



AGJENCIA E SIGURIMIT TË CILËSISË NË ARSIMIN E LARTË

RAPORTI I VLERËSIMIT TË JASHTËM

Programi i Studimit të Ciklit të Dytë Master i Arteve në
“Kontrabas dhe Mësuesi”

ofruar nga

Institucioni i Arsimit të Lartë “Universiteti i Arteve Tiranë”

Grupi i Vlerësimit të Jashtëm:

1. Prof.Asoc.Dr.Robert Gjedia
2. Prof.Asoc.Dr.Besa Luzha

Prill 2023

RAPORT I GRUPIT TË VLERËSIMIT TË JASHTËM

Për Programin e studimit Master Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” ofruar nga Institucioni i Arsimit të Lartë “Universiteti i Arteve Tiranë”

Nr.		
1	IAL aplikues:	Universiteti I Arteve Tiranë UART
2	Njësia bazë që e ofron:	Departamenti i Interpretimit në Fakultetin e Muzikës
3	Emërtimi i programit të studimit:	Programi i Studimit te Ciklit te Dyte Master i Arteve “Kontrabas dhe Mesuesi”
4	Urdhëri/VKM i licencimit:	Urdhrit të MASR Nr. 821, date 26.12.2018 “Per riorganizimin e programeve te studimit te ciklit të dyte në Universitetin Arteve
5	Urdhëri/VKM i riorganizimit:	VK.M Nr. 41, date 24.01.2018
6	Forma e regjistrimit të diplomës:	-
7	Urdhëri/VBA i akreditimit të parë:	Nuk ka akreditim
8	Cikli i studimit:	Niveli dytë
9	Kohëzgjatja e programit të studimit:	2 vite
10	Kreditet në total (ECTS):	120
11	Forma e studimit:	Me kohë të plotë
12	Gjuha (shqip/tjetër):	Shqip
13	Programi ofrohet në bashkëpunim me institucione të tjera:	Jo
14	Diplomë e përbashkët (shëno emërtimin):	Jo
15	Diplomë e dyfishtë (shëno emërtimin):	Jo
16	Niveli në kornizën kombëtare të kualifikimeve:	Niveli 7 i Kornizës Kombëtare të Kualifikimit
17	Stafi akademik PAE/PAK për programin e studimit:	2019-2020 12 PAE dhe 5 PAK 2020-2021 12 PAE dhe 4 PAK 2021-2022 12 PAE dhe 5 PAK
18	Numri i studentëve:	2019- 2020 (3) 1 diplomuar 2020-2021 (3) 3 diplomuar 2021-2022 (3) 0 diplomua
19	Komente / të tjera:	-

PËRMBLEDHJE E TË DHËNAVE PËR PROGRAMIN NË PROCES TË VLERËSIMIT TË JASHTËM

Procesi i vlerësimit të jashtëm u orientua së pari nga shqyrtimi dhe analiza e Raportit të Vlerësimit të Brendshëm (RVB dhe evidencat përkatëse) të Universitetit të Arteve (në vijim UA) dhe së dyti sipas aktiviteteve të realizuara sipas agjendës së miratuar nga dy institucionet UA dhe ASCAL.

Në këtë raport janë pasqyruar gjetjet që kanë dalë si rezultat i analizës për procesin e vlerësimit të jashtëm.

Objekti i këtij vlerësimi të jashtëm është programi i studimit me kohë të plotë i ciklit të dytë me emërtesë Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” i licencuar me *Urdhrit të MASR Nr. 821, datë 26.12.2018 “Për riorganizimin e programeve të studimit të ciklit të dytë në Universitetin Arteve”*.

Programi i studimit me kohë të plotë Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” i përket ciklit të dytë të studimeve dhe ofrohet me kohëzgjatje normale 2 (dy) vite akademike, me 120 ECTS.

Programi i studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” ofrohet si një prej programeve të studimit në Departamentin e Interpretimit, të Fakultetit të Muzikës së Universitetit të Arteve, sipas përcaktimeve të Urdhërit të Ministrit të Arsimit, Sportit dhe Rinisë Nr. 821, datë 26.12.2018 *“Për riorganizimin e programeve të studimit të ciklit të dytë në Universitetin Arteve”*, ku në përfundim të ciklit të studimit dy vjeçar studentit pajiset me diplomë universitare Diplomë Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi”

Programi i studimit nuk ka kaluar më parë proces akreditimi.

Ky program i ciklit të dytë Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” përmban gjithsej 120 ECTS dhe është me kohëzgjatje normale 2 vite akademike. Numri i studentëve të regjistruar në këtë program ndër vite ka qenë:

- Për vitin akademik 2021-2022 është 3 studentë
- Për vitin akademik 2020-2021 është 3 studentë
- Për vitin akademik 2019-2020 është 3 studentë

Gjithsej të diplomuar 4 studentë

Ky program studimi akreditohet për herë të parë.

PËRSHKRIMI I PROCESIT TË VLERËSIMIT TË JASHTËM;

Përshkrim përmbledhës; (200-400 fjalë)

Metodologjia e përdorur për realizimin e vlerësimit të jashtëm

Qëllimi kryesor i procesit të vlerësimit të jashtëm është identifikimi i nivelit të përmbushjes së standardeve shtetërore të cilësisë për arsimin e lartë nga ana e programit të studimit me kohë të plotë i ciklit të dytë me emërtesë Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi”

Grupi i vlerësimit të jashtëm ka në përbërje Prof. Asoc.Dr. Robert Gjedia dhe Prof.Assoc. Dr. Besa Luzha Shema dhe gjatë të gjithë fazës së vlerësimit të jashtëm ky grup pune u asistua dhe nga menaxherja teknike e ASCAL Znj. A Bardhi.

Baza ligjore mbi të cilin është mbështetur procesi i vlerësimit të jashtëm është:

- Ligji nr. 80, datë 22.07.2015 “Për Arsimin e Lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë”
- MASR, shkresa e saj, zyrtare Urdhërit të Ministrit të Arsimit, Sportit dhe Rinisë Nr. 821, datë 26.12.2018 “Për riorganizimin e programeve të studimit të ciklit të dytë në Universitetin Arteve”.
- VKM nr. 531, datë 11.09.2018 “Për miratimin e kodit të cilësisë së arsimit të lartë”
- Manuali për Procedurat dhe Afatet për Vlerësimin e Cilësisë në kuadër të akreditimit të Institucioneve të Arsimit të Lartë dhe programeve të studimit, ASCAL 2017.

Aktivitet kryesorë të realizuara

Në kuadër të këtij vlerësimi janë realizuar disa aktivitete. Kështu, është realizuar analiza e të dhënave parësore dhe dytësore.

Analiza e të dhënave parësore. Të dhënat parësore janë marrë nga Raporti i Vlerësimit të Brendshëm (RVB) për programin e ciklit të dytë me emërtesë Master i Arteve në “KONTRABAS dhe Mësuesi” (shtator 2022) i realizuar nga grupi i vlerësimit të brendshëm të institucionit, i cili ka shfrytëzuar dokumentet e brendshme të Universitetit të Arteve, etj.

