dhe modulet që përmban, i bëhen të ditura studentit që në momentin e regjistrimit. Ato janë të publikuara në faqen e internetit të UART, sipas fakulteteve përkatëse.

(<http://www.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=7&niveli=41>).

Në fillim të vitit akademik studentët familjarizohen me materiale udhëzuese si:

- Rregullorja e ciklit të II të studimit Master, ku studenti gjen informacion të plotë për strukturat e UART dhe funksionin e tyre, departamentet e ndryshme, sekretariatë mësimore, periudhën dhe kohëzgjatjen e studimeve, regjistrimet dhe transferimet, pjesëmarrjen në veprimtaritë mësimore, vlerësimin dhe diplomimin.

***(Evidenca 2.2 Rregullorja e ciklit të II të studimit Master në UART)***

- Rregullorja e Programit të Studimit Master i Arteve Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi, përcakton qartë kriteret e shlyerjes së detyrimeve vjetore nga ana e studentëve dhe pragun e kalimit nga njëri vit në tjetrin. Gjithashtu, nëpërmjet Rregullores së Programit të Studimit Studimit Master i Arteve Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi, përcaktohen qartë kriteret e shlyerjes së detyrimeve vjetore nga ana e studentëve dhe pragun e kalimit të vitit akademik dhe manuali i rekrutimeve, aplikimeve, regjistrimeve dhe transferimeve, ku studenti gjen informacion të plotë për strukturat e UART.

***(Evidenca 2.5.1 Rregullorja e programit të studimit MA Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi)***

- Syllabuset e moduleve përkatëse për çdo semester nga lektori i lëndës në të cilat janë të specifikuara kriteret dhe procedurat e vlerësimit të dijeve dhe aftësive të studentëve për çdo modul në veçanti dhe modalitetet e diplomimit tyre në programin e studimit.

***(Evidenca 3.1- Planet Mesimore FAS)***

- Kurrikulën e Programit të Studimit Master i Arteve Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi



	<i>(Evidenca 3.1- Planet Mesimore FAS)</i>
<b>Kriteri 2.</b> Institucioni informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e njohjeve të kualifikimeve të mëparshme ose studimeve të pjesshme.	Nëpërmjet Rregullores se Programit të Studimit Master i Arteve Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi, përcaktohen qartë kriteret e shlyerjes së detyrimeve vjetore nga ana e studentëve dhe pragun e kalimit të vitit akademik dhe manuali i rekrutimeve, aplikimeve, regjistrimeve dhe transferimeve, ku studenti gjen informacion të plotë për strukturat e UART dhe funksionin e tyre, departamentet e ndryshme, sekretariatë mësimore, periudhën dhe kohëzgjatjen e studimeve, regjistrimet dhe transferimet, pjesëmarrjen në veprimtaritë mësimore, vlerësimin dhe diplomimin.  <i>(Evidenca 2.5.1 Rregullorja e programit të studimit MA Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi)</i>
<b>Kriteri 3.</b> Institucioni informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e vlerësimit të dijeve e aftësive të studentëve në programin e studimit.	Konstatojmë se bazuar në Rregulloren e UART, në Rregulloren e ciklit të II të studimit Master dhe syllabuset e moduleve përkatëse për çdo semestër nga lektori i lëndës janë të specifikuar kriteret dhe procedurat e vlerësimit të dijeve dhe aftësive të studentëve për çdo modul në veçanti dhe modalitetet e diplomimit të tyre në programin e studimit Master i Arteve Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi.  <i>(Evidenca 2.5.1 Rregullorja e programit të studimit MA Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi)</i>  <i>(Evidenca 6.16 Manuali i transferimeve të studentëve UART)</i>  <i>(Evidenca 3.1- Planet Mesimore FAS)</i>
<b>Kriteri 4.</b> Institucioni i arsimit të lartë informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e punimit të diplomës dhe diplomimit në programin e studimit.	Në Rregulloren e Programit të Studimit “Master i Arteve Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi janë të përcaktuara qartë kriteret dhe procedurat e diplomimit në këtë program studimi.  <i>(Evidenca 2.5.1 Rregullorja e programit të studimit MA Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi)</i>
<b>Kriteri 5.</b> Përpara fillimit të çdo viti akademik dhe në mënyrë periodike, institucioni i arsimit të lartë publikon udhëzues të	Nga shqyrtimi i RVB dhe vizitat në institucion, u informuam se DAT, në fillim të vitit të parë të studimeve në bashkëpunim me Këshillimin e Karrierës dhe Alumni, organizon javën orientuese me studentët e rinj gjatë të cilit prezantohet stafi akademik i përfshirë në programin e studimit, jepet informacion rreth plan

<p>posaçëm dhe organizon takime të hapura për informimin e të interesuarve e studentëve të ardhshëm mbi programin e studimit.</p>	<p>programit dhe orientohen në lidhje me vendndodhjen e auditorëve, zyrave dhe sekretarive, oraret e shfrytëzimit të bibliotekës.</p> <p><b>Evidenca 6.7 Rregullorja e Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, UART</b></p>		
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Nga vizita në institucion dhe evidancat, konstatojmë që programet e studimit, të detajuara me lëndët dhe modulet që përmban program i studimit i bëhen të ditura studentit që në momentin e regjistrimit. Nëpërmjet Rregullores së Programit të Studimit Master i Arteve Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi, ku përcaktohen qartë kriteret e shlyerjes së detyrimeve vjetore nga ana e studentëve dhe pragun e kalimit të vitit akademik, kriteret e aplikimeve, regjistrimeve dhe transferimeve, ku studenti gjen informacion të plotë për strukturat e UART dhe funksionin e tyre si dhe orientohen në lidhje me vendndodhjen e auditorëve, zyrave dhe sekretarive, oraret e shfrytëzimit të bibliotekës. Sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>		
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p> <p style="text-align: center;"><b>X</b></p>

<p><b>Standardi V.3</b></p>	
<p><b>Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion të studentëve informacion të plotë e të hollësishëm për objektivat formuese, strukturën, organizimin, përmbajtjen e programit të studimit, rezultatet e pritshme të të nxënit dhe mundësitë e punësimit.</b></p>	
<p><b>Kriteret</b></p>	<p><b>Vlerësimi i ekspertëve</b></p>
<p><b>Kriteri 1.</b> Studentët informohen në mënyrë të hollësishme për strukturën, organizimin dhe kohëzgjatjen e programit të studimit.</p>	<p>Konstatojmë që studentët informohen në mënyrë të hollësishme për strukturën e institucionit, organizimin, njësitë dhe organet përgjegjëse për marrjen e informacionit për mundësitë e punësimit, si dhe mbështetjen institucionale për orientimin drejt tregut të punës. Komunikim i brendshëm mes studentëve, stafit akademik dhe sekretarisë mësimore realizohet nëpërmjet Sistemit Petagora. Aty studenti mund të aksesojë në çdo kohë informacionin e nevojshëm në lidhje me format e vlerësimit për secilën lende, informacion në lidhje me frekuentimin, grafikun</p>

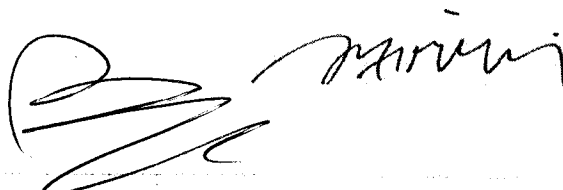
Adresa: "Rruga e Durrësit", Nr. 219  
Tiranë

E-mail: info@ascal.al

Tel:+355 (04) 222-43423

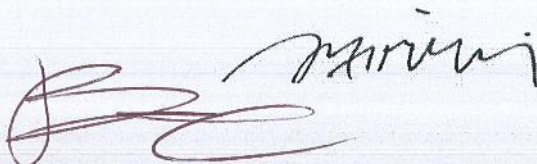
Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

