



AGJENCIA E SIGURIMIT TË CILËSISË NË ARSIMIN E LARTË

RAPORTI I VLERËSIMIT TË JASHTËM

**Programi i Studimit të Ciklit të Dytë Master i Arteve në
“Kompozim dhe Mësuesi”**

ofruar nga

Institucioni i Arsimit të Lartë “Universiteti i Arteve”

Grupi i Vlerësimit të Jashtëm:

1. PhD. Dafina Zeqiri Nushi

2. Prof. Asoc. Dr. Edi Puka

Shkurt 2023

RAPORT I GRUPIT TË VLERËSIMIT TË JASHTËM

Për Programin e studimit Master Profesional/ i Shkencave/Arteve/ Program i Integruar i Nivelit të Dytë në Master i Arteve në “Kompozim dhe Mësuesi” ofruar nga Institucioni i Arsimit të Lartë “Universiteti i Arteve”

Nr.		
1	IAL aplikues:	Universiteti i Arteve
2	Njësia bazë që e ofron:	KMDP
3	Emërtimi i programit të studimit:	Master i Arteve Kompozim dhe Mësuesi
4	Urdhëri/VKM i licencimit:	Nr.397, dt.10/08/2011
5	Urdhëri/VKM i riorganizimit:	Nr.826, dt.26/12/2018
6	Forma e regjistrimit të diplomës:	Vendim Nr.131, dt.19/09/2018
7	Urdhëri/VBA i akreditimit të parë:	-
8	Cikli i studimit:	Cikli i dytë
9	Kohëzgjatja e programit të studimit:	2 (dy) vite/ 4(katër) semestra
10	Kreditet në total (ECTS):	120 ECTS
11	Forma e studimit:	Me kohë të plotë
12	Gjuha (shqip/tjetër):	Gjuha Shqipe
13	Programi ofrohet në bashkëpunim me institucione të tjera:	Jo
14	Diplomë e përbashkët (shëno emërtimin):	-
15	Diplomë e dyfishtë (shëno emërtimin):	-
16	Niveli në kornizën kombëtare të kualifikimeve:	Niveli 7 (shtatë)
17	Stafi akademik PAE/PAK për programin e studimit:	17 9 PAE/ 8 PAK
18	Numri i studentëve:	10 studentë
19	Komente / të tjera:	-

PËRMBLEDHJE E TË DHËNAVE PËR PROGRAMIN NË PROCES TË VLERËSIMIT TË JASHTËM

Përshkrim përmbledhës; (200 -400 fjalë)

Programi i studimit Master i Arteve në “Kompozim dhe Mësuesi” është ofruar nga Universiteti i Arteve, Departamenti i Kompozimit, Muzikologjisë, Dirizhimit dhe Pegadogjisë Muzikore. Instituti i Arsimit të Lartë nga Akademia e Arteve u transferua në Universitetin e Arteve , me Urdhër licencimi VKM Nr.234, dt.23.03.2011.

Universiteti i Arteve përbëhet nga:

- Fakulteti i Muzikës
- Fakulteti i Arteve të Bukura
- Fakulteti i Artit Skenik

Universiteti i Arteve është institucioni artistik i vetëm publik i arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë që ofron Nivelet 6, 7 dhe 8 të Kornizës Shqiptare të Kualifikimeve. Universiteti i Arteve, pra ofron programe studimi të nivelit të parë (cikli I) “Bachelor”, nivelit të dytë (cikli II) “Master i Shkencave”, “Master i Arteve” dhe “Master Profesional”, nivelit të tretë (cikli III) “Doktor”.

Akreditimi i parë institucional i UART është bë me Vendim Nr.68, dt.21.09.2017.

Akreditimi i dytë institucional i UART është bë me Vendim Nr.17, dt.24.03.2022.

Departamentet në Fakultetin e muzikës janë: departamenti i interpretimit, kantos dhe i kompozimit, muzikologjisë, dirizhimit dhe pegagogjisë muzikore (KMDP).

Universiteti i Arteve ofron programin e studimit Master i Arteve në “Kompozim dhe Mësuesi” me qëllim kryesor të edukimit dhe krijimtarisë artistike. Programi i studimit hartohet në përshtatje dhe në zbatim të strategjisë për zhvillim, të Statutit dhe Rregullores së Universitetit të Arteve dhe synojnë ruajtjen dhe konsolidimin e vlerave akademike e kulturore kombëtare. Ky program studimi ofron formimin e profesionistëve - artistëve edukues. Bazuar në rregullore të programit të studimit Master i Arteve në “Kompozim dhe Mësuesi”, konstatojmë se aftësimi artistik me pjesëmarrje në koncertë kombëtare dhe ndërkombëtare, mundësohet barabartë për të gjithë studiuesit-kandidat, pa marrë parasysh racën, gjininë, shtetësinë, kombësinë, religjionin, moshën dhe aftësitë fizike. Programi i studimit synon të formojë dhe edukojë krijuesit e rinj.

Njësia Bazë KMDP është mbikqyrëse për cilësinë e mësimdhënies, zhvillon aktivitetin artistik-kërkimor-shkencor, kultivon dhe ruan kulturën kombëtare. Programi i studimit është në përputhje me Kodin e Cilësisë së AL (1); Manualit për Procedurat dhe Afatet për Vlerësim të Cilësisë në kuadër të akreditimit të IAL (2); Udhëzimit dhe Standardit për Sigurimin e Cilësisë dhe Hapsirës Europiane të AL.

PËRSHKRIMI I PROCESIT TË VLERËSIMIT TË JASHTËM;

Përshkrim përmbledhës; (200-400 fjalë)

Raporti i vlerësimit të jashtëm është hartuar nga GVJ, bazuar në procedurën e vlerësimit të ndjekur nga ASCAL. Grupi i vlerësimit të jashtëm ka ndjekur trajnimin paraprakisht nga ASCAL, ku janë njohur me parimet kryesore të vlerësimit dhe plotësimit të raportit.

Raporti i vlerësimit të jashtëm përmbledh informacionet të mledhura nga shqyrtimi i Dokumentacioneve të paraqitura në Dosjen e vlerësimit nga Universiteti i Arteve (Fakulteti i Mzuikës, KMDP) dhe vizitës së realizuar në këtë process. Vlerësimet bëhen në standarde I deri në VI dhe kriteret. Shkalla e përmbushjes së standardit bëhet për çdo kriter, ndarë në katër nivele (standardi nuk përmbushet, pjesërisht përmbushet, kryesisht përmbushet dhe plotësisht përmbushet).

Koordinimi i procesit është bërë nga ASCAL, në përputhje me afatet e caktuara.

Grupi i vlerësimit të jashtëm përbëhet nga ekspertët PhD. Dafina Zeqiri Nushi dhe Dr. Edi Puka, asistuar nga Ersi Dako, përfaqësuese e ASCAL.

Grupi i vlerësimit të jashtëm ka shqyrtuar dhe analizuar dokumenta dhe informacione të përgatitura nga Grupi i Vlerësimit të Brendshëm. Dokumentacioni i vënë në dispozicion ka ndihmuar në hartimin e Raportit të Jashtëm. Poashtu, informacionet e detajuara janë marrë edhe gjatë vizitës në Universitetin e Arteve, Fakultetin e Muzikës, zhvilluar në datat 1 dhe 2 Dhjetor 2022.

Grupi i Vlerësimit të Jashtëm në këtë raport është përpjekur të pasqyrojë me korrektësi dhe profesionalizëm cilësinë e programit të studimit që ofrohet nga Universiteti i Arteve, Fakulteti i Muzikës (Njësia bazë KMDP).

**Vlerësimi i Programit të Studimit të Ciklit të Dytë Master i Arteve në
“Kompozim dhe Mësuesi” ofruar nga Institucioni i Arsimit të Lartë
“Universiteti i Arteve”**

I. OFRIMI I PROGRAMIT TË STUDIMIT

Standardi I.1

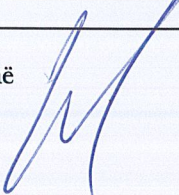
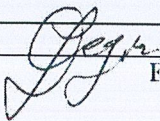
Institucioni i arsimit të lartë ofron programe studimi në përputhje me misionin dhe qëllimin e tij e që synon ruajtjen e interesave dhe vlerave kombëtare, si dhe në përputhje me strategjinë e zhvillimit, statutin dhe aktet e tjera rregullatore të tij.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë ofron programe studimi që nuk bien ndesh me interesat kombëtare dhe synojnë ruajtjen dhe konsolidimin e vlerave akademike e kulturore kombëtare.	Programi i studimit Master i Arteve në “Kompozim dhe Mësuesi” është ofruar nga Universiteti i Arteve, Departamenti i Kompozimit, Muzikologjisë, Dirizhimit dhe Pegadogjisë Muzikore. Krahas ruajtjes së vlerave akademike, kulturore kombëtare është edhe zhvillimi dhe pasurimi i krijimtarisë së re muzikore, ku bashkë me mësuesi synon të pasurojë figurën e krijuesit edukues. (Evidencë I.1.2)
Kriteri 2. Programi i studimit hartohet dhe ofrohet në përputhje me qëllimet dhe misionin e institucionit, si dhe fushën e veprimtarisë.	Programi i studimit Master i Arteve në “Kompozim dhe Mësuesi” ofron formimin e profesionistëve - artistëve edukues. Bazuar në rregullore të programit të studimit Master i Arteve në “Kompozim dhe Mësuesi” dhe gjatë takimit me studentë, konstatojmë se aftësimi artistik me pjesëmarrje në koncertë kombëtare dhe ndërkombëtare, mundësohet barabartë për të gjithë studiuesit-kandidat, pa marrë parasysh racën, gjininë, shtetësinë, kombësinë, religjionin, moshën dhe aftësitë fizike. Programi i studimit synon të formojë dhe edukojë krijuesit e rinj. (Evidencë I.1.3)
Kriteri 3. Programi i studimit hartohet dhe ofrohet në përshtatje dhe në zbatim të strategjisë për zhvillim, të Statutit dhe Rregullores së Institucionit dhe në përputhje me fushat e drejtimet akademike së Institucionit.	Universiteti i Arteve, Fakulteti i Muzikës me njësi KMDP ofron programin e studimit Master i Arteve në “Kompozim dhe Mësuesi”, ku është në përkrahje me ligjin për Arsimin e Lartë nr. 80/2015 si dhe kuadrin nënligjor në zbatim të këtij ligji, në VKM-në. (Evidencë I.1.3, I.1.7, I.1.8, I.1.9)
Kriteri 4. Programi i studimit hartohet e zhvillohet në përputhje me strategjitë kombëtare të zhvillimit, interesit kombëtar dhe prirjet globale të zhvillimit mbështetur në dokumentacionin përkatës vendas dhe atë ndërkombëtar.	Programi i studimit Master i Arteve në “Kompozim dhe Mësuesi” është i hartuar dhe zhvilluar në përputhje me strategjinë e Universitetit të Arteve, strategjinë Kombëtare për Zhvillim dhe Integrim 2015-2020, Draft Strategjinë Kombëtare të Arsimit 2021-2026, si dhe manualin UNESCO për arsim 2030. (Evidencë I.1.11)

Konkluzione	<p><i>Universiteti i Arteve ofron programin e studimit Master i Arteve në "Kompozim dhe Mësuesi" me qëllim kryesor të edukimit, krijimtarisë dhe kërkimit shkencor. Programi i studimit hartohet në përshtatje dhe në zbatim të strategjisë për zhvillim, të Statutit dhe Rregullores së Universitetit të Arteve dhe synojnë ruajtjen dhe konsolidimin e vlerave akademike e kulturore kombëtare.</i></p> <p><i>Bazuar në evidencat e dhëna dhe vizita jonë në Universitet, ky program studimi përmbush plotësisht kërkesat e studiuesve të rinj,</i></p>		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Standardi I.2	
Programi i studimit është në përputhje me fushën akademike të njësisë kryesore dhe bazë përgjegjëse për programin e studimit në institucion.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni demonstroi se ka përvojën, kapacitetet dhe burimet e duhura në fushën akademike specifike për ofrimin e një programi studimi në atë fushë.	<p>Fakulteti i Muzikës ka një përvojë prej 60 vjet në fushën e studimit, me përfshirjen e personelit akademik të kualifikuar dhe me përvojë. Programi i studimit Master i Arteve në "Kompozim dhe Mësuesi" gjatë vitit akademik 2021-2022 kanë angazhuar 17 pedagogë, ku 9 (nëntë) me kohë të plotë (PAE) 53% dhe 8 (tetë) me kohë të pjesëshme (PAK) 47%, prej të cilëve 9 (nëntë) Profesor 53%, 6 (gjashtë) Lektorë 37% dhe 2 (dy) Asistent Lektorë 10%.</p> <p>Vitet e kaluar 2020-2021 kanë qenë të angazhuar 18 pedagogë, ku 11 (njëmbëdhjetë) me kohë të plotë (PAE) 61% dhe 7 (shtatë) me kohë të pjesëshme (PAK) 39%, prej të cilëve 10 (dhjetë) Profesor 55%, 5 (gjashtë) Lektorë 28% dhe 3 (tre) Asistent Lektorë 17%.</p> <p>Vitet 2019-2020 kanë qenë të angazhuar 18 pedagogë, ku 13 (trembëdhjetë) me kohë të plotë (PAE) 72% dhe 5 (pesë) me kohë të pjesëshme (PAK) 28%, prej të cilëve 9 (nëntë) Profesor 50%, 6 (gjashtë) Lektorë 33% dhe 3 (tre) Asistent Lektorë 17%.</p> <p>(Evidencë I.2.1, I.2.3, Aneks Tabela nr.12/ Kompozim dhe Mësuesi)</p>
Kriteri 2. Fusha e përgjithshme dhe specifike e programit të studimit duhet të jetë në përputhje me fushën akademike e kërkimore të njësisë kryesore, përgjegjëse për programin e studimit, sipas klasifikimit/kodifikimit të programeve të studimit sipas direktivave dhe udhëzimeve kombëtare e evropiane.	<p>Vizita në UART, takimi me personelin akademik dhe analizës së specifikave të programit të studimit, konstatohet që vërehet përparim në veprimtarinë artistike, e mbi gjitha kërkimore. Krahas aktiviteteve të ngjeshura artistike dhe koncertale janë paraqitur dëshmi të organizimeve dhe pjesëmarrjeve të personelit akademik në tryeza – aktivitete shkencore. Kjo njësi kryen veprimtarinë artistike-shkencore dhe mësimore në fushën e Arteve dhe Shkencave Humane (kodi 02, Arte (kodi 021), Muzikë dhe Arte Performuese (kodi 0215). Poashtu, përmban lëndë të fushës së Edukimit (kodi 01) dhe lëndë specifike të formimit të mësuesve (kodi 0114).</p> <p>Program i studimit është në përputhje me Kodin e Cilësisë së AL (1); Manualit për Procedurat dhe Afatet për Vlerësim të Cilësisë në kuadër të akreditimit të IAL (2); Udhëzimit dhe Standardit për Sigurimin e Cilësisë dhe Hapsirës Evropiane të AL.</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
 Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
 Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

Web site: www.ascal.al

	(Evidencë 1,1,10, 1I.1.11) (Aneks Tabela Kompozim dhe Mësuesi/Tabela 19)			
Kriteri 3. Fusha e përgjithshme dhe specifike e programit të studimit duhet të jetë në përputhje me fushën akademike e kërkimore të njësisë bazë, përgjegjëse për programin e studimit. Në rastet e programeve ndërdisiplinore, të paktën një nga njësitë bashkëpunuese duhet ta sigurojë këtë përputhje.	Vizita në UART, takimi me përfaqësuesin e Njësisë Bazë KMDP, u konstatua që ky department mbikqyr për cilësinë e mësimdhënies, zhvillon aktivitetin artistik-kërkimor-shkencor, kultivon dhe ruan kulturën kombëtare. Kjo njësi kryen veprimtarinë artistike-shkencore dhe mësimore në fushën e Arteve dhe Shkencave Humane (kodi 02, Arte (kodi 021), Muzikë dhe Arte Performuese (kodi 0215). Poashtu, përmban lëndë të fushës së Edukimit (kodi 01) dhe lëndë specifike të formimit të mësuesve (kodi 0114). Program i studimit është në përputhje me Kodin e Cilësisë së AL (1); Manualit për Procedurat dhe Afatet për Vlerësim të Cilësisë në kuadër të akreditimit të IAL (2); Udhëzimit dhe Standardit për Sigurimin e Cilësisë dhe Hapsirës Europiane të AL. (Evidencë 1.2.3, 1,1,10, 1I.1.11)			
Kriteri 4. Në rastet kur institucioni ofron program “Master profesional” në një drejtim specifik, jashtë profilit të institucionit, cilësia e tij garantohehet nga institucionet partnere.	Programi i studimit është Master i Arteve dhe jo Master Profesional.			
Kriteri 5. Institucioni i arsimit të lartë ofron trajnime profesionale të mëtijshme për studentët e diplomuar në bashkërendim me punëdhënësit.	Vizita në UART, takimi me Dekanin, drejtuesin e KMDP, përfaqësues të Sektorit Mësimor, Këshillimit të Karrierës, ALUMNI u konstatua se Universiteti i Arteve nuk ofron trajnime profesionale apo programe studimi të vazhduar. UART dhe Fakulteti i Muzikës zhvillon trajnime për mësimdhënësit në lëndët përkatëse dhe përdorimin e programeve muzikore. (Evidencë 1,2,4)			
Konkluzione	<i>Konstatohet se Njësia Bazë KMDP, mbikqyr për cilësinë e mësimdhënies, zhvillon aktivitetin artistik-kërkimor-shkencor, kultivon dhe ruan kulturën kombëtare. Program i studimit është në përputhje me Kodin e Cilësisë së AL (1); Manualit për Procedurat dhe Afatet për Vlerësim të Cilësisë në kuadër të akreditimit të IAL (2); Udhëzimit dhe Standardit për Sigurimin e Cilësisë dhe Hapsirës Europiane të AL. Ky standard përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet plotësisht	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi I.3	
Institucioni i arsimit të lartë siguron marrëdhënie bashkëpunimi me institucione, kompani, palë të treta, aktorë të biznesit vendas dhe/ose të huaj në funksion të realizimit të programit të studimit, në kuadër të aftësisë profesionale, kërkimit shkencor dhe mobilitetit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni për hartimin, mbikëqyrjen dhe	Vizita në UART, takimi me përfaqësuesin e Drejtorisë së Menaxhmentit dhe Burimeve Njerëzore, drejtuesin e programit të studimit, Sektorit

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

Web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

7

<p>mbarëvajtjen e programit, siguron marrëdhënie të frytshme bashkëpunimi brenda institucionit nëpërmjet ndarjes së detyrave mes njësive e personelit, marrjes së përgjegjësive përkatëse dhe analizës së vazhdueshme të punës së tyre.</p>	<p>Mësimor dhe Kurrikulës, u konstatua se mbikqyrja dhe mbarëvajtja e programit të studimit Master i Arteve në “Kompozim dhe Mësuesi” bëhet nga ndarja e detyrave dhe përgjegjësive brenda institucionit që përcaktohet në Statut dhe Rregulloret e tjera të brendshme. (Evidencë I.3.1, I.3.2)</p>
<p>Kriteri 2. Për realizimin e objektivave e procesit mësimor e formues të studentëve, institucioni vendos marrëdhënie bashkëpunimi me institucionet homologe brenda dhe/ose jashtë vendit, aktorët e biznesit vendës dhe/ose të huaj.</p>	<p>Vizita në UART, takimi me përfaqësues të Sektorit Mësimor dhe Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës, Sektorit të Projekteve Artistike dhe Shkencore dhe evidencat e paraqitura (Evidencë I.3.3, I.3.4), u konstatua se Universiteti i Arteve ka marrëdhënie bashkëpunimi me Universitete dhe Institucione në Europë. Këto marrëveshje janë me Memorandum Mirëkuptimi ndërmjet Universitetit të Arteve dhe Conservatorie nacional supérieur de musique et de danse de Paris, Ministrisë së Kulturës së Republikës së Shqipërisë, Ministrisë së Infrastrukturës dhe Energjisë së Republikës së Shqipërisë, Agjencisë Italiane të Bashkëpunimit për Zhvillim, Festivalit të Filmit në hFkup CINEDAYS, Zheijang Normal University in Jinhua, Zheijang, Kinë, Universitetit të Arteve të Bukura “Mimar Sinan”, Universitetin “Aleksandër Mojsiu” Durrës, Universitetin “Luigj Gurakuqi” Shkodër, Shkollën artistike “Jordan Misja”.</p> <p>Universiteti i Arteve ka marrëveshje partneriteti në kuadër të projektit Erasmus, ku për vitet 2021/22 intership janë 3 (tre) studentë, 5 (pesë) të huaj që studiojnë në UART dhe 8 (tetë) të nominuar për semestrin e ardhshëm. Për progrmat e studimit KMDP nuk ka pasur shkëmbime të studiesve.</p> <p><i>Bashkëpunimet janë të rëndësishme, prandaj rekomandojmë të ketë sa më shumë shkëmbime me Erasmus, si studentë ashtu dhe profesorë.</i></p>
<p>Kriteri 3. Për realizimin e programit të studimit, institucioni nënshkruan marrëveshje të posaçme me institucione, institute kërkimore, kompani të fushës përkatëse për realizimin e praktikave profesionale, klinike, praktikave të punës apo stazhit etj, dhe bashkëpunon me punëdhënësit për kryerjen dhe mbikëqyrjen e praktikës, për realizimin e kërkimeve shkencore dhe mobilitetit të personelit akademik dhe studentëve.</p>	<p>Vizita në UART, takimi me Drejtuesin e programit të studimit, stafin akademik dhe studentët, konstatuam se program i studimit Master i Arteve në “Kompozim dhe Mësuesi” ka marrëveshje të nënshkruara me MK-TKOB; Drejtorinë e Përgjithshme të Arsimit Parauniversitar, ZVA Tiranë; Universitetin “Hasan Prishtina”; MASR Drejtorinë e Përgjithshme të Arsimit Parauniversitar, ZVA Vlorë; MASR Drejtorinë e Përgjithshme të Arsimit Parauniversitar, ZVA Elbasan; MASR Drejtorinë e Përgjithshme të Arsimit Parauniversitar, ZVA Berat; MASR Drejtorinë e Përgjithshme të Arsimit Parauniversitar, ZVA Korçë; MASR Drejtorinë e Përgjithshme të Arsimit Parauniversitar, ZVA Gjirokastër; MASR Drejtorinë e Përgjithshme të Arsimit Parauniversitar, ZVA Kubin; Arkivën Qendrore Shtetërore të Filmit dhe Ministrisë së Kulturës. (Aneks Tabela Nr. 5)</p>
<p>Kriteri 4. Në mënyrë periodike, njësia përgjegjëse për programin e studimit harton</p>	<p>Drejtuesi i programit të studimit KMDP dhe evidencia e paraqitur (Evidencë I.3.9), konfirmon raportin analitik vjetor.</p>

raporte analitike të përfitimeve nga marrëveshjet e bashkëpunimit në funksion të realizimit të programit të studimit.									
Konkluzione	<i>Konstatojmë që Universiteti i Arteve ka marrëdhënie bashkëpunimi me Universitete dhe Institucione në Europë, si dhe marrëveshje bashkëpunimi për realizimin e praktikës artistike, kërkimore dhe arsimore. Ky standard përmbushet plotësisht.</i>								
Shkalla e përmbushjes së standardit	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Përmbushet pjesërisht</th> <th>Përmbushet kryesisht</th> <th>Përmbushet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht				X
	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht						
			X						

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës I		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