Analiza e të dhënave dytësore. Analiza e të dhënave dytësore u mbështet në të dhënat e marra nga takimet e realizuara në institucion, përkatësisht:

- Takim me Dekanin e Fakultetit dhe Përgjegjësën e Departamentit që mbulon programin e studimit
- Takim me Grupin e Vlerësimit të Brendshëm
- Takim me stafin akademik që angazhohet në këtë program
- Takim me studentë të këtij programi

- Takim me përfaqësues të Zyrës së Sektorit Mësimor dhe Kurrikulës, Informimit, të Studentëve, Këshillimit dhe Karrierës, Alumni.
- Takim me përfaqësues të Njesisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë
- Takim me Përfaqësues të Drejtorisë së Menaxhimit të Burimeve Njerëzore
- Takim me përfaqësues të Sektorit të Projekteve Artistike dhe Shkencore
- Vizitë në Sekretarinë mësimore
- Vëzhgim i mjediseve mësimore dhe në bibliotekë
- Takim përfundimtar me Përgjegjës të Departamentit

Gjatë këtyre takimeve u zhvilluan biseda të qëllimta që synonin mbledhjen e informacioneve të domosdoshme lidhur me zbatimin e këtij programi, ballafaqimin e tyre me gjetjet dhe konkluzionet e raportit të vlerësimit të brendshëm.

Nga ana tjetër, si pjesë e metodologjisë së ekipit të vlerësimit të jashtëm, u realizua:

Vëzhgimi i mjediseve

Ekipi i vlerësuesve të jashtëm vëzhgoi mjediset mësimore që ishin në dispozicion të programit të studimit, si: auditorë, laboratorë të informatikës, të sekretarisë, si edhe të mjediseve dhe literaturës së bibliotekës.

Duke u mbështetur mbi analizën e të dhënave të marra nga këto burime, si dhe nga puna në ekip të vlerësuesve të jashtëm me RVB dhe evidencat është hartuar dhe raporti i vlerësimit të jashtëm.



Vlerësimi i Programit të Studimit të Ciklit të Dytë Master i Arteve
“Kontrabas dhe Mësuesi”

I. OFRIMI I PROGRAMIT TË STUDIMIT

Standardi I.1	
Institucioni i arsimit të lartë ofron programe studimi në përputhje me misionin dhe qëllimin e tij e që synon ruajtjen e interesave dhe vlerave kombëtare, si dhe në përputhje me strategjinë e zhvillimit, statutin dhe aktet e tjera rregullatore të tij.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë ofron programe studimi që nuk bien ndesh me interesat kombëtare dhe synojnë ruajtjen dhe konsolidimin e vlerave akademike e kulturore kombëtare.	<p>Programi i studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mesuesi” ofruar pranë Departamentit të Interpretimit të Fakultetit të Muzikës së Universitetit të Arteve bën pjesë në përgatitjen dhe formimin universitar të institucionit dhe ka synim një zhvillim të balancuar dhe të qendrueshëm të formimit me karakter akademik, artistik dhe shkencor në fushën e arteve.</p> <p>Nga përmbajtja (syllabuset)¹ si dhe nga strukturimi (sipas veprimtarive ABCDE²) si vazhdimësi e programeve bachelor që ofrohen nga ky department, ky program nuk bie ndesh me interesat kombëtare dhe krijon mundësi dhe potenciale për ruajtjen dhe konsolidimin e vlerave kombëtare.</p> <p>Nga ana tjetër edhe personeli akademik me kohë të plotë dhe ai i angazhuar me kohë të pjesshme, pjesë e stafit të këtij program studimi, janë pjesë e përfaqësimit në nivele të larta të vlerave akademike e sidomos atyre kulturore në shkallë kombëtare e më gjërë.</p>
Kriteri 2. Programi i studimit hartohet dhe ofrohet në përputhje me qëllimet dhe misionin e institucionit, si dhe fushën e veprimtarisë.	<p>Programi i studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” i Departamentit të Interpretimit është hartuar dhe ofrohet në përputhje me qëllimin dhe misionin e Universitetit të Arteve e shprehur në Statutin e Universitetit të Arteve, në nenin 4 të tij.³</p>
Kriteri 3. Programi i studimit hartohet dhe ofrohet në përshtatje dhe në zbatim të strategjisë për zhvillim, të Statutit dhe Rregullores së Institucionit dhe në përputhje me fushat e drejtimet akademike së Institucionit.	<p>Nga analiza e bërë strategjisë së zhvillimit të institucionit 2018-2025, rezulton se programi i studimit të nivelit të dytë Master I Arteve në “Kontrabas dhe mësuesi” është në përshtatje dhe në zbatim të saj, si dhe statutit të këtij institucioni.</p> <p>Ky program studimi është hartuar në përputhje edhe me fushën e veprimtarisë të këtij institucioni që është Arti dhe në mënyrë me specifike,</p>

¹ SYLABUSE KONTRABAS DHE MËSUESI.pdf Evidenca nr.04

² Plan mesimor -kontrabas.pdf-Evidenca nr.03

³ Statuti uart 2021.PDF-Evidenca nr. I.I.1.2.1

	<p>me fushën e Artit Muzikor, në përputhje edhe me nivelin 7 të Kornizës Shqiptare të Kualifikimeve.⁴</p> <p>Nga analiza e planit mësimor⁵ rezulton se ky program studimi ka të integruar edhe element të masterit në fushën e mësuesisë, me lëndë për një formim profesional që përbëjnë 30 kredite, duke synuar që të përbushë kërkesat që burojnë nga ligji për programin Masteri në Arte, për studime të thelluara në fushën shkencore, por edhe duke sjellë një risi duke synuar që të realizojë edhe studime në aspektin profesional të mësuesisë..</p>			
<p>Kriteri 4. Programi i studimit hartohet e zhvillohet në përputhje me strategjitë kombëtare të zhvillimit, interesit kombëtar dhe prirjet globale të zhvillimit mbështetur në dokumentacionin përkatës vendas dhe atë ndërkombëtar.</p>	<p>Nga shqyrtimi i dokumentacionit të paraqitur nga institucioni rezulton se programi i studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” zhvillohet sipas strategji kombëtare të zhvillimit 2015-2020 miratuar në Maj 2016⁶, strategjisë kombëtare për zhvillimin e arsimit 2021-2026⁷ si dhe një sërë aspektesh të tjera që lidhen me garantimin e një arsimit cilësor dhe gjithpërfshirës, ndërkombëtarizimin dhe pjesëmarrjen e studentëve në vendimmarrje.</p>			
<p>Konkluzione</p>	<p><i>GVJ bazuar në dokumentacionin e paraqitur dhe të verifikuar gjatë vizitës mendon se lidhur me standardi I.1 programi i studimit që ofron institucioni i arsimit të lartë Universiteti i Arteve Tiranë është në përputhje me misionin dhe qëllimin e tij, synon ruajtjen e interesave dhe vlerave kombëtare, si dhe është në përputhje me strategjinë e zhvillimit, statutin dhe aktet e tjera rregullatore të institucionit.</i></p>			
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>		<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p>
				<p>X</p>

<p>Standardi I.2</p> <p>Programi i studimit është në përputhje me fushën akademike të njësisë kryesore dhe bazë përgjegjëse për programin e studimit në institucion.</p>	
<p>Kriteret</p>	<p>Vlerësimi i ekspertëve</p>
<p>Kriteri 1. Institucioni demonstroi se ka përvojën, kapacitetet dhe burimet e</p>	<p>Nga verifikimi i dokumentacionit të paraqitur nga Departamenti i Interpretimit⁸ si dhe nga analiza e burimeve njerëzore të Fakultetit të Muzikës⁹ rezulton se ky këto dy njësi kanë një staf akademik me përvojë</p>

⁴ Ligji 10247, datë 4.3.2010 Për Kornizën Shqiptare të Kualifikimeve ndryshuar.pdf-evidenca nr. I.1.1.2

⁵ Plan mesimor -kontrabas.pdf-Evidenca nr.03

⁶ Strategjia Kombëtare për zhvillim dhe Integrim 2015-2020.pdf- Evidenca I.1.1.6

⁷ Draft-Strategjia-per-Arsimin-2021-2026-1.pdf-Evidenca I.1.1.7

⁸ VSA 45 Rregullore e Departamentit Interpretim FM.pdf-Evidenca nr. 97

⁹ Tabelat e personelit.pdf-Evidenca I.1.2.1.3.