81





	e provimeve, auditorët, etj. <i>Evidenca 4.11 Screenshot nga sistemi PITAGORA</i>
<b>Kriteri 2.</b> Institucioni vë në dispozicion të studentëve informacion dhe dokumentacion/ udhëzues të posaçëm për lëndët/modulet, përmbajtjen dhe veprimtaritë formuese.	Rezulton se në fillim të vitit akademik studentët pajisen me materiale si Rregullorja e Programit të Studimit Master i Arteve Regji Teatri & Spektakli dhe Mësuesi, përcakton qartë kriteret e shlyerjes së detyrimeve vjetore nga ana e studentëve dhe prapun e kalimit nga njëri vit në tjetrin, por nuk disponojnë një manual/udhëzues për studentët. Sezonet e provimeve, riprovimeve dhe sezonet e mbartura u bëhen të ditura studentëve që në fillim të vitit akademik, të cilat publikohen në faqen zyrtare të UART. <i>Evidenca 2.5.1 Rregullorja e programit të studimit MA Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi.</i>
<b>Kriteri 3.</b> Institucioni informon studentët mbi mundësitë e punësimit, si dhe mbështetjen institucionale për orientimin drejt dhe në tregun e punës.	Konstatohet se Njësia e Karrierës dhe Alumnit informon studentët mbi mundësitë e punësimit dhe mbështetjen institucionale të tregut të punës. Njësia e Karrierës dhe Alumnit orienton studentët për zgjedhjen e karrierës së tyre, rritjen e kontakteve, vetëpunësimin dhe mundësitë për tregun e punës si dhe i përfshin ata në aktivitete të ndryshme artistike që institucioni organizon.  <i>Evidenca 6.13 Pjese nga Database i studenteve te punesuar te RRFTV</i>  <i>Evidenca 6.7 Rregullorja e Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, UART</i>  <i>3.16 Dosja e repertorit të shfaqjeve filmave të pedagogëve të FAS, studentë aktualë dhe ALUMNI FINAL</i>
<b>Kriteri 4.</b> Studentëve u vihet në dispozicion informacion i gjerë dhe i përditësuar për zhvillimin dhe organizimin e procesit mësimor, logjistikën, infrastrukturën dhe shërbimet në funksion të realizimit të tij.	Çdo fillim të vitit të parë të studimeve, DRRFTV, në bashkëpunim me Njësinë e Karrierës dhe Alumnit, organizojnë javën orientuese me studentët e rinj gjatë të cilit prezantohet stafi akademik i përfshirë në programin e studimit, jepet informacion rreth plan programit dhe orientohen në lidhje me vendndodhjen e auditorëve, zyrave dhe sekretarive, oraret e shfrytëzimit të bibliotekës. Në faqen e internetit të UART, gjithashtu gjendet i publikuar informacion i plotë për strukturat e UART dhe funksionin e tyre, departamentet e ndryshme, sekretariatë mësimore, bibliotekën, laboratorët etj.





	<a href="http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&amp;id=44&amp;niveli=3">http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&amp;id=44&amp;niveli=3</a>		
<b>Kriteri 5.</b> Informacioni në lidhje me programin e studimit mundësohet përmes sistemit të menaxhimit të brendshëm të informacionit dhe duhet të jetë lehtësisht i arritshëm nga studentët edhe në distancë.	<p>Konstatohet se informimi i studentëve, realizohet nëpërmjet platformës Microsoft Teams dhe Pitagora, sikurse pohuan edhe vetë studentët gjatë takimit fizik, arrijnë të ndërveprojnë gjatë realizimit të procesit mësimor, platforma të cilat kanë shërbyer për zhvillimin e procesit mësimor dhe artistik edhe gjatë periudhës së Pandemisë. Ndërsa informacioni mbi kurrikulat e studimit, aktivitetet dhe kalendarin mësimor publikohen online dhe janë lehtësisht të arritshëm nga studentët në distancë.</p> <p><b>Evidenca 4.9 Manuali i përdorimit të sistemit Microsoft Teams</b></p> <p><b>Evidenca 4.11 Screenshot nga sistemi PITAGORA</b></p>		
<b>Konkluzione</b>	<p><i>Nga vizita në institucion dhe evidencat, konstatohet që në faqen e internetit të UART gjendet i publikuar informacioni plotë për strukturat e UART dhe funksionin e tyre, departamentet e ndryshme, sekretariatit mësimor, bibliotekën, laboratorët</i></p> <p><i>Njësia e Karrierës dhe Alumnit informon dhe orienton studentët mbi mundësitë për tregun e punës si dhe i përfshin ata në aktivitete të ndryshme artistike që institucioni organizon.</i></p> <p><i>Rezulton se në fillim të vitit akademik studentët pajisen me materiale si Rregullorja e Programit të Studimit Master i Arteve Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi, përcakton qartë kriteret e shlyerjes së detyrimeve vjetore nga ana e studentëve dhe prapë prapë kalimit nga njëri vit në tjetrin.</i></p> <p><i>Sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>		
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>
			<b>X</b>

<b>Standardi V.4</b>	
<b>Institucioni i arsimit të lartë mbledh, administron, përditëson dhe ruan të dhëna të hollësishme në lidhje me numrin e profilit të studentëve që ndjekin programin e studimit, nga pranimi deri në diplomim, si dhe të dhëna të punësimit të tyre.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>





<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni i arsimit të lartë disponon dhe mban statistika vjetore për numrin e studentëve e të diplomuarve, në programin e studimit.</p>	<p>Nga shqyrtimi i Raportit të Vetëvlerësimit të Programit dhe Plani strategjik për zhvillimin e institucionit, konstatojmë se institucioni paraqet raporte vjetore për veprimtarinë e kryer.</p> <p><i><b>Evidenca 2.6 Mbi miratimin e planit të zhvillimit strategjik të UART për vitet akademike 2018-2025.</b></i></p> <p>Konstatojmë, gjithashtu, që institucioni disponon statistika vjetore për numrin e studentëve dhe të diplomuarve për secilin program studimi që UART ofron, specifikisht për Master i Arteve Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi, rezultojnë të regjistruar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• për vitin akademik 2020-2021 në total 8 studentë;</li> <li>• për vitin akademik 2021-2022 në 11 studentë;</li> </ul> <p><i><b>Evidenca 6.19 Të dhëna statistikore FAS.</b></i></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Institucioni disponon statistika vjetore për numrin e studentëve të regjistruar në programin e studimit, deri në diplomimin e tyre, tërheqjet nga programi, si dhe largimet para përfundimit të programit apo mospërfundimin me sukses të vitit akademik në të cilin zhvillohet programi i studimeve.</p>	<p>Nga shqyrtimi i RVB dhe Rregullorja e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe asaj Mësimore të Fakultetit të Artit Skenik, rezulton se Sekretaria Mësimore është zyra e cila është përgjegjëse për menaxhimin e procesit të regjistrimit të studentëve, për rregullimin, monitorimin dhe arkivimin e çdo regjistrimi, informacioni, dokumenti apo transkripti lidhur me studentët. Nga vizita në institucion me sekretarinë mësimore konstatojmë se ajo disponon dhe ruan statistika vjetore për numrin e studentëve të regjistruar, tërheqjet nga programi, si dhe largimet para përfundimit të programit, notës mesatë hyrëse dhe dalëse, gjithashtu administron dhe ruan të dhënat mësimore të studentëve dhe të procesit mësimor në regjistrin themelar të studentëve, sipas legjislacionit në fuqi.</p> <p><i><b>Evidenca 4.8 VSA 35 datë 07.12.2021 për Miratimin e Rregullores së Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Artit Skenik</b></i></p> <p><i><b>Evidenca 6.19 Të dhëna statistikore FAS</b></i></p> <p>Nga vizita në institucion me përfaqësues të Njësisë së Karrierës dhe Alumnit (NjKA) konstatojmë se ajo mban kontakte me studentët e diplomuar duke krijuar një bazë të dhënash në lidhje me punësimin e tyre. Rezulton se NjKA në bashkëpunim me sektorin mësimor, bazuar edhe në Rregulloren e Rregullorja e Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve,</p>



	<p>Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, ndjek ecurinë e studimeve të studentit, që nga momenti i regjistrimit, deri në diplomimin e tij duke ofruar konsulencë për çështje akademike, mobilitet studentor si dhe informacion në lidhje me mundësi punësimi, apo/edhe aktivitete studentore që zhvillohen brenda ose jashtë vendit. <b>Evidenca 6.7 Rregullorja e Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, UART</b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Të dhënat statistikore të studentëve duhet të menaxhohen përmes sistemit të brendshëm të informacionit dhe duhet të jenë të sigurta dhe lehtësisht të verifikueshme nga personat e autorizuar.</p>	<p>Nga vizita në institucion rezultoi se sekretaria mësimore e FAS disponon statistika vjetore për numrin e regjistrimeve në çdo vit akademik sipas programeve të studimit dhe cikleve të studimit. Gjithashtu ajo ruan të dhëna të detajuara në lidhje me numrin e studentëve të secilit vit akademik, transferimet dhe çregjistrimet, ecurinë akademike të studentit, numrin e ECTS të grumbulluara për secilin vit akademik, si dhe të dhënat e studentëve që diplomohen. Sekretaria ruan dokumentacionin e domosdoshëm për çdo student në versionin fizik dhe i hedh këto të dhëna elektronikisht në sistemin Pitagora dhe database-n Excel që disponon.</p> <p><b>Evidenca 5.19 VSA Nr. 23, dt. 07.10.2021 Rregullorja e funksionimit të Sekretarisë Mësimore FAS</b></p> <p><b>Evidenca 6.19 Të dhëna statistikore FAS</b></p> <p><b>Evidenca 4.11 Screenshot nga sistemi PITAGORA</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Institucioni mbështet me akte, kontrollin periodik pranë gjithë njëjësive përgjegjëse për menaxhimin (sekretaritë mësimore, sistemin e menaxhimit të brendshëm të informacionit, etj.), vlerëson dhe dokumenton gjendjen dhe saktësinë e informacionit dhe të dokumentacionit që lidhet me studentët, dhe me veprimtarinë e tyre përkatëse.</p>	<p>Bazur ne Rregulloren e funksionimit të Sekretarisë Mësimore FAS si dhe ne Rregullorja e Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, UART rezulton se institucioni mbështet me akte, kontrollin periodik pranë gjithë njëjësive përgjegjëse si sekretaritë mësimore, sektoret e Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni.</p> <p><b>Evidenca 5.19 VSA Nr. 23, dt. 07.10.2021 Rregullorja e funksionimit të Sekretarisë Mësimore FAS</b></p> <p><b>Evidenca 2.3 VSA 35 datë 07.12.2021 për Miratimin e Rregullores së Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Artit Skenik</b></p>