II. ORGANIZIMI, DREJTIMI DHE ADMINISTRIMI I PROGRAMIT TË CIKLIT TË DYTË

Standardi II.1	
Programi i studimit organizohet në përputhje me parashikimet ligjore e nënligjore kombëtare në fuqi dhe akteve të brendshme rregullatore.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Elementet që përbëjnë strukturën e programit të studimit, veprimtaritë formuese, të vlerësuara në kredite, janë përcaktuar qartë në përputhje me legjislacionin vendas në fuqi dhe me Sistemin Evropian të Transferimit dhe Grumbullimit të Krediteve (ECTS).	<p>Bazuar në tabela përmblendhëse vërehet se plani mësimor është i hartuar në bazë të specifikës së programit dhe statusit të veçantë të UART. Planin mësimor është i ndarë sipas veprimeve formuese (A-E).</p> <p>A. Lëndë Bazë (24 ECTS) 20% të kredive B. Lëndë Karakterizuese (60 ECTS) 50% të kredite C. Lëndë Ndërdisciplinore/Integruese (15 ECTS) 12% të kredive D. Lëndë Plotësuese (9 ECTS) 8% të kredite E. Detyrime Përmblylëse (12 ECTS) 10% kreditë</p> <p>Planin mësimor, krahas lëndëve të ndara në veprime formuese, përbëhet nga të dhënat për</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orë mësimore në auditor • Orë pune individuale • Forma e mësimdhënies • Forma e kontrollit • Orët javore për semestër • Kreditë për lëndë • Kreditë për modul <p>(Evidencë II.1.1, II.1.3, nr.168.Aneks Tabela 9)</p>
Kriteri 2. Programi i studimit synon formimin e shprehive të	Programi i studimit Master i Arteve në "Kompozim dhe Mësuesi", në bazë të planit mësimor dhe syllabuseve vërehet zhvillimi i mëtejshm

<p>veçanta në larmi të gjerë profesionale e specialitetesh, jep njohuri të përparuar në një fushë studimi ose punësimi, ku përfshihet të kuptuarit kritik të teorive dhe parimeve akademike të fushës, zhvillon njohuri, aftësi dhe kompetenca të përparuar në një fushë akademike ose profesionale, të nevojshme për zgjidhjen e problemeve komplekse dhe të paparashikueshme në një fushë të specializuar studimi ose profesionale.</p>	<p>njohurive paraprake në krijimtari dhe edukim të studiuesit. Studentët zhvillojnë më tej kreativitetin e tyre në forma më komplekse me ndihmë të orëve individuale që kanë me pedagogun. Lëndët karakterizuese, ku përfshin Kompozicionin; Teknikat kompozicionale; Analiza muzikore; Orkestrimi; Historia muzikore, e kështu me rradhë janë lëndë që ndihmojnë në zhvillimin e krijimtarisë tek kompozitorët e rinj, si dhe ndihmojnë për t'ju përgjigjur kërkesave të tregut muzikorë. Lëndët bazë, ku përfshin Vlerësimin në arsim; Metodologjia e mësimdhënies; Teoria e të nxënës dhe menaxhim klase; Zhvillim kurrikule; Psikologji zhvillimi, ndihmojnë studentët e kompozimit që krahas krijimtarisë të jenë dhe pedagog të suksesshëm. (Evidencë Plani mësimor, II.1.4 Syllabuset)</p>
<p>Kriteri 3. Programi i studimit ka të përcaktuara ngarkesën në kredite për realizimin e praktikës profesionale dhe të detyrimeve përmblylëse.</p>	<p>Programi i studimit ka përcaktuar ngarkesën e kredive sipas Veprimeve Formuese, Module A-E (VKM Nr.41 , datë 24.01.2018). Poashtu, janë parashikuar edhe praktikat profesionale të ndara në ato profesionale (veprat të kompozitorëve interpretohen në koncerte dhe festivale nacionale dhe internacionale. Vlerësohen me nga 1 kredi/ ECTS në vit) dhe praktika mësimore (zhvillohet pranë institucioneve arsimore parauniversitare. Vlerësohen me nga 3 kredi/ ECTS në vit). (Evidencë II.1.1, II.1.5, II.1.10, I.3.5)</p>
<p>Kriteri 4. Programet e ciklit të dytë “Master” në Mësuesi, që formojnë mësues të arsimit fillor janë plotësimi i ciklit të parë Bachelor në arsimin Fillor. Programet Master në Mësuesi për formimin e mësuesve të arsimit të mesëm të ulët dhe të lartë organizohen si programe të ciklit të dytë të studimeve “Master”, sipas fushave përkatëse të formimit.</p>	<p>Vizita në UART, takimi me studentët e kompozimit u vërtetua se të gjithë i kishin përfunduar studimet Bachelor në Kompozim. Vazhdimësia e studimeve, programit Master i Arteve “Kompozim dhe Mësuesi” ku krahas zhvillimit artistik, mundëson zhvillimin e aspektit pedagogjik për mësimdhënie. (Evidenca I.1.10)</p>
<p>Kriteri 5. Programet “Master” në fushën e mësuesisë organizohen me 120 kredite dhe duhet të përmbajnë 25 për qind të krediteve në shërbim të formimit të përgjithshëm psiko-pedagogjik. Programet “Master”, që formojnë mësues të së njëjtës fushë të mësuesisë, duhet të kenë së paku 80 për qind të kurrikulës me përmbajtje të ngjashme.</p>	<p>Programi i studimit Master i Arteve në “Kompozim dhe Mësuesi” u riorganizua me Urdhërin e MASR Nr. 821, datë 26.12.2018, ku i janë shtuar lëndët e formimit psiko-pedagogjik. Programi ka kohëzgjatje prej dy vite studimi akademik me 120 kredi. Lëndët bazë dhe praktika mësimore për formimin psiko-pedagogjik përmbajnë në total 30 kredi, pra 25% të kredive. (Evidenca I.1.1, I.1.10, II.1.1)</p>
<p>Kriteri 6. Forma e organizimit të studimeve, pranimi i studentëve dhe financimi në institucionet e arsimit të lartë me status të veçantë realizohen në</p>	<p>UART ka status të veçantë, në përputhje me aktet ligjore dhe nënligjore në fuqi dhe në zbatim të VKM Nr.145, datë 10.03.2021. Konkursi për pranimin e studentëve miratohet nga kriteret e përcaktuara nga njësi përkatëse dhe miratohet nga Senati. Kuotat e dërguara nga UART miratohen nga Ministria e Arsimit dhe Sportit dhe nxjerr Udhëzimit</p>

përputhje me ligjin e arsimit të lartë dhe specifikat përkatëse, të përcaktuara në kuadrin ligjor të ministrisë përgjegjëse për arsimin.	përkatës për zhvillimin dhe afatin e konkursit. Bordi i Administratës përcakton tarifën për studim program dhe i përcillen Ministrisë së Arsimit dhe Sportit. Bursa dhe reduktimi i tarifave mundësohet për studentë me aftësi të kufizuara, me notë mesatarë të lartë, shtresa sociale, etj. (Evidencë II.1.7, II.1.8, II.1.9, II.1.10)								
Kriteri 7. Programet e studimit, të ciklit të dytë Master, që ofrohen në të njëjtën fushë studimi, si dhe me të njëjtën emërtesë, duhet të kenë përmbajtje të ngjashme në nivel, që më shumë se 70% të njohurit.	Nuk ofrohet programi i studimit Master i Arteve në “Kompozim dhe Mësuesi” me të njëjtën emërtim.								
Kriteri 8. Programi i studimit shoqërohet me kodin përkatës, sipas fushës së studimit dhe klasifikimeve të bëra publike nga ministria përgjegjëse për arsimin. Më tej kryhet kodifikimi i lëndëve të programit.	Programi i studimit Master i Arteve në “Kompozim dhe Mësuesi” që nga viti 2019 i përmbahet sistemit të kodimit ISCED (adresuar arsimit të lartë VKM Nr.330, datë 11.05.2022). Ky program zhvillohet në: Kodi 02, fushën kryesore të Arteve dhe Shkencave Humane Kodi021, Arte të përgjithshme Kodi0215, Muzikë dhe Arte Performueses (Evidencë II.1.11)								
Kriteri 9. Programet e studimit mund të jenë edhe programe të përbashkëta midis dy ose më shumë institucioneve të arsimit të lartë, vendas dhe të huaj, në përputhje me legjislacionin në fuqi.	Programi i studimit i Arteve në “Kompozim dhe Mësuesi” nuk ofrohet si program i përbashkët midis dy a më shumë institucioneve të arsimit të lartë.								
Konkluzione	<i>Konstatohet se Programi i studimit ka përcaktuar ngarkesën e kredive sipas Veprimeve Formuese, Module A-E (VKM Nr.41 , datë 24.01.2018) dhe që nga viti 2019 i përmbahet sistemit të kodimit ISCED (adresuar arsimit të lartë VKM Nr.330, datë 11.05.2022). Ky standard përmbushet plotësisht.</i>								
Shkalla e përmbushjes së standardit	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Përmbushet plotësisht</th> <th>Përmbushet pjesërisht</th> <th>Përmbushet kryesisht</th> <th>Përmbushet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	Përmbushet plotësisht	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht				X
Përmbushet plotësisht	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht						
			X						

Standardi II.2	
Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush kërkesat ligjore dhe standardet e cillësisë për këto njësi.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacionin në fuqi, për organizimin dhe strukturën akademike, stafet akademike vlerësimin dhe akreditimin.	Universiteti i Arteve përbëhet nga tre Fakultete: Fakulteti i Muzikës Fakulteti i Artit Muzikorë Fakulteti i Arteve të Bukura Departamentet në Fakultetin e Muzikë janë: Interpretimi Kanto

	Kompozim, Muzikologji, Dirizhim dhe Pedagogji Muzikore.			
	Detyrimet e këtij programin përmbushen në bazë të Ligjit për Arsimin e Lartë 80/2015, Neni 24/Pika 4. Stafi akademi përbëhet nga 5 Profesor, 4 Profesor të Asocuar, 3 Dr, lektor, 13 asistent lektor. (Evidencë I.2.1, I.2.2, II.2.1)			
Kriteri 2. Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacionin në fuqi, duke angazhuar personel ndihmës akademik /administrativ për realizimin e praktikave mësimore, laboratorike e klinike, etj.	Bazuar në evidencat e vëna nga UART dhe vizita, konstatuam që program i studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacion në fuqi. Struktura administrative përbëhet nga: struktura ndihmës akademik me karakter administrative (sekretaria, kryesekretaria, specialist në kurrikulë dhe informim të studentëve); struktura administrative me kryetar të Degës në FM, punonjës shërbimi dhe struktura ndihmës akademike; specialist (laborantë). Të gjitha veprimtaritë bazohen në Rregulloren e Fakultetit të Muzikës. (Evidencë II.2.2, I.1.8 Neni nr.7, Neni nr.17)			
Kriteri 3. Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin për çdo program studimi cakton një person në rolin e koordinatorit të programit të studimit, i cili është përgjegjës për ecurinë dhe zhvillimin e programit dhe praktikave profesionale në përputhje me objektivat e tij.	Konstatuam se , monitorimi i programit të studimit dhe praktikës artistike të studentëve realizohet nga Njësia Bazë KMDP kryetari/ja që përfaqëson grupin mësimor (Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore në Fakultetin e Muzikës, Neni 15-16). Kryetari/ja i/e grupit kryen edhe detyrën e koordinatorit të programit të studimit. (Evidencë II.2.3, II.2.4)			
Konkluzione	<i>Konstatuam se detyrimet dhe veprimtaritë e këtij programi përmbushen në bazë të Ligjit për Arsimin e Lartë 80/2015, Neni 24/Pika 4 dhe Rregullores së Fakultetit të Muzikës. Ky standard përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi II.3	
Programi i studimit është i detajuar, informues, i strukturuar dhe organizuar në përputhje me parashikimet dhe objektivat formuese të programit të ciklit të dytë.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Njësia kryesore/bazë, përgjegjëse për programin e studimit të ciklit të dytë, disponon informacionet e nevojshme për organizimin, strukturën dhe përmbajtjen e programit të studimit.	Vizita në UART, takimi me grupin punues të vlerësimit të brendshëm, me përfaqësues të Sektorit Mësimor dhe Kurrikulës, informimit të studentëve, Këshillimit të Karrierës, Njesisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë, u konfirmua që Njësia Bazë KMDP është përgjegjëse për programin e studimit të Ciklit të dytë dhe për këtë ka hartuar Rregulloren e Programit të Studimit Master në “Kompozim dhe Mësuesi”, miratuar me VSA Nr.71, dt. 13.09.2022. Në rregullore parashikohen të gjitha të dhënat për zhvillimin e studentëve. (Evidencë II.1.3, II.1.1)
Kriteri 2. Programi i studimit përmban planin mësimor, ku përfshihet informacioni i	Sipas Sistemit Evropian të transferimit dhe grumbullimit të Kredive, program i studimit Master i Arteve “Kompozim dhe Mësuesi”, në përputhje me VKM nr.41, dt. 24.1. 2018 me udhëzim të MAS, realizohen

<p>nevojshëm për ndarjen e lëndëve në semestral, ngarkesën mësimore të lëndëve/moduleve, orët në auditor/jashtë auditorit.</p>	<p>vlerësimin e lëndëve me kredi. Program i studimit përmban planin mësimor të ndarë në vite, ku rishikohen në çdo vit akademik. Veprimtaritë formuese grupohen në module që grumbullojnë gjithësej 120 Kredi (ECTS). Modulet e veprimtarisë formuese janë nga A-E module, ku Moduli A ka lëndë bazike për përgatitjen metodologjike; Moduli B ka lëndë karakterizuese që lidhen me veçoritë e programit; Moduli C ka lëndë ndërdisiplinore dhe integruese ngajshëm me disipinat karakterizuese; Moduli D ka lëndë plotësuese që aftëson studentët në gjuhë të huaja, informatikë, komunikim dhe praktika profesionale; Moduli E ka detyrime përmblyëse në lidhje me provimin përfundimtar. (Evidencë II.1.1, II.3.1)</p>		
<p>Kriteri 3. Programi i studimit përmban të gjitha informacionet e nevojshme për studentët që lidhen me kriteret e përgjithshme dhe specifike të pranimit, transferimit dhe ekuivalentimit të studimeve.</p>	<p>Programi i studimit Master i Arteve “Kompozim dhe Mësuesi” përmban informacione të nevojshme për kriteret dhe specifikat e pranimit të studentëve të rinj. Konkursi për pranimin e studentëve organizohet në bazë të rregullores dhe kriterëve të propozuara nga Njësia Bazë KMDP, miratuar nga Dekanati dhe Senati i UART. Pastaj, kalon në kërkesë për MAS për publikimin e kriterëve të pranimit. Transferimi i studentëve bëhet vetëm nga institucionet e arsimit të lartë brenda dhe jashtë vendit, që kanë program të njëjtë studimi. Poashtu, edhe në web-faqe të Universitetit mund të informohen studentët. (Evidencë I.2.3, Neni 19,20)</p>		
<p>Kriteri 4. Programi i studimit përmban informacionet e nevojshme për programet lëndore (syllabuset) për secilën lëndë për praktikën, seminarët apo orët e laboratorit, si dhe të gjithë komponentët formues të programit brenda dhe jashtë auditorit në përputhje me formatet e miratuara.</p>	<p>Programi i studimit Master i Arteve “Kompozim dhe Mësuesi” përmban informacionet e nevojshme për programin, lëndët me përshkrim të detajuar-syllabuset (sipas VKM Nr.4, dt.24.01.2012). Gjatë kontrollit të syllabuseve, u konstatua se janë të gjitha syllabuset e lëndëve me përshkrim të detajuar, duke filluar nga objektivat, qëllimi, temat javore, vlerësimi, mënyra e organizimit të lëndës, semestri, vijueshmëria, literature bazë dhe shtesë. Çdo student ka dosjen e praktikës ku përfshihet në formularin e vlerësimit nga koordinatori dhe pedagogu i udhëheqjes praktike. (Evidencë I.1.3, II.3.3)</p>		
<p>Kriteri 5. Përmbajtja e programit të studimit është në përmirësim dhe përditësim të vazhdueshëm dhe në fillim të çdo viti akademik miratohen ndryshimet eventuale dhe arkivohet dosja e plotë në shqip dhe anglisht.</p>	<p>Përmbajtja e programit të studimit Master i Arteve “Kompozim dhe Mësuesi”, bazuar në Rregulloren e programit të studimit Neni 17, përditësohet çdo vit me qëllim të përmirësimit të arritjeve të objektivave. Rishikimi i detajuar i planit mësimor, rregullores, syllabuseve bëhet nga departamenti i KMDP. Planet mësimore miratohen çdo vit nga Senati i UART. Ky program studimi gjatë periudhës 2021/22, nuk ka pasur ndryshime mbi masën 20%. (Evidencë I.1.3)</p>		
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Bazuar në vizitë dhe evidencat e vëna nga UART, u konstatua që Njësia Bazë KMDP është përgjegjëse për programin e studimit të Ciklit të dytë dhe për këtë ka hartuar Rregulloren e Programit të Studimit Master në “Kompozim dhe Mësuesi”. Ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>		
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht X</p>

Standardi II.4

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

Web site: www.asc.al

E-mail: info@asc.al

Struktura dhe organizimi i programit të studimit është në përputhje me objektivat formuese, nivelin e kualifikimit sipas Kuadrit Kombëtar dhe Evropian të Kualifikimeve, rezultateve të të nxënit, kompetencave në përputhje me kërkesat e tregut të punës.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Emërtimi, përmbajtja e veprimtarive, shpërndarja e lëndëve dhe praktikave, mundësojnë, thellim të njohurive dhe aftësive për studime të mëtejshme dhe/ose punësimin e studentëve.	Emërtimi i programit të studimit Master i Arteve në “Kompozim dhe Mësuesi”, përcakton fushën e ngushtë të studimit, zhvillimin e krijimtarisë dhe integrimi me mësuesi, sipas kodifikimeve kombëtare dhe ndërkombëtare (kodet tek Standardi I.2 kr.2, II.1 kr.8). Veprimtaria formuese e këtij program është organizuar me qëllim të zhvillimit gradual kreativ muzikor dhe edukues-pedagogjik, ku mundëson njëkohësisht karrierën artistike dhe asaj mësimdhënëse. Orët dhe ushtrimet individuale dhe me grupe të vogla, ndihmojnë në realizimin e objektivave dhe tregut të punës. (Evidencë II.1.1)
Kriteri 2. Lëndët/modulet, shpërndarja në vite e semestra, vlerësimi në kredite e orë mësimore mundëson arritjen e objektivave formues të programit të studimit dhe rezultateve të pritshme të të nxënit dhe kërkimit shkencor.	Programi i studimit Master i Arteve “Kompozim dhe Mësuesi” realizohet në 2 (dy) vite akademike (4-katër semestra), me kohëzgjatje normale 15 javë secili semestër. Objektivat e programit të studimit, plotësojnë nevojat e tregut arsimor dhe artistik shqiptar, me: kompozitorë të kualifikuar, mësues/instrktorë të kurrikulave artistike për arsimin parauniversitar, pedagog në lëndët teoriko-praktike në FM, punonjës në institucione të ndryshme muzikore. Rezultatet e të nxënit janë në aftësimin e krijimtarisë së avancuar muzikore, njohjen e teknikave bashkëkohore, të jenë në gjendje të analizojnë vepra të ndryshme muzikore (dhe ato bashkëkohore), metodologjinë e mësimdhënies, si dhe të njohin natyrën e punës së drejtuesit artistik, redaktorit, konsulentit, administratës në institucione kulturore. (Evidencë I.1.3 Neni 2, I.1.3)
Kriteri 3. Struktura e programit, lëndët, raporti teori praktikë është në përputhje me profilin e programit të studimit dhe e përafërt me programe të ngjashme ndërkombëtare. Në rastet e programit të studimit “Master Profesional”, ky program duhet të sigurojë aftësi, kompetenca dhe formim të thelluar profesional.	Programi i studimit është hartuar në përputhje me parimet e Kartës së Bolonjës dhe Sistemit Evropian të Transferimit dhe Mbledhjes së Krediteve (ECTS), si model i programeve të ngjashme të europës perëndimore. Programi i kushton rëndësi të posaqme aspektit praktik, sidomos lëndës speciale-Kompozimit, që zhvillohet në mënyrë individuale. Krahas aspektit teorik, analizave të veprave muzikore, e rëndësishme është edhe aspekti praktik, realizimi i veprave origjinale. Rëndësia që i jepet lëndës kryesore, si dhe lëndëve tjera, ky profil është në përputhshmëri me institucionet, si: Universiteti i Muzikës dhe Arteve Performuese Vjenë, Shkolla e Larë për Muzikë dhe Teatër Mynih, Universiteti i Arteve Helsinki-Akademia Sibelius. (Evidencë II.1.1)
Kriteri 4. Ndarja sipas veprimtarive formuese dhe raportet midis formimit teorik dhe praktik mundësojnë arritjen e objektivave formues, transferim të studimeve, mobilitet dhe punësim në përfundim të studimeve.	Në këtë program studimi, ndarja sipas veprimeve formuese dhe raportet midis formimit teorik dhe praktik mundësojnë transferim të studimeve dhe mobilitet të studentëve në kuadër të projektit Erasmus+ (numri i shkëmbimeve Ersamus, tek Standardi I.3, Kriteri 2). Raporti midis lëndëve të formimit teorik dhe praktik është së paku 50/50. (Evidencë III.1.7)
Kriteri 5. Syllabuset (programet e lëndëve /moduleve) përditësohen në	Bazuar në vizitë dhe evidencat e vëna nga UART, u konstatua se syllabuset përditësohen në mënyrë të vazhdueshme nga Njësia Bazë KMDP, bazuar në Rregulloren e programit të studimit Master i Arteve

mënyrë të vazhdueshme për marrjen e kompetencave në përputhje me kërkesat e tregut të punës, duke përfshirë literaturën bazë dhe ndihmëse të viteve të fundit.	<p>“Kompozim dhe Mësuesi” (Evidencë I.1.3, Neni 10). Në përfundim të çdo viti akademik, diskutohen arritjet dhe problematikat e hasura duke evidentuar edhe mundësinë e rishikimit të përmbajtjes së lëndëve. Staf i akademik mund të ndryshojë përmbajtjen e lëndëve që ligjerojnë dhe i dërgojnë tek Njësia Bazë KM DP. Kërkesën për pasurimin e literaturës bazë dhe ndihmëse, e bën stafi akademik, që i përcillet bibliotekës së UART për sigurimin e literaturës së kërkuar.</p> <p>(Evidencë I.1.9, II.3.5, II.3.4, II.4.1)</p>		
Kriteri 6. Përmbajtja e programit të studimit garanton përfitimin e dijeve, aftësive dhe kompetencave të synuara.	<p>Përfitimin e dijeve, aftësive dhe kompetencave programi i studimit Master i Arteve “Kompozim dhe Mësuesi” i ka të rregulluara me rregullore të programit të studimit. (Neni 8). Pas përfundimit të programit studenti aftësohet në krijimtari, mësues/instruktorë të kurrikulave artistike për arsim parauniversitar, pedagog për lëndët teoriko-praktike praë FM, si punonjës dhe në institucione kulturore/muzikore. Lëndët e ndara në module A-B-C-D-E aftësojnë studentin të jetë jo vetëm krijues/e por edhe edukator/e dhe organizator/e i/e aktiviteteve artistike.</p> <p>(Evidencë I.1.3, Neni 8)</p>		
Kriteri 7. Përmbajtja e programit të studimit mundëson vijimin e mëtejshëm të studimeve dhe/ose punësimin e studentëve në përshtatje me pritshmëritë e kërkesat e tregut e punës.	<p>Përmbajtja e programit të studimit Master i Arteve “Kompozim dhe Mësuesi” mundëson vijimin e mëtejshëm të studimeve, si specializimeve pasuniversitare, studeimeve të doktoratës. Sipas rregullores dhe marrëveshjeve bashkëpunuese që ka FM me institucionet dhe organizatat profesionale, krijohen mundësi për punësim.</p> <p>(Evidencë II.4.3, Neni 16)</p>		
Konkluzione	<p><i>Struktura dhe organizimi i programit të studimit Master i Arteve “Kompozim dhe Mësuesi” është hartuar në përputhje me parimet e Kartës së Bolonjës dhe Sistemit European të Transferimit dhe Mbledhjes së Kredive (ECTS). Ndarja e planit mësimor bëhet sipas veprimeve formuese dhe raporti midis lëndëve të formimit praktik dhe teorik, me raport 50/50. Pas përfundimit të studimeve Master, studentët mund të vazhdojnë me studime pasuniversitare si dhe janë të gatshëm për kërkesat e tregut. Ky standart përmbushet plotësisht.</i></p>		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Standardi II.5