<p>duhura në fushën akademike specifike për ofrimin e një programi studimi në atë fushë.</p>	<p>shumëvjecare me tituj dhe grada shkencore të mjaftueshëm për të ofruar dhe mbuluar programin e studimit Master i Arteve në Kontrabas dhe Mësuesi. Numri prej pedagogeve me titull shkencor Profesor, pedagoge me tituj shkencor Prof.ass. dhe pedagogë me gradën shkencore Doktor, pjesë e stafit të brendshëm të Departamentit të Interpretimit që mbulon programin me një background artistik të njohur në vite, është një granci për përmbushjen e qëllimeve të këtij program studimi.¹⁰</p>
<p>Kriteri 2. Fusha e përgjithshme dhe specifike e programit të studimit duhet të jetë në përputhje me fushën akademike e kërkimore të njësisë kryesore, përgjegjëse për programin e studimit, sipas klasifikimit/kodifikimit të programeve të studimit sipas direktivave dhe udhëzimeve kombëtare e evropiane.</p>	<p>Nga analiza e planeve mesimore¹¹ të programit të studimit të nivelit të dytë Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” dhe planeve të nivelit bachelor¹² që mbulon njësi kryesore Fakulteti I Muzikës, rezulton se programi është në një linjë me fushën akademike të njësisë kryesore, e përditësuar në përputhje me klasifikimin dhe kodifikimin sipas direktivave dhe udhëzimeve të Ministrisë së Arsimit dhe atyre evropiane. Një verifikim në rregulloren e studimit¹³ të institucionit në kreu i V, Kërkimi artistik Shkencor (në nenet 42;43;44) si dhe në rregulloren e programit Master I Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” (nr. 59, të datës 13.09.2022)¹⁴, rezulton se edhe kërkimi artistiko shkencor, synim i këtij program, është në përputhje me veprimtarinë dhe fushën kërkimore të njësisë kryesore dhe të institucionit.</p>
<p>Kriteri 3. Fusha e përgjithshme dhe specifike e programit të studimit duhet të jetë në përputhje me fushën akademike e kërkimore të njësisë bazë, përgjegjëse për programin e studimit. Në rastet e programeve ndërdisiplinore, të paktën një nga njësitë bashkëpunuese duhet ta sigurojë këtë përputhje.</p>	<p>Nga shqyrtimi i dokumentacionit të paraqitur si dhe duke ju referuar International Standard Classification of Education (ISCED), rezulton se programi i studimit të nivelit të dytë Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” është në përputhje me fushën akademike kërkimore (Arte kodi 021 si fushë e përgjithshme dhe Muzike dhe arte performuese kodi 0215 si fushë specifike) të njësisë bazë që është Departamenti I Interpretimit pranë Fakultetit të Muzikës.</p>
<p>Kriteri 4. Në rastet kur institucioni ofron program “Master profesional” në një drejtim specifik, jashtë profilit të institucionit, cilësia e tij garantohet nga institucionet partnere.</p>	<p>Universiteti i Arteve nuk ofron “Master profesional” në një drejtim specifik jashtë profilit të institucionit</p>
<p>Kriteri 5. Institucioni i arsimit të lartë ofron trajnime profesionale të mëtejshme për studentët e</p>	<p>Fakulteti i Muzikës si pjesë e Universitetit të Arteve, për vetë specifikën dhe pozicionin e tij në jetën kulturore të vendit, ofron bashkëpunimin e personelit të vet akademik interpretues me institucionet kryesore artistike</p>

¹⁰ [VBA Mbi miratimin e planit të zhvillimit strategjik të UART për vitet akademike 2018-2025.pdf-Evidenca II.1.3.4.](#)

¹¹ [Plan mesimor -kontrabas.pdf](#) dhe [Plani mësimor kontrabas dhe mësuesi.pdf-Evidenca II.3.5.2.](#)

¹² [Plani mesimor bachelor-violine-viole-violoncel-kontrabas-21-22.pdf-Evidenca I.I.1.1.14](#)

¹³ [Rregullore e Universitetit të Arteve VSA Nr.20 dt.07.10.2021.PDF-Evidenca I.I.1.3.7](#)

¹⁴ [Rregullore programi kontrabas.pdf-Evidenca nr. I.I.1.3.9](#)

diplomuar në bashkërendim me punëdhënësit.	të vendit, si TKOBAP dhe institucione jopublike. Kjo u vertetua në bisedat me menaxhmentin dhe stafin e programit.								
Konkluzione	<i>GVJ duke u mbështetur në dokumentat e paraqitur dhe të verifikuar gjatë vizitës është i mendimit se programi i studimit Master i Arteve në Kontrabas dhe Mësuesi është në përputhje me fushën akademike të njësive kryesore dhe bazë përgjegjëse për programin e studimit në institucion.</i> Në institucion ekziston një strukturë e brendshme funksionale që bën të mundur të përmbushë qëllimet e misionit të institucionit konform ligjit.								
Shkalla e përmbushjes së standardit	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Përmbushet pjesërisht</th> <th>Përmbushet kryesisht</th> <th>Përmbushet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht				X
	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht						
			X						

Standardi I.3	
Institucioni i arsimit të lartë siguron marrëdhënie bashkëpunimi me institucione, kompani, palë të treta, aktorë të biznesit vendas dhe/ose të huaj në funksion të realizimit të programit të studimit, në kuadër të aftësisë profesionale, kërkimit shkencor dhe mobilitetit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni për hartimin, mbikëqyrjen dhe mbarëvajtjen e programit, siguron marrëdhënie të frytshme bashkëpunimi brenda institucionit nëpërmjet ndarjes së detyrave mes njësive e personelit, marrjes së përgjegjësisë përkatëse dhe analizës së vazhdueshme të punës së tyre.	Nga verifikimi i dokumentacionit të paraqitur nga GVB ¹⁵ konstatohet se institucioni ka hartuar dhe miratuar një sërë udhëzimesh dhe rregulloresh ¹⁶ të cilat sigurojnë një bashkëpunim dhe ndarje detyrash mes njësive dhe administratës për mbarëvajtjen e programit të studimit. ¹⁷ Në statutin e institucionit në disa nene të tij si dhe në rregulloret e tërë njësive të institucionit janë përcaktuar përgjegjësitë përkatëse të punës, dhe bëhet një analizë e vazhdueshme e rezultateve të arritura. Gjatë vizitës në institucion u konstatua se kishte një bashkëpunim efektiv mes këtyre njësive dhe njohje e plotë e detyrave dhe detyrimeve që ato kishin.
Kriteri 2. Për realizimin e objektivave e procesit mësimor e formues të studentëve, institucioni vendos marrëdhënie bashkëpunimi me institucionet homologe brenda dhe/ose jashtë	Fakulteti i Muzikës si njësi përbërëse e Universitetit të Arteve Tiranë rezulton se ka një sërë marrëveshjesh bashkëpunimi reciprok në kuadrin e projekteve evropiane ERAZMUS+, marrëveshje për diploma të përbashkëta, memorandum mirëkuptimi, me universitete homologe jashtë vendit. ¹⁸