<p><b>Kriteri 5.</b> Njësia bazë duhet të hartojë raporte analitike, periodike, mbi profilin dhe cilësinë në hyrje dhe dalje të studentëve, si dhe shkallën e cilësisë së punësimit të tyre, duke e shoqëruar me masat e duhura në drejtim të përmirësimit të këtyre treguesve.</p>	<p>Konstatohet se institucioni harton në mënyrë periodike raporte vjetore në rang njësie bazë. Sekretaria Mësimore gjithashtu disponon statistika vjetore për numrin e studentëve të regjistruar, tërheqjet nga programi, si dhe largimet para përfundimit të programit, notën mesatare hyrëse dhe dalje, por:</p> <p><i>Institucioni nuk ka paraqitur një raport analitik periodik mbi cilësinë në hyrje dhe dalje të studentëve, si dhe të shkallës së cilësisë së punësimit të tyre.</i></p> <p><b>Evidenca 6.19 Të dhëna statistikore FAS</b></p>		
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Nga vizita në institucion dhe evidencat, konstatohet që institucioni disponon dhe ruan statistika vjetore për numrin e studentëve të regjistruar, tërheqjet nga programi, si dhe largimet para përfundimit të programit, notës mesatare hyrëse dhe dalje, gjithashtu administron dhe ruan të dhënat mësimore të studentëve dhe të procesit mësimor në regjistrin themelar të studentëve, sipas legjislacionit në fuqi, por institucioni nuk ka paraqitur një raport analitik periodik mbi cilësinë në hyrje dhe dalje të studentëve, si dhe të shkallës së cilësisë së punësimit të tyre</i></p>		
<p><b>Shkalla e përbushjes së standardit</b></p>	<p><b>Përbushet pjesërisht</b></p>	<p><b>Përbushet kryesisht</b></p>	<p><b>Përbushet plotësisht</b></p>
		<p>X</p>	

<p><b>Standardi V.5</b></p>	
<p><b>Institucioni i arsimit të lartë përfshin dhe angazhon studentët në organet vendimmarrëse e këshilluese, në kuadër të hartimit, miratimit, rishikimit e përmirësimit të programit të studimit, metodave të mësimdhënies dhe cilësisë së burimeve e shërbimeve ndaj tyre.</b></p>	
<p><b>Kriteret</b></p>	<p><b>Vlerësimi i ekspertëve</b></p>
<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni parashikon përfshirjen dhe angazhimin e studentëve dhe/ose përfaqësuesve të tyre në organet vendimmarrëse e këshilluese sipas akteve</p>	<p>Konstatohet që studentët e UART janë të përfshirë në vendimmarrje, këshillim dhe vlerësimin mbi procesin akademik në organet kolegjiale të institucionit. Ata kanë përfaqësues në Senatin Akademik, në Këshillin e Etikës si dhe në Grupet e vlerësimit të brendshëm si dhe gjithashtu janë pjesë e komisionit të marrëdhënieve me studentët, ngritur në tetor të vitit 2021 në rang institucional.</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit", Nr. 219  
Tiranë  
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

86

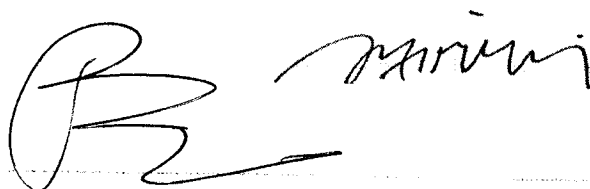


<p>ligjore dhe atyre rregullatore të vetë institucionit.</p>	<p><i>Evidenca 1.15.1 VSA Nr. 12 dt. 07.07.2021 “Për miratimin e Statutit të UART”</i></p> <p><i>Evidenca 1.18 Urdhëri FAS Nr. 01, dt. 10.03.2022, Për ngritjen e grupeve të punës për vlerësimin e brendshëm, në kuadër të akreditimit të programeve të ciklit të dytë master në FAS.</i></p> <p><i>Evidenca 6.8 VSA Nr. 22, datë 07.10.2021 Mbi miratimin e rregullores së funksionimit të komisionit të marrëdhënieve me studentët”</i></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Institucioni duhet të garantojë se përfshirja e studentëve dhe/ose përfaqësuesve të tyre në vendimmarrje, këshillim apo vlerësimin mbi procesin akademik, të jetë reale, konkrete, frutdhënëse dhe me rezultate lehtësisht të verifikueshme e të matshme.</p>	<p>Rezultoni që institucioni është i angazhuar që të garantojë përfshirjen e studentëve në vendimmarrje nëpërmjet përfaqësuesve në Senatin Akademik, në grupin e ngritur nga NjZHKC për hartimin e GVB në kuadër të sigurimit të cilësisë.</p> <p><i>Evidenca 1.15.1 VSA Nr. 12 dt. 07.07.2021 “Për miratimin e Statutit të UART”</i></p> <p><i>Evidenca 1.18 Urdhëri FAS Nr. 01, dt. 10.03.2022, Për ngritjen e grupeve të punës për vlerësimin e brendshëm, në kuadër të akreditimit të programeve të ciklit të dytë master në FAS.</i></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Njësia përgjegjëse garanton përfshirjen e studentëve në procesin e hartimit, rishikimit dhe përmirësimit të programit të studimit mbi baza të rregullta dhe reflekton sugjerimet e kontributiv të tyre në to, në mbledhje të përbashkëta në departament, me pyetësorë, grupe fokusimi, etj.</p>	<p>Konstatohet se studentët janë të përfshirë në takimet e organizuara nga Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, që kanë për detyrë të monitorojnë cilësinë e zbatimit të kurrikulës në cikle të ndryshme të studimit si dhe të mbështesin punën e njësive bazë për akreditimin, hartimin e programeve të reja të studimit etj, si dhe janë pjesë e GVB, për hartimin e RVB për Programin e Studimit Master i Arteve Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi.</p> <p><i>Evidenca 1.18 Urdhëri FAS Nr. 01, dt. 10.03.2022, Për ngritjen e grupeve të punës për vlerësimin e brendshëm, në kuadër të akreditimit të programeve të ciklit të dytë master në FAS.</i></p> <p><i>Evidenca 4.6 Të dhëna nga pyetësori i studentëve.PDF</i></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Studentëve u mundësohet dhënia e mendimit mbi barazinë dhe</p>	<p>Bazuar në të dhënat e pyetësorit të studentëve, studentëve u krijohet mundësia të japin mendim mbi barazinë dhe</p>



<p>ndershmërinë e kryerjes së procesit të vlerësimit dhe kontrollit të dijeve, përfshirë mundësinë e ankimimit të rezultatit, rishikimit dhe reflektimit nga ana e institucionit/ njësisë/pedagogut përgjegjës.</p>	<p>ndershmërinë e kryerjes së procesit të vlerësimit të kontrollit të dijeve nga ana pedagogut përgjegjës.</p> <p><i>Konstatohet që institucioni nuk ka paraqitur instrumente matëse që përdoren për vlerësimin e procesit mësimor, nga stafi akademik dhe pyetësi për studentët.</i></p> <p><b>Evidenca 4.6 Të dhëna nga pyetësi i studentëve</b></p>		
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Nga vizita në institucion dhe evidencat, konstatohet që studentët e UART janë të përfshirë në vendimmarrje, këshillim dhe vlerësimin mbi procesin akademik në organet kolegjiale të institucionit. Ata kanë përfaqësues në Senatën Akademikë, në Këshillin e Etikës si dhe në Grupet e vlerësimit të brendshëm dhe u krijohet mundësia të japin mendime mbi barazinë dhe ndershmërinë e kryerjes së procesit të vlerësimit të kontrollit të dijeve nga ana pedagogut përgjegjës</i></p> <p><i>Për sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>		
<p><b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b></p>	<p><b>Përmbushet pjesërisht</b></p>	<p><b>Përmbushet kryesisht</b></p>	<p><b>Përmbushet plotësisht</b></p> <p style="text-align: center;"><b>X</b></p>