Institucioni i arsimit të lartë nxit përfshirjen e studentëve dhe partnerëve, rrjeteve dhe organizmave të tjera në hartimin dhe përmirësimin e vazhdueshëm të programit të studimit dhe realizimin me sukses në përputhje me objektivat e tyre.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Për përmirësimin e përmbajtjes së programit të studimit dhe për përshtatjen sa më mirë me kërkesat e tregut të punës, gjatë hartimit dhe ecurisë së programit të studimit, njësitë përgjegjëse konsultohen dhe marrin parasysh propozimet	<p>Vizita në UART, takimi me Drejtuesin e KM DP, grupin e Vlerësimit të Brendshëm dhe studentët u konstatua se programi i studimit është në përshtatje me kërkesat e tregut. Njësia Bazë KM DP konstaton që janë në kontakt vazhdimisht me institucionet partnere, për të siguruar punë studentëve të diplomuar.</p> <p><i>Rekomandohet të ketë e kontakt më të shpeshtë dhe të sigurt me institucionet partnere për treg pune.</i></p>

e institucioneve partnere, të diplomuarve, dhe aktorëve të tjerë nga tregu i punës.	(Evidencë I.1.3, nr.170. Analizë Tregu)			
Kriteri 2. Institucioni nxit dhe përfshin në diskutime studentët dhe strukturat e tyre, mban kontakte dhe konsultohet vazhdimisht me studentët e diplomuar, për përmirësimin e programit të studimit, dhe reflektimin kur ato janë në ndihmë të përmirësimit të programit të studimit.	Vizita në UART, takimi me përfaqësues të Sektorit Mësimor dhe Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillit të Karrierës, ALUMNI, u konstatua që zyra ALUMNI këto tre vitet e fundit është më aktive, ku në ndihmë të një formulari plotësohen kontaktet e studentëve dhe një databazë. Krahas formularit nuk ka ndonjë mënyrë të mirëfilltë për të dhënat personale. Pedagogët ndihmojnë në përditësimin e të dhënave personale për ALUMNI. Kjo realizohet falë natyrës së punës individuale që kanë me studentët. Mendimi i studentëve rreth programit të mësimit realizohet nëpërmjet pyetësorit në fund të vitit mësimor. <i>Rekomandohet databaza ALUMNI të ketë të dhëna më të detajuara rreth studentëve të diplomuar dhe të përditësohen.</i>			
Kriteri 3. Njësia përgjegjëse përmirëson, përditëson, përshtat programin e studimit në përputhje me propozimet dhe zhvillimet e fundit në fusha të ndryshme në bashkëpunim me rrjete profesionistësh, shoqata, urdhra (veçanërisht në fushën e mjekësisë) dhe institucione publike e private.	Njësia Bazë KMDP përditëson dhe përshtat programin në bazë të kërkesave të kohës, posaqërisht zhvillimit të krijimtarisë bashkëkohore. Këtë program e ka dëshmuar me dëshmi për mbarëvajtje të Master Classëve dhe puntorive të mbajtura nga pedagog dhe artistë të huaj. (Evidencë II.5.4, II.5.5)			
Konkluzione	<i>Konstatohet që Njësia Bazë KMDP është përgjegjëse për përditësimin dhe përshtatjen e programit. Realizohet me propozimet e marra nga pedagogët dhe studentët. Studentët plotësojnë pyetësor për programin mësimor në fundvit akademik. Rekomandohet të ketë kontakt më të sigurtë me institucionet partnere për treg pune si dhe databaza ALUMNI të ketë të dhëna më të detajuara rreth studentëve të diplomuar. Ky standard përmbushet kryesisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X	

Standardi II.6	
Programi i studimit garanton orientim në fushën e studimeve dhe kërkimit shkencor.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Programi i studimit përcakton qartë prioritetet dhe objektivat kryesorë të studimit dhe kërkimit shkencor në përputhje me objektivat madhorë të institucionit.	Objektivat kryesorë të programit të studimit janë hartuar në bazë të objektiveve të parashikuara në Statutin e UART (Neni 4,7), me ato të Rregullores së Përgjithshme dhe asaj Mësimore në FM (Neni 4) dhe në Rregulloren e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe asaj mësimore në Departamentin KMDP (Neni 4). (Evidencë I.1.2, I.1.3, I.1.6)

<p>Kriteri 2. Njësia kryesore/bazë nxit, bashkërendon dhe administron veprimtaritë e mësimdhënies, veprimtaritë kërkimore ose artistike, duke respektuar lirinë akademike të personelit akademik dhe fushën e veçantë të studimit.</p>	<p>Vizita në UART, takimi me Drejtuesin e Departamentit, stafin akademik dhe përfaqësuesit e Sektorit të Projekteve Artistike dhe Shkencore konstatuam se, Fakulteti i Muzikës dhe Departamenti KMDP administron këto veprimtari: mësimdhënies, artistike, kërkimore shkencore me liri akademike të personelit akademik. Orari mësimor përcaktohet nëpërmjet zv.dekanit, përgjegjësit të departamentit dhe sekretarisë mësimore. Ngarkesa mësimore shpërndahet nga drejtuesi i departamentit. Provimet zhvillohen sipas afateve të përcaktuara në Rregulloren e Fakultetit të Muzikës (Evidencë I.1.8, Neni 44), pedagogu ka lirinë e sygjërimit të datës së provimit (Neni 45). Bazuar në evidencat e prezentuara, KMDP organizon aktivitete me pjesëmarrje të stafit akademik në koncerte, tryeza shkencore, leksione të hapura, puntori me studentë, etj. (Evidencë II.6.1, II.6.3, II.6.4, II.6.5, II.6.6)</p>		
<p>Kriteri 3. Programi i studimit mundëson, nxit dhe motivon studentët të angazhohen në studime, projekte dhe aktivitete kërkimore.</p>	<p>Programi i studimit Master i Arteve “Kompozim dhe Mësuesi” mundëson dhe motivon studentët në aktivitete artistike dhe kërkimore në bazë të planit mësimor dhe vlerësimeve më kredi (ECTS). Krahas koncerteve, pra aktivitetit artistike, studentët konstatuan që bëjnë edhe punime hulumtuese. (Evidencë II.6.7, II.6.8)</p> <p><i>Krahas aktivitetit artistik rekomandohet t'i kushtohet vëmendje hulumtimit dhe prezentimit të temave të studentëve në tryeza apo konferenca të hapura.</i></p>		
<p>Kriteri 4. Për realizimin e aktiviteteve studimore, kërkimore e shkencore, njësia bazë mbështetet financiarisht nga institucioni dhe administron të ardhurat nga aktivitete të ndryshme.</p>	<p>Vizita në UART, takimi me stafin akademik dhe Sektorin e Projekteve Artistike dhe Kërkimore, u konstatua që Universiteti i Arteve ka një fond për çdo njësi kryesore. Mbështetja financiare për aktivitet artistik dhe kërkimor të stafit akademik realizohet në bazë të kërkesës së bërë nga pedagogu.</p> <p><i>Rekomandohet të ketë përkrahje më tepër në realizimin e punimeve kërkimore dhe mbështetje për pjesëmarrje të stafit akademik në konferenca kombëtare dhe ndërkombëtare.</i></p> <p>(Evidencë II.6.9, II.6.10)</p>		
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Vizita në UART, takimi me Drejtuesin e Departamentit, stafin akademik dhe përfaqësuesit e Sektorit të Projekteve Artistike dhe Shkencore konstatuam se, Fakulteti i Muzikës dhe Departamenti KMDP administron këto veprimtari: mësimdhënies, artistike, kërkimore shkencore me liri akademike të personelit akademik. Studentët kanë aktivitete artistike dhe punime hulumtuese. Njësia Bazë KMDP së bashku me pedagogun bëjnë kërkesë në Universitet të Arteve për ndihmë financiare rreth punimeve hulumtuese dhe artistike. Rekomandohet hulumtimet të prezentohen sa më tepër në tryeza dhe konferenca shkencore/artistike. Ky standard përmbushet kryesisht.</i></p>		
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p>
		X	

Standardi II.7	
Programi i studimit garanton njohuri të thelluara, ndërkombëtarizim dhe kërkim shkencor.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Njësia përgjegjëse mbështet grupet lëndore dhe projektet kërkimore-shkencore të reja dhe siguron bashkëpunimin me struktura të tjera kërkimore për realizimin e objektivave të programit të studimit në kërkim shkencor.	Konstatohet se Njësia bazë KMDP përmes grupit mësimor Kompzim realizon objektivat e programit të studimit, duke përfshirë veprimtaritë artistike, kërkimore-shkencore, Kërkesat e grupit mësimor paraqiten pranë Administratës UART. (Evidencë I.2.3 Neni 9, Evidencë I.1.8 Neni 15,16, Evidencë II.6.10)
Kriteri 2. Njësia përgjegjëse angazhohet për t'iu përgjigjur kërkesave për analiza, studime e projekte me karakter kërkimor shkencor dhe angazhon personelin akademik dhe studentët për realizimin e këtyre objektivave.	Njësia Bazë KMDP më tepër është e fokusuar në aktivitete artistike Nje pjesë e madhe e pedagogëve ofrojnë ekspertizën e tyre për realizimin e projekteve artistike dhe shkencore në bazë të kërkesës së bërë nga pedagogu. (Evidencë I.3.8, II.7.1)
Kriteri 3. Në fushën e programit të studimit, njësia përgjegjëse organizon konferenca ose aktivitete, të cilat ndihmojnë personelin dhe studentët për arritjen e objektivave.	Njësia Bazë KMDP në bazë të dëshmive (Evidencë II.7.2) është konstatuar se ka organizuar aktivitete artistike për zhvillim dhe promovim të krijimtarisë së re muzikore. Gjatë vitit 2021-2022 Fakulteti i Muzikës për nder të 60 vjetorit të themelimit, ka organizuar mbi 60 aktivitete artistike dhe shkencore.
Kriteri 4. Programi i studimit formon profesionistë konkurrues për tregun kombëtar dhe ndërkombëtar të punës.	Bazuar në programin e studimit që është në përputhje me model programe europiane, konstatuam se ky program studimi ndihmon në formësimin e profesionistëve kombëtar dhe ndërkombëtar. (Evidencë I.1.3, I.1.10).
Kriteri 5. Njësia përgjegjëse merr parasysh dhe zbaton rekomandimet e nxjerra nga urdhrat, shoqatat profesionale, rrjetet profesionale, për kompetencat e nevojshme për marrjen e licencës së profesionit përkatës, sipas akteve ligjore të fushës.	Bazuar në Evidencë II.5.3 konstatuam që riorganizimi i programeve të studimit, Cikli i dytë, ju mundëson studentëve të drejtën për punësim si mësimdhënës në lëndët e artit në institucionet e arsimit parashkollor, cikli i ulët dhe i mesëm.
Kriteri 6. Programi i studimit për profesionet e rregulluara përputhet me aktet ligjore në vend dhe rekomandimet ndërkombëtare në direktiva dhe rregullore të Bashkimit Evropian (p.sh. <i>Professional Qualifications Directive, 2005/36/EU</i>).	Bazuar në program të studimit, konstatohet që Master i Arteve në "Kompozim dhe Mësuesi" krahas krijimtarisë artistike, i aftëson studentët edhe në mësimdhënie në të gjitha nivelet e arsimit parauniversitar. Programi i studimit është i zbatueshëm në përputhje me aktet nënligjore dhe urdhërat e udhëzimit me fushën e mësuesisë. (Evidencë I.1.1, I.1.10)
Konkluzione	Bazuar në evidencat e vëna nga UART, konstatohet që programi i studimit Master i Arteve "Kompozim dhe Mësuesi", ndihmon studentët në

	<i>formësimin e profesionistëve kombëtar dhe ndërkombëtar. Po ashtu, i aftëson studentët në mësimdhënie në të gjitha nivelet e arsimit parauniversitar. Ky standard përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës II		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

III. MËSIMDHËNIA, MËSIMNXËNIA, VLERËSIMI DHE KOMPETENCAT

Standardi III.1	
Institucioni i arsimit të lartë garanton procesin e të nxënësve dhe aftësimin profesional e shkencor me metodat dhe praktikat më të mira, me në qendër studentin, që sigurojnë arritjen e rezultateve.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Format e mësimdhënies, mësimnxënies dhe transmetimit të dijeve e njohurive janë leksionet, seminarët, punët laboratorike, detyrat e kursit/ esetë, projektet, praktikat profesionale e klinike, orët e hapura dhe çdo formë tjetër e miratuar nga institucioni.	Bazuar në evidencat e vëna nga UART, konstatohet se format e mësimdhënies janë të paraqitura në Rregulloren e programit të studimit (Evidencë I.1.3 Neni 13) , mbështetur në VKM Nr.41, dt. 24.01.2018. Pra, forma e mësimdhënies ka llojin dhe përmbajtjen e lëndës, efikasitetin në transmetim, përmbushja e njohurive dhe kompetencave të synuara dhe përshkrimin e lëndës (Syllabusi). Duke i marrë parasysh specifikat e programëve në Fakultetin e Muzikës, zhvillimi i mësimdhënies realizohet dhe varet nga numri i studentëve. Format e zhvillimit të mësimin janë: mësim individuale, leksione, seminare, ushtrime, praktika mësimore dhe praktika artistike. (Evidencë II.1.3, III.1.1, III.1.2, III.1.3, II.2.3)
Kriteri 2. Personeli akademik respekton dhe u përgjigjet larmisë dhe nevojave të studentëve, duke ofruar forma, mënyra, metoda e mundësi alternative të mësimdhënies e mësimnxënies.	Vizita në UART, takimi me stafin akademik u konstatua që personeli akademik bashkë me drejtuesin e KMDP janë përgjegjës për zhvillimin e procesit mësimor, qoftë individuale apo grupore. Përshtatja e metodologjisë së mësimdhënies bëhet me individualitetin artistik të studentit. Të gjitha specifikat e mësimdhënies për secilën lëndë janë të paraqitura në Syllabus. (Evidencë II.1.4, II.1.2)
Kriteri 3. Institucioni mbështet personelin akademik në përmirësimin e kompetencave didaktike dhe në përputhje me rezultatet e pritshme të të nxënësve.	Vizita në UART, takimi me stafin akademik dhe përfaqësuesit të sektorit të projekteve artistike dhe shkencore, konstatohet që institucioni udhëzon stafin akademik për pjesëmarrje në trajnime, përmirësimin e kompetencave didaktike, pedagogjike. Poashtu, ka pasur shkëmbim të personelit akademik me universitetet e huaja përmes programit Erasmus. Poashtu, ka organizime të Master-Classëve, Puntorive muzikore. Aktivitetet individuale të stafit akademik janë të paraqitura në nr. 168 Aneks Tabelë 19 .

<p>Kriteri 4. Personeli akademik i angazhuar në mësimdhënien në program është kompetent në shpjegimin e njohurive dhe koncepteve, përdor metoda të ndryshme të mësimdhënies interaktive dhe diskutime me në qendër studentin, nxit te student mendimin krijues, atë kritik si dhe autonominë e përgjegjshmërinë. Në të njëjtën kohë siguron udhëheqjen, mbështetjen dhe ndërtimin e marrëdhënieve të respektit të ndërsjellë mes tyre.</p>	<p>Personeli akademik i programit të studimit Master i Arteve “Kompozim dhe Mësuesi” ka eksperiencë në mësimdhënie dhe veprimtari artistike, duke përdorur metoda të avancuara dhe të ndryshme në mësimdhënie. Vizita në UART, takimi me studentë, u konstatua që mësimdhënia është interaktive, me diskutime, mendime të ndërsjellta kreative. (Evidencë Tabela Nr.12, III.1.8)</p>			
<p>Kriteri 5. Njësia përgjegjëse për ofrimin e programit të studimit, vlerëson dhe përmirëson format e metodat e mësimdhënies në mënyrë periodike, duke përfshirë studentët në këtë proces dhe duke reflektuar mendimet e sugjerimet e tyre.</p>	<p>Vizita në UART, takimi me përfaqësues të Njesisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë, u konstatua që Njësia Bazë KMDP në fundvit dërgon analizën e të gjitha veprimtarive të zhvilluara dhe mësimore. Studentët reflektimin e tyre e bëjnë në pyetësorin që realizohet në fundvit, si dhe sygjerimet e pedagogëve mirren parasysh për përmirësim të vazhdueshëm të programit studimor. (Evidencë II.3.5, II.3.4, II.5.5)</p>			
<p>Kriteri 6. Institucioni organizon struktura/ njësi në nivel institucional që promovojnë përmirësimin e vazhdueshëm të mësimdhënies, koordinojnë dhe bashkërendojnë me njësitë kryesore/bazë aktivitetet në kuadër të përmirësimit të cilësisë së mësimdhënies. Strukturat dhe njësitë përgjegjëse mbështesin eksperimentimin dhe zhvillimin e metodave të reja inovative të mësimdhënies, trajnojnë vazhdimisht personelin akademik për përmirësimin e aftësive të mësimdhënies dhe zbatimit të metodave të reja.</p>	<p>Vizita në UART, takimi me përfaqësues të Njesisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë, përfaqësues të sektorit mësimor dhe kurrikulës, Informimit të Studentëve si dhe Sekretarinë mësimore, u konstatua se cilësia e stafit akademik është e rëndësishme për mësimdhënien. Për këtë arsye, institucioni mbështet dhe kontribon në kualifikimin e pedagogut, ku KMDP gjatë viteve 2019-2022 ka organizuar 9 trajnime dhe Master-Class me pedagog nga: Austria, Australia, SHBA, Italia dhe Spanja. (Evidencë II.5.6)</p>			
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Vizita në UART, takimi me përfaqësues të Njesisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë, përfaqësues të Sektorit mësimor dhe kurrikulës, Informimit të Studentëve si dhe Sekretarinë mësimore, si dhe evidencat e paraqitura, konstatojmë që UART, Fakulteti i Muzikës garanton procesin e të nxëniet dhe aftësimin profesional e shkencor për të arritur rezultatet e pritura. Ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>			
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht X</p>

Standardi III.2				
Institucioni harton rregullore dhe procedura të posaçme të testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale dhe shkencore dhe garanton zbatimin e tyre.				
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve			
Kriteri 1. Kriteret dhe mënyra e testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale dhe shkencore përcaktohen në në Rregulloren e programit të studimit/Rregulloren e Institucionit/rregullore të posaçme, bëhen publike dhe njihen nga studentët.	<p>Konstatojmë se, Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore në Fakultetin e Arteve paraqet gjitha kushtet e vlerësimit të njohurive (Evidencë I.1.8 Neni 41-45).</p> <p>Vlerësimi i studentit realizohet në sistem elektronik PITAGORA/ Vendoset nota nga pedagogu dhe pas një kohe shtypet dhe firmoset fletparaqitja fizike nga anëtarët e komisionit. Studentët kanë të drejtë 3 (tre) herë të paraqesin provimin (sezonin dimror, veror dhe vjeshtor). Format e vlerësimit bazohen nga Rregullorja e programit të studimit (Evidencë I.1.3 Neni 13,17,18,20,29,33) (Evidencë I.1.3, I.1.7 Neni 83)</p>			
Kriteri 2. Në fillim të çdo lënde/moduli studentët informohen me metodologjinë e testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale e shkencore të parashikuara në syllabuset e lëndëve/moduleve nga titullari i lëndës/modulit.	<p>Vizita në UART, takimi me studentë, u konstatua që në fillim të vitit akademik pedagogët prezantojnë përshkrimin e lëndës që ligjerojnë (Syllabusin), ku përfshin përshkrimin, qëllimin, veprimtarinë, formën e kontrollit, metoda e vlerësimit, rezultatet e të nxënit.</p> <p>Poashtu, gjitha planet mësimore, rregulloret publikohen në web-faqe të Universitetit të Arteve. (Evidencë III.2.1, III.2.2, II.1.4)</p>			
Kriteri 3. Testimi e vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale e shkencore realizohet në forma dhe mënyra të ndryshme, duke di dhënë mundësi studentit të demonstrojë njohuritë dhe kompetencat e fituara.	<p>Bazuar në Rregulloren e programit të studimit (Evidencë I.1.3 Neni 13), u konstatua që forma e vlerësimit është e rregulluar në mënyra të ndryshme, si bashkëbisedime, kontrolleve teknike, mbrojtjen e detyrave/projekteve individuale/grupore, mbrojtjen e praktikave profesionale, kolokviumeve, provime përfundimtare, mbrojtje të temave të diplomave, aktivitete artistike, etj,</p>			
Konkluzione	<p><i>Bazuar në Rregulloren e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore në Fakultetin e Arteve si dhe Rregulloren e programit të studimit, u konstatua që janë të paraqitura gjitha kushtet e vlerësimit të njohurimve.</i></p> <p><i>Ky standart përmbushet plotësisht.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi III.3				
Institucioni siguron vlerësim të drejtë dhe transparent, bazuar në meritën e çdo studenti duke përfshirë dhe procesin e ankimimit.				
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve			
Kriteri 1. Testimi e vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale realizohet gjatë gjithë vitit akademik dhe reflektohet në vlerësimin përfundimtar, të parashikuara në	<p>Vizita në UART, takimi me drejtuesin e KMDP, stafin akademik dhe studentët, u konstatua që vlerësimi i studentëve bazohet nga syllabusi i lëndës, ku vlerësimi realizohet gjatë gjithë vitit akademik dhe reflektohet në vlerësim përfundimtar. Vlerësimi përfundimtar është i hartuar në përputhje me Rregulloren e programit të studimit. (Evidencë III.3.1, III.3.2)</p>			

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Staf», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