¹⁵ RVB-KONTRABAS.pdf-Evidenca nr.4

¹⁶ Rregulloret dhe kriteret 2022-2023.pdf-Evidenca nr. II.3.1.5

¹⁷ Rregulloret dhe kriteret MASTER 2022-2023 FM.pdf-Evidenca II.1.6.4

¹⁸ II.3.2.1 deri II.3.2.10 PIANO CROWD FUNDING Universiteti i Arteve.pdf dhe

<p>vendit, aktorët e biznesit vendës dhe/ose të huaj.</p>	<p>Gjatë takimit me përfaqësuesin e njësisë për projekte u njohëm edhe me hapjen e programeve të përbashkëta me universitete homologe jashtë si Universiteti i Arteve Fakulteti i Muzikës Tiranë me Conservatorio Supenor de Musica de Vigo Spanjë (Bachelor dhe Master) ; Universiteti i Arteve me Dipartimento Arti, Musica, Spettacolo Universita' "Aldo Moro" Bari, Itali (Bachelor) ; Universiteti i Arteve me Universita' "Tor Vergata" Roma, Itali (PHD).</p> <p>Fakulteti i Muzikës rezulton se ka realizuar disa marrëveshje me biznese apo shoqata për përmisimin e infrastrukturës së njësisë në shërbim të rritjes së performancës dhe cilësisë së mësimdhënies në programet që ofron.</p>
<p>Kriteri 3. Për realizimin e programit të studimit, institucioni nënshkruan marrëveshje të posaçme me institucione, institute kërkimore, kompani të fushës përkatëse për realizimin e praktikave profesionale, klinike, praktikave të punës apo stazhit etj, dhe bashkëpunon me punëdhënësit për kryerjen dhe mbikëqyrjen e praktikës, për realizimin e kërkimeve shkencore dhe mobilitetit të personelit akademik dhe studentëve.</p>	<p>Nga verifikimi i dokumentacionit dhe verifikimi gjatë vizitës në institucion, rezulton se Fakulteti i muzikës ka një sërë marrëveshjesh në ndihmë të përmisimit të procesit mësimor. Janë bërë përpjekje edhe për të realizuar marrëveshje për praktikën profesionale e cila është e një natyre të vecantë, pasi lidhet me pjesëmarrjen e studentëve në veprimtari apo aktivitete që realizohen nga institucione të caktuara kulturore si Teatri Kombëtar i Operas dhe Baletit, Ansambli Popullor etj, Ndonëse është paraqitur një tabelë¹⁹ lidhur me marrëveshjet me institucione dhe organizata bashkëpunuese në rang programesh, dhe një evidencë marrëveshjeje me ZVA Vlorë²⁰ për realizimin e praktikës profesionale të studentëve, gjatë takimit në institucion u njohëm edhe me dokumenta të tjerë që tregonin për marrëveshje bashkëpunimi me të gjitha ZVA-të ku studentët kanë bërë apo do të bëjnë praktikën mësimore.</p>
<p>Kriteri 4. Në mënyrë periodike, njësia përgjegjëse për programin e studimit harton raporte analitike të përfitimeve nga marrëveshjet e bashkëpunimit në funksion të realizimit të programit të studimit.</p>	<p>Nga verifikimi i bërë në Departamentin e Interpretimit rezulton se ka përfitime nga marrëveshjet e realizuara me institucione homologe brenda dhe jashtë vendit si mobilitete studentësh dhe pedagogësh, por nuk rezulton se ka raporte periodike lidhur me keto përfitime. Ka një listë ku evidentohen mobilitetet por jo analizë se sa kanë ndikuar këto përfitime në realizimin e programit në fjalë.</p>
<p>Konkluzione</p>	<p><i>GVJ mendon se lidhur me këtë standard nisur nga verifikimi i dokumentacionit dhe vizitës në institucion rezulton se ka UART dhe Fakulteti i Muzikës si pjesë e tij ka një sërë marrëveshjesh me universitete dhe institucione të tjera që ndihmojnë për një cilësi në realizimin e programit të studimit Master i Arteve në "Kontrabas dhe Mësuesi" si dhe për një aftësim profesional si artistik ashtu edhe mësimdhënës. UART ka programe studimi dypalëshe me partnerë të haj që është një garanci më shumë për realizim cilësor të programit. Konfirmojmë se standartet përmbushen plotësisht</i></p>

¹⁹ I.I.3.3.1 Tabela 5 Marreveshjet.pdf

²⁰ Marreveshje FM me ZVA Vlore.pdf-Evidenca I.I.3.3.2

Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës I	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

II. ORGANIZIMI, DREJTIMI DHE ADMINISTRIMI I PROGRAMIT TË CIKLIT TË DYTË

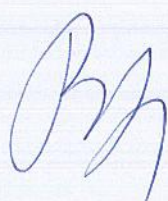
Standardi II.1	
Programi i studimit organizohet në përputhje me parashikimet ligjore e nënligjore kombëtare në fuqi dhe akteve të brendshme rregullatore.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Elementet që përbëjnë strukturën e programit të studimit, veprimtaritë formuese, të vlerësuara në kredite, janë përcaktuar qartë në përputhje me legjislacionin vendas në fuqi dhe me Sistemin Evropian të Transferimit dhe Grumbullimit të Krediteve (ECTS).</p>	<p>Nga analiza e bërë planit mësimor të programit të studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi”, konfirmojmë se plani mësimor është hartuar duke u bazuar në VKM Nr.41, date 24.01.2018 Për elementët e programeve të studimit të ofruara nga institucionet e arsimit të lartë, i ndryshuar; Urdhri e MASR Nr. 821, date 26.12.2018 “Për riorganizimin e programeve të studimit të ciklit të dytë në Universitetin e Arteve, si dhe në Sistemin Evropian të Transferimit të Krediteve (ECTS)</p> <p>Veprimtaritë formuese pjesë e këtij plani mësimor ABCDE janë konform udhëzimeve të MARS dhe përafësisht me përqindjet që kërkohen sipas këtyre udhëzimeve.</p>
<p>Kriteri 2. Programi i studimit synon formimin e shprehive të veçanta në larmi të gjerë profesionale e specialitetesh, jep njohuri të përparuar në një fushë studimi ose punësimi, ku përfshihet të kuptuarit kritik të teorive dhe parimeve akademike të fushës, zhvillon njohuri, aftësi dhe kompetenca të përparuar në një fushë akademike ose profesionale, të nevojshme për zgjidhjen e problemeve komplekse</p>	<p>Nga analiza e programi të studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” që ofrohet pranë Departamentit të Interpretimit të Fakultetit të Muzikës së Universitetit të Arteve; rezultoni se struktura e ndërtimit dhe përmbajtja e tij qëllimi dhe objektivat, realizojnë formimin e shprehive të veçanta si në fushën e muzikës ashtu edhe në fushën e mësimdhënies.</p> <p>Në planin mësimor lëndë të përfshira në veprimtaritë formuese B mundësojnë përvetsimin nga studentët si përvetsimin e teorive dhe parimeve akademike në fushën e muzikës ashtu edhe formimin e tyre me mjeshterinë e ekzekutimit dhe interpretimit të veprave në tërësinë e stileve muzikore. Si edhe u verifikua nga vizita në institucion numri i të</p>