<p><b>Standardi V.6</b></p>	
<p><b>Institucioni i arsimit të lartë ka procedurë e njësi të posaçme për pritjen, orientimin, këshillimin e studentëve, menaxhimin e ankimimeve e problematikave, të cilat ushtrojnë veprimtarinë në mënyrë të përhershme e janë lehtësisht të arritshme nga studentët.</b></p>	
<p><b>Kriteret</b></p>	<p><b>Vlerësimi i ekspertëve</b></p>
<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni ka procedurë e njësi të posaçme në shërbim të informimit e shërbimit të studentëve, në përputhje me parashikimet ligjore dhe aktet rregullatore të institucionit.</p>	<p>Konstatohet se institucioni paraqet procedurë të qarta për informimin e studentëve nëpërmjet Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës. Zyra e Informimit të Studentëve si dhe Këshillimit të Karrierës dhe Alumni angazhohen në mbështetje të studentëve përgjatë gjithë ciklit të studimeve master. DRRFTV në bashkëpunim me zyrat e cipërcituara vëne në dispozicion të tyre, materiale dhe broshura informuese dhe orientuese si dhe</p>



	<p>çdo informacion tjetër të nevojshëm për programin e studimit që do të ndjekin.</p> <p><b>Evidenca 6.7 Rregullorja e Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, UART.PDF</b></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Institucioni ka ngritur dhe ka bërë funksional një sistem të posaçëm për informimin, këshillimin, ndjekjen e përparimit të studentëve dhe asistimin e tyre për çështje që kanë të bëjnë me procesin mësimor dhe programin e studimit.</p>	<p>Konstatohet që nëpërmjet faqes zyrtare të internetit të UART dhe Sekretarisë Mësimore, studentët kanë mundësi të informohen për mënyrën e regjistrimit të tyre, kryerjen e pagesave, aksesin në sistem, prenotimin në lëndët që duhet të japin provim etj. Gjithashtu, informacione më të detajuara për profilin e tyre personal, realizohet nëpërmjet aksesit në sistemin Pitagora.</p> <p><a href="https://uart.pitagora.rash.al/login">https://uart.pitagora.rash.al/login</a></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Institucioni u ofron studentëve shërbimin e këshillimit të karrierës. Zyra/njësia për këshillimin e karrierës mirëpret studentët në mënyrë të vazhduar dhe periodike, duke ofruar informacion dhe orientim të posaçëm, në lidhje me kompletimin e procesit mësimor, zgjedhjen dhe orientimin për praktikën profesionale në institucione të tjera dhe orientimin në tregun e punës.</p>	<p>Konstatohet se nëpërmjet Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve si dhe Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, kandidatët për student, studentët dhe alumni marrin informacion dhe mbështetje për planifikimin e karrierës se tyre nëpërmjet trajnimeve, forumeve, projekteve, seminareve, takimeve informuese, tryezave të rumbullakëta, aktivitetëve të ndryshme artistike që institucioni organizon. Gjithashtu ky sektor ofron informacion për bursa, informacion në lidhje me mobilitetet dhe programet e shkëmbimeve jashtë vendit si dhe në bashkërendim me DRRFTV orienton studentët për zhvillimin e praktikës profesionale.</p> <p><b>Evidenca 6.7 Rregullorja e Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, UART</b></p> <p><b>Evidenca 4.12 Të dhëna mbi mobilitetin e studentëve FAS</b></p> <p><b>Evidenca 2.15 Aktivitete e përbashkëta të pedagogëve dhe studentëve në 3 vitet e fundit</b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Zyra/njësia e karrierës ndjek studentët pas diplomimit, mbledh, përpunon e mban të dhëna mbi shkallën dhe cilësinë e</p>	<p>Konstatohet që Këshillimit të Karrierës dhe Alumni ka nisur procesin e e gjurmimit të studentëve pas diplomimit duke krijuar ura bashkëpunimi ndërmjet tyre dhe studentëve aktual të institucionit.</p>

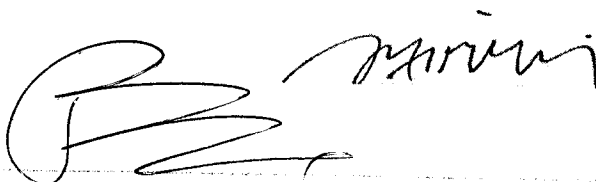
Adresa: "Rruga e Durrësit", Nr. 219  
Tiranë

E-mail: info@ascal.al

Tel:+355 (04) 222-43423

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

89

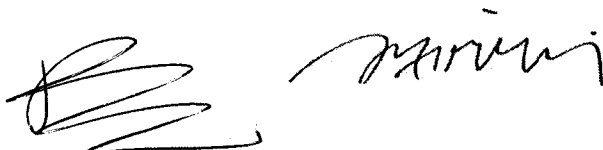


punësimin të studentëve të programit të studimit dhe ua vë ato në dispozicion studentëve dhe organeve e autoriteteve drejtuese përkatëse.	<b>Evidenca 6.13 Pjese nga Database i studenteve te punesuar te RRFTV.</b>			
<b>Konkluzione</b>	<p><i>Nga vizita në institucion dhe evidencat, konstatojmë që studentët kanë mundësi të informohen për mënyrën e regjistrimit të tyre, kryerjen e pagesave, aksesin në sistem, prenotimin në lëndët që duhet të japin provim. Gjithashtu, konstatojmë se nëpërmjet Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve si dhe Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, kandidatët për student, studentët dhe alumni marrin informacion dhe mbështetje për planifikimin e karrierës së tyre nëpërmjet trajnimeve, forumeve, projekteve, seminareve, takimeve informuese, tryezave të rrumbullakëta, aktiviteve të ndryshme artistike që institucioni organizon</i></p> <p><i>Për sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>	<b>X</b>

<b>Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës V</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>	<b>X</b>
---	------------------------------	-----------------------------	------------------------------	----------

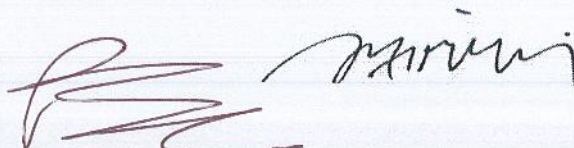
## VI. SIGURIMI I CILËSISË SË PROGRAMIT TË STUDIMIT

<b>Standardi VI.1</b> <b>Institucioni i arsimit të lartë ndjek një politikë të qartë për garantimin dhe promovimin e cilësisë së mësimdhënies dhe harton udhëzues të posaçëm të zhvillimit të metodave dhe monitorimit.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>





<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni harton udhëzues në nivel institucional për zhvillimin dhe përdorimin e metodave të ndryshme dhe inovative të mësimdhënies në bazë të fushës së studimeve, lëndëve/moduleve.</p>	<p>Universiteti i Arteve për vetë specifikën e programeve që ofron, ka hartuar Rregulloren e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Artit Skenik si Rregulloren e ciklit të II të studimit Master në UART ku jepen direktiva të qarta për zhvillimin e kurrikulës dhe përdorimin e metodave bashkëkohore që duhen përdorur në procesin mësimor. Ato orientojnë për punën që duhet bërë në lidhje me hartimin e sylabuseve lëndore, përzgjedhjen e literaturës, metodat bashkëkohore, sistemin e kontrollit dhe të vlerësimit të dijeve të studentëve, këshillimin akademik dhe tutoriatin, etj. Rezulton se, institucioni ka realizuar një Marrëveshje Bashkëpunimi me Fakultetin e Shkencave Sociale, UT për trajnimin e stafit akademik për njohuri profesionale dhe akademike në fushën e formimit pedagogjik të mësimdhënies.</p> <p><i>Evidenca 2.2 Rregullorja e ciklit të II të studimit Master në UART</i></p> <p><i>Evidenca 2.3 VSA 35 datë 07.12.2021 për Miratimin e Rregullores së Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Artit Skenik.</i></p> <p><i>Evidenca 2.7 VSA Nr. 20 dt. 07.10.2021, Miratimi i Rregullores së UART.</i></p> <p><i>Evidenca 5.1 VKM Nr. 329, datë 12.04.2017 “Për statusin dhe trajtimin e veçantë të personelit akademik”</i></p> <p><i>Evidenca 4.7 Marrëveshje Bashkëpunimi ndërmjet Fakultetit të Shkencave Sociale, UT dhe Fakultetit të Artit Skenik të UART, mbi trajnimet e stafit akademik.</i></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Strukturat përgjegjëse zhvillojnë mekanizma të monitorimit dhe vlerësojnë në mënyrë periodike aftësitë mësimdhënëse dhe inovative të personelit akademik dhe ndihmësakademik.</p>	<p>Nga vizita në institucion konstatuam se institucioni ka ngritur një komision ad-hoc për monitorimin dhe sigurim e cilësisë në UART. Në këtë rregullore përcaktohen rregullat për organizimin dhe funksionimin e Komisionit të përhershëm për sigurimin e standardeve të cilësisë së institucionit dhe të programeve të studimit dhe të marrëdhënieve me strukturat e tjera brenda universitetit. Disa forma që institucioni përdor për vlerësimin e performancës së universitetit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vlerësimi aktiviteteve për kualifikimin dhe kërkimin shkencor të stafit akademik;</li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raporti vjetor i punës artistike-mësimore-shkencore i stafit akademik të FAS;</li> <li>- Analiza vjetore të punës:</li> <li>- Vlerësimi i mësimdhënies nga studentet.</li> </ul> <p><b><i>Evidenca 4.3 Të dhëna të aktiviteteve për kualifikimin dhe kërkimin shkencor të stafit akademik FAS.</i></b></p> <p><b><i>Evidenca 4.4 Raporti vjetor i punës artistike-mësimore-shkencore i stafit akademik të FAS për vitin akademik 2019-2020</i></b></p> <p><b><i>Evidenca 4.5 VSA Nr. 5 dt 15.02.2021 “Mbi analizen vjetore të punës për vitin akademik 2019-2020”.</i></b></p> <p><b><i>Evidenca 4.6 Të dhëna nga pyetësi i studentëve.</i></b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Institucioni garanton përfshirjen e studentëve në vlerësimin periodik të formave e metodave të mësimdhënies, të vlerësimit të dijeve, përfshirë mundësinë e trajtimit të ankimimeve.</p>	<p>Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës është përgjegjëse për organizimin dhe përpunimin e të dhënave që dalin nga analiza e përgjigjeve të pyetësorëve që iu drejtohen studentëve në lidhje me vlerësimin e formave të mësimdhënies, vlerësimin e dijeve të tyre, duke iu dhënë mundësi për ankimime dhe trajtim të tyre.</p> <p><b><i>Evidenca 6.7 Rregullorja e Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, UART.</i></b></p> <p>Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës organizon në mënyrë periodike pyetësorët me studentët dhe i bën të ditur për stafin akademik rezultatet që dalin pas përpunimit. Këto raportime më pas dërgohen edhe në strukturat drejtuese të UART. Çdo pedagog ka të drejtën të njihet me vlerësimin që iu bëhet nga studentët.</p> <p><b><i>Evidenca 4.6 Të dhëna nga pyetësi i studentëve.</i></b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Strukturat përgjegjëse për monitorimin dhe sigurimin e cilësisë në mësimdhënie bëjnë publike rezultatet e vlerësimit.</p>	<p>Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës është përgjegjëse për realizimin e pyetësorëve të studentëve, për përpunimin e tyre dhe për shpalljen e rezultateve, qoftë në rrugë konfidenciale, qoftë në rrugë publike.</p> <p><b><i>Evidenca 6.7 Rregullorja e Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, UART.</i></b></p>