Web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

syllabuset e lëndëve/moduleve nga titullari i lëndës/modulit.	
Kriteri 2. Institucioni vë në zbatim sisteme elektronike të testimit dhe vlerësimit, të cilat shmangin forma të ndryshme abuzimi dhe rrisin transparencën.	Sistemi elektronik i vlerësimit që përdoret në Fakultetin e Muzikës është PITAGORA. (Evidencë III.3.3, III.3.4)
Kriteri 3. Vlerësimi përfundimtar i lëndës bëhet në përputhje me syllabusin dhe bazën ligjore në fuqi.	Bazuar në analizë të syllabuseve të lëndëve, u konstatua se forma e vlerësimit përfundimtar është në përputhje me syllabuset, që parashikohen në Rregulloren e programit të studimit. (Evidencë I.1.3 Neni 13)
Kriteri 4. Vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale shoqërohet me komente/feedback (nëse është i nevojshëm) dhe lidhet me këshilla mbi procesin e të nxëniet për të ndihmuar studentin të përmirësohet në të ardhmen.	Vizita në UART, takimi me stafin akademik, studentët dhe sekretarinë mësimore, u konstatua që për vlerësim përfundimtar merren parasysh të gjitha arritjet, aktivitetet artistike, vlerësimet e pjesërishme, praktika mësimore. Specifikat e programit, me mësim individual dhe grupe të vogla mundësojnë kontaktin më të afërt mes pegagogut dhe studentit, gjë që diskutimet për përmirësim janë të pashmangshme. (Evidencë III.3.5, I.1.3)
Kriteri 5. Njësitë përgjegjëse dhe personeli akademik shmangin/nuk lejojnë plagjiaturën, kopjimin në provime dhe detyra.	Bazuar në Rregulloret e Universitetit të Arteve dhe Fakultetit të Muzikës, kodit të etikës (Evidencë III.3.6 Neni 17, 23, 25), janë marrë masat për kopjim dhe plagjiaturë. Evidentimi i plagjiaturës në punim diplome është e parashikuar në Rregullore të programit (Evidencë I.1.3 Neni 29) sipas parashikimeve të VKM Nr.879, dt. 18.12.2019 (Evidencë III.3.8). Programet e Departamentit KMDP, me specifikën e organizimit të procesit mësimor që ka, e bën të pamundur kopjimin dhe plagjiaturën.
Kriteri 6. Rezultatet e kontrollit të dijeve dhe aftësive profesionale bazohen në meritë dhe jepen në kohë sipas përcaktimeve në rregulloret përkatëse.	Vizita në UART, takimi me sekretarinë mësimore, u konstatua që Universiteti i Arteve përdor systemin elektronik PITAGORA në menaxhimin e studimeve. Sistemi u mundësua nga Rrjeti Akademik Shqiptar, administrohet nga Sektori i TI me RASH, në koordinim me Sekretarinë Mësimore. Sekretaria Mësimore ngarkon të dhënat administrative didaktike, ofertës akademike, karrierës, provimeve dhe notave, administrim të studentëve, etj. Sistemi përdoret edhe nga pedagogët në përpilimin e proces-verbaleve dhe studentët në informim lidhur me aktivitetin akademik. Personeli administrativ në Rektorat, përpunon në system të dhënat statistikore. (Evidencë III.3.9)
Kriteri 7. Institucioni garanton të drejtat e studentëve për t'u njohur me vlerësimin, kërkesën për rishikim të vlerësimit në përputhje me me rregullat që përfshihen në statut, rregulloret dhe procedurat e vlerësimit.	Vizita në UART, takimi me sekretarinë mësimore dhe drejtuesin e KMDP, u konstatua që pas provimit përfundimtar komisioni duhet ta vendos notën jo më larg se 5 (pesë) ditë pune. Konsultimet mundësohen mes studentit dhe pedagogut për vlerësimin e marrë. Poashtu, studenti ka të drejtë ankese në Dekanat të FM dhe ndiqen procedurat e Rregullores së ciklit të II-të . (Evidencë I.1.9 Neni 20). (Evidencë III.3.10, III.3.11).
Kriteri 8. Çdo kërkesë, ankimim, shqyrtohet nga komisioni i vlerësimit dhe më pas nga komisioni i posaçëm. Procedura e ndjekur duhet të jetë transparente	Studentët, pas përfundimit të provimit kanë të drejtë të sqarohen nga komisioni për vlerësimin përfundimtar, rishikin e tezës. Studentët kanë të drejtë ankese në Dekanat të FM, që ndjek procedurat e Rregullores së ciklit të II-të (Evidencë I.1.9 Neni 20). Shqyrtohet nga

për palët e përfshira, dokumentohet dhe arkivohet.	Dekani, i cili kërkon sqarime nga komisioni i provimeve dhe studentit dhe merr vendimin përkatës të formës së prerë. (Evidencë II.3.11)		
Konkluzione	<i>Vizita në UART, takimi me sekretarinë mësimore, drejtuesin e KMDP, stafin akademik, studentët, u konstatua që vlerësimi i studentëve realizohet gjatë gjithë vitit akademik dhe reflektohet në vlerësim përfundimtar, e gjithë kjo bazuar në syllabus të lëndës. Vlerësimi përfundimtar vendoset në systemin elektronik PITAGORA. Konsultimet mundësohen mes studentit dhe pedagogut për vlerësimin e marrë. Poashtu, studenti ka të drejtë ankese në Dekanat të FM që ndjek procedurat e Rregullores së ciklit të II-të. Ky standard përmbushet plotësisht.</i>		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Standardi III.4	
Programi i studimit garanton rritjen e aftësive krijuese e zbatuese tek studentët dhe synojnë zhvillimin e thelluar të kompetencave profesionale e shkencore tek studentët.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Programi i studimit duhet të garantojë thellimin e njohurive, të zhvillojë aftësitë profesionale dhe të veçanta shkencore të studentëve.	Programi i studimit Master i Arteve “Kompozim dhe Mësuesi” zgjat 2 vite akademike me 120 kredi (ECTS). Plani mësimor dhe syllabuset janë të hartuara për zhvillimin e aftësive profesionale, artistike dhe teorike-shkencore. Zhvillohet tutje krijimtaria muzikore, teknikat bashkëkohore krijuese, mendimi kritik, metodologjia e mësimdhënies dhe praktika artistike. (Evidencë I.1.3)
Kriteri 2. Programi i studimit garanton zhvillimin e aftësive të veçanta në fushën e teknologjisë së informacionit, humane, sociale, komunikimit dhe ndërveprimit (përfshirë edhe në gjuhë të huaj).	Programi i studimit, ka lëndë mbështetëse të teknologjisë sikurse Muzikë Filmi dhe Media. Studentët janë të njohur paraprakisht me programet muzikore. Lëndët me karakter psiko-pedagogjik aftësojnë fushën e komunikimit mësimdhënës-nxënës. (Evidencë II.3.1, II.1.4)
Kriteri 3. Kompetencat dhe aftësitë që fiton studenti, të paraqitura në programin e studimit dhe syllabuset e çdo lënde, analizohen e shqyrtohen në përfundim të lëndës. Personeli akademik vë në pah çështjet më të rëndësishme dhe orienton studentët për zbatimin e tyre, si dhe për detyrimet përmbyllëse.	Vizita në UART, takimi me pedagog dhe student, konstatojmë se, Fakulteti i Muzikës, duke marr parasysh specifikën që ka në mësimdhënie, kontakti i afërt që ka pedagog-student, e kanë më lehtë analizën e punës për të evidentuar arritjet dhe për të përcaktuar detyrat për përmirësime. Analizat zhvillohen në nivel grupi mësimor, departamenti dhe dekanatin e FM (Evidencë III.4.1) . Detyrimet përmbyllëse i bëhen të qarta studentit në fillim të vitit akademik.
Kriteri 4. Mësimdhënia realizohet mbi bazë kompetencash që t’u japë studentëve mundësi të zhvillojnë	Personeli akademik konstaton që mbështet diskutimet dhe punën qoftë individuale dhe ate grupe në realizim, zgjidhje të problemeve, zhvillimin e ideve kreative, hulumtime, performancë artistike, praktika mësimore.

<p>njohuritë e marra në laboratorë dhe praktikata profesionale. Personeli akademik mbështet diskutimet dhe punën në grup në interpretimin dhe zgjidhjen e problemeve/çështjeve të caktuara; krijon klimë të përshtatshme për zhvillimin e ideve inovative, studime të përparuara kërkimore e shkencore dhe i mbështet ato; ndërthur format e mësimdhënies me institucionet bashkëpunuese për të mundësuar dhe rritur mobilitetin e studentëve.</p>	<p>Universiteti i Arteve mbështet idetë inovative duke rritur bashkëpunimin dhe mobilitetin e studentëve me institucione tjera arsimore. (Evidenca I.1.2 Neni 4, II.1.5)</p>			
<p>Kriteri 5. Personeli akademik efektiv dhe me kontratë realizon orë të hapura dhe seminare mbi zhvillime të reja të shkencës dhe teknologjisë brenda/jashtë strukturës së programit të studimit.</p>	<p>Vizita në UART, takimi me personelin akademik, u konstatua se si ata efektiv edhe ata me kontratë në Fakultetin e Muzikës zhvillojnë orë të hapura dhe seminare mbi teknologjisë muzikore dhe hulumtimeve artistike, si brenda Fakultetit ashtu edhe në institucione kombëtare dhe ndërkombëtare. Gjatë vitit 2022 u realizuan 60 koncerte me pjesëmarrje të pedagogëve dhe studentëve te Fakultetit të Muzikës. (Evidencë III.4.2, III.4.3)</p>			
<p>Kriteri 6. Institucioni nxit zhvillimin e ideve inovative, studimeve të përparuara kërkimore nga studentët dhe i mbështet financiarisht ato.</p>	<p>Vizita në UART, takimi me drejtuesin e programit, pedagogët, studentët dhe përfaqësuesit të Sektorit Artistik dhe Shkencor, u konstatua që ka aktivitete të shumta artistike brenda FM. Studentët inkurajohen të marrin pjesë në koncerte dhe aktivitete tjera artistike dhe kërkimore. Njësia Bazë KMDP organizon koncertin e studentëve dhe siguron regjistrimin profesional. Njësia Bazë KMDP parashikon fonde të veçanta për mbështetje të aktiviteteve të studentëve. (Evidencë III.4.4, II.6.10)</p>			
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Konstatohet se, programi i studimit Master i Arteve "Kompozim dhe Mësuesi" garanton rritjen e aftësive krijuese e hulumtuese tek studentët dhe synojnë zhvillimin e thelluar të kompetencave profesionale tek studentët. Ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>			
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Nuk përmbushet</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht X</p>

<p>Standardi III.5 Institucioni ndjek një procedurë të qartë të detyrimeve përmblyëse të studentit në programin e studimit dhe e përgatit atë me dokumentacionin e nevojshëm.</p>	
<p>Kriteret</p>	<p>Vlerësimi i ekspertëve</p>
<p>Kriteri 1. Institucioni harton procedurë të posaçme për detyrimet përmblyëse, para realizimit të tyre dhe i bën ato publike dhe e bën atë publike.</p>	<p>Konstatohet se, Njësia Bazë KMDP harton në bazë të Rregullores së programit (Evidencë I.1.3 Neni 18) procedurën për detyrimet përmblyëse dhe pranimin në provimin përfundimtar. Janë të publikuara në web-faqen e Universitetit të Arteve. Detyrimet janë plotësimi i kriterëve detyrues të lëndëve, grafiku i ndërvarësisë së lëndëve, frekuentimi i formave mësimore, përfundimi i praktikave mësimore,</p>

	regjistrimi i provimit në sekretarinë mësimore, pagesa e tarifës së shkollimit. Procedurat e diplomimit janë të parashikuara në Rregulloren të programit studimor. (Evidencë I.1.3 Neni 29, 31, 32).
Kriteri 2. Strukturat përgjegjëse dhe personeli akademik asistojnë studentët, duke vënë në dispozicion informacione, udhëzime dhe materialet e nevojshme në funksion të të detyrimeve përmbyllëse.	Vizita në UART, takimi me përfaqësues të Sektorit Mësimor dhe Kurrikulës, Informimit të Studentëve dhe Sekretarisë mësimore, u konstatua se informimi i studentëve rreth detyrimeve përmbyllëse të lëndëve në vitin përkatës, kryhet nga Sekretaria mësimore ku datat e provimeve publikohen në ambient të FM dhe në web-faqe, si dhe nga pedagogët e lëndëve me udhëzime përkatëse për detyrimet përmbyllëse. Formatet e propozimit dhe hartimit të Temës së Diplomës janë të rregulluara në Rregulloren e programit (Evidencë I.1.3 Neni 29, 30). (Evidencë I.1.8, III.5.1)
Kriteri 3. Komisioni i posaçëm për administrimin e provimit final bazohet në testimin e njohuritë e dhëna gjatë gjithë viteve akademike, duke përfshirë të gjitha lëndët/ modulet në bazë të rëndësisë dhe peshës specifike.	Konstatohet se, Rregullorja e programit të studimit (Evidencë I.1.3 Neni 29,30) paraqet procedurat e përgatitjes dhe paraqitjes së punimit përfundimtar/ diplomës. Procedurat miratohen nga Dekani dhe caktohet komisioni i mbrojtjes. Mbrojtja e titullit Master i Arteve “Kompozim dhe Mësuesi” bëhet me realizimin e mbrojtjes artistike të krijimtarisë muzikore, si dhe hartimin e tezës teorike, me mbështetje të krijimtarisë artistike. (Evidencë III.5.3)
Kriteri 4. Personeli akademik/ Udhëheqësi i diplomës orienton dhe ndihmon studentët në përcaktimin e temave të punimit të diplomës. Udhëheqësi i asiston studentin në nxjerrjen e rezultateve, përpunimin e tyre, si dhe shkrimin e punimit përmbyllës sipas udhëzuesve të miratuar. Ai garanton cilësinë e rezultateve dhe miraton ose jo nëse punimi është i plotë për t’u paraqitur para komisionit.	Vizita në UART, takimi me personelin akademik dhe drejtuesin e KMDP, u konstatua që udhëheqjen e diplomës e bën pedagogu që e udhëheq lënden speciale. Formulari përkatës për dorëzim diplome (Evidencë III.5.4) bazohet në Rregulloren e programit (Evidencë I.1.3 Neni 29) , ku firmoset nga udhëheqësi i diplomës, kryetari i grupit mësimor dhe përgjegjësi i Njësisë Bazë KMDP. Zhvillimi i mësimit për mbrojtje të temës së diplomës zhvillohet në mësim individual, ku garantohet cilësia e rezultateve. Studenti duhet të dorëzojë punimin artistik (kompozimet-partiturat) dhe tezën teorike, jo më pak se 10 ditë para datës së mbrojtjes së diplomës. Poashtu, duhet të jenë të miratuara dhe nënshkruara nga udhëheqësi i diplomes. (Evidencë II.1.4, III.5.5, I.1.3)
Kriteri 5. Institucioni asiston studentët për kryerjen e matjeve, analizave, testeve në mjediset e institucionit apo jashtë tij në bazë të temave dhe fushës së studimit.	Ky kriter nuk përputhet me fushën e programit të studimit.
Kriteri 6. Në përfundim të provimit përfundimtar të përgjithshëm ose të mbrojtjes së punimit të diplomës, studenti vlerësohet me notë.	Vizita në UART, takimi me Sekretarinë mësimore, drejtuesin e KMDP, u konstatua se pas mbrojtjes së diplomës Kryetari i Komisionit mbledh anëtarët e komisionit vlerësues dhe vendosin pikët e vlerësimit në formular dhe nënshkruajnë dokumentin. Pasi mbledhet mesatarja e vlerësimit që ka dhënë çdo anëtar komisionit, komisioni e komunikon diplomantin/en me notën përfundimtare. Dokumentohet dhe i bashkangjitet proces-verbali i mbrojtjes së diplomës, ku regjistrohet nota përfundimtare. Nëse vlerësimi është negativ apo mungon studentin/ja në mbrojtje të diplomës, ai/ajo mund të mbroj temën brenda afateve të caktuara sipas Rregullores së programit të studimit, (Evidencë III.5.3, I.1.3 Neni 33)

<p>Kriteri 7. Në përfundim të studimeve, studenti pajiset me diplomën dhe suplementin e diplomës, të miratuara nga ministria përgjegjëse për arsimin. Në përfundim të studimeve, studentit i vihet në dispozicion kopje e plotë zyrtare e programit të studimit të zhvilluar.</p>	<p>Bazuar në evidenca të Rregulloreve, konstatohet se lëshimi i diplomës bëhet brenda afatit të caktuar kohor, jo më gjatë se 6 (gjashtë) muaj nga mbrojtja e diplomës (Evidencë I.1.8 Neni 51). Ndërkohë, mund t'i lëshohet një vërtetim me listën e notave. Diploma plotësohet në zbatim me Udhëzimin nr. 25, dt. 10.11.2017.</p> <p>Studenti/ja pajiset me diplomë përkatëse, suplementin e diplomës miratuar nga Senati (hartuar në përputhje me Udhëzimin e MAS Nr.11, dt. 2.4.2020) dhe listën e rezultateve të studimit.</p> <p>(Evidencë III.5.6, III.5.7)</p>			
<p>Kriteri 8. Institucioni ruan në përputhje me legjislacionin në fuqi kopje të dokumentacionit të studentit dhe paraqet rast pas rasti informacione për studentin nëse kërkohen.</p>	<p>Vizita në UART, takimi me Sekretarinë mësimore, u konstatua që ruajtja e dokumentacionit të studentëve bëhet në letër (hardcopy) dhe në formë elektronike. Hardcopy dokumentacioni ruhet në Arkiv-protokoll të UART. Sekretaria mësimore e Fakultetit të Muzikës ruan dokumentacionin në Regjistrin Themeltar dhe Regjistrin e Arritjeve, ku ruhen të gjitha të dhënat personale dhe vlerësimet e studentëve gjatë studimeve. Një kopje e diplomës së studentit dërgohet në Bibliotekë të Universitetit të Arteve. Në përputhje me Ligjin Nr.9887, dt.10.03.2008 mundëson verifikimin e dokumentacionit të studentëve.</p> <p>(Evidencë III.5.8, III.5.9)</p>			
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Vizita në UART, takimi me drejtuesin e programit të studimit, personelin akademik dhe sekretarinë mësimore, konstatuam se UART, Fakulteti i Muzikës, departamenti KMDP ndjek procedurë të qartë të detyrimeve përmbyllëse të studentit dhe pajiset me Diplomë, suplementin e diplomës miratuar nga Senati (hartuar në përputhje me Udhëzimin e MAS Nr.11, dt. 2.4.2020) dhe listën e rezultateve të studimit.</i></p> <p><i>Ky standard përmbyllet plotësisht.</i></p>			
<p>Shkalla e përmbylljes së standardit</p>	<p>Nuk përmbyllet</p>	<p>Përmbyllet pjesërisht</p>	<p>Përmbyllet kryesisht</p>	<p>Përmbyllet plotësisht</p> <p style="text-align: center;">X</p>

<p>Standardi III.6 Në rastin e programit të studimit në “Master Profesional” institucioni ndjek një procedurë të qartë të zbatimit të njohurive nëpërmjet praktikës laboratorike, praktikës profesionale, praktikave klinike dhe stazheve.</p>	
<p>Kriteret</p>	<p style="text-align: center;">Vlerësimi i ekspertëve</p>
<p>Kriteri 1. Njësitë përgjegjëse, në funksion të mësimdhënies dhe përfundimit të njohurive, garantojnë mjedise brenda ose jashtë institucionit, të përshtatshme për realizimin e praktikës laboratorike, praktikës profesionale.</p>	<p>Programi i studimit është Master i Arteve dhe jo Master Profesional.</p>
<p>Kriteri 2. Institucioni, në bashkëpunim dhe partneritet, garanton realizimin e praktikave klinike dhe stazheve me format dhe teknologjinë më të fundit bashkëkohore me qëllim</p>	<p>Programi i studimit është Master i Arteve dhe jo Master Profesional.</p>

përfitimin më mirë të njohurive dhe kompetencave profesionale.									
Kriteri 3. Praktikrat profesionale, klinike dhe stazhet e zhvilluara gjatë studimeve, ekuivalentohen në kredite dhe dokumentohen në dokumente të posaçme duke e shoqëruar me mendimin e trajnerëve dhe vlerësimin përkatës.	Programi i studimit është Master i Arteve dhe jo Master Profesional.								
Konkluzione	<i>Programi i studimit është Master i Arteve dhe jo Master Profesional. Ky standard nuk përmbushet.</i>								
Shkalla e përmbushjes së standardit	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nuk përmbushet</th> <th>Përmbushet pjesërisht</th> <th>Përmbushet kryesisht</th> <th>Përmbushet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht				X
Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht						
			X						

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës III	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nuk përmbushet</th> <th>Përmbushet pjesërisht</th> <th>Përmbushet kryesisht</th> <th>Përmbushet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht				X
Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht						
			X						

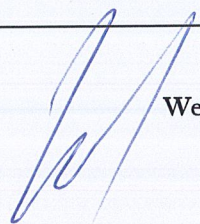
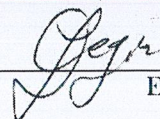
IV. BURIMET NJERËZORE, FINANCIARE, INFRASTRUKTURA, LOGJISTIKA PËR REALIZIMIN E PROGRAMIT TË STUDIMIT

Standardi IV.1	
Personeli akademik që mbulon programin e studimit, përmbush standardet sasiore dhe ka kualifikimin e duhur e të posaçëm akademik në përputhje me fushën e programit për garantimin e standardeve të mësimdhënies të studimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Personeli akademik efektiv dhe me kontratë, personeli ndihmës akademik, që angazhohet në realizimin e programit të studimit, përmbush kërkesat ligjore në fuqi, për nivelin e duhur të kualifikimit akademik, për drejtimin e programit, drejtimin dhe angazhimin në mbulimin e lëndëve/moduleve mësimore të programit. Ka fushë kërkimore në përputhje me programin e studimit, natyrën dhe veçorinë e moduleve të tij.	Gjatë vizitave në institucion, si dhe bazuar në Evidencë 4, tabelat 6/6.1 , për vitin akademik 2019-2020, 2020-2021 dhe vitin akademik 2021-2022, konstatohet që , personeli akademik i angazhuar në zhvillimin e programit të studimit ofron ekspertizën e nevojshme lidhur me mbarëvajtjen cilësore të procesit të mësimdhënies. Sa më sipër, për vitin akademik 2019-2020, kemi të angazhuar 18 personel akademik, nga të cilët 6 janë me titullin Prof., 4 janë me titullin Prof. As, 5 janë me gradën Doktor dhe 3 janë MA. Në vitin 2020-2021, kemi të angazhuar 18 personel akademik, nga të cilët 6 janë me titullin Prof., 4 janë me titullin Prof. As, 6 janë me gradën Doktor dhe 2 janë MA. Ndërkohë, për vitin akademik 2021-2022, janë angazhuar në total 17 personel akademik, nga të cilët 7 janë me titullin Prof., 2 janë me titullin Prof. As., 6 janë me gradën Doktor dhe 2 janë MA. Bazuar në të dhënat e mësipërme evidentohet plotësimi i kuadrit ligjor lidhur me ekspertizën dhe nivelin profesional në procesin mësimdhënës në një program të ciklit të dytë, por bazuar në Udhëzimin Nr. 1, datë 14.1.2020 "Për dokumentacionin dhe procedurat për hapjen,