<p>dhe të paparashikueshme në një fushë të specializuar studimi ose profesionale.</p>	<p>punësuarve mbi 90 % të diplomuarve konfirmon se studentët e diplomuar kanë aftësitë dhe kompetenca për tu përgjigjur cda nevojë te tregut të punës.</p> <p>Nga ana tjetër një analizë e syllabusve të veprimtarisë formuese A²¹ tregon se këto veprimtari japin mundësi studentëve të marrin njohuri dhe të formojnë shprehi dhe kompetenca në aspektin profesional në fushën e mësuesisë.</p>
<p>Kriteri 3. Programi i studimit ka të përcaktuara ngarkesën në kredite për realizimin e praktikës profesionale dhe të detyrimeve përmbyllëse.</p>	<p>Nga verifikimi i programi të studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” që ofrohet pranë Departamenti te Interpretimit te Fakultetit te Muzikes se Universitetit të Arteve rezulton se ky program është realizuar konform udhëzimeve te MAS-së dhe udhëzimeve të vetë institucionit për praktikën profesionale dhe detyrimet mbyllëse. Në planin mësimor janë planifikuar dy praktika si ajo profesionale për mësimdhënien me 3 javë, dhe praktika artistike me ngarkesën 30/20 gjithsejt të dyja me 8 ECST. Rezulton se praktika mësimdhënien behet në shkolla sipas marrëveshjeve me ZAV-të ndërsa praktika artistike rezulton të behet nga përfshirja e studentëve në jetën koncertale të fakultetit të Muzikës. Ndërsa po në këtë plan detyrimet mbyllëse janë përcaktuar me një ngarkesë 2 orë në javë dhe 520 orë punë individuale të studentit me 22 ECTS.</p> <p>Gjatë vizitës në takimin me stafin dhe studentë u konfirmua se në semestrin e 4-tërt ngarkesa 2 orë në javë në auditor është edhe një mundësi takimi më udhëheqësin si dhe për të kontrolluar ecurinë e punës së studentit.</p>
<p>Kriteri 4. Programet e ciklit të dytë “Master” në Mësuesi, që formojnë mësues të arsimit fillor janë plotësim i ciklit të parë Bachelor në arsimin Fillor. Programet Master në Mësuesi për formimin e mësuesve të arsimit të mesëm të ulët dhe të lartë organizohen si programe të ciklit të dytë të studimeve “Master”, sipas fushave përkatëse të formimit.</p>	<p>Nga analiza e programeve të studimit të nivelit bachelor në Kontrabas me programin Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi”, mund të konfirmojmë se ka një vazhdimësi si nga ana strukturore por edhe në përmbajtje duke u bazuar si në qëllimet ashtu edhe objektivat e këtyre planeve. Dizenjuar si Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” ai është në përputhje me ligjin 80/2015 dhe udhëzimet e MAS-së, duke synuar formimin shkencor dhe profesional të studentëve si si artistë dhe si mësues.</p>
<p>Kriteri 5. Programet “Master” në fushën e mësuesisë organizohen me 120 kredite dhe duhet të përmbajnë 25 për qind të krediteve në shërbim të formimit të përgjithshëm psiko-pedagogjik. Programet “Master”, që formojnë mësues të së njëjtës fushë të mësuesisë, duhet të kenë së paku</p>	<p>Nga shqyrtimi I syllabuseve në planin mësimor rezulton se Programi i studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” është i organizuar sipas ligjit të Arsimit të Lartë 80/2015 si dhe shtojcës 1 të VK.M Nr. 41, date 24.01.2018 Per elementët e programeve të studimit te ofruara nga IA.L e ndryshuar. Ky program është më një kohzgjatje dy vite dhe ka 120 kredite . Veprimtaritë formuese A (Lëndë bazë -përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme) përbëjnë 24 ECTS por duke</p>

²¹ SYLLABUSE KONTRABAS DHE MESUESI.pdf-Evidenca nr.4

<p>80 për qind të kurrikulës me përmbajtje të ngjashme.</p>	<p>marrë si formim profesional edhe praktikën me 6 ECTS, bëhen gjithsej 30 ECTS, duke plotësuar 25% të krediteve të kërkuara për këto programe studimi që përgatisin edhe mësues.</p>
<p>Kriteri 6. Forma e organizimit të studimeve, pranimi i studentëve dhe financimi në institucionet e arsimit të lartë me status të veçantë realizohen në përputhje me ligjin e arsimit të lartë dhe specifikat përkatëse, të përcaktuara në kuadrin ligjor të ministrisë përgjegjëse për arsimin.</p>	<p>Nga verifikimi i dokumentacionit të paraqitur nga grupi i vlerësimit të brëndëshëm rezulton se forma e organizimit të programit të studimit është me kohë të plotë në përputhje me ligjin e Arsimit të Lartë 80/2015, (neni 75.pika 4) statutit të Univeritetit të Arteve, si dhe rregullores se studimeve të këtij programi. Pranimi i studentëve bëhet me konkurs bazuar në rregulloren e programit të studimeve (neni 11), në kriteret e përcaktuara e të miratuara nga Fakulteti i Muzikës²², në përputhje me nenin 76.pika 1;2;3, të ligjit 80/2015 të Arsimit të Lartë dhe nenit 92 të statutit të institucionit.Rezulton se ka një rregullore të miratuar nga fakulteti dhe Senati për realizimin dhe procedurat e zhvillimit të konkursit të pranimit, dhe se kjo rregullore dhe procedurat publikohen në faqen zyrtare të UART-ve</p> <p>Rezulton se financimi i këtij programi studimi bëhet nga Departamenti i Interpretimit në përputhje me Statutit e institucionit (Neni 92/7), edhe VKM 780 datë 26.12.2018.</p>
<p>Kriteri 7. Programet e studimit, të ciklit të dytë Master, që ofrohen në të njëjtën fushë studimi, si dhe me të njëjtën emërtesë, duhet të kenë përmbajtje të ngjashme në nivel, së paku 70 për qind.</p>	<p>Programi i Studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” rezulton se ofrohet vetëm në Departamentin e Interpretimit të Fakulteti i Muzikës të Universiteti të Arteve. Në zbatim të ligjit të Arsimit të Lartë 80/2015 ai është i ngjashëm me të gjithë Masterat e Arteve në Mësuesi që ofron kjo njësi duke përmbushur mbi 90% të programit të njëjtë sic kërkohet për mastera në të njëjtën fushë studimi, që ofron ky</p>
<p>Kriteri 8. Programi i studimit shoqërohet me kodin përkatës, sipas fushës së studimit dhe klasifikimeve të bëra publike nga ministria përgjegjëse për arsimin. Më tej kryhet kodifikimi i lëndëve të programit.</p>	<p>Nga shqyrtimi i programit të studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” rezulton se ky program shoqërohet me kodin përkatës sipas fushës së studimit dhe klasifikimeve të bëra nga MAS. Programi përfshihet në fushën e studimit Arte dhe Shkencave Humane (kodi 02), si fushë e përgjithshme Arte (kodi 021) dhe fusha specifike Muzike dhe arte performuese (kodi 0215)</p> <p>Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi”</p> <p>Lëndët kryesore KONTRABAS, KodI M2KNT1101; Pedagogjia e Instrumentit M2KNT1107 dhe M2KNT 1105 muzike dhome dhe lende te tjera jane te kodifikuara. <i>Por ne parim, keto lende, perpos instrumentit kryesor, kane disa kode, ndonese eshte e njejta lende qe e ndjekin te gjithe harkoret, apo edhe te gjithe instrumentet.Kjo ngarkese administrative do te mund te thjeshtohet me fusionimin e nje programi te</i></p>