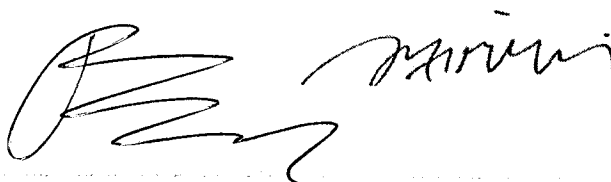


<p><b>Kriteri 5.</b> Institucioni, nëpërmjet mekanizmave të vlerësimit dhe rezultateve të marra, promovon shembuj të praktikave të mira, nxit personelin akademik për përmirësimin e mëtejshëm të mësimdhënies.</p>	<p>Rezultatet e vlerësimit, ndryshe nga praktikat e të kaluarës nuk shërbejnë si penalitete, por si modele që duhen përmirësuar dhe nxitur në mënyrë konstruktive. Ato i shërbejnë institucionit, departamenteve dhe vetë pedagogëve për të qenë më aktivë në planet e zhvillimit strategjik të institucionit, programit të studimit dhe lëndëve të veçanta.</p> <p><i>Evidenca 2.6 Mbi miratimin e planit të zhvillimit strategjik të UART për vitet akademike 2018-2025.</i></p> <p><i>Evidenca 6.7 Rregullorja e Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, UART.</i></p>			
<p><b>Konkluzione</b></p>	<p><i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatohet se institucioni ka ngritur një komision ad-hoc për monitorimin dhe sigurim e cilësisë në UART dhe se Sektori Mësimor &amp; Kurrikulës organizon në mënyrë periodike pyetësorët me studentët duke përmbyshur kështu standardet dhe kriteret ligjore të përcaktuara.</i></p> <p><i>Sa më sipër, ky standard përmbyshet plotësisht.</i></p>			
<p><b>Shkalla e përmbyshjes së standardit</b></p>	<p><b>Përmbyshet pjesërisht</b></p>	<p><b>Përmbyshet kryesisht</b></p>	<p><b>Përmbyshet plotësisht</b></p>	<p><b>X</b></p>

<p><b>Standardi VI.2</b></p> <p><b>Institucioni i arsimit të lartë harton dhe zbaton politika e procedura transparente të posaçme për sigurimin e cilësisë së programit të studimit, në kuadër të strukturave e sistemit të brendshëm të sigurimit të cilësisë.</b></p>	
<p><b>Kriteret</b></p>	<p><b>Vlerësimi i ekspertëve</b></p>
<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni i arsimit të lartë ka politika, struktura dhe procedura për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë (SBC), në përputhje me parashikimet ligjore e nënligjore në fuqi dhe me</p>	<p>Bazuar në Ligjin nr.80, datë 22.07.2015 “Për Arsimin e Lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë”, rezulton se institucioni ka hartuar politika për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë.</p> <p>Sigurimi i brendshëm i cilësisë në UART bazohet në Kodin e Cilësisë në Arsimin e Lartë si dhe në Standardet Shtetërore për Sigurimin e Cilësisë. Institucioni ka ngritur një Komision Ad-Hoc për Sigurimin e Brendshëm të Standardeve të Cilësisë dhe</p>



<p>aktet rregullatore institucionale.</p>	<p>aktualisht, organizimi strukturor i brendshëm në lidhje me sigurimin e cilësisë realizohet përmes Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni.</p> <p><b><i>Evidenca 6.7 Rregullorja e Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, UART.</i></b></p> <p>Nga vizita në institucion dhe bazuar në organigramën e UART, rezulton se intitucioni ka në strukturë të saj njësinë për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë, por është ende në proces realizimi.</p> <p><b><i>Rekomandohet ngritja e NJSBC dhe Komisionit të Përhershëm për Sigurimin e Bredshëm të Cilësisë referuar, Nenit 35 të Statutit UART.</i></b></p> <p><b><i>Evidenca 2.17.1 Organigram of UART 2021.</i></b></p> <p><b><i>Evidenca 1.15.2 Urdhër të MASR Nr. 319 datë 13.09.2021 “Për miratimin e Statutit të UART”. Bashkëngjitur Statuti.</i></b></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Institucioni ka të ngritur, mban në funksion Sistemin e Brendshëm të Sigurimit të Cilësisë dhe zbaton një strategji institucionale për përmirësimin e vazhdueshëm të cilësisë, ku përfshihen studentët dhe bashkëpunëtorë e ekspertë të jashtëm.</p>	<p>Konstatojmë që, institucioni ka ngritur një Komision Ad-Hoc për Sigurimit e Brendshëm të Standardeve të Cilësisë dhe zbaton një strategji institucionale për përmirësimin e vazhdueshëm të cilësisë, ku janë të përfshirë jo vetëm stafi akademik, por edhe studentët dhe bashkëpunëtorët e jashtëm.</p> <p><b><i>Evidenca 1.15.2 Urdhër të MASR Nr. 319 datë 13.09.2021 “Për miratimin e Statutit të UART”. Bashkëngjitur Statuti.</i></b></p> <p><b><i>Evidenca 1.18 Urdhëri FAS Nr. 01, dt. 10.03.2022, Për ngritjen e grupeve të punës për vlerësimin e brendshëm, në kuadër të akreditimit të programeve të ciklit të dytë master në FAS.</i></b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Institucioni përdor instrumentet dhe treguesit e duhur për sigurimin e cilësisë. Sigurimi i jashtëm i cilësisë në arsimin e lartë realizohet përmes proceseve të vlerësimit të jashtëm të akreditimit, vlerësimeve analitike e krahasuese, si</p>	<p>Konstatojmë që institucioni përdor disa instrumente matës për sigurimin e cilësisë siç janë pyetësor për studentët për matjen e cilësisë së procesit mësimor. Gjithashtu rezulton se institucioni realizohet përmes proceseve të vlerësimit të jashtëm të akreditimit institucional, raporteve analitike të vlerësimit të brendshëm që institucioni harton.</p> <p><b><i>Evidenca 4.6 Të dhëna nga pyetësori i studentëve.</i></b></p> <p><b><i>Evidenca 6.10 Raporti mbi gjetjet e sondazhit.</i></b></p>