	<p>riorganizimin dhe mbylljen e institucionit të arsimit të lartë, degëve të tyre, njërive kryesore dhe programeve të studimit, si dhe për ndarjen ose bashkimin e institucionit të arsimit të lartë”, pika 3/c Personeli akademik me kohë të plotë duhet të mbulojë jo më pak se 70% të ngarkesës mësimore për çdo program studimi”, vërejmë se raporti PAK dhe PAE, për v.a 2019-2020 është 13-5, 2020-2021 është 11-7, për vitin akademik 2021-2022, është 9-8, si dhe referuar orëve të zhvilluara në auditor, konstatojmë respektimin e kuadrit ligjor në fuqi.</p> <p>(Evidencë Tabelat.6) (Evidencë Dok. Shtesë 12)</p>
<p>Kriteri 2. Personeli akademik efektiv duhet të mbulojë ngarkesën mësimore për programin e studimit në përputhje me kornizën ligjore në fuqi.</p>	<p>Konstatuam se, bazuar në Evidencë II.6.3, personeli akademik me kohë të plotë, pranë Departamentit Kompozim-Muzikologji-Dirizhim-Pedagogji, mbulon ngarkesën dhe zhvillon aktivitetin mësimdhënës, bazuar në legjislacionin në fuqi dhe konform Udhëzimit nr. 29, dt. 10.09.2018, “Për veprimtarinë dhe ngarkesën mësimore të personelit akademik në institucionet e arsimit të lartë”.</p>
<p>Kriteri 3. Institucioni duhet të garantojë dhe të dëshmojë qëndrueshmërinë e personelit akademik të angazhuar në programin e studimit, për të gjithë periudhën e akreditimit, duke përfshirë kontratat e punësimit dhe mbulimin me sigurime shoqërore dhe shëndetësore.</p>	<p>Bazuar në Evidencë IV.1.2 dhe IV.1.3, konstatuam se, institucioni derdh rregullisht kontributet shoqërore dhe shëndetësore, si dhe bazuar në takimin me Drejtorinë e Burimeve Njerëzore dhe në takimin me personelin akademik, të programit të studimit, evidentohet qëndrueshmëri kontraktuale, si dhe korrektesë në pagesat e kryera, bazuar në legjislacionin në fuqi.</p>
<p>Kriteri 4. Institucioni ndjek procedura rekrutimi dhe vlerësimi, mbështetur në kritere të përgjithshme dhe specifike të shpallura e që garantojnë përzgjedhjen e personelit me nivelin e duhur të kualifikimit dhe në përputhje me natyrën, strukturën, modulet dhe përmbajtjen e programit të studimit.</p>	<p>Konstatuam se, vlerësimi për përzgjedhjen e personelit realizohet nga Drejtoria e Burimeve Njerëzore, bazuar në propozimin e departamentit, e cila përditëson në mënyrë të vazhdueshme të dhëna që lidhen me aktivitetin kërkimor të stafit akademik, CV e tyre akademike, kontratat, formularët e parashikimit dhe realizimit të ngarkesës mësimore.</p> <p>(Evidencë III.1.7) Drejtoria e Burimeve Njerëzore administron ruajtjen dhe përditësimin e dokumentacionit të personelit akademik, bazuar në kuadrin ligjor ajo arkivon dosjet përkatëse për çdo anëtar të PAE dhe PAK, si dhe marrëveshjet kontraktuale të nënshkruara me stafin akademik në përfundim të gjithë procesit të rekrutimit. (Evidencë III.1.7)</p>
<p>Kriteri 5. Institucioni siguron dhe garanton angazhimin e personelit ndihmës akademik të përshtatshëm dhe të mjaftueshëm për realizimin e orëve laboratorike dhe për mirëmbajtjen e laboratorëve e mjediseve të tjera mësimore, sipas natyrës specifike të programit të studimit.</p>	<p>U konstatua se, Institucioni, ka punonjës ndihmës në realizimin e programit të studimit në përdorimin dhe mirëmbajtjen e pajisjeve teknologjike mësimore. Kontributi i tyre ka konsistuar në ndihmën e dhënë pedagogëve dhe studentëve, veçanërisht gjatë periudhës së pandemisë dhe mësimin online.</p> <p>(Evidencë II.2.2 & I.1.8)</p>
<p>Kriteri 6. Institucioni mbledh, ruan dhe përditëson çdo vit akademik të dhënat e personelit të angazhuar në programin e studimit. Këto të dhëna përfshijnë anëtarët e personelit akademik të</p>	<p>Nga shqyrtimi i RVB dhe takimet fizike, konstatuam se, institucioni mbledh dhe përditëson çdo vit akademik, të dhënat e personelit akademik sipas organigramës së UART, në lidhje me strukturën analitike të FM, në rang njësie dhe personelin përkatës. Departamenti, mbledh, ruan dhe përditëson angazhimin e çdo anëtari në çdo semestër</p>

<p>përfshirë në program dhe të personit përgjegjës për organizimin e programit të studimit, angazhimin e çdo anëtari në çdo semestër dhe vit akademik, si dhe atë të personelit ndihmës dhe administrativ.</p>	<p>dhe vit akademik të përfshirë në program dhe personat përgjegjës për organizimin e programit të studimit. (Evidencë 1. 2) (Evidencë 1.2.1)</p>		
<p>Kriteri 7. Institucioni, në marrëveshje e bashkëpunim me institucione të tjera të arsimit të lartë, përfaqësues biznesi e kompani, vë në dispozicion personelin e mjaftueshëm, të duhur e të kualifikuar për instruktimin, udhëheqjen dhe mbikëqyrjen e studentëve në praktikën profesionale, punimin e diplomës dhe veprimtari të tjera specifike sipas natyrës së programit të studimit.</p>	<p>Institucioni “UART”, ka një sërë marrëveshjesh bashkëpunimi me kompani dhe ZVA dhe shkolla të arsimit parauniversitar në të gjithë vendin. Kryesisht, Institucioni, ka marrëveshje bashkëpunimi me ZVA Tirane, ku shihet se janë të përcaktuara qartë detyrat e secilit aktor. UART merr përsipër: deklarin e studenteve praktikante lidhur me sigurimet shendetesore, sigurimin e pedagogut mentor, ndihmën e nevojshme për studentët praktikantë, ndjekjen e punës së studentëve dhe vlerësimin e studentëve për paketën e praktikës. ZVAT, merr përsipër, mundësimin e zhvillimit të praktikave për studentët, sipas shkollave dhe nivelit të tyre të studimit, si dhe në dhënien e mendimeve për vlerësimin e studentëve praktikantë. (Evidencë I.3.5)</p>		
<p>Kriter 8. Personeli mbikëqyrës në ambientin pritës që angazhohet në realizimin e praktikave profesionale në bazë të marrëveshjeve, duhet të ndihmojë studentët në përmbushjen e detyrimeve /raportin përfundimtar të praktikës si dhe të marrë pjesë në procesin e vlerësimit të tyre për praktikën profesionale.</p>	<p>Realizimi i praktikave mesimore, zhvillohet sipas një protokollit të mirëpërcaktuar lidhur me rolin e institucionit dërgues dhe institucionit pritës. Formularet dhe dosja e praktikës janë pjesë përbërëse e vlerësimit final të studentit, si dhe paraqesin në mënyrë të qartë veprimtaritë, orët, mënyrat dhe modelet e aplikuar gjatë zhvillimit të procesit mësimor. (Evidencë III.1.3)</p>		
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, qartësisht të pasqyruara, GVJ, konstaton se, personeli akademik efektiv dhe me kontratë, përmbush kërkesat ligjore në fuqi, për nivelin e duhur të kualifikimit akademik, për drejtimin e programit. Konstatuam gjithashtu, se Drejtoria e Burimeve Njerëzore administron ruajtjen dhe përditësimin e dokumentacionit të personelit akademik, si dhe se departamenti, mbledh, ruan dhe përditëson angazhimin e çdo anëtari në çdo semestër dhe vit akademik të përfshirë në program Konstatuam se realizimi i praktikave mësimore, zhvillohet sipas një protokollit të mirëpërcaktuar lidhur me rolin e institucionit dërgues dhe institucionit pritës. Raporti i ngarkesës mësimore të lektorëve të jashtëm me ngarkesën e lektorëve efektivë, respekton legjislacionin në fuqi. Sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>		
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p> <p style="text-align: center;">X</p>

Standardi IV.2

Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion mjedise mësimore dhe infrastrukturën e përshtatshme për realizimin e procesit mësimdhënës të programit të studimit dhe për formimin praktik, të posaçme sipas natyrës dhe fushës së programit të studimit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni siguron mjediset e mjaftueshme dhe të përshtatshme për zhvillimin e veprimtarisë mësimore, në varësi të numrit të studentëve, grupeve mësimore, në përputhje me natyrën specifike të programit të studimit dhe moduleve përkatëse.</p>	<p>Nga vizita e mjediseve të institucionit konstatuam se, lëndët e programit, zhvillohen në kampusin universitar, si dhe infrastruktura e universitetit përmban auditore me përmasa të mjaftueshme, lidhur me nevojën specifike të programit. Të gjitha auditorët janë të pajisura me mjetet specifike të mësimdhënies në këtë program studimi, të cilët mundësojnë mësimdhënien me metoda të ndryshme si praktike edhe teorike.</p> <p>(Evidencë IV.2.1)</p>
<p>Kriteri 2. Mjediset mësimore si klasa, laboratorë, studio e mjedise të tjera, janë të pajisura me mjete elektronike dhe të teknologjisë së informacionit, që garantojnë realizimin e procesit mësimor teorik e praktik, përmes përdorimit të metodologjive e teknologjive bashkëkohore të mësimdhënies-mësimnxënies.</p>	<p>Konstatuam se, disa nga mjediset mësimore, si: klasat, laboratorët, biblioteka janë të pajisura me mjete elektronike dhe të teknologjisë së informacionit, që garantojnë realizimin e procesit mësimor teorik e praktik, përmes përdorimit të metodologjive e teknologjive bashkëkohore të mësimdhënies dhe mësimnxënies. Institucioni, ka kapacitet infrastrukturor dhe hapësira të plota për akomodimin e studentëve të programit, duke përmbushur kështu standardet e duhura për student.</p> <p>(Evidencë IV.2.3)</p>
<p>Kriteri 3. Laboratorët, studiot, atelietë apo mjediset e tjera, sipas natyrës specifike të programit, përmbajnë aparaturat dhe mjetet e nevojshme e të përshtatshme për plotësimin e kërkesave të moduleve, aftësimin teorik e praktik dhe të objektivave formues të programit të studimit në tërësi.</p>	<p>Nga vizita e mjediseve, konstatuam se, auditorët mësimorë janë të pajisur me mjetet e nevojshme për realizimin e procesit mësimor (banga, karrike, pajisje audiovizive, tabela etj). Disa nga sallat e leksioneve, në të cilat zhvillohen lëndët e programit të studimit janë të pajisura me videoprojektorë.</p> <p>Gjithashtu, gjatë vizitës në institucion, konstatuam se, mjediset mësimore si zyra, salla leksionesh, laboratorë, sallë konferencash janë të pajisuara me mjetet e nevojshme e të përshtatshme për plotësimin e kërkesave të kurseve që ofron ky program studimi për aftësimin teorik dhe detyrat praktike formues të programit të studimit.</p>
<p>Kriteri 4. Institucioni i arsimit të lartë siguron së paku një laborator të teknologjisë së informacionit, të pajisur me programe profesionale sipas natyrës së programit të studimit që ofron.</p>	<p>Nga vizita në institucion, konstatuam se, infrastruktura qendrore e shërbimeve të Teknologjisë së Informacionit në Institucion përbëhet nga 6 pajisje server dhe 3 njësi netëork storage. Aktualisht, në institucion janë të instaluar mbi 50 pajisje kompjuterike të ndërlidhjes së rrjetit kompjuterik në tërësi, të përbërë nga sëitch-e, media converter-a, router, fireëall, transmetues me valë të brendshme dhe të jashtëm.</p> <p>Rezulton se, disponohen pesë laboratorë të përpunimit dhe prodhimit filmik të pajisura me infrastrukturë rrjeti kompjuterik fizik dhe valor, si dhe me pajisje kompjuterike ëorkstation / monitore / videoprojektore / infrastrukture audio, etj,</p> <p>Rezulton, gjithashtu, se pranë Bibliotekës së UART ndodhet laborator i informatikës, i pajisur me softuerët përkatës në mënyrë që të t'i shërbejë sa më mirë programit mësimor me një kapacitet afërsisht 25 vendesh. Ai është në parametra të mirë për realizimin e nevojave të programit të studimit në lidhje me përdorimin e teknologjisë në drejtim të përmirësimit të cilësisë së mësimdhënies. Laboratori, rezulton se</p>

	shërben për zhvillimin e detyrave dhe projekteve të kursit të studentëve, por edhe për aktivitete të ndryshme nga vetë departamenti. Një punonjës i IT-së është në dispozicion të mirëmbajtjes së laboratorit dhe rrjetit kompjuterik të UART, gjatë kohës së zhvillimit të orëve mësimore, si dhe ofron asistencë teknike për studentët dhe stafin akademik.			
Kriteri 5. Institucioni garanton, me kapacitetet që zotëron dhe/ose në bashkëpunim me institucione dhe subjekte të tjera (vërtetuar nëpërmjet marrëveshjeve të posaçme të bashkëpunimit), që mjediset janë të mjaftueshme, të përshtatshme dhe të posaçme për zhvillimin e praktikave profesionale dhe veprimtarive të tjera praktike. Në rastet e programeve të studimit në fushën mjekësore, institucioni duhet të sigurojë strukturat spitalore dhe ambulatorie me kapacitetet e nevojshme.	Konfirmojmë që, institucioni ka realizuar marrëveshje bashkëpunimi me institucione arsimore parauniversitare, për realizimin e praktikave mësimore të studentëve të programit të studimit. Me mundësitë dhe infrastrukturën që ka, UART, ka kapacitete të mjaftueshme për të organizuar veprimtari praktike apo veprimtari të posaçme vetë ose edhe në bashkëpunim me institucione të tjera. (Evidencë I.3.5)			
Konkluzione	<i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatojmë se institucioni siguron mjediset e mjaftueshme për zhvillimin e veprimtarisë mësimore dhe asaj artistike. Gjithashtu, konstatojmë se institucioni, ka kapacitetet e duhura infrastrukturore dhe hapësira të plota për akomodimin e studentëve në këtë program studimi, duke përmbushur kështu standardet dhe kriteret ligjore të përcaktuara. Sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi IV.3

Programi i studimit duhet të përmbajë literaturën e nevojshme dhe të përditësuar në mbështetje të mësimdhënies dhe mjediset mbështetëse të mësimdhënies, (bibliotekën, mjedise të posaçme).

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Literatura bazë dhe ndihmëse e vënë në dispozicion të studentëve në gjuhën e programit të studimit (fizike dhe digjitale) garanton marrjen e dijeve dhe njohurive të nevojshme, të parashikuara në programin e studimit.	Literatura bazë dhe ndihmëse në shërbim të programit të studimit plotëson të gjitha kriteret e vlefshmërisë dhe përdorimit. Ajo gjëndet si fizikisht, ashtu edhe në rrugë elektronike, duke garantuar kështu një shfrytëzim të mirë të saj për realizimin e detyrave dhe projekteve të kursit si dhe realizimit e aktiviteteve të ndryshme artistike. Gjatë vizitës në institucion konstatuam se, literatura për realizimin e këtij program studimi përbëhet nga: <ul style="list-style-type: none"> - Literatura bazë; - Literatura ndihmëse; - Periodik të huaj; - Periodik shqiptare;

	<ul style="list-style-type: none"> - Enciklopedi, diksionereffjalor; - Dorëshkrime të kompozitorëve shqiptare; - Koleksione periodike në fushat e artit; - Punime teorike universitare dhe pasuniversitare të studentëve dhe pedagogëve; - Monografi shkencore të fushave të ndryshe mbi muzikën, letërsinë, artin dhe kulturën në gjuhën shqipe.
Kriteri 2. Njësia përgjegjëse duhet të raportojë përditësimet të literaturës me botime të viteve të fundit.	Konstatohet se, njësia kryesore me propozim nga njësia bazë çdo fillim viti akademik paraqet listën e kërkesave të titujve për pasurimin e fondit të titujve në shërbim të realizimit të programeve të studimit që ofron. (Evidencë II.4.1)
Kriteri 3. Institucioni vë në dispozicion të studentëve bibliotekën mësimore, duke garantuar mundësinë e shfrytëzimit në mënyrë të barabartë nga studentët e programit të studimit.	<p>Nga vizita në institucion, konstatohet se, biblioteka është e konceptuar në disa mjedise të ndërlidhura së bashku. Përveç mjedisit ku është vendosur fondi i librave, gjenden gjithashtu edhe dy salla laboratorë si, Salla e fondit të hapur dhe Media Library të pajisura me infrastrukturë rrjeti kompjuterik.</p> <p>Në ambientet e bibliotekës ndodhet gjithashtu salla “Multimedia”, e cila është e pajisur me 20 kompjutera që kanë akses në internet të pajisur me softëare specifik në mbështetje të punës individuale studimore.</p> <p>Shërbimi elektronik i bibliotekës ofrohet nëpërmjet dy sistemeve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi i menaxhimit, përmes të cilit biblioteka kryen katalogimin dhe shfaqjen përmes shfletuesit publik (OPAC) për audiencën e gjërë dhe. • Sistemi i arkivit digjital, ku përdoruesit mund të shfletojnë materialet elektronike.
Kriteri 4. Biblioteka duhet të jetë e pajisur me fond fizik, si: tekste mësimore bazë, literaturë ndihmëse, e mjaftueshme në gjuhën shqipe dhe të huaja, libra apo revista shkencore të nevojshme, të mjaftueshme dhe e përshtatshme për mbulimin e të gjitha moduleve e veprimtarive mësimore sipas natyrës e specifikës së programit të studimit.	<p>Konstatohet se, Biblioteka është e pajisur me fond fizik, si: tekste mësimore bazë, literaturë ndihmëse e mjaftueshme në gjuhën shqipe dhe të huaj, libra apo revista shkencore të nevojshme, të përshtatshme për mbulimin e kurseve dhe veprimtarive mësimore sipas natyrës e specifikës të programit të studimit.</p> <p>Biblioteka e UAR luan rolin e një biblioteke speciale për të gjithë fushat e artit në Shqipëri.</p> <p>Bazuar në vizitën në institucion, rezultojnë se numri i teksteve përfshin libra teorik të artin skenik, regji, skenografi, kostumografi, filmi, koreografi; koleksionin e dramës: drama, përkthime, komedi, periodikë si dhe letërsi shqip dhe huaj dhe shqipe si më poshtë:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 45.000 libra, albume, partitura & parte; • 40.000 File (audio/ pdf) – muzike e huaj dhe shqiptare ; • 1000 dorëshkrime; • 897 përkthim dhe adaptim; • 400 drama të përkthyera në shqip • 68 tituj (periodik i huaj); • 42 tituj (periodiku shqiptar); • 20 Tituj (gazeta). • Fondi referues – enciklopedi, diksionere, tituj 150 +100 fjalor

	<ul style="list-style-type: none"> • Letersia shqipe - 3040 tituj • Letersia e huaj – 2646 tituj • Drama, perkthime teorike, ne shaptilograf, printime - 1000 tituj • Estetika, filozofi, psikologji, sociologji – 200 tituj • Seriale – 1455 tituj • Teoria e Drames, regjisë - 700 tituj • Histori teatri - 308 tituj • Filmi – 460 tituj • Teatri – 409 tituj • Koreografi - 300 tituj <p>Një vend të rëndësishëm në fondin e saj zënë fondet speciale si :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1000 dorëshkrime të kompozitorëve shqiptare. • 3000 koleksione periodike në fushat e artit. • 1500 punime teorike universitare dhe pasuniversitare • 1400 fotokopje të partëve dhe partiturave të formacioneve orkestrale. • 750 tituj monografi shkencore të fushave të ndryshe mbi muzikën, letersinë, artin dhe kulturën në gjuhën shqipe. <p><i>Rekomandohet shtimi i fondit të teksteve fizik dhe elektronik në fushën e edukimit (literature bazë dhe e këshillueshme) për plotësimin e nevojave të studenteve në realizimin e leksioneve, detyrave dhe projekteve të kurseve me karakter psiko-pedagogjik që ky program studimi ofron për formimin e mësuesve të ardhshëm.</i></p> <p>(Evidencë IV.3.7)</p>
<p>Kriteri 5. Institucioni duhet të krijojë kushte për shfrytëzim të barabartë e pa pagesë për studentët në bibliotekat online të fushës së programit të studimit.</p>	<p>Nga vizita në institucion, konstatuam se, menaxhimi i librave të bibliotekës është i realizuar nëpërmjet skedarëve dhe gjithashtu nëpërmjet platformës online për të krijuar kushte për akses të shpejtë, të barabartë e pa pagesë për studentët.</p> <p>Rezulton se, periodiku retrospektive - kërkimi bëhet në katalogun manual dhe shërbehet në fondin e mbyllur për t'u studiuar në sallën e leximit me fonde të hapura përgjatë orarit 8:00 – 19:00.</p> <p>Ndërsa periodiku koherent, rekorde bibliografike me të dhëna të hollësishme mbi përmbajtjen, kërkimi bëhet online, kurse shërbim ofrohet në fondi i mbyllur dhe shfletohet në sallën e leximit me fonde të hapura përgjatë orarit 8:00 – 19:00.</p> <p>(Evidencë IV.3.2 & IV.3.5)</p>
<p>Kriteri 6. Biblioteka duhet të jetë e pajisur me programe kompjuterike dhe pajisje të tjera teknike, që mundësojnë shfrytëzimin pa kufizim për të gjithë studentët.</p>	<p>Gjatë vizitës në institucion, rezultoi se, institucioni ka krijuar mundësi për aksesimin e studentëve në platformën on-line të bibliotekës ku mund të paraqesin kërkesat e tyre për shfrytëzimin e librave fizik dhe digjital. Institucioni i ofron studentëve mundësi aksesimi nëpërmjet abonimit në revista shkencore online si:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Years 2007 – Grover Music; ◦ Years 2008 -2013 - Cambridge journals online; Oxford English Dictionary online; ◦ Oxford reference online; ◦ Years 2012 – 2013 - Alexander Street Press; Jstor; Muse; Eäiley; <p>AKSH - Ebscohost For free access</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ IMSLP – Petrucci Music Library. http://imslp.org/ ▪ ILSan – Il sistema Archivistico Nazionale. http://san.beniculturali.it ▪ Culturetheque Institutit Francais www.culturetheque.com <p>si dhe nëpërmjet katalogut online të Bibliotekës universitare uart.edu.al/katalog_biblio dhe arkivës dixhitale të Bibliotekës së Universitetit të Arteve arkiv.uart.edu.al.</p>
<p>Kriteri 7. Biblioteka duhet të vihet në dispozicion të studentëve në orare shërbimi që janë në përshtatje me oraret e zhvillimit të procesit mësimor dhe përtej tyre, në përgjigje edhe të nevojave, numrit të studentëve dhe kapacitetit të saj.</p>	<p>Gjatë vizitës në institucion, konstatuam se, Biblioteka funksionon nëpërmjet Regjistrimit themeltar të inventarit të koleksioneve bibliotekare, i cili është dokumenti bazë që pasqyron të gjitha materialet bibliotekare që kanë hyrë në bibliotekë që në krijimin e saj në mënyrë kronologjike. Regjistri i inventarit është dokument mbi bazën e të cilit bëhet inventari i bibliotekës. Në të regjistrohet çdo njësi që hyn në bibliotekë dhe merr një numër që e identifikon atë si njësi unike midis tërë koleksionit të bibliotekës.</p> <p>Biblioteka ka vënë në dispozicion të studentëve aksesimin nëpërmjet katalogu online të Bibliotekës së Universitetit të Arteve uart.edu.al/katalog_biblio dhe arkivës dixhitale të Bibliotekës së Universitetit të Arteve arkiv.uart.edu.al si dhe oraret e shërbimit, për të qënë në dispozicion të nevojave të studentëve. Biblioteka punon përgjatë orarit 8:00 – 19:00.</p>
<p>Kriteri 8. Biblioteka dhe njësitë përgjegjëse të programit ndjekin dhe raportojnë për cilësinë e fondit fizik të bibliotekës dhe fondit online (titujt kryesorë të pranishëm në shërbim të programit), përditësimin, shkallën e shfrytëzimit të fondit fizik dhe fondit online nga personeli akademik dhe studentët e programit, shfrytëzimi i sallave të studimit, duke nxjerrë në pah sa të efektshme kanë qenë përpjekjet për pasurimin fondit fizik dhe atij online, cilat janë kërkesat për tituj, por edhe për performancën e personelit akademik.</p>	<p>Konstatojmë se, biblioteka dhe njësitë bazë kanë një komunikim të vazhdueshëm për pasurimin e fondit fizik dhe elektronik të fondit të titujve. Njësia kryesore me propozim nga njësia bazë çdo fillim viti akademik paraqet listën e kërkesave të titujve për pasurimin e fondit të titujve në shërbim të realizimit të programeve të studimit që ofron.</p> <p>Biblioteka bën përditësimet periodike për shkallën e shfrytëzimit të fondit fizik dhe fondit online nga personeli akademik dhe studentët e programit nëpërmjet Arkivës Dixhitale të BSHUA, nga ku rezulton se, për vitin akademik 2021-2022 kanë shfrytëzuar fondit online të bibliotekës 1073 përdorues, nga të cilët 704 nga Shqipëria, 148 nga Kosova, 46 nga USA, 26 nga Italia etj.</p> <p>(Evidencë IV.3.10)</p>
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatojmë se, Biblioteka e UART ka një fond shumë të pasur fizik dhe elektronik me tekste mësimore në gjuhën shqipe dhe të huaj si dhe dorëshkrime, libra dhe revista shkencore të nevojshme, të përshtatshme për mbulimin e kurseve dhe veprimtarive mësimore sipas natyrës e specifikës të programit të studimit, por vërehet një mungesë fondi specifik dedikuar kurseve me karakter psiko-pedagogjik që ofrohen në të gjitha programet e ciklit të dytë të studimeve që ofrohen në këtë institucion, si rrjedhojë. Rekomandohet shtimi i fondit të teksteve fizik dhe elektronik në fushën e edukimit (literature bazë dhe e këshillueshme) për plotësimin e nevojave</i></p>

	të studentëve në realizimin e leksioneve, detyrave dhe projekteve të kurseve me karakter psiko-pedagogjik që ky program studimi ofron për formimin e mësuesve të ardhshëm. Sa më sipër, ky standard përmbushet kryesisht.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet plotësisht	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X	