²² Shkresa Nr. 20/2. date 21.01.2022




	<p><i>vetem te studimit Master i Arteve ne Instrumentet me Harqe-x instrument dhe Mesuesi</i></p> <p><i>Në shqyrtimin e syllabesve të planit mësimor rezulton se ka programe lëndësh kryesisht në veprimtaritë formuese A që nuk janë të kodifikuara apo jo në formatin e të tjerëve.</i></p>			
<p>Kriteri 9. Programet e studimit mund të jenë edhe programe të përbashkëta midis dy ose më shumë institucioneve të arsimit të lartë, vendas dhe të huaj, në përputhje me legjislacionin në fuqi.</p>	<p>Rezulton se ky program nuk është program i përbashkët.</p>			
<p>Konkluzione</p>	<p>GVJ mendon se lidhur me këtë standard, programi i studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” është tërësisht në përputhje me ligjin e Arsimit të Lartë 80/2015, (neni 75.pika 4) statutit të Univeritetit të Arteve, si dhe rregullores se studimeve të këtij programi.</p> <p>Veprimtaritë formuese (modulet) A,B,C,D,E janë të organizuara në përqindjen që kërkohet sipas udhëzimeve.</p> <p><i>Sugjerojmë që edhe disa nga lëndët e modulit A Lëndë bazë – përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme të plotësohen sipas formatit që është dhe të jenë të kodifikuara.</i></p>			
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>		<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p>
				<p>X</p>

<p>Standardi II.2</p> <p>Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush kërkesat ligjore dhe standardet e cilësisë për këto njësi.</p>	
<p>Kriteret</p>	<p>Vlerësimi i ekspertëve</p>
<p>Kriteri 1. Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacionin në fuqi, për organizimin dhe strukturën akademike, stafet akademike vlerësimin dhe akreditimin.</p>	<p>Nga verifikimi i dokumentacionit konfirmojmë se njësia kryesore bazë për programin e studimit Masteri Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi”, Fakulteti i Muzikës funksionon konform legjislacionit në fuqi. Fakulteti i Muzikes ka në përbërje të vet 3 Departamente: Departamentin e Interpretimit Departamentin Kompozicion, dhe Departamentin e Kantos, duke përmbushur detyrimin e përcaktuar ne Ligjin 80/2015, Neni 23/2.</p> <p>Departamenti i Interpretimit si njësia bazë që është përgjegjëse për këtë program studimi është konform ligjit dhe ka në një staf akademik prej 48</p>

	anëtarësh prej të cilëve 11 me titullin Professor; 12 me titullin Prof. i asociuar, dhe 5 me gradën shkencore Doktor.			
Kriteri 2. Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacionin në fuqi, duke angazhuar personel ndihmës akademik /administrativ për realizimin e praktikave mësimore, laboratorike e klinike, etj.	<p>Nga verifikimi i të dhënave në RVB dhe në takimin me drejtues të fakultetit, departamentit si dhe me Drejtorinë e Burimeve njerëzore rezultoi se njësia bazë e programit të studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi”, angazhon personel ndihmës akademik dhe administrative për realizimin e këtij programi²³. Angazhimi i personelit akademik për realizimin e praktikave mësimore bëhet me urdhër të brendshëm sipas rregullores së brendshme të institucionit. Deklarimet e bëra nga grupi i punës i RVB-së si Urdher i brendshëm për angazhimin e personelit akademik për realizimin e praktikave mësimore; Skeda e studentit praktikant; Marreveshja e praktikës; Formulari I vlerësimit për studentin u verifikuan gjatë vizitës.</p> <p>Institucioni angazhohet dhe vë në dispozicion laboratorët dhe infrastrukturën teknologjike për përgatitjen e tezave dhe të detyrave përgjatë arritjes së qëllimeve dhe objektivave të programit. Institucioni ka personel ndihmës për pajisjet e teknologjisë mësimore dhe mirëmban pajisjet kompjuterike në laboratorin e informatikës. Numri I punonjësve ndihmës për laboratorët dhe teknikës është 7 dhe janë të diplomuar në profilin e studimeve që ofron universiteti.</p>			
Kriteri 3. Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin për çdo program studimi cakton një person në rolin e koordinatorit të programit të studimit, i cili është përgjegjës për ecurinë dhe zhvillimin e programit dhe praktikave profesionale në përputhje me objektivat e tij.	Konfirmojmë se ka një program lënde për praktikën artistike dhe mësimdhënies pra rezultoi se njësia përgjegjëse e këtij programi studimi ka caktuar nga një përgjegjës për realizimin e tyre. Ndonëse në syllabuset e planit mësimor nuk ka një të tillë për praktikën mësimdhënëse, në takimin me drejtorin e njësisë bazë na u konfirmua personi që mbulonte këtë praktikë, ndërsa në vizitën në sekretarinë mësimore na u dha edhe një kopje fizike e programit të kësaj praktike që kjo njësi dispononte.			
Konkluzione	GVJ mendon se njësia bazë përgjegjëse e programit të studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacionin në fuqi, ka një personel të mjaftueshëm ndihmës si akademik dhe administrativ të mjaftueshëm për realizimin e programit të studimit, dhe ka organizuar praktikatat si artistike ashtu edhe mësimore në përputhje me rregulloret e institucionit.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht	
			X	

Standardi II.3

²³ Planifikimi i personelit të FM.pdf-Evidenca I.I.2.1.1

Programi i studimit është i detajuar, informues, i strukturuar dhe organizuar në përputhje me parashikimet dhe objektivat formuese të programit të ciklit të dytë.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Njësia kryesore/bazë, përgjegjëse për programin e studimit të ciklit të dytë, disponon informacionet e nevojshme për organizimin, strukturën dhe përmbajtjen e programit të studimit.</p>	<p>Nga verifikimi i dokumentacionit që disponon njësia kryesore e programit të studimit rezulton se Fakulteti i Muzikës ka tërë informacionin e nevojshëm si për organizimin e programit ashtu edhe për strukturën dhe përmbajtjen e tij. Fakulteti disponon të gjitha vendimet e marra nga Senati për organizimin e këtij programi, rregulloren e studimit të këtij program ku përcaktohen në detaje struktura, dhe përmbajtja, rregullorja e pranimit me kriteret dhe procedurat e realizimit të konkursit, etj. Në RVB të gjithë këto dokumenta janë pasqyruar me evidenca, por janë të aksesueshme edhe në faqen zyrtare të UART-së.²⁴</p>
<p>Kriteri 2. Programi i studimit përmban planin mësimor, ku përfshihet informacioni i nevojshëm për ndarjen e lëndëve në semestral, ngarkesën mësimore të lëndëve/moduleve, orët në auditor/jashtë auditorit.</p>	<p>Konfirmojmë se pjesë e këtij programi të studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” është edhe plani mësimor i detajuar sipas udhëzimeve të MAS-së dhe të rregulloreve të miratuara për këtë program studimi. Në planin mësimor ndarja e lëndëve është bërë sipas të VK.M Nr. 41, date 24.01.2018²⁵ Per elementët e programeve të studimit të ofruara nga IA.L e ndryshuar. Janë të pasqyruara ngarkesa e lëndëve, raporti brenda dhe jashtë auditorit, pikët kredite etj.</p>
<p>Kriteri 3. Programi i studimit përmban të gjitha informacionet e nevojshme për studentët që lidhen me kriteret e përgjithshme dhe specifike të pranimit, transferimit dhe ekuivalentimit të studimeve.</p>	<p>Në rregulloren e studimit të programit të studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” të miratuar në Senatin Akademik me vendimin Nr.59 datë 13.09.2022, si dhe rregullorja e konkursit të pranimit Nr.20/1 datë 21.01.2022, rezulton se ka tërë informacionin e nevojshëm lidhur me pranimin e studentëve (neni 12), transferimin e tyre (neni 24).</p> <p>Në vizitën në institucion në takim me sekretarinë mësimore dhe me studentë u konfirmua se në rregulloren e këtij programi studimi të aksesueshme edhe në faqen zyrtare të fakultetit, studentët marrin tërë informacionin e plotë lidhur me konkurset e pranimit ashtu edhe ekuivalentimin e studimeve (në rastet e mobiliteteve të studenteve në kuadrin e projekteve Erasmus) apo edhe transferimin e studimeve, ndonëse nuk ka asnjë transferim.</p>
<p>Kriteri 4. Programi i studimit përmban informacionet e nevojshme për programet lëndore (syllabuset) për secilën lëndë për praktikant, seminar apo orët e laboratorit, si dhe të gjithë komponentët formues të programit</p>	<p>Departamenti i Interpretimit si përgjegjës i realizimit të këtij programi studimi zotëron të programet lëndore syllabuset pjesë e planit mësimor të programit të hartuara sipas udhëzimeve dhe rregullores së këtij program studimi, si elementet e kërkuar sipas VKM Nr. 41 date 24.01.2018 i ndryshuar dhe formatit të miratuar në nivel institucioni.</p>