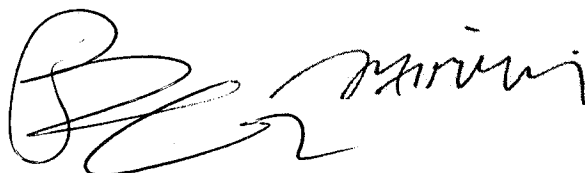
dhe proceseve të tjera që promovojnë e përmirësojnë cilësinë në programin e studimit.	<i>Evidenca 6.11 Raporti vjetor i punës artistike mësimore-shkencore i stafit akademik të UART për vitin akademik 2020-2021.</i>			
<b>Kriteri 4.</b> Institucioni përdor tregues të qartë, të matshëm në mësimdhënie dhe kërkim, për pasqyrimin gjendjes, arritjeve dhe dobësive, të parashikuara dhe në aktet rregullatore institucionale. Mbi bazën e treguesve cilësorë, institucioni bën promovime nxitëse për arritjet më të mira në programin e studimit.	Konstatohet që, institucioni përdor tregues të qartë, të matshëm në mësimdhënie dhe kërkim, për pasqyrimin e gjendjes si dhe arritjeve përmes sondazheve dhe raporteve vjetore që hartohen në rang institucional si dhe në nivel njësie bazë për punën artistike si dhe mësimore-shkencore të stafit akademik. <i>Evidenca 6.12 VSA Nr. 42 datë 23.12.2021 “Për Miratimin e raportit vjetor të UART për vitin akademik 2020-2021”</i> <i>Evidenca 6.10 Raporti mbi gjetjet e sondazhit.</i> <i>Evidenca 6.11 Raporti vjetor i punës artistike mësimore-shkencore i stafit akademik të UART për vitin akademik 2020-2021.</i>			
<b>Konkluzione</b>	<i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatohet se aktualisht, organizimi strukturor i brendshëm në lidhje me sigurimin e cilësisë realizohet përmes Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni. Institucioni ka në strukturë të saj njësinë për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë, por është ende në proces realizimi. Ndaj, rekomandohet ngritja e NJSBC dhe Komisionit të Përhershëm për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë referuar Nenit 35 të Statutit UART.</i> <i>Sa më sipër, ky standard përmbushet kryesisht.</i>			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>	
		X		

### Standardi VI.3

**Institucioni i arsimit të lartë monitoron dhe vlerëson përmes njësive të posaçme e në mënyrë periodike programin e studimit, për të garantuar arritjen e objektivave formuese dhe rezultateve të synuara të të nxënit.**



Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p><b>Kriteri 1.</b> Institucioni i arsimit të lartë përdor mekanizma e procese formale e të dokumentuara për shqyrtimin, miratimin dhe mbikëqyrjen periodike të programit të studimit të ciklit të dytë, që i shërbejnë akreditimit të tij. Në këtë proces realizon evidentimin e arritjeve dhe dobësive, motivimin e praktikave dhe arritjeve më të mira, dhe planin e masave për përmirësim.</p> <p>Rezultatet e këtyre vlerësimeve dokumentohen dhe u bëhen të njohura autoriteteve përgjegjëse dhe vendimmarrëse për programin e studimit.</p>	<p>Rezulton se, institucioni përdor mekanizma e procese formale të dokumentuara, për shqyrtimin, miratimin dhe mbikëqyrjen e herëpashershme të programeve të studimeve nëpërmjet raporteve periodike të raportit të vlerësimit të brendshëm, i cili përfshin analizën e objektivave të programeve të studimit që FAS ofron, metodat e mësimdhënies, organizimin dhe administrimin e tyre si dhe format e vlerësimit, veprimtaritë artistike dhe kërkimore shkencore duke analizuar faktorët e riskut për çdo kategori.</p> <p><i>Evidenca 4.4 Raporti vjetor i punës artistike-mësimore-shkencore i stafit akademik të FAS për vitin akademik 2019-2020.</i></p>
<p><b>Kriteri 2.</b> Raportet e vlerësimit duhet të përfshijnë rezultatet e pritshme, rezultatet e vlerësimit, motivimin e praktikave dhe arritjeve më të mira, dhe masat e marra për adresimin e mangësive dhe përmirësimin në vijim të cilësisë, si dhe motivimin e arritjeve më të mira në mësim dhe kërkim nga personeli akademik dhe studentët.</p>	<p>Nga shqyrtimi i Planit Strategjik të UART dhe Raporti vjetor i punës artistike-mësimore-shkencore i stafit akademik të FAS, rezulton se institucioni ka përfshirë analizën SWOT, gjatë së cilës trajtohen rezultatet e vlerësimit, rezultatet e pritshme, mangësive dhe pritshmëritë për përmirësimin në vijim të cilësisë.</p> <p><i>Evidenca 6.12 VSA Nr. 42 datë 23.12.2021 "Për Miratimin e raportit vjetor të UART për vitin akademik 2020-2021".</i></p> <p><i>Evidenca 4.4 Raporti vjetor i punës artistike-mësimore-shkencore i stafit akademik të FAS për vitin akademik 2019-2020.</i></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Institucioni, në kuadër të vlerësimit të</p>	<p>Rezulton se institucioni përdor metoda të drejtpërdrejta, si:</p>



<p>realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimit përdor, metoda të drejtpërdrejta, si vlerësim i cilësisë së mësimdhënies, vlerësim të didaktikës, kurrikulës, të mësuarit, vlerësime paralele të provimeve apo detyrave të studentëve, vëzhgime në auditor gjatë kryerjes së ushtrimeve/praktikës, testime lokale apo të standardizuara, rezultatet e arritura në testime ndërinstucionale apo kombëtare, si: provimi i shtetit për profesionet e rregulluara dhe të tjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vlerësimi i cilësisë së mësimdhënies nga studentët;</li> <li>● Fokus grupet për vlerësimin e mësimdhënies;</li> <li>● Raportin e Vlerësimit të Programit të Studimit;</li> <li>● Raportin vjetor të punës artistike-mësimore-shkencore i stafit akademik të FAS;</li> <li>● Statistikat të aktiviteteve për kualifikimin dhe kërkimin shkencor të stafit akademik FAS.</li> </ul> <p><i>Evidenca 6.9 Sondazhet e bëra nga Sektori Mësimor.</i></p> <p><i>Evidenca 6.10 Raporti mbi gjetjet e sondazhit.</i></p> <p><i>Evidenca 4.3 Të dhëna të aktiviteteve për kualifikimin dhe kërkimin shkencor të stafit akademik FAS.</i></p> <p><i>Evidenca 4.4 Raporti vjetor i punës artistike-mësimore-shkencore i stafit akademik të FAS për vitin akademik 2019-2020.</i></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Institucioni, në kuadër të vlerësimit të realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimit përdor metoda e instrumente të tërthorta vlerësimi, si: sondazhe e intervista të studentëve, të atyre të diplomuar (alumni), të personelit akademik, ndihmësakademik e administrativ, punëdhënësit e institucionet që bashkëpunojnë në realizimin e programit të studimit dhe palëve të tjera që përfshihen në realizimin apo që shërbejnë për vlerësimin e dijeve e</p>	<p>Institucioni, në kuadër të vlerësimit të realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimit përdor metoda e instrumente të tërthorta vlerësimi, si:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Për vlerësimin stafit akademik nga studentët;</li> <li>2) Për vlerësimin e procesit të mësimdhënies dhe të nxënit nga studentët;</li> <li>3) Analizë e aktiviteteve të përbashkëta të pedagogëve dhe studentëve;</li> <li>4) Dosja e repertorit të shfaqjeve dhe filmave të pedagogëve.</li> </ol> <p><i>Evidenca 6.9 Sondazhet e bëra nga Sektori Mësimor.</i></p> <p><i>Evidenca 6.10 Raporti mbi gjetjet e sondazhit.</i></p> <p><i>Evidenca 2.15.1 Aktivitetet e përbashkëta të pedagogëve dhe studentëve në 3 vitet e fundit).</i></p> <p><i>Evidenca 3.16 Dosja e repertorit të shfaqjeve_filmave të pedagogëve të FAS, studentë aktualë dhe Alumni.</i></p>





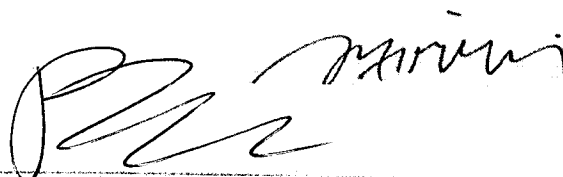
kompetencave të përftuara nga ky program.									
<b>Konkluzione</b>	<i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatojmë se institucioni përdor mekanizma e procese formale të dokumentuara, për shqyrtimin, miratimin dhe mbikëqyrjen e herëpashershme të programeve të studimeve nëpërmjet raporteve periodike si dhe përdor metoda dhe instrumente të drejtpërdrejta dhe të tërthorta, duke përmbushur kështu standardet dhe kriteret ligjore të përcaktuara.  Sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i>								
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td><b>Përmbushet pjesërisht</b></td> <td><b>Përmbushet kryesisht</b></td> <td><b>Përmbushet plotësisht</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </table>		<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>				X
	<b>Përmbushet pjesërisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>						
			X						