Standardi IV.4	
Institucioni i arsimit të lartë disponon një sistem të brendshëm të menaxhimit institucional dhe e vë atë në dispozicion të administrimit, informimit dhe monitorimit të aktivitetit akademik, financiar e administrativ për programin e studimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni disponon sistem të menaxhimit nëpërmjet të cilit administron të gjithë informacionin që lidhet me studentët dhe aktivitetin e tyre nga regjistrimi deri në diplomim në programin e studimit.	Konstatohet se UART, përdor sistemin PITAGORA. Gjithashtu, konstatuam që sekretaria mësimore disponon statistika vjetore: <ul style="list-style-type: none"> • për numrin e regjistrimeve në çdo vit akademik sipas programeve të studimit dhe cikleve të studimit; • të dhëna të detajuara në lidhje me numrin e studentëve të secilit viti akademik; • të dhëna për transferimet dhe çregjistrimet; • të dhëna për ecurinë akademike të studentit; • numrin e ECTS të grumbulluara për secilin vit akademik; • të dhënat e studentëve që diplomohen;
Kriteri 2. Sistemi i brendshëm i menaxhimit administron informacionin, dokumentacionin dhe aktivitetin e personelit akademik, personelit ndihmësakademik, personelit administrativ dhe partnerëve të angazhuar në realizimin e programit.	Bazuar në Raportin Vjetor të Departamentit, rezulton se , institucioni disponon informacion të plotë për aktivitetin mësimor dhe atë kërkimor-shkencor të personelit akademik. Ndërsa në listën e marrëveshjeve në funksion të programit të studimit shprehet qartë aktiviteti që institucioni ka, në rang njësie kryesore dhe njësie bazë me partnerët të cilët janë të angazhuar në realizimin e këtij programi studimi. Drejtoria e Burimeve Njerëzore, disponon dhe arkivon dokumentacionin për personelin akademik, personelin ndihmës akademik, personelin administrativ dhe partnerëve të angazhuar në realizimin e programit. Ndërsa Departamenti monitoron dhe nxit aktivitetin mësimor dhe kërkimor-shkencor. (Evidencë IV.1.7 & IV.4.2)
Kriteri 3. Sistemi i menaxhimit siguron akses të dedikuar në informacione e dokumente për të gjithë personelin dhe studentët e programit të studimit.	Nga takimi me sekretarinë mësimore, konstatuam se , ajo ruan të gjithë dokumentacionin e domosdoshëm për çdo student në versionin fizik dhe i hedh këto të dhëna elektronikisht në formatin e Regjistrimit Themelitar të Studentëve dhe Regjistrimit të Diplomimit.
Kriteri 4. Sistemi i menaxhimit ka të integruar platforma dhe module që mundësojnë forma të	Nëpërmjet sistemit PITAGORA, rezulton se , institucioni menaxhon sistemin e regjistrimeve, kurrikulën, grafikun e provimeve online, hedhjen dhe ruajtjen e vlerësimit, fazën e paradiplomimit dhe

komunikimit interaktiv dhe shkëmbimit të informacionit ndërmjet personelit akademik dhe studentëve.	diplomimit. Studentëve u jepen të dhënat e aksesit të llogarive individuale për regjistrimin përfundimtar në mënyrë që ata të aksesojnë atë në çdo kohë, nga çdo pajisje që ka lidhje interneti. Sekretaria mësimore mban në sistem edhe të dhëna personale të studentëve si numra telefoni, adresa emaili dhe ruan kontakte të vazhdueshëm me studentët në raste njoftimesh. Të dhënat personale të tyre si datëlindja, qyteti i lindjes, adresa kontakti, etj. (Evidencë III.3.4)						
Kriteri 5. Sistemi i menaxhimit garanton monitorim në kohë reale të aktivitetit akademik e administrativ dhe mundëson raportime individuale dhe të dhëna në kohë reale për organet dhe autoritetet drejtuese.	Bazuar në Rregulloren e Fakultetit, si dhe të dhënave, të evidentuara në institucion, rezulton se , institucioni garanton monitorim në kohë reale të aktivitetit akademik e administrativ, në hedhjen në kohë të dokumentacionit të kërkuar, përmbushjen e zhvillimit të leksioneve dhe aktiviteteve të tjera mësimore. (Evidencë IV.4.5 & IV.1.7)						
Kriteri 6. Informacionet që lidhen me programin e studimit, personelin akademik, aktivitetet e ndryshme, publikohen në faqen e internetit në të paktën dy gjuhë, ku njëra prej tyre është gjuha shqipe.	Konfirmojmë që , në faqen zyrtare të internetit të UART janë publikuar të dhëna në lidhje me strukturën organizative, stafin akademik, veprimtaritë, bazën ligjore, kurrikulat dhe kalendarin akademik, kriteret e përzgjedhjes së studentëve si dhe njoftimet të ndryshme që lidhen me veprimtarinë akademike të UART, në dy gjuhë: shqip dhe anglisht. http://www.uart.edu.al/index.php?lang=1 http://www.uart.edu.al/index.php?lang=2						
Konkluzione	<i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatojmë se institucioni disponon sistem të menaxhimit nëpërmjet sistemit PITAGORA, duke administruar të gjithë informacionin që lidhet me studentët dhe aktivitetin e tyre. Konstatojmë, gjithashtu, se institucioni garanton monitorim në kohë reale të aktivitetit akademik e administrativ, në hedhjen në kohë të dokumentacionit të kërkuar, në faqen e tyre zyrtare të web-it në gjuhën shqipe dhe atë angleze duke përmbushur kështu standardet dhe kriteret ligjore të përcaktuara. Sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i>						
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet plotësisht	Përmbushet pjesërisht	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="979 1285 1193 1361">Përmbushet kryesisht</td> <td data-bbox="1193 1285 1410 1361">Përmbushet plotësisht</td> </tr> <tr> <td></td> <td align="center">X</td> </tr> </table>	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht		X
Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht						
	X						

Standardi IV.5 Institucioni i arsimit të lartë garanton financimin dhe mbështetjen financiare të nevojshme për realizimin e procesit mësimor-kërkimor, mbarëvajtjen e programit të studimit dhe mbështetjen e studentëve.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni harton një raport financiar të kostove të njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit dhe planin për mbështetjen financiare të nevojshme për mbarëvajtjen e programeve të studimit për të paktën një cikël të plotë studimi.	Bazuar në RVB, institucioni harton çdo fillim viti buxhetin financiar i cili, pasi hartohet nga Administratori, miratohet nga Senati Akademik dhe Bordi i Administrimit, ku deklarohen kostot e shpenzuara, të ardhurat dhe përcaktimi i mbulimit financiar për programet e studimit dhe njësinë bazë. UART, harton çdo vit një raport në lidhje me transparencën financiare, ku pasqyrohen të dhënat dhe gjendja financiare. Në raport pasqyrohen të

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

Web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

	<p>dhëna financiare në lidhje me koston për secilin program studimi, duke bërë kështu edhe një vlerësim të ecurisë dhe vazhdimësisë së programeve, në përputhje me kërkesat ligjore dhe standardet e vendosura. Në to përfshihet kosto për çdo program studimi, kostot operacionale dhe të mirëmbajtjes, etj.</p> <p>(Evidencë IV.5.1 & IV.5.2)</p>
<p>Kriteri 2. Plani i financimit të njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit duhet të përmbajë financimin e burimeve njerëzore në shërbim të realizimit të programeve, shpenzimet operative për mirëmbajtjen e mjediseve dhe teknologjive mbështetëse të procesit mësimor, shpenzimet për bibliotekën dhe pasurimin e literaturës e aksesin në bibliotekat online, detyrimet financiare, grantet vendase apo të huaja të përfituara dhe kontratat e shërbimeve të lidhura në funksion të realizimit të programeve të studimit, projektet</p>	<p>Konfirmojmë që, institucioni ka paraqitur një plan financiar për këtë program studimi. Ndersa plani i financimit të dërguar për këtë program studimi specifikon shpenzimet operative për mirëmbajtjen e mjediseve dhe teknologjive mbështetëse të procesit mësimor, gjithashtu shpenzimet për fondin e bibliotekës, si dhe shërbimeve të lidhura me procesin mësimor dhe shkencor të Departamentit.</p> <p>(Evidencë II.6.9 & II.6.10)</p>
<p>Kriteri 3. Institucioni kryen auditim periodik, vlerëson dhe dokumenton gjendjen e financimit dhe efektivitetin financiar të tij.</p>	<p>Konstatuam që, UART, nuk i është nënshtruar një auditimi financiar, për shkak se disponon një strukturë të posaçme për realizimin e Auditit të brendshëm, siç parashikon VKM Nr. 83, Datë 03.02.2016 “Për miratimin e kriterëve të krijimit të njësisë të auditimit të brendshëm në sektorin publik”.</p>
<p>Kriteri 4. Institucioni raporton deri në nivelin e njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit mbi realizimin e buxhetit të miratuar të vitit paraardhës.</p>	<p>Konstatojmë se, në mbyllje të çdo viti kalendarik, institucioni dokumenton raportin financiar për 1 vit kalendarik dhe konstatojmë se në bilancin e vënë në dispozicion, pasqyrohen të gjitha të dhënat përsa i përket realizimit të buxhetit, si dhe shpenzimeve të kryera.</p> <p>(Evidencë IV.5.5)</p>
<p>Kriteri 5. Institucioni garanton qëndrueshmërinë financiare për zhvillimin e programeve të studimit të njësisë bazë dhe kapacitetet financiare të mjaftueshme për ecurinë normale të këtyre programeve. Në rastet e nevojave të përmirësimit të situatës financiare institucioni planifikon ndërhyrje të posaçme dhe diversifikimin eventuale të financimit të programeve të studimeve.</p>	<p>Konstatojmë se, bilanci i vënë në dispozicion nga institucioni dëshmon se UART, garanton qëndrueshmërinë financiare përgjatë kohës së zhvillimit të programit të studimit dhe se ka kapacitete financiare të mjaftueshme për përmirësimin e situatës financiare dhe gjenerimin e të ardhurave të domosdoshme në të ardhmen, për këtë program.</p> <p>(Evidencë IV.5.5 & II.6.10)</p>
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatojmë se institucioni harton çdo vit një raport në lidhje me transparencën</i></p>

	<i>financiare, ku pasqyrohen të dhënat dhe gjendja financiare, ku përfshihen kostot për çdo program studimi, kostot operationale dhe të mirëmbajtjes, duke përbushur kështu standardet dhe kriteret ligjore të përcaktuara. Sa më sipër, ky standard përbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përbushjes së standardit	Përbushet plotësisht	Përbushet pjesërisht	Përbushet kryesisht	Përbushet plotësisht
				X

Shkalla e përbushjes së standardeve të fushës IV	Përbushet plotësisht	Përbushet pjesërisht	Përbushet kryesisht	Përbushet plotësisht
				X

V. STUDENTËT DHE MBËSHTETJA E TYRE

Standardi V.1 Institucioni i arsimit të lartë harton, ndjek dhe zbaton politika dhe procedura për pranimin, përzgjedhjen, përparimin e studentëve, transferimin, njohjen, vlerësimin e dijeve dhe diplomimin në programin e studimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni harton dhe zbaton politika dhe procedura që mbulojnë ciklin e plotë akademik të studentëve nga hyrja në dalje, në përputhje me legjislacionin në fuqi dhe aktet e veta rregullatore.	Rezulton se , institucioni zbaton politika për kriteret e pranimit dhe transferimit bazuar në Ligjin Nr. 80/2015 “Për Arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në Institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë” në Udhëzim Nr.15, datë 26.05.2020, Disa shtesa dhe ndryshime në Udhëzimin Nr.10, datë 15.05.2019 “Për procedurat e aplikimit dhe të regjistrimit në institucionet e arsimit të lartë”, i ndryshuar si dhe Udhëzim Nr. 17, datë 30.07.2019 “Disa shtesa dhe ndryshime në udhëzimin Nr. 11, datë 02.06.2021 “Për procedurat e aplikimit dhe të regjistrimit në programet e ciklit të parë të studimeve, në programet e integruara të ciklit të dytë të studimeve, në programet e studimeve me karakter profesional, si dhe në programet e integruara të ciklit të dytë të studimeve, në institucionet e arsimit të lartë”.
Kriteri 2. Politikat dhe procedurat nga hyrja në dalje garantojnë barazinë dhe të drejta të njëjta për të gjithë kandidatët për studentë dhe studentët e programit të studimit.	Konstatojmë që , institucioni ka ngritur komisionet përkatëse, pranë departamentit, ku nëpërmjet Rregullores së Regjistrimeve dhe Transferimeve ka hartuar politikat dhe procedurat nga hyrja në dalje duke garantuar barazinë dhe të drejta të njëjta për të gjithë kandidatët për student, në këtë program studimi. (Evidencë V1.1 & V1.3 dhe V1.4) Konfirmojmë që, procedurat dhe kriteret e pranimit janë konform akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi si dhe në përputhje me politikat e hartuara nga institucioni.
Kriteri 3. Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret të veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve për t’u pranuar në programin e	Konstatojmë se , institucioni harton dhe publikon çdo vit akademik kriteret dhe kuotat e pranimit në programet e studimit që ofron UART, sipas legjislacionit në fuqi dhe i publikon ato online.

studimeve. Institucioni bashkëpunon me strukturat e ngritura në zbatim të maturës shtetërore, sipas ligjit dhe udhëzimeve përkatëse.	<p>UART, ka hartuar politika të qarta për promovimin dhe informimin e kandidatëve për student për programet dhe mundësitë për studim që ofron.</p> <p>(Evidencë V1.1, V1.3, V1.4, V1.5 dhe V1.6)</p>		
Kriteri 4. Kriteret, procedurat e pranimit dhe përzgjedhjes së studentëve, përparimit përgjatë kursit të studimit, të transferimit, njohjes së studimeve të mëparshme ose të pjesëshme, të vlerësimit të dijeve dhe të diplomimit janë lehtësisht të kuptueshme dhe të aksesueshme nga publiku.	<p>Rezulton se, institucioni, përpara fillimit të çdo viti akademik publikon online kriteret e pranimit, procedurat përkatëse si dhe mbarëvajtjen e studimeve për secilin program studimi.</p> <p>(http://www.uart.edu.al/index.php?pg=fage&id=206&niveli=70)</p> <p>Plani i programit të studimit i bëhet e ditur studentit që në momentin e regjistrimit.</p> <p>Në faqen e internetit të UART, gjendet, gjithashtu edhe informacioni i plotë i mundësive që kanë studentët lidhur me procedurat e pranimit, përzgjedhjes etj.</p> <p>http://www.uart.edu.al/index.php?pg=fage&id=206&niveli=70</p>		
Kriteri 5. Përpara fillimit të çdo viti akademik, institucioni informon publikun dhe të interesuarit në lidhje me kërkesat e kriteret e përgjithshme e të veçanta të programit të studimit.	<p>Rezulton se, institucioni, përpara fillimit të çdo viti akademik publikon online kriteret e pranimit për secilin program studimi.</p> <p>(http://www.uart.edu.al/index.php?pg=fage&id=206&niveli=70), bazuar në kriteret e përgjithshme dhe të veçanta.</p>		
Kriteri 6. Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret të veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve me aftësi të veçanta, të pakicave dhe shtresave të marginalizuara.	<p>Konstatuam se, institucioni harton dhe bën publike të gjithë informacionin e nevojshëm, lidhur me kuotat, kriteret dhe specifikat programore, lidhur me aksesimin e programit të studimit, për të gjithë tipologjitë e kandidatëve të mundshëm, gjithashtu edhe të kandidatëve aftësi të veçanta, të pakicave dhe shtresave të marginalizuara.</p> <p>(Evidencë V.1.7 dhe V1.5)</p>		
Kriteri 7. Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret për përzgjedhjen e kandidatëve nga shtete të tjera.	<p>Çdo vit, institucioni, bazuar në legjislacionin në fuqi, si dhe në aktet nënligjore respektive, bën publike duke shpallur dhe evidentuar qartësisht, kriteret, procedurat dhe mbarëvajtjen e përzgjedhjes së kandidatëve, për programin e studimit.</p> <p>(Evidencë V.1.7)</p>		
Kriteri 8. Institucioni harton politika të ndihmës/bursave për shtresa në nevojë dhe për të rritur cilësinë e pranimit në programe me përparësi për institucionin dhe për zhvillimin ekonomik të vendit.	<p>Konstatuam se, UART, ndjek një politikë të qartë lidhur me strategjinë e zhvillimit institucional, politikave shtetërore lidhur me shtresat në nevojë, duke nxjerrë në pah dhe evidentuar mbështetjen dhe promovimin e studentëve me arritje të shkëlqyera.</p> <p>(Evidencë V.1.8)</p>		
Konkluzione	<p><i>Nga vizita në institucion dhe evidencat, konstatohet se institucioni harton dhe publikon çdo vit akademik kriteret dhe kuotat e pranimit në programet e studimit që ofron UART, sipas legjislacionit në fuqi dhe i publikon ato online në faqen zyrtare të ëeb-it.</i></p> <p><i>Gjithashtu, konstatohet se UART, ka hartuar politika të qarta për promovimin dhe informimin e kandidatëve për studentët si dhe ka hartuar politika mbështetëse për shtresa në nevojë duke dhënë bursa për to dhe studentët ekselentë bazuar në aktet ligjore dhe nënligjore në fuqi.</i></p>		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht

Standardi V.2	
Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion të studentëve të programit të studimit informacion të plotë e të hollësishëm mbi përparimin akademik, njohjen, vlerësimin e dijeve deri në përfundim të studimeve dhe diplomimit në atë program.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni vë në dispozicion informacion të plotë dhe të hollësishëm në lidhje me kriteret e procedurat e përparimit akademik të studentëve dhe kalimit nga një vit akademik në tjetrin.</p>	<p>Konstatohet që, programet e studimit, të detajuara me lëndët dhe modulet që përmban, i bëhen të ditura studentit që në momentin e regjistrimit. Ato janë të publikuara në faqen e internetit të UART, sipas fakulteteve përkatëse.</p> <p>http://www.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=7&niveli=41</p> <p>Në fillim të vitit akademik studentët familjarizohen me materiale udhëzuese si:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rregullorja e ciklit të II të studimit Master, ku studenti gjen informacion të plotë për strukturat e UART dhe funksionin e tyre, departamentet e ndryshme, sekretaritë mësimore, periudhën dhe kohëzgjatjen e studimeve, regjistrimet dhe transferimet, pjesëmarrjen në veprimtaritë mësimore, vlerësimin dhe diplomimin. <p>(Evidencë I.1.8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rregullorja e Programit të Studimit, përcakton qartë kriteret e shlyerjes së detyrimeve vjetore nga ana e studentëve dhe pragun e kalimit nga njëri vit në tjetrin. Gjithashtu, nëpërmjet Rregullores së Programit të Studimit, përcaktohen qartë kriteret e shlyerjes së detyrimeve vjetore nga ana e studentëve dhe pragun e kalimit të vitit akademik dhe manuali i rekrutimeve, aplikimeve, regjistrimeve dhe transferimeve, ku studenti gjen informacion të plotë për strukturat e UART. <p>(Evidencë I.1.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Silabuset e moduleve përkatëse për çdo semester nga lektori i lëndës në të cilat janë të specifikuara kriteret dhe procedurat e vlerësimit të dijeve dhe aftësive të studentëve për çdo modul në veçanti dhe modalitetet e diplomimit të tyre në programin e studimit. <p>(Evidencë II.1.1)</p>
<p>Kriteri 2. Institucioni informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e njohjeve të kualifikimeve të mëparshme ose studimeve të pjeshme.</p>	<p>Nëpërmjet Rregullores së Programit të Studimit, përcaktohen qartë kriteret e shlyerjes së detyrimeve vjetore nga ana e studentëve dhe pragun e kalimit të vitit akademik dhe manuali i rekrutimeve, aplikimeve, regjistrimeve dhe transferimeve, ku studenti gjen informacion të plotë për strukturat e UART dhe funksionin e tyre, departamentet e ndryshme, sekretaritë mësimore, periudhën dhe kohëzgjatjen e studimeve, regjistrimet dhe transferimet, pjesëmarrjen në veprimtaritë mësimore, vlerësimin dhe diplomimin.</p>

	(Evidencë I.1.3)			
Kriteri 3. Institucioni informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e vlerësimit të dijeve e aftësive të studentëve në programin e studimit.	Konstatohet se, bazuar në Rregulloren e UART, në Rregulloren e ciklit të II të studimit Master dhe syllabuset e moduleve përkatëse për çdo semestër nga lektori i lëndës janë të specifikuar kriteret dhe procedurat e vlerësimit të dijeve dhe aftësive të studentëve për çdo modul në veçanti dhe modalitetet e diplomimit të tyre në programin e studimit.			
	(Evidencë I.1.8) (Evidencë II.1.1)			
Kriteri 4. Institucioni i arsimit të lartë informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e punimit të diplomës dhe diplomimit në programin e studimit.	Në Rregulloren e Programit të Studimit, janë të përcaktuara qartë kriteret dhe procedurat e diplomimit në këtë program studimi.			
	(Evidencë I.1.3)			
Kriteri 5. Përpara fillimit të çdo viti akademik dhe në mënyrë periodike, institucioni i arsimit të lartë publikon udhëzues të posaçëm dhe organizon takime të hapura për informimin e të interesuarve e studentëve të ardhshëm mbi programin e studimit.	Nga shqyrtimi i RVB dhe vizitat në institucion, u informuam se Departamenti, në fillim të vitit të parë të studimeve në bashkëpunim me Këshillimin e Karrierës dhe Alumni, organizon takime me studentët e rinj gjatë të cilit prezantohet stafi akademik i përfshirë në programin e studimit, jepet informacion rreth plan programit dhe orientohen në lidhje me vendndodhjen e auditorëve, zyrave dhe sekretarive, oraret e shfrytëzimit të bibliotekës.			
Konkluzione	<i>Nga vizita në institucion dhe evidencat, konstatohet që programet e studimit, të detajuara me lëndët dhe modulet që përmban programin e studimit i bëhen të ditura studentit që në momentin e regjistrimit. Nëpërmjet Rregullores së Programit të Studimit, ku përcaktohen qartë kriteret e shlyerjes së detyrimeve vjetore nga ana e studentëve dhe pragun e kalimit të vitit akademik, kriteret e aplikimeve, regjistrimeve dhe transferimeve, ku studenti gjen informacion të plotë për strukturat e UART dhe funksionin e tyre si dhe orientohen në lidhje me vendndodhjen e auditorëve, zyrave dhe sekretarive, oraret e shfrytëzimit të bibliotekës. Sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet plotësisht	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi V.3

Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion të studentëve informacion të plotë e të hollësishëm për objektivat formuese, strukturën, organizimin, përmbajtjen e programit të studimit, rezultatet e pritshme të të nxënit dhe mundësitë e punësimit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Studentët informohen në mënyrë të hollësishme për strukturën, organizimin dhe kohëzgjatjen e programit të studimit.	Konstatohet që studentët informohen në mënyrë të hollësishme për strukturën e institucionit, organizimin, njësitë dhe organet përgjegjëse për marrjen e informacionit për mundësitë e punësimit, si dhe mbështetjen institucionale për orientimin drejt tregut të punës. Komunikim i brendshëm mes studentëve, stafit akademik dhe sekretarisë mësimore realizohet nëpërmjet Sistemit PITAGORA. Aty studenti mund

	<p>të aksesojë në çdo kohë informacionin e nevojshëm në lidhje me format e vlerësimit për secilën lëndë, informacion në lidhje me frekuentimin, grafikun e provimeve, auditorët, etj.</p> <p>(Evidencë IV.4.1)</p>
<p>Kriteri 2. Institucioni vë në dispozicion të studentëve informacion dhe dokumentacion/udhëzues të posaçëm për lëndët/modulet, përmbajtjen dhe veprimtaritë formuese.</p>	<p>Rezulton se, në fillim të vitit akademik studentët pajisen me materiale si Rregullorja e Programit të Studimit, e cila përcakton qartë kriteret e shlyerjes së detyrimeve vjetore nga ana e studentëve dhe prapen e kalimit nga njëri vit në tjetrin, por nuk disponojnë një manual/udhëzues për studentët.</p> <p>Sezonet e provimeve, riprovimeve dhe sezonet e mbartura u bëhen të ditura studentëve që në fillim të vitit akademik, të cilat publikohen në faqen zyrtare të UART.</p> <p>(Evidencë I.1.3)</p>
<p>Kriteri 3. Institucioni informon studentët mbi mundësitë e punësimit, si dhe mbështetjen institucionale për orientimin drejt dhe në tregun e punës.</p>	<p>Konstatohet se, Njësia e Karrierës dhe Alumnit informon studentët mbi mundësitë e punësimit dhe mbështetjen institucionale të tregut të punës. Njësia e Karrierës dhe Alumnit orienton studentët për zgjedhjen e karrierës së tyre, rritjen e kontakteve, vetëpunësimin dhe mundësitë për tregun e punës si dhe i përfshin ata në aktivitete të ndryshme artistike që institucioni organizon.</p> <p>(Evidencë V.5.2) (Evidencë 178)</p>
<p>Kriteri 4. Studentëve u vihet në dispozicion informacion i gjerë dhe i përditësuar për zhvillimin dhe organizimin e procesit mësimor, logjistikën, infrastrukturën dhe shërbimet në funksion të realizimit të tij.</p>	<p>Çdo fillim të vitit të parë të studimeve, Departamenti, në bashkëpunim me Njësinë e Karrierës dhe Alumnit, organizojnë takime me studentët e rinj gjatë të cilave prezantohet stafi akademik i përfshirë në programin e studimit, jepet informacion rreth plan programit dhe orientohen në lidhje me vendndodhjen e auditorëve, zyrave dhe sekretarive, oraret e shfrytëzimit të bibliotekës. Në faqen e internetit të UART, gjithashtu gjendet i publikuar informacion i plotë për strukturat e UART dhe funksionin e tyre, departamentet e ndryshme, sekretariatë mësimore, bibliotekën, laboratorët etj.</p> <p>http://uart.edu.al/index.php?pg=fage&id=44&niveli=3</p>
<p>Kriteri 5. Informacioni në lidhje me programin e studimit mundësohet përmes sistemit të menaxhimit të brendshëm të informacionit dhe duhet të jetë lehtësisht i arritshëm nga studentët edhe në distancë.</p>	<p>Konstatohet se, informimi i studentëve, realizohet nëpërmjet platformës Microsoft Teams dhe PITAGORA, sikurse pohuan edhe vetë studentët gjatë takimit fizik, arrijnë të ndërveprojnë gjatë realizimit të procesit mësimor, platforma të cilat kanë shërbyer për zhvillimin e procesit mësimor dhe artistik edhe gjatë periudhës së Pandemisë. Ndërsa informacioni mbi kurrikulat e studimit, aktivitetet dhe kalendarin mësimor publikohen online dhe janë lehtësisht të arritshëm nga studentët në distancë.</p> <p>(Evidencë III.1.8) (Evidencë IV.4.1) (Evidencë IV.4.3)</p>
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Rezulton që faqen e internetit të UART, gjithashtu gjendet i publikuar informacion i plotë për strukturat e UART dhe funksionin e tyre, departamentet e ndryshme, sekretariatë mësimore, bibliotekën, laboratorët.</i></p>

	<p><i>Njësia e Karrierës dhe Alumnit informon dhe orienton studentët mbi mundësitë për tregun e punës si dhe i përfshin ata në aktivitete të ndryshme artistike që institucioni organizon.</i></p> <p><i>Rezulton se në fillim të vitit akademik studentët pajisen me materiale si Rregullorja e Programit të Studimit, e cila përcakton qartë kriteret e shlyerjes së detyrimeve vjetore nga ana e studentëve dhe prapun e kalimit nga njëri vit në tjetrin.</i></p> <p><i>Sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi V.4	
Institucioni i arsimit të lartë mbledh, administron, përditëson dhe ruan të dhëna të hollësishme në lidhje me numrin e profilit të studentëve që ndjekin programin e studimit, nga pranimi deri në diplomim, si dhe të dhëna të punësimit të tyre.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë disponon dhe mban statistika vjetore për numrin e studentëve të diplomuarve, në programin e studimit.</p>	<p>Nga shqyrtimi i Raportit të Vetëvlerësimit të Programit dhe Plani strategjik për zhvillimin e institucionit, konstatojmë se institucioni paraqet raporte vjetore për veprimtarinë e kryer.</p> <p>Konstatojmë, gjithashtu, që institucioni disponon statistika vjetore për numrin e studentëve dhe të diplomuarve për secilin program studimi që UAR ofron, specifikisht për Master i Arteve Kompozicion dhe Mësuesi, rezultojnë të diplomuar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • për vitin akademik 2019-2020 në total 3 studentë; • për vitin akademik 2020-2021 në total 3 studentë; <p>(Evidencë V.4.1)</p>
<p>Kriteri 2. Institucioni disponon statistika vjetore për numrin e studentëve të regjistruar në programin e studimit, deri në diplomimin e tyre, tërheqjet nga programi, si dhe largimet para përfundimit të programit apo mospërfundimin me sukses të vitit akademik në të cilin zhvillohet programi i studimeve.</p>	<p>Nga shqyrtimi i RVB dhe Rregullorja e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe asaj Mësimore të Fakultetit të Muzikës, rezulton se Sekretaria Mësimore është zyra e cila është përgjegjëse për menaxhimin e procesit të regjistrimit të studentëve, për rregullimin, monitorimin dhe arkivimin e çdo regjistrimi, informacioni, dokumenti apo transkripti lidhur me studentët.</p> <p>Nga vizita në institucion me sekretarinë mësimore, konstatuam se, ajo disponon dhe ruan statistika vjetore për numrin e studentëve të regjistruar, tërheqjet nga programi, si dhe largimet para përfundimit të programit, notës mesatë hyrëse dhe dalëse, gjithashtu administron dhe ruan të dhënat mësimore të studentëve dhe të procesit mësimor në regjistrin themeltar të studentëve, sipas legjislacionit në fuqi.</p> <p>(Evidencë I.1.8) (Evidencë V.4.1)</p> <p>Nga vizita në institucion, me përfaqësues të Njesisë së Karrierës dhe Alumnit (NjKA), konstatuam se, ajo mban kontakte me studentët e diplomuar duke krijuar një bazë të dhënash në lidhje me punësimin e tyre. Rezulton se NjKA në bashkëpunim me sektorin mësimor, bazuar edhe në Rregulloren e Sektorit Mësimor & Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, ndjek ecurinë e</p>

	<p>studimeve të studentit, që nga momenti i regjistrimit, deri në diplomimin e tyre, duke ofruar konsulencë për çështje akademike, mobilitet studentor si dhe informacion në lidhje me mundësi punësimi, apo/edhe aktivitetet studentore që zhvillohen brenda ose jashtë vendit.</p> <p>(Evidencë II.5.4)</p>								
<p>Kriteri 3. Të dhënat statistikore të studentëve duhet të menaxhohen përmes sistemit të brendshëm të informacionit dhe duhet të jenë të sigurta dhe lehtësisht të verifikueshme nga personat e autorizuar.</p>	<p>Nga vizita në institucion rezultoi se sekretaria mësimore, disponon statistika vjetore për numrin e regjistrimeve në çdo vit akademik sipas programeve të studimit dhe cikleve të studimit. Gjithashtu ajo ruan të dhëna të detajuara në lidhje me numrin e studentëve të secilit vit akademik, transferimet dhe çregjistrimet, ecurinë akademike të studentit, numrin e ECTS të grumbulluara për secilin vit akademik, si dhe të dhënat e studentëve që diplomohen. Sekretaria ruan dokumentacionin e domosdoshëm për çdo student në versionin fizik dhe i hedh këto të dhëna elektronikisht në sistemin PITAGORA dhe database-n Excel që disponon.</p> <p>(Evidencë III.5.8) (Evidencë IV.4.1)</p>								
<p>Kriteri 4. Institucioni mbështet me akte, kontrollin periodik pranë gjithë njësive përgjegjëse për menaxhimin (sekretaritë mësimore, sistemin e menaxhimit të brendshëm të informacionit, etj.), vlerëson dhe dokumenton gjendjen dhe saktësinë e informacionit dhe të dokumentacionit që lidhet me studentët, dhe me veprimtarinë e tyre përkatëse.</p>	<p>Bazur në Rregulloren e funksionimit të Sekretarisë Mësimore, si dhe në Rregullorja e Sektorit Mësimor & Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, UART rezultojnë se institucioni mbështet me akte, kontrollin periodik pranë gjithë njësive përgjegjëse si sekretaritë mësimore, sektoret e Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni.</p> <p>(Evidencë I.1.8)</p>								
<p>Kriteri 5. Njësia bazë duhet të hartojë raporte analitike, periodike, mbi profilin dhe cilësinë në hyrje dhe dalje të studentëve, si dhe shkallën e cilësisë së punësimit të tyre, duke e shoqëruar me masat e duhura në drejtim të përmirësimit të këtyre treguesve.</p>	<p>Konstatohet se, institucioni harton në mënyrë periodike raporte vjetore në rang njësie bazë. Sekretaria Mësimore gjithashtu disponon statistika vjetore për numrin e studentëve të regjistruar, tërheqjet nga programi, si dhe largimet para përfundimit të programit, notën mesatare hyrëse dhe dalje, si më poshtë:</p> <p>Për vitet 2019-2021, mesatarja në hyrje ka qenë 7.94 dhe në dalje 8.5, ndërsa për periudhën 2020-2022, mesatarja në hyrje ka qenë 8.5 dhe në dalje 9.39.</p> <p>(Evidencë Dok. Shtesë 3)</p>								
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Rezulton institucioni disponon dhe ruan statistika vjetore për numrin e studentëve të regjistruar, tërheqjet nga programi, si dhe largimet para përfundimit të programit, gjithashtu administron dhe ruan të dhënat mësimore të studentëve dhe të procesit mësimor në regjistrin themelar të studentëve, sipas legjislacionit në fuqi.</i></p> <p><i>Sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>								
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Përmbushet</th> <th>Përmbushet pjesërisht</th> <th>Përmbushet kryesisht</th> <th>Përmbushet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	Përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht				X
Përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht						
			X						

Standardi V.5	
Institucioni i arsimit të lartë përfshin dhe angazhon studentët në organet vendimmarrëse e këshilluese, në kuadër të hartimit, miratimit, rishikimit e përmirësimit të programit të studimit, metodave të mësimdhënies dhe cilësisë së burimeve e shërbimeve ndaj tyre.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni parashikon përfshirjen dhe angazhimin e studentëve dhe/ose përfaqësuesve të tyre në organet vendimmarrëse e këshilluese sipas akteve ligjore dhe atyre rregullatore të vetë institucionit.	Konstatohet që, studentët e UART janë të përfshirë në vendimmarrje, këshillim dhe vlerësimin mbi procesin akademik në organet kolegjiale të institucionit. Ata kanë përfaqësues në Senatin Akademik, në Këshillin e Etikës si dhe në Grupet e vlerësimit të brendshëm si dhe gjithashtu janë pjesë e komisionit të marrëdhënieve me studentët, ngritur në tetor të vitit 2021 në rang institucional. (Evidencë 1.2, 6 & V.5.2)
Kriteri 2. Institucioni duhet të garantojë se përfshirja e studentëve dhe/ose përfaqësuesve të tyre në vendimmarrje, këshillim apo vlerësimin mbi procesin akademik, të jetë reale, konkrete, frutdhënëse dhe me rezultate lehtësisht të verifikueshme e të matshme.	Rezulton që institucioni është i angazhuar që të garantojë përfshirjen e studentëve në vendimmarrje nëpërmjet përfaqësuesve në Senatin Akademik, në grupin e ngritur nga NjZHKC për hartimin e GVB në kuadër të sigurimit të cilësisë. (Evidencë 1.2, & V.5.2)
Kriteri 3. Njësia përgjegjëse garanton përfshirjen e studentëve në procesin e hartimit, rishikimit dhe përmirësimit të programit të studimit mbi baza të rregullta dhe reflekton sugjerimet e kontributit të tyre në to, në mbledhje të përbashkëta në departament, me pyetësorë, grupe fokusimi, etj.	Konstatohet se, studentët janë të përfshirë në takimet e organizuara nga Sektorit Mësimor & Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, që kanë për detyrë të monitorojnë cilësinë e zbatimit të kurrikulës në cikle të ndryshme të studimit si dhe të mbështesin punën e njësive bazë për akreditimin, hartimin e programeve të reja të studimit etj, si dhe janë pjesë e GVB, për hartimin e RVB për Programin e Studimit. (Evidencë II.5.5 & V.5.2)
Kriteri 4. Studentëve u mundësohet dhënia e mendimit mbi barazinë dhe ndershmërinë e kryerjes së procesit të vlerësimit dhe kontrollit të dijeve, përfshirë mundësinë e ankimimit të rezultatit, rishikimit dhe reflektimit nga ana e institucionit/ njësisë/pedagogut përgjegjës.	Bazuar në të dhënat e pyetësorit të studentëve, studentëve u krijohet mundësia të japin mendim mbi barazinë dhe ndershmërinë e kryerjes së procesit të vlerësimit të kontrollit të dijeve nga ana pedagogut përgjegjës, si dhe ekziston një procedurë e qartë lidhur me mundësinë e ankimimit dhe/ose rishikimit të rezultateve, bazuar në të dhënat e vlerësimit. (Evidencë II.5.5 & I.5)
Konkluzione	<i>Nga vizita në institucion dhe evidencat, konstatohet që studentët e UART janë të përfshirë në vendimmarrje, këshillim dhe vlerësimin mbi procesin akademik në organet kolegjiale të institucionit. Ata kanë përfaqësues në Senatin Akademik, në Këshillin e Etikës si dhe në Grupet e vlerësimit të brendshëm dhe u krijohet mundësia të japin mendim mbi barazinë dhe ndershmërinë e kryerjes së procesit të vlerësimit të kontrollit të dijeve nga ana pedagogut përgjegjës. Për sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i>

Shkalla e përmbushjes së standardit	Niveli i përmbushjes	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi V.6 Institucioni i arsimit të lartë ka procedura e njësi të posaçme për pritjen, orientimin, këshillimin e studentëve, menaxhimin e ankimimeve e problematikave, të cilat ushtrojnë veprimtarinë në mënyrë të përhershme e janë lehtësisht të arritshme nga studentët.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni ka procedura e njësi të posaçme në shërbim të informimit e shërbimit të studentëve, në përputhje me parashikimet ligjore dhe aktet rregullatore të institucionit.	Konstatohet se , institucioni paraqet procedura të qarta për informimin e studentëve nëpërmjet Sektorit Mësimor & Kurrikulës. Zyra e Informimit të Studentëve si dhe Këshillimit të Karrierës dhe Alumni angazhohen në mbështetje të studentëve përgjatë gjithë ciklit të studimeve master. Departamenti, në bashkëpunim me zyrat e cipërcituara vënë në dispozicion të tyre, materiale dhe broshura informuese dhe orientuese si dhe çdo informacion tjetër të nevojshëm për programin e studimit që do ndjekin. (Evidencë V.4.3)
Kriteri 2. Institucioni ka ngritur dhe ka bërë funksional një sistem të posaçëm për informimin, këshillimin, ndjekjen e përparimit të studentëve dhe asistimin e tyre për çështje që kanë të bëjnë me procesin mësimor dhe programin e studimit.	Konstatohet që , nëpërmjet faqes zyrtare të internetit të UART dhe Sekretarisë Mësimore, studentët kanë mundësi të informohen për mënyrën e regjistrimit të tyre, kryerjen e pagesave, aksesin në sistem, prenotimin në lëndët që duhet të japin provim etj. Gjithashtu, informacione më të detajuara për profilin e tyre personal, realizohet nëpërmjet aksesit në sistemin PITAGORA. https://uart.pitagora.rash.al/login
Kriteri 3. Institucioni u ofron studentëve shërbimin e këshillimit të karrierës. Zyra/njësia për këshillimin e karrierës mirëpret studentët në mënyrë të vazhduar dhe periodike, duke ofruar informacion dhe orientim të posaçëm, në lidhje me kompletimin e procesit mësimor, zgjedhjen dhe orientimin për praktikën profesionale në institucione të tjera dhe orientimin në tregun e punës.	Konstatohet se , nëpërmjet Sektorit Mësimor & Kurrikulës, Informimit të Studentëve si dhe Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, kandidatët për student, studentët dhe alumni marrin informacion dhe mbështetje për planifikimin e karrierës së tyre nëpërmjet trajnimeve, forumeve, projekteve, seminareve, takimeve informuese, tryezave të rumbullakëta, aktiviteve të ndryshme artistike që institucioni organizon. Gjithashtu, ky sektor ofron informacion për bursa, informacion në lidhje me mobilitetet dhe programet e shkëmbimeve jashtë vendit si dhe në bashkërendim me Departamentin, orienton studentët për zhvillimin e praktikës profesionale. (Evidencë V.4.3 & II.5.4)
Kriteri 4. Zyra/njësia e karrierës ndjek studentët pas diplomimit, mbledh, përpunon e mban të dhëna mbi shkallën dhe cilësinë e punësimit të studentëve të programit të studimit dhe ua vë ato në dispozicion studentëve	Konstatohet që Zyra e Këshillimit të Karrierës dhe Alumni ka nisur procesin e gjurmimit të studentëve pas diplomimit duke krijuar ura bashkëpunimi ndërmjet tyre dhe studentëve aktual të institucionit. (Evidencë II.5.4)

dhe organeve e autoriteteve drejtuese përkatëse.				
Konkluzione	<p><i>Nga vizita në institucion dhe evidencat, konstatohet që studentët kanë mundësi të informohen për mënyrën e regjistrimit të tyre, kryerjen e pagesave, aksesin në sistem, prenotimin në lëndët që duhet të japin provim. Gjithashtu, konstatohet se nëpërmjet Sektorit Mësimor & Kurrikulës, Informimit të Studentëve si dhe Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, kandidatët për student, studentët dhe alumni marrin informacion dhe mbështetje për planifikimin e karrierës së tyre nëpërmjet trajnimeve, forumeve, projekteve, seminareve, takimeve informuese, tryezave të rrumbullakëta, aktiviteve të ndryshme artistike që institucioni organizon</i></p> <p><i>Për sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës V	Nuk përmbushet	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

VI. SIGURIMI I CILËSISË SË PROGRAMIT TË STUDIMIT

Standardi VI.1	
Institucioni i arsimit të lartë ndjek një politikë të qartë për garantimin dhe promovimin e cilësisë së mësimdhënies dhe harton udhëzues të posaçëm të zhvillimit të metodave dhe monitorimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni harton udhëzues në nivel institucional për zhvillimin dhe përdorimin e metodave të ndryshme dhe inovative të mësimdhënies në bazë të fushës së studimeve, lëndëve/moduleve.	<p>Universiteti i Arteve për vetë specifikën e programeve që ofron, ka hartuar Rregullore e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Muzikës, si dhe Rregullorja e ciklit të II të studimit Master në UART, ku jepen direktiva të qarta për zhvillimin e kurrikulës dhe përdorimin e metodave bashkëkohore që duhen përdorur në procesin mësimor. Ato orientojnë për punën që duhet bërë në lidhje me hartimin e sylabuseve lëndore, përzgjedhjen e literaturës, metodat bashkëkohore, sistemin e kontrollit dhe të vlerësimit të dijeve të studentëve, këshillimin akademik dhe tutoriatin, etj.</p> <p>Evidencë (I.1.3, I.1.8, & III.1.5)</p>
Kriteri 2. Strukturat përgjegjëse zhvillojnë mekanizma të monitorimit dhe vlerësojnë në mënyrë periodike aftësitë mësimdhënëse dhe inovative të personelit akademik dhe ndihmësakademik.	<p>Nga vizita në institucion konstatuam se, institucioni ka ngritur një komision ad-hoc për monitorimin dhe sigurim e cilësisë në UART. Në këtë rregullore përcaktohen rregullat për organizimin dhe funksionimin e Komisionit të përhershëm për sigurimin e standardeve të cilësisë së institucionit dhe të programeve të studimit dhe të marrëdhënieve me strukturat e tjera brenda universitetit. Disa forma që institucioni përdor për vlerësimin e performancës së universitetit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vlerësimi aktiviteteve për kualifikimin dhe kërkimin shkencor të stafit akademik;

	<ul style="list-style-type: none"> - Raporti vjetor i punës artistike-mësimore-shkencore i stafit akademik të FM; - Analiza vjetore të punës; - Vlerësimi i mësimdhënies nga studentet. <p>Evidencë (II.6.5, VI.1.1 & VI.1.2)</p>								
<p>Kriteri 3. Institucioni garanton përfshirjen e studentëve në vlerësimin periodik të formave e metodave të mësimdhënies, të vlerësimit të dijeve, përfshirë mundësinë e trajtimit të ankimimeve.</p>	<p>Spektori Mësimor & Kurrikulës është përgjegjëse për organizimin dhe përpunimin e të dhënave që dalin nga analiza e përgjigjeve të pyetësorëve që iu drejtohen studentëve në lidhje me vlerësimin e formave të mësimdhënies, vlerësimin e dijeve të tyre, duke iu dhënë mundësi për ankimime dhe trajtim të tyre.</p> <p>(Evidencë V.4.3)</p> <p>Spektori Mësimor & Kurrikulës organizon pyetësorët me studentët dhe i bën të ditur për stafin akademik rezultatet që dalin pas përpunimit. Këto raportime më pas dërgohen edhe në strukturat drejtuese të UART. Çdo pedagog ka të drejtën të njihet me vlerësimin që iu bëhet nga studentët.</p> <p>(Evidencë II.5.5)</p>								
<p>Kriteri 4. Strukturat përgjegjëse për monitorimin dhe sigurimin e cilësisë në mësimdhënie bëjnë publike rezultatet e vlerësimit.</p>	<p>Spektori Mësimor & Kurrikulës është përgjegjëse për realizimin e pyetësorëve të studentëve, për përpunimin e tyre dhe për shpalljen e rezultateve, qoftë në rrugë konfidenciale, qoftë në rrugë publike.</p> <p>(Evidencë V.4.3)</p>								
<p>Kriteri 5. Institucioni, nëpërmjet mekanizmave të vlerësimit dhe rezultateve të marra, promovon shembuj të praktikave të mira, nxit personelin akademik për përmirësimin e mëtejshëm të mësimdhënies.</p>	<p>Rezultatet e vlerësimit, ndryshe nga praktikat e të kaluarës nuk shërbejnë si penalitete, por si modele që duhen përmirësuar dhe nxitur në mënyrë konstruktive. Ato i shërbejnë institucionit, departamenteve dhe vetë pedagogëve për të qenë më aktivë në planet e zhvillimit strategjik të institucionit, programit të studimit dhe lëndëve të veçanta.</p> <p>(Evidencë 1.6) (Evidencë V.4.3)</p>								
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatojmë se institucioni ka ngritur një komision ad-hoc për monitorimin dhe sigurimin e cilësisë në UART dhe se Spektori Mësimor & Kurrikulës organizon pyetësorët me studentët duke përmbyshur kështu standardet dhe kriteret ligjore të përcaktuara.</i></p> <p><i>Sa më sipër, ky standard përmbyshet plotësisht.</i></p>								
<p>Shkalla e përmbyshjes së standardit</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nuk përmbyshet</th> <th>Përmbyshet pjesërisht</th> <th>Përmbyshet kryesisht</th> <th>Përmbyshet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	Nuk përmbyshet	Përmbyshet pjesërisht	Përmbyshet kryesisht	Përmbyshet plotësisht				X
Nuk përmbyshet	Përmbyshet pjesërisht	Përmbyshet kryesisht	Përmbyshet plotësisht						
			X						