²⁴ [04 RVB-KONTRABAS.pdf](#) dhe [Informacion zyrtar ne faqen web te Universitetit te Arteve.pdf](#)- I.I.2.2.3

²⁵ [VKM.1 Vendimi-I-KM-Nr.-41-datë-24012018.pdf](#)- I.I.2.2.2

brenda dhe jashtë auditorit në përputhje me formatet e miratuara.	Konstatohet se disa nga programet lëndore janë jo të përditësuar, apo nuk janë sipas formatit të miratuar nga vetë departamenti sipas udhëzimeve të marra, apo nuk kanë të gjithë elementët e kërkuar.		
Kriteri 5. Përmbajtja e programit të studimit është në përmirësim dhe përditësim të vazhdueshëm dhe në fillim të çdo viti akademik miratohen ndryshimet eventuale dhe arkivohet dosja e plotë në shqip dhe anglisht.	Ndonëse ka një analizë që bëhet për realizimin dhe cilësinë e programi të studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” nga njësia bazë dhe komisioni i ngritur për sigurimin e cilësisë, të miratuar nga Rektori dhe të dërguar më pas njësisë përgjegjëse, nuk ka patur asnjë ndryshim në këtë program.		
Konkluzione	Mendojmë se Programi i studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” është i organizuar dhe strukturuar në përputhje me objektivat formuese të një programi të nivelit të dytë, duke përmbushur të gjitha kriteret që kërkohen. . <i>Konstatohet se një dy apo tre programe lëndore janë jo të përditësuar, apo nuk janë sipas formatit të miratuar nga vetë departamenti</i>		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Standardi II.4	
Struktura dhe organizimi i programit të studimit është në përputhje me objektivat formuese, nivelin e kualifikimit sipas Kuadrit Kombëtar dhe Evropian të Kualifikimeve, rezultateve të të nxënit, kompetencave në përputhje me kërkesat e tregut të punës.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Emërtimi, përmbajtja e veprimtarive, shpërndarja e lëndëve dhe praktikave, mundësojnë, thellim të njohurive dhe aftësive për studime të mëtejshme dhe/ose punësimin e studentëve.	Duke analizuar dokumentacionin e paraqitur rezultojnë se programi i studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” i ofron studentëve orë të nevojshme e të mjaftueshme teorike e praktike për një thellim të njohurive dhe aftësive për studime të mëtejshme por edhe punësimin e tyre. Gërshëtimi i lëndëve pedagogjike më ato artistike ndihmon në aftësimin e zhvillimin e tyre profesional për punësimin e tyre të ardhshëm. Ky program studimi është një vijim i thelluar i njohurive të marra në nivelin e parë të studimit Bachelor por duke patur si risi ofrimin për studentë të mundësinë të marrin informacion në fushën didaktike e praktike të mësimdhënies.
Kriteri 2. Lëndët/modulet, shpërndarja në vite e semestra, vlerësimi në kredite e orë mësimore mundëson arritjen e objektivave formues të programit	Programi i studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” është strukturuar në veprimtari formuese A;B;C;D;E. që realizohen në një shtrirje kohore 2 vjeçare me 4 semestra me 120 kredite (ECTS) Vlerësimi i punës së studentëve është 25 ore për një kredit dhe nënkupton si

<p>të studimit dhe rezultateve të pritshme të të nxënit dhe kërkimit shkencor.</p>	<p>vlerësimi i punës në auditor ashtu edhe punën e pavarur të tyre jashtë auditorit. Mendojmë se duhej të ishin evituar lëndë me një ngarkesë mësimore 25 ore pra me një kredit ECTS pasi nuk janë të përshtatshme për një nivel studimi master dhe duhet të kishte lëndë për aftësimin e studentëve për kërkimin shkencor në formë metodike kërkimi shkencor.</p> <p>Mendojmë se ky strukturim i planit mësimor mundëson realizimin e objektivave të këtij programi, si dhe arritjen e rezultateve të pritshme të të nxënit.</p>
<p>Kriteri 3. Struktura e programit, lëndët, raporti teori praktikë është në përputhje me profilin e programit të studimit dhe e përafërt me programe të ngjashme ndërkombëtare. Në rastet e programit të studimit “Master Profesional”, ky program duhet të sigurojë aftësi, kompetenca dhe formim të thelluar profesional.</p>	<p>Rezulton se struktura e programit, plani mësimor si pjesë e tij, ndarja e lëndëve sipas veprimtarive formuese, raporti teori praktikë është në përputhje me profilin e programit të studimit dhe bazuar edhe në eksperinca ndërkombëtare. Plani mësimor i programit ka dhënë shumë përparësi ushtrimeve apo seminareve në raportin teori praktikë, duke synuar zhvillimin e karrierës artistike të studentëve si dhe aftësimin në mësimdhënie për të gjitha nivelet e arsimit parauniversitar. Këtë e mundëson përfshirja në planin mësimor i lëndëve tërësisht të lidhura me psikologjinë dhe mësimdhënien.</p>
<p>Kriteri 4. Ndarja sipas veprimtarive formuese dhe raportet midis formimit teorik dhe praktik mundësojnë arritjen e objektivave formues, transferim të studimeve, mobilitet dhe punësim në përfundim të studimeve.</p>	<p>Duke analizuar planin mësimor të programit të studimit Master I Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” në aspektin e raporteve mes lëndëve të shtrira sipas veprimtarive formuese dhe raportin teori praktikë brenda vetë lëndëve të një tipi veprimtarie, rezulton se ai i krijon mundësi studentëve jo vetëm që të kenë hapësira më të mëdha punësimi por edhe mundësinë për njohjen dhe transferimin e studimeve dhe realizimin e mobiliteteve në universitete homologe jashtë vendit. Rastet e verifikuar me dy studentë që kanë fituar mobilitete dhe njohjes së krediteve nga universitetet pritëse dhe punësim në sistemin arsimor i dy studentëve e konfirmon këtë gjë.</p>
<p>Kriteri 5. Syllabuset (programet e lëndëve /moduleve) përditësohen në mënyrë të vazhdueshme për marrjen e kompetencave në përputhje me kërkesat e tregut të punës, duke përfshirë literaturën bazë dhe ndihmëse të viteve të fundit.</p>	<p>Pavarësisht se çfarë deklarohet në RVB-në e paraqitur nga grupi I punës që është e lidhur me natyrën dhe statusin e vecantë të programeve që ofron, <i>nuk konsiston se ka një përditësim të programeve të lëndëve</i>, e cila duhet të jetë e dokumentuar në mbledhjet e departamentit dhe miratimin e tyre çdo vit akademik. Në shqyrtimin e programeve lëndorë gjatë tre viteve rezulton se ka një përditësim të literaturës, por jo ndryshime në përmbajtjen e programit.</p>
<p>Kriteri 6. Përmbajtja e programit të studimit garanton përfitim e dijeve, aftësive dhe kompetencave të synuara.</p>	<p>Nga analiza e përmbajtjes së programit të studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” mund të konfirmojmë se mundëson formimin e dijeve, aftësive dhe kompetencave në përputhje me objektivat dhe synimet e përcaktuara në këtë program. Fakti që studentët janë pjesmarrës në koncerte dhe janë pothuajse tërësisht të punësuar si edhe u verifikua nga vizita në institucion, e konfirmon këtë gjë.²⁶</p>