<b>Standardi VI.4</b>	
<b>Institucioni i arsimit të lartë përfshin njësitë akademike, personelin akademik e studentët në proceset e SBC-së të programit të studimit dhe informon palët e interesuara në lidhje me rezultatet dhe masat e marra në vijim të tyre.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Institucioni duhet të parashikojë dhe të garantojë në politikat dhe procedurat e brendshme të cilësisë përfshirjen e aktorëve të brendshëm dhe të jashtëm të interesuara për sigurimin dhe përmirësimin e vazhduar të cilësisë së programit të studimit.	Rezulton që, nëpërmjet analizës SWOT të Planit Strategjik të UART si dhe Raporti vjetor i punës artistike-mësimore-shkencore i stafit akademik të FAS, institucioni siguron përmirësimin e vazhduar të cilësisë së programit të studimit.  <i>Evidenca 2.6 Mbi miratimin e planit të zhvillimit strategjik të UART për vitet akademike 2018-2025.</i>  <i>Evidenca 4.4 Raporti vjetor i punës artistike-mësimore-shkencore i stafit akademik të FAS për vitin akademik 2019-2020.</i>
<b>Kriteri 2.</b> Institucioni përcakton përgjegjësi dhe detyra konkrete për njësitë, individët, studentët dhe palë të tjera të angazhuara në sigurimin e brendshëm të	Rezulton se institucioni përcakton përgjegjësi dhe detyra konkrete për njësitë, individët, studentët të cilët janë të angazhuar në GVB për Raportin e Vlerësimit të Brendshëm të këtij program studimi, duke garantuar kështu ushtrimin me përgjegjësi të këtyre detyrave.

<p>cilësisë së programit të studimit dhe garanton ushtrimin me përgjegjësi të këtyre detyrave.</p>	<p><b><i>RVB Programi i Studimit të Ciklit të Dytë Master i Arteve Regji Teatri &amp; Spektakli dhe Mësuesi.</i></b></p> <p><b><i>Evidenca 1.17 Urdhëri i Rektorit të UART Prof. Kastriot Çausi, me Nr. 283, datë 28.02.2022, “Mbi ngritjen e grupeve të punës për vlerësimin e brendshëm, në kuadër akreditimit të programeve cikli II.</i></b></p>
<p><b>Kriteri 3.</b> Në vlerësimin dhe sigurimin e cilësisë së programit të studimit duhet të garantohet përfshirja e njësisë bazë dhe kryesore, përgjegjëse për programin e studimit, anëtarëve të personelit akademik, ndihmësakademik e administrative dhe studentëve të programit të studimit.</p>	<p>Rezulton se anëtarët e personelit akademik, ndihmësakademik e administrativ dhe studentët e programit të studimit janë të përfshirë në vlerësimin dhe sigurimin e cilësisë së programit të studimit në rang departamenti dhe fakulteti, siç pasqyrohet edhe në Rregulloren e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Artit Skenik.</p> <p><b><i>Evidenca 2.3 VSA 35 datë 07.12.2021 për Miratimin e Rregullores së Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Artit Skenik.</i></b></p>
<p><b>Kriteri 4.</b> Përfshirja dhe aktivizimi i aktorëve të brendshëm në proceset ciklike të vlerësimit duhet të respektojë integritetin akademik dhe të shmangë çdo lloj diskriminimi apo pabarazie kundrejt personelit dhe studentëve.</p>	<p>Bazuar në Rregulloren e Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni në UART, rezulton se institucioni rregullon integritetin akademik dhe shmang çdo lloj diskriminimi apo pabarazie kundrejt personelit akademik, ndihmësakademik dhe studentëve.</p> <p><b><i>Evidenca 6.7 Rregullorja e Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, UART.</i></b></p>
<p><b>Kriteri 5.</b> Pjesë aktive e proceseve të vlerësimit dhe sigurimit të brendshëm të cilësisë, duhet të bëhen edhe bashkëpunëtorë dhe/ose ekspertë të jashtëm që kanë lidhje me programin e studimit apo mund të japin ekspertizë e mendime të vyera në lidhje</p>	<p>Rezulton se, marrëveshjet e bashkëpunimit që institucioni ka me me institucione homologe brenda dhe jashtë vendit, me institucionet arsimore për realizimin e praktikave profesionale, si dhe marrëveshjet e bashkëpunimit në kuadër të projektit Erasmus dhe Erasmus + luajnë rol aktiv në sigurimin e brendshëm të cilësisë së këtij program studimi.</p> <p><b><i>Evidenca 3.3.1 Marrëveshje Bashkëpunimi për Zhvillimin e Praktikës Mësimore për Studentët e UART.</i></b></p> <p><b><i>Evidenca 2.13 UART në Marrëveshjet e Bashkëpunimit në kuadër të projektit Erasmus dhe Erasmus +.</i></b></p>

me cilësinë e programit dhe përmirësimin e saj.	<b>Evidenca 2.14 Marrëveshje Bashkëpunimi të UART me Institucione homologe brenda dhe jashtë vendit.</b>			
<b>Konkluzione</b>	Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatohet se institucioni siguron përmirësimin e vazhduar të cilësisë së programit të studimit duke përcaktuar përgjegjësi dhe detyra konkrete për njësitë, individët, studentët të cilët janë të angazhuar për Raportin e Vlerësimit të Brendshëm të këtij program studimi, duke përmbushur kështu standardet dhe kriteret ligjore të përcaktuara.  Sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.			
<b>Shkalla e përmbushjes së standardit</b>	<b>Përmbushet pjesësisht</b>	<b>Përmbushet kryesisht</b>	<b>Përmbushet plotësisht</b>	
			<b>X</b>	

<b>Standardi VI.5</b>	
<b>Politikat, proceset dhe veprimtaritë për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit duhet të jenë publike, transparente dhe efektive, dhe të synojnë krijimin e Kulturës së Brendshme të Cilësisë.</b>	
<b>Kriteret</b>	<b>Vlerësimi i ekspertëve</b>
<b>Kriteri 1.</b> Politika, strategjia, organizimi dhe veprimtaritë në kuadër të sistemit të Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit janë transparente dhe bëhen publike për studentët dhe të gjithë të interesuarit.	Rezulton se institucioni ka hartuar politika të qarta për publikimin e veprimtarive në kuadër të sistemit për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë, të cilat janë transparente dhe bërë publike për studentët dhe të gjithë të interesuarit në faqen zyrtare të UART.  <a href="http://www.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&amp;id=549&amp;niveli=124">http://www.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&amp;id=549&amp;niveli=124</a>
<b>Kriteri 2.</b> Institucioni i arsimit të lartë publikon rezultatet e vlerësimeve të programit të studimit, duke respektuar lirinë dhe etikën akademike, si dhe	Konfirmojmë që, institucioni ka hartuar Planin Strategjik Institucional, Rregulloren në rang njësie baze, Rregullren për programin e studimit, duke respektuar lirinë dhe etikën akademike, si dhe legjislacionin për të dhënat personale.  <b>Evidenca 2.6 Mbi miratimin e planit të zhvillimit strategjik të UART për vitet akademike 2018-2025.</b>



legjislacionin për të dhënat personale.	<i>Evidenca 2.4.1 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme DRRTV</i> <i>Evidenca 2.5.1 Rregullorja e programit të studimit MA Regji Teatri &amp; spektakli dhe Mësuesi.</i>
<b>Kriteri 3.</b> Rezultatet e vlerësimit duhet të shoqërohen me një plan masash, që adresojnë dhe synojnë përmirësimin e mangësive e dobësive të evidentuara.	Konstatohet se në Planin Strategjik të UART është hartuar analiza për sigurimin e cilësisë e shoqëruar me një plan masash që synojnë përmirësimin e mangësive e dobësive të evidentuara. <i>Evidenca 2.6 Mbi miratimin e planit të zhvillimit strategjik të UART për vitet akademike 2018-2025.</i>
<b>Kriteri 4.</b> Institucioni vlerëson dhe siguron efektivitetin dhe ndikimin e veprimtarive në kuadër të monitorimit e vlerësimit të cilësisë në përmirësimin në vijim të cilësisë së programit të studimit.	Konstatohet se institucioni vlerëson dhe siguron efektivitetin dhe impaktin e veprimtarive në kuadër të monitorimit dhe vlerësimit të cilësisë, mbështetur në Rregulloren e e Sektorit Mësimor & Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni dhe Rregulloren e veprimtarisë së përgjithshme DRRTV miratur nga Senati Akademik. <i>Evidenca 6.7 Rregullorja e Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, UART.</i> <i>Evidenca 2.4.1 Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme DRRTV</i>
<b>Kriteri 5.</b> Institucioni organizon veprimtari periodike me personelin dhe studentët për informimin dhe ndërgjegjësimin e tyre për sigurimin dhe përmirësimin afatgjatë të cilësisë së programit të studimit.	Nga shqyrtimi i RVB dhe diskutimet e realizuara nga takimi me Sektorin Mësimor & Kurrikulës, rezultoi se institucioni organizon takime periodike me stafin akademik, ndihmës dhe studentët për t'i informuar për arritjet dhe rekomandimet që duhet të plotësojë institucioni për rritjen e cilësisë së institucionit në tërësi dhe programeve të studimit, në veçanti. <i>Evidenca 6.7 Rregullorja e Sektorit Mësimor &amp; Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, UART.</i>
<b>Konkluzione</b>	<i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatohet se institucioni ka hartuar Planin Strategjik Institucional, Rregulloren në rang njësie baze, Rregullren për programin e studimit, duke respektuar lirinë dhe etikën akademike duke</i>