Standardi VI.2

Institucioni i arsimit të lartë harton dhe zbaton politika e procedura transparente të posaçme për sigurimin e cilësisë së programit të studimit, në kuadër të strukturave e sistemit të brendshëm të sigurimit të cilësisë.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
-----------------	-------------------------------

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

Web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

<p>Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë ka politika, struktura dhe procedura për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë (SBC), në përputhje me parashikimet ligjore e nënligjore në fuqi dhe me aktet rregullatore institucionale.</p>	<p>Bazuar në Ligjin nr.80, datë 22.07.2015 “Për Arsimin e Lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë”, rezulton se institucioni ka hartuar politika për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë.</p> <p>Sigurimi i brendshëm i cilësisë në UART bazohet në Kodin e Cilësisë në Arsimin e Lartë si dhe në Standardet Shtetërore për Sigurimin e Cilësisë. Institucioni ka ngritur një Komision Ad-Hoc për Sigurimin e Brendshëm të Standardeve të Cilësisë dhe aktualisht, organizimi strukturor i brendshëm në lidhje me sigurimin e cilësisë realizohet përmes Sektorit Mësimor & Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni.</p> <p>Nga vizita në institucion dhe bazuar në organigramën e UART, rezultonte, institucioni ka në strukturë të saj njësinë për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë, por është ende në proces realizimi.</p> <p><i>Rekomandohet ngritja e NJSBC dhe Komisionit të Përhershëm për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë referuar, Nenit 35 të Statutit UART.</i></p> <p>(Evidencë 7)</p>
<p>Kriteri 2. Institucioni ka të ngritur, mban në funksion Sistemin e Brendshëm të Sigurimit të Cilësisë dhe zbaton një strategji institucionale për përmirësimin e vazhdueshëm të cilësisë, ku përfshihen studentët dhe bashkëpunëtorë e ekspertë të jashtëm.</p>	<p>Konstatohet që, institucioni ka ngritur një Komision Ad-Hoc për Sigurimin e Brendshëm të Standardeve të Cilësisë dhe zbaton një strategji institucionale për përmirësimin e vazhdueshëm të cilësisë, ku janë të përfshirë jo vetëm stafi akademik, por edhe studentët dhe bashkëpunëtorët e jashtëm.</p> <p>(Evidencë 1.2) (Evidencë 6)</p>
<p>Kriteri 3. Institucioni përdor instrumentet dhe treguesit e duhur për sigurimin e cilësisë. Sigurimi i jashtëm i cilësisë në arsimin e lartë realizohet përmes proceseve të vlerësimit të jashtëm të akreditimit, vlerësimeve analitike e krahasuese, si dhe proceseve të tjera që promovojnë e përmirësojnë cilësinë në programin e studimit.</p>	<p>Konstatohet që, institucioni përdor disa instrumente matës për sigurimin e cilësisë siç janë pyetësor për studentët për matjen e cilësisë së procesit mësimor. Gjithashtu rezulton se institucioni vlerësohet përmes proceseve të vlerësimit të jashtëm të akreditimit institucional, raporteve analitike të vlerësimit të brendshëm që institucioni harton.</p> <p>(Evidencë VI.1.1) (Evidencë VI.1.2)</p>
<p>Kriteri 4. Institucioni përdor tregues të qartë, të matshëm në mësimdhënie dhe kërkim, për pasqyrimin gjendjes, arritjeve dhe dobësive, të parashikuara dhe në aktet rregullatore institucionale. Mbi bazën e treguesve cilësorë, institucioni bën promovime nxitëse për arritjet më të mira në programin e studimit.</p>	<p>Konstatohet që, institucioni përdor tregues të qartë, të matshëm në mësimdhënie dhe kërkim, për pasqyrimin e gjendjes si dhe arritjeve përmes sondazheve dhe raporteve vjetore që hartohen në rang institucional si dhe në nivel njësie bazë për punën artistike si dhe mësimore-shkencore të stafit akademik.</p> <p>(Evidencë II.3.5)</p>

Konkluzione	<p>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatojmë se aktualisht, organizimi strukturor i brendshëm në lidhje me sigurimin e cilësisë realizohet përmes Sektorit Mësimor & Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni. Intitucioni ka në strukturë të saj njësinë për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë, por është ende në proces realizimi. Ndaj, rekomandohet ngritja e NJSBC dhe Komisionit të Përhershëm për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë referuar Nenit 35 të Statutit UART.</p> <p>Sa më sipër, ky standard përmbushet kryesisht.</p>		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
		X	

Standardi VI.3	
Institucioni i arsimit të lartë monitoron dhe vlerëson përmes njësive të posaçme e në mënyrë periodike programin e studimit, për të garantuar arritjen e objektivave formuese dhe rezultateve të synuara të të nxënit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë përdor mekanizma e procese formale e të dokumentuara për shqyrtimin, miratimin dhe mbikëqyrjen periodike të programit të studimit të ciklit të dytë, që i shërbejnë akreditimit të tij. Në këtë proces realizon evidentimin e arritjeve dhe dobësive, motivimin e praktikave dhe arritjeve më të mira, dhe planin e masave për përmirësim. Rezultatet e këtyre vlerësimeve dokumentohen dhe u bëhen të njohura autoriteteve përgjegjëse dhe vendimmarrëse për programin e studimit.</p>	<p>Rezulton se, institucioni përdor mekanizma e procese formale të dokumentuara, për shqyrtimin, miratimin dhe mbikëqyrjen e herëpashershme të programeve të studimeve nëpërmjet raporteve periodike të raportit të vlerësimit të brendshëm, i cili përfshin analizën e objektivave të programeve të studimit që FM ofron, metodat e mësimdhënies, organizimin dhe administrimin e tyre si dhe format e vlerësimit, veprimtaritë artistike dhe kërkimore shkencore duke analizuar faktorët e riskut për çdo kategori.</p> <p>(Evidencë II.6.5)</p>
<p>Kriteri 2. Raportet e vlerësimit duhet të përfshijnë rezultatet e pritshme, rezultatet e vlerësimit, motivimin e praktikave dhe arritjeve më të mira, dhe masat e marra për adresimin e mangësive dhe përmirësimin në vijim të cilësisë, si dhe motivimin e arritjeve më të mira në mësim dhe kërkim nga</p>	<p>Nga shqyrtimi i Planit Strategjik të UART dhe Raporti vjetor i punës artistike-mësimore-shkencore i stafit akademik të FM, rezulton se institucioni ka përfshirë analizën SËOT, gjatë së cilës trajtohen rezultatet e vlerësimit, rezultatet e pritshme, mangësive dhe pritshmëritë për përmirësimin në vijim të cilësisë.</p> <p>(Evidencë II.3.5)</p>

personeli akademik dhe studentët.				
<p>Kriteri 3. Institucioni, në kuadër të vlerësimit të realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimit përdor, metoda të drejtpërdrejta, si vlerësim i cilësisë së mësimdhënies, vlerësim të didaktikës, kurrikulës, të mësuarit, vlerësime paralele të provimeve apo detyrave të studentëve, vëzhgime në auditor gjatë kryerjes së ushtrimeve/praktikës, testime lokale apo të standardizuara, rezultatet e arritura në testime ndërinstucionale apo kombëtare, si: provimi i shtetit për profesionet e rregulluara dhe të tjera.</p>	<p>Rezulton se institucioni përdor metoda të drejtpërdrejta, si:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vlerësimi i cilësisë së mësimdhënies nga studentët; • Raportin e Vlerësimit të Programit të Studimit; • Raportin vjetor të punës artistike-mësimore-shkencore i stafit akademik të FM; • Statistika të aktiviteteve për kualifikimin dhe kërkimin shkencor të stafit akademik FM. <p>(Evidencë II.5.5) (Evidencë II.6.5)</p>			
<p>Kriteri 4. Institucioni, në kuadër të vlerësimit të realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimit përdor metoda e instrumente të tërthorta vlerësimi, si: sondazhe e intervista të studentëve, të atyre të diplomuar (alumni), të personelit akademik, ndihmësakademik e administrativ, punëdhënësit e institucionet që bashkëpunojnë në realizimin e programit të studimit dhe palëve të tjera që përfshihen në realizimin apo që shërbejnë për vlerësimin e dijeve e kompetencave të përfuara nga ky program.</p>	<p>Institucioni, në kuadër të vlerësimit të realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimit përdor metoda e instrumente të tërthorta vlerësimi, si:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Për vlerësimin stafit akademik nga studentët; 2) Për vlerësimin e procesit të mësimdhënies dhe të nxënit nga studentët; 3) Analizë e aktiviteteve të përbashkëta të pedagogëve dhe studentëve; 4) Dosja e repertorit të shfaqjeve të pedagogëve. <p>(Evidencë II.5.5) (Evidencë II.6.6)</p>			
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatohet se institucioni përdor mekanizma e procese formale të dokumentuara, për shqyrtimin, miratimin dhe mbikëqyrjen e herëpashershme të programeve të studimeve nëpërmjet raporteve periodike si dhe përdor metoda dhe instrumente të drejtpërdrejta dhe të tërthorta, duke përmbushur kështu standardet dhe kriteret ligjore të përcaktuara.</i></p> <p><i>Sa më sipër, ky standard përmbushet plotësisht.</i></p>			
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p> <p style="text-align: center;">X</p>

Standardi VI.4	
Institucioni i arsimit të lartë përfshin njësitë akademike, personelin akademik e studentët në proceset e SBC-së të programit të studimit dhe informon palët e interesuara në lidhje me rezultatet dhe masat e marra në vijim të tyre.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni duhet të parashikojë dhe të garantojë në politikat dhe procedurat e brendshme të cilësisë përfshirjen e aktorëve të brendshëm dhe të jashtëm të interesuara për sigurimin dhe përmirësimin e vazhduar të cilësisë së programit të studimit.	Rezulton që, nëpërmjet analizës SWOT të Planit Strategjik të UART si dhe Raporti vjetor i punës artistike-mësimore-shkencore i stafit akademik të FM, institucioni siguron përmirësimin e vazhduar të cilësisë së programit të studimit. (Evidencë I.6) (Evidencë II.6.5)
Kriteri 2. Institucioni përcakton përgjegjësi dhe detyra konkrete për njësitë, individët, studentët dhe palë të tjera të angazhuara në sigurimin e brendshëm të cilësisë së programit të studimit dhe garanton ushtrimin me përgjegjësi të këtyre detyrave.	Rezulton se, institucioni përcakton përgjegjësi dhe detyra konkrete për njësitë, individët, studentët të cilët janë të angazhuar në GVB për Raportin e Vlerësimit të Brendshëm të këtij program studimi, duke garantuar kështu ushtrimin me përgjegjësi të këtyre detyrave. (Evidencë RVB) (Evidencë 5)
Kriteri 3. Në vlerësimin dhe sigurimin e cilësisë së programit të studimit duhet të garantohet përfshirja e njësisë bazë dhe kryesore, përgjegjëse për programin e studimit, anëtarëve të personelit akademik, ndihmësakademik e administrative dhe studentëve të programit të studimit.	Rezulton se, anëtarët e personelit akademik, ndihmësakademik e administrativ dhe studentët e programit të studimit janë të përfshirë në vlerësimin dhe sigurimin e cilësisë së programit të studimit në rang departamenti dhe fakulteti, siç pasqyrohet edhe në Rregulloren e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Asaj Mësimore të Fakultetit të Muzikës. (Evidencë I.1.8)
Kriteri 4. Përfshirja dhe aktivizimi i aktorëve të brendshëm në proceset ciklike të vlerësimit duhet të respektojë integritetin akademik dhe të shmangë çdo lloj diskriminimi apo pabarazie kundrejt personelit dhe studentëve.	Bazuar në Rregulloren e Sektorit Mësimor & Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni në UART, rezulton se institucioni rregullon integritetin akademik dhe shmang çdo lloj diskriminimi apo pabarazie kundrejt personelit akademik, ndihmësakademik dhe studentëve. (Evidencë III.5.8)
Kriteri 5. Pjesë aktive e proceseve të vlerësimit dhe sigurimit të brendshëm të cilësisë, duhet të bëhen edhe bashkëpunëtorë dhe/ose ekspertë të jashtëm që kanë lidhje me programin e studimit apo mund të japin ekspertizë e mendime të vyera në lidhje me	Rezulton se, marrëveshjet e bashkëpunimit që institucioni ka me me institucione homologe brenda dhe jashtë vendit, me institucionet arsimore për realizimin e praktikave profesionale, si dhe marrëveshjet e bashkëpunimit në kuadër të projektit Erasmus dhe Erasmus + luajnë rol aktiv në sigurimin e brendshëm të cilësisë së këtij program studimi. (Evidencë I.3.5) (Evidencë I.3.3) (Evidencë I.3.4)

cilësinë e programit dhe përmirësimin e saj.				
Konkluzione	<i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatojmë se institucioni siguron përmirësimin e vazhduar të cilësisë së programit të studimit duke përcaktuar përgjegjësi dhe detyra konkrete për njësitë, individët, studentët të cilët janë të angazhuar për Raportin e Vlerësimit të Brendshëm të këtij program studimi, duke përmbyshur kështu standardet dhe kriteret ligjore të përcaktuara. Sa më sipër, ky standard përmbyshet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbyshjes së standardit		Përmbyshet pjesërisht	Përmbyshet kryesisht	Përmbyshet plotësisht
				X

Standardi VI.5	
Politikat, proceset dhe veprimtaritë për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit duhet të jenë publike, transparente dhe efektive, dhe të synojnë krijimin e Kulturës së Brendshme të Cilësisë.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Politika, strategjia, organizimi dhe veprimtaritë në kuadër të sistemit të Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit janë transparente dhe bëhen publike për studentët dhe të gjithë të interesuarit.	Rezultoni se, institucioni ka hartuar politika të qarta për publikimin e veprimtarive në kuadër të sistemit për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë, të cilat janë transparente dhe bërë publike për studentët dhe të gjithë të interesuarit në faqen zyrtare të UART. http://www.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=549&niveli=124
Kriteri 2. Institucioni i arsimit të lartë publikon rezultatet e vlerësimeve të programit të studimit, duke respektuar lirinë dhe etikën akademike, si dhe legjislacionin për të dhënat personale.	Konfirmojmë që, institucioni ka hartuar Planin Strategjik Institucional, Rregulloren në rang njësie baze, Rregulloren për programin e studimit, duke respektuar lirinë dhe etikën akademike, si dhe legjislacionin për të dhënat personale. (Evidencë I.1.3) (Evidencë I.1.5) (Evidencë I.2.3)
Kriteri 3. Rezultatet e vlerësimit duhet të shoqërohen me një plan masash, që adresojnë dhe synojnë përmirësimin e mangësive e dobësive të evidentuara.	Konstatojmë se, në Planin Strategjik të UART është hartuar analiza për sigurimin e cilësisë e shoqëruar me një plan masash që synojnë përmirësimin e mangësive e dobësive të evidentuara. (Evidencë I.1.5)
Kriteri 4. Institucioni vlerëson dhe siguron efektivitetin dhe ndikimin e veprimtarive në kuadër të monitorimit e vlerësimit të cilësisë në përmirësimin në vijim të cilësisë së programit të studimit.	Konstatojmë se, institucioni vlerëson dhe siguron efektivitetin dhe impaktin e veprimtarive në kuadër të monitorimit dhe vlerësimit të cilësisë, mbështetur në Rregulloren e e Sektorit Mësimor & Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni dhe Rregulloren e veprimtarisë së përgjithshme miratur nga Senati Akademik. (Evidencë V.5.2)

Kriteri 5. Institucioni organizon veprimtari periodike me personelin dhe studentët për informimin dhe ndërgjegjësimin e tyre për sigurimin dhe përmirësimin afatgjatë të cilësisë së programit të studimit.	Nga shqyrtimi i RVB dhe diskutimet e realizuara nga takimi me Sektorin Mësimor & Kurrikulës, rezultoi se , institucioni organizon takime periodike me stafin akademik, ndihmës dhe studentët për t'i informuar për arritjet dhe rekomandimet që duhet të plotësojë institucioni për rritjen e cilësisë së institucionit në tërësi dhe programeve të studimit, në veçanti. (Evidencë II.5.4)			
Konkluzione	<i>Bazuar në vizitën në institucion, si dhe në evidencat, konstatojmë se institucioni ka hartuar Planin Strategjik Institucional, Rregulloren në rang njësie baze, Rregulloren për programin e studimit, duke respektuar lirinë dhe etikën akademike duke përbushur kështu standardet dhe kriteret ligjore të përcaktuara. Sa më sipër, ky standard përbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përbushjes së standardit		Përbushet pjesërisht	Përbushet kryesisht	Përbushet plotësisht
				X

Shkalla e përbushjes së standardeve të fushës VI	Nuk përbushet	Përbushet pjesërisht	Përbushet kryesisht	Përbushet plotësisht
				X

Përfundime të Vlerësimit të programit të studimit të ciklit të dytë Master i Arteve në “Kompozim dhe Mësuesi” ofruar nga Institucioni i Arsimit të Lartë “Universiteti i Arteve”

Pikat e forta dhe afirmime

1. Veprimtaria formuese e këtij programi, ngërthen edhe lëndët metodologjike, ku krahas veprimtarisë kërkimore-shkencore-artistike me pjesëmarrje në tryeza dhe konferenca kombëtare dhe ndërkombëtare zhvillon edhe aspektin edukues-pedagogjik. Mundësia e punësimit është më e madhe. Të diplomuarit me titull “Kompozim dhe Mësuesi”, krahas punësimit artistik kanë të drejtë punësim edhe në institucione të arsimit parauniversitar.
2. Realizimi i praktikave profesionale, ato artistike dhe mësimore.
3. Zhvillimi i veprimtarisë kërkimore-shkencore-artistike me pjesëmarrje në tryeza dhe konferenca kombëtare dhe ndërkombëtare.
4. Personeli akademik i kualifikuar.
5. Aktivitete të shumta artistike, koncerte, Masterclass, punëtori, tryeza muzikologjike, etj.
6. Bibliotekë dhe fonotekë mjaft e pasur me literaturë dhe incizime muzikore, si dhe pajisje PC me software të instaluar për dëgjim dhe incizim të veprave muzikore.
7. Infrastruktura dhe hapësira është e mjaftueshme dhe është e pajisur me instrumente muzikore.

Pika të dobëta

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

Web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

1. Kontakt jo i vazhdueshëm dhe i sigurt me institucionet partnere për treg pune.
2. Të ketë më tepër përkrahje financiare në realizimin e punimeve kërkimore dhe mbështetje për pjesëmarrje të stafit akademik në konferenca kombëtare dhe ndërkombëtare.
3. Mungojnë në Bibliotekën e UART tekste fizike dhe elektronike të fushës së edukimit.
4. Sigurimi i brendshëm i cilësisë bazohet në punën e një komisioni ad hoc për sigurimin e cilësisë dhe nuk mbështetet mbi një njësi, strukturë permanente.

REKOMANDIME

1. Rekomandohet të ketë e kontakt më të shpeshtë dhe të sigurt me institucionet partnere për treg pune.
2. Krahas aktivitetit artistik rekomandohet t'i kushtohet vëmendje hulumtimit dhe prezentimit të temave të studentëve në tryeza apo konferenca të hapura.
3. Rekomandohet të ketë përkrahje më tepër në realizimin e punimeve kërkimore dhe mbështetje për pjesëmarrje të stafit akademik në konferenca kombëtare dhe ndërkombëtare.
4. Rekomandohet shtimi i fondit të teksteve fizik dhe elektronik në fushën e edukimit (literature bazë dhe e këshillueshme) për plotësimin e nevojave të studenteve në realizimin e leksioneve, detyrave dhe projekteve të kurseve me karakter psiko-pedagogjik që ky program studimi ofron për formimin e mësuesve të ardhshëm.
5. Rekomandojmë të ketë sa më shumë shkëmbime, si studentë ashtu dhe profesorë. me Erasmus+.
6. Rekomandohet ngritja e NJSBC dhe Komisionit të Përhershëm për Sigurimin e Bredshëm të Cilësisë.

Conclusions of the Evaluation of the study program of the second cycle Master of Arts in "Composition and Teaching " offered by HEI "University of the Arts"

Strengths and Affirmations

1. The formative activity of this program includes the methodological subjects, where in addition to the research-scientific-artistic activity with participation in national and international tables and conferences, the educational-pedagogical aspect is also developed. The possibility of employment is greater. Graduates with the title "Composition and Teaching", in addition to artistic employment, have the right to employment in pre-university education institutions.
2. The realization of professional, artistic and teaching practices.
3. The development of research-scientific-artistic activity with participation in national and international roundtables and conferences.
4. The qualified academic staff.
5. Numerous artistic activities, concerts, Masterclasses, workshops, musicological roundtables, etc.

6. Library and sound library rich in literature and music recordings, as well as PC equipment with installed software for listening and recording musical works.
7. The infrastructure and space is sufficient and is equipped with musical instruments.

Weak points

1. Non-continuous and secure contact with partner institutions for the labour market.
2. To have more financial support in the realization of research works and support for the participation of academic staff in national and international conferences.
3. The UART Library lacks physical and electronic texts in the field of education.
4. Internal quality assurance is based on the work of an ad hoc quality assurance committee and does not rely on a single, permanent structure.

RECOMMENDATIONS

1. It is recommended to have more frequent and secure contact with partner institutions for the labour market.
2. In addition to the artistic activity, it is recommended to pay attention to the research and presentation of students' topics in open roundtables or conferences.
3. It is recommended to have more support in the realization of research works and support for the participation of academic staff in national and international conferences.
4. It is recommended to increase the fund of physical and electronic texts in the field of education (basic and recommended literature) to meet the needs of students in the realization of lectures, assignments and course projects with a psycho-pedagogical character that this study program offers for the formation of future teachers.
5. We recommend having as many exchanges as possible, both students and professors, with Erasmus+.
6. The establishment of the Unit for Internal Quality Assurance (UIQA) and the Permanent Commission for Internal Quality Assurance is recommended.

Shkalla e përbushjes së standardeve të cilësisë së programit

FUSHAT E VLERËSIMIT	SHKALLA E PËRMBUSHJES SË STANDARDEVE TË FUSHËS			
	Përbushen plotësisht	Përbushen pjesërisht	Përbushen kryesisht	Përbushen plotësisht
I. OFRIMI I PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
II. ORGANIZIMI, DREJTIMI DHE ADMINISTRIMI I PROGRAMIT TË CIKLIT TË DYTË				X
III. MËSIMDHËNIA, MËSIMNXËNIA, VLERËSIMI DHE KOMPETENCAT				X
IV. BURIMET NJERËZORE, FINANCIARE, INFRASTRUKTURA, LOGJISTIKA PËR REALIZIMIN E PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
V. STUDENTËT DHE MBËSHTETJA E TYRE				X
VI. SIGURIMI I CILËSISË SË PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
VLERËSIMI TËRËSOR				X