	<i>përbushur kështu standardet dhe kriteret ligjore të përcaktuara. Sa më sipër, ky standard përbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përbushjes së standardit		Përbushet pjesërisht	Përbushet kryesisht	Përbushet plotësisht
				X

Shkalla e përbushjes së standardeve të fushës VI		Përbushet pjesërisht	Përbushet kryesisht	Përbushet plotësisht
				X

**Përfundime të Vlerësimit të programit të studimit të ciklit të dytë Master i Arteve “Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi”**

**a. Pikat e forta dhe afirmime:**

1. FAS është i angazhuar në projekte ndërkombëtare që ndihmojnë në shkëmbimin e përvojave, mobiliteteve për personelin akademik dhe studentët;
2. FAS ka hapësira të mjaftueshme dhe të pajisur me infrastrukturë digjitale, në funksion të programit të studimit;
3. FAS aplikon programe studimore të ndërtuara mbi Kornizën Evropiane të Kualifikimeve, me ngjashmëri me programe studimi evropiane;
4. FAS është pjesë e një projekti multinacional, ADNICH “Adriatic Network of artistic production for the development and enhancement of Intangible Cultural Heritage”;
5. Institucioni ka marrëveshje bashkëpunimi në fusha të ndryshme, me interes të ndërsjelltë të palëve, me shumë institucione dhe institute të fushave të ngjashme me ato që FAS ofron;
6. Bashkëpunimi dhe pjesëmarrja në projekte të përbashkëta artistike, mes stafit akademik, Alumni dhe studentëve është një element shumë i rëndësishëm institucional;
7. Institucioni aplikon Masterclasses, si një formë e rëndësishme për përmirësimin e mësimdhënies, përmes njohjes së modeleve më të sukseshme të artistëve evropianë;

Adresa: “Rruga e Durrësit”, Nr. 219  
Tiranë

E-mail: [info@ascal.al](mailto:info@ascal.al)

Tel:+355 (04) 222-43423

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

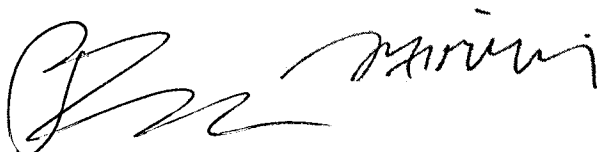
102

**b. Pika të dobta:**

1. Rezulton se numri i teksteve fizike dhe elektronike në fushën e edukimit (literature bazë dhe e këshillueshme) është i vogël për plotësimin e nevojave të studenteve në realizimin e leksioneve, detyrave dhe projekteve të kurseve me karakter psiko-pedagogjik që ky program studimi ofron për formimin e mësuesve të ardhshëm; **(Standardi IV.3, Kriteri 4)**
2. Rezulton se, institucioni nuk ka paraqitur një raport analitik periodik mbi cilësinë në hyrje dhe dalje të studentëve, si dhe të shkallës së cilësisë së punësimit të tyre: **(Standardi V.4, Kriteri 5)**
3. Rezulton se, institucioni ka ngitur në strukturë të saj komisionin Ad-Hoc, Njësinë për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë, por Komisionit të Përhershëm për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë është ende në proces realizimi; **(Standardi VI.2, Kriteri 1)**
4. Rezulton se institucioni nuk disponon instrumente matëse efikase për pasqyrimin e gjendjes, arritjeve dhe dobësive të punës artistike-mësimore dhe shkencore të stafit akademik: **(Standardi V.5, Kriteri 4)**

**Rekomandime**

1. Rekomandohet shtimi i fondit të teksteve fizike dhe elektronike në fushën e edukimit (literature bazë dhe e këshillueshme) për plotësimin e nevojave të studenteve në realizimin e leksioneve, detyrave dhe projekteve të kurseve me karakter psiko-pedagogjik që ky program studimi ofron për formimin e mësuesve të ardhshëm;
2. Rekomandohet që institucioni të hartojë raporte analitike periodike mbi cilësinë në hyrje dhe dalje të studentëve si dhe të shkallës së cilësisë së punësimit të tyre;
3. Rekomandohet ngritja e NJSBC dhe Komisionit të Përhershëm për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë referuar, Nenit 35 të Statutit UART;
4. Rekomandohet ngitja e instrumenteve matës për pasqyrimin gjendjes, arritjeve dhe dobësive të punës artistike-mësimore dhe shkencore të stafit akademik si dhe hartimi i raporteve periodike për ecurinë e tyre;



**Evaluation's conclusions for the second cycle study program Professional Master of Arts  
"Directing Theater and Performance & Teaching"**

**a. Strengths and affirmations**

1. FAS is engaged in international projects that help exchange experiences, mobility for academic staff and students;
2. FAS has sufficient spaces and is equipped with digital infrastructure, in accordance with the study program;
3. FAS applies study programs built on the European Qualifications Framework, as well as European study programs;
4. FAS is part of a multinational project, ADNICH "Adriatic Network of artistic production for the development and enhancement of Intangible Cultural Heritage.";
5. The institution has cooperation agreements in various fields, with mutual interest of the parties, with many institutions and institutes in fields similar to those that FAS offers;
6. Cooperation and participation in joint artistic projects between the academic staff, Alumni and students is a very important institutional element;
7. The institution applies Masterclasses, as an important form for the improvement of teaching, through the recognition of the most successful models of European artists;

**b. Weaknesses**

1. Results that the number of physical and electronic texts in the field of education (basic and recommended literature) is small to meet the needs of students in the realization of lectures, assignments, and course projects with a psycho-pedagogical character that this study program offers for the training of future teachers; *(Standardi IV.3, Kriteri 4)*
2. Results that the institution has not submitted a periodic analytical report on the quality of incoming and outgoing students, as well as the quality of their employment; *(Standard V.4, Criterion 5)*
3. The institution has set up the Ad-Hoc committee, the Internal Quality Assurance Unit, but The Permanent Commission of Quality Assurance is still in the process of being implemented; *(Standardi VI.2, Kriteri 1)*
4. The institution does not have efficient measuring instruments for reflecting the state, achievements and weaknesses of the artistic-teaching and scientific work of the academic staff; *(Standardi V.5, Kriteri 4)*





## Recommendation

1. It is recommended to increase the fund of physical and electronic texts in the field of education (basic and recommended literature) to meet the needs of students in the realization of lectures, tasks and projects of courses with a psycho-pedagogical character that this study program offers for teacher training upcoming;
2. It is recommended to draw up periodic analytical reports on the quality of incoming and outgoing students as well as the quality of their employment;
3. It is recommended to set up the NJSBC and The Permanent Commission of Quality Assurance, referred to Article 35 of the UART Statute;
4. It is recommended to mount measuring instruments for reflecting the state, achievements and weaknesses of the artistic-teaching and scientific work of the academic staff, as well as the drafting of periodic reports on their progress;

Adresa: "Rruga e Durrësit", Nr. 219

Tiranë

Tel: +355 (04) 222-43423

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

E-mail: [info@ascal.al](mailto:info@ascal.al)

105



Shkalla e përmbushjes së standardeve të cilësisë së programit

FUSHAT E VLERËSIMIT	SHKALLA E PËRMBUSHJES SË STANDARDEVE TË FUSHËS			
		Përmbushen pjesërisht	Përmbushen kryesisht	Përmbushen plotësisht
I. OFRIMI I PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
II. ORGANIZIMI, DREJTIMI DHE ADMINISTRIMI I PROGRAMIT TË CIKLIT TË DYTË				X
III. MËSIMDHËNIA, MËSIMNXËNIA, VLERËSIMI DHE KOMPETENCAT				X
IV. BURIMET NJERËZORE, FINANCIARE, INFRASTRUKTURA , LOGJISTIKA PËR REALIZIMIN E PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
V. STUDENTËT DHE MBËSHTETJA E TYRE				X
VI. SIGURIMI I CILËSISË SË PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
VLERËSIMI TËRËSOR				X

Adresa: "Rruga e Durrësit", Nr. 219  
Tiranë

E-mail: [info@ascal.al](mailto:info@ascal.al)

Tel:+355 (04) 222-43423

Web site: [www.ascal.al](http://www.ascal.al)

106