²⁶ foto nga koncerte, masterclasse, takime etj.pdf -Evidenca I.1.2.5.2 dhe Të dhëna studentësh.pdf-Evidenca 121

<p>Kriteri 7. Përmbajtja e programit të studimit mundëson vijimin e mëtejshëm të studimeve dhe/ose punësimin e studentëve në përshtatje me pritshmëritë e kërkesat e tregut e punës.</p>	<p>Rezulton se përmbajtja e Programit të Studimit Master I Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” i jep mundësinë studentëve që janë diplomuar për të vazhduar studimet në nivelin e tretë të studimeve për doktoraturë. Ne nenin 69 të rregullores së studimit të Universitetit të Arteve theksohet se në studimet doktorale te nivelit të tretë mund të vazhdojnë edhe studentët që kanë fituar një diplomë në Master I Arteve.</p>			
<p>Konkluzione</p>	<p>GVJ arrin në konkluzionin se struktura dhe përmbajtja e programit të studimeve Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” është në përputhje me Kornizën Kombëtare të Kualifikimeve dhe objektivave të programit, duke garantuar formimin e kompetencave si artistike dhe mësimdhënëse në përputhje me kërkesat e tregut të punës. Punësimi I të diplomuarve mbi 90% verifikuar gjatë vizitës e konfirmon këtë.</p>			
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p>	<p>X</p>

Standardi II.5

Institucioni i arsimit të lartë nxit përfshirjen e studentëve dhe partnerëve, rrjeteve dhe organizmave të tjera në hartimin dhe përmirësimin e vazhdueshëm të programit të studimit dhe realizimin me sukses në përputhje me objektivat e tyre.

<p>Kriteret</p>	<p>Vlerësimi i ekspertëve</p>
<p>Kriteri 1. Për përmirësimin e përmbajtjes së programit të studimit dhe për përshtatjen sa më mirë me kërkesat e tregut të punës, gjatë hartimit dhe ecurisë së programit të studimit, njësitë përgjegjëse konsultohen dhe marrin parasysh propozimet e institucioneve partnere, të diplomuarve, dhe aktorëve të tjerë nga tregu i punës.</p>	<p>Nga verifikimi I dokumentacionit të paraqitur lidhur me programin Master i Arteve në “ Kontrabas dhe Mësuesi” rezulton se ky program është hartuar bazuar në urdhërin Nr. 616 datë 30.12 2016 dhe Nr. 821 datë 26.12.2018 I MAS-se për verifikimin e përshtatshmërisë të programeve të studimit të ciklit të dytë në fakultete të Universitetit të Arteve si dhe të vendimit të hapjes së këtij programi. Nga verifikimi i dokumentacionit mund të konstatohet se është bërë një punë e mirë për hartimin e tij duke marrë në konsideratë kërkesat e tregut të punës, dhe në bashkëpunim me aktorë të tjerë si institucione homologe, të diplomuar, përfaqësues të institucioneve arsimore etj.</p> <p><i>Konstatohet se gjatë realizimit të këtij programi nuk është bërë ndonjë ndryshim i strukturës dhe përmbajtjes së këtij programi studimi.</i></p>
<p>Kriteri 2. Institucioni nxit dhe përfshin në diskutime studentët dhe strukturat e tyre, mban kontakte dhe konsultohet vazhdimisht me</p>	<p>Gjatë vizitës u konfirmua se Fakulteti i Muzikës, Departamenti i Interpretimit ku ofrohet programi i studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi”, realizon një feedback me studentët dhe strukturat e tyre, mban dhe merr sugjerime nga studentët e diplomuar,</p>

studentët e diplomuar, për përmirësimin e programit të studimit, dhe reflektimin kur ato janë në ndihmë të përmirësimit të programit të studimit.	shfrytëzon projektet e përbashkëta që ka me partnerë të huaj, me synimin për përmirësimin e programit të studimit, <i>por rezulton se reflektimi është bërë vetëm në drejtim të përmirësimit të përmbajtjes së syllabuseve.</i>			
Kriteri 3. Njësia përgjegjëse përmirëson, përditëson, përshtat programin e studimit në përputhje me propozimet dhe zhvillimet e fundit në fusha të ndryshme në bashkëpunim me rrjete profesionistësh, shoqata, urdhra (veçanërisht në fushën e mjekësisë) dhe institucione publike e private.	Fakulteti i Muzikë, Departamenti i Interpretimit ku oftohet programi i studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi”, deklaron se konsideron proces të përmirësimit, përditësimit dhe përshtatjen e programit të studimit, propozimet dhe zhvillimet e fundit në fusha të ndryshme, bashkëpunimin me rrjete profesionistësh, shoqata dhe institucione, përvojën akademike të fituar si dhe shkëmbimet të personelit akademik në kuadër të mobiliteteve Erasmus+ KA 107, organizimit të Master classeve por nuk rezulton se ka ndonjë ndryshim, apo përshtatje të këtij programi, pasi ka pak vite që është hapur dhe rezultatet dhe objektivat janë arritur.			
Konkluzione	GVJ arrin në konkluzionin se njësia përgjegjëse organizon një sërë bashkëpunimesh dhe veprimtarish që synojnë përmirësimin e programit të studimit me një sërë aktorësh profesionistë të fushës, me pjesëmarrje në projekte me partnerë të huaj, <i>por nuk rezulton se ka ndonjë ndryshim të këtij programi, pasi është arritur qëllimi dhe objektivat e programit.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht	
			X	

Standardi II.6	
Programi i studimit garanton orientim në fushën e studimeve dhe kërkimit shkencor.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Programi i studimit përcakton qartë prioritetet dhe objektivat kryesorë të studimit dhe kërkimit shkencor në përputhje me objektivat madhorë të institucionit.	Nga shqyrtimi i dokumentacionit dhe analizës së programeve të lëndëve të programit të studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” rezulton se janë përcaktuar qartë prioritetet dhe objektivat kryesorë të studimit dhe kërkimit shkencor në përputhje me objektivat e Universitetit të arteve, Fakultetit të Muzikës dhe Departamentit të Interpretimit. Përmbajtja e lëndëve dhe strukturimi i tyre janë në funksion të formimit të studentëve me bazat didaktike, muzikore dhe kulturore të koncertimit në Kontrabas, rritjes së mjeshtërisë të ekzekutimit dhe interpretimit të veprave në tërësinë e stileve muzikore, aftësimi të tyre në mësimdhënie për të gjithë sistemin arsimor.
Kriteri 2. Njësia kryesore/bazë nxit, bashkërendon dhe	Nga takimet e organizuara gjatë vizitës në institucion me drejtues të njësisë kryesore dhe njësisë bazë si dhe me stafin akademik rezulton se

<p>administron veprimtaritë e mësimdhënies, veprimtaritë kërkimore ose artistike, duke respektuar lirinë akademike të personelit akademik dhe fushën e veçantë të studimit.</p>	<p>ka një bashkërendim të tërë strukturave të angazhuara në realizimin e programit të studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” (të Sekretarisë mësimore, Sektorit mësimor dhe të kurrikulës, Burimet njerëzore, Zyra e projekteve, Zyra e informacionit protokoll /arkivës) dhe orientim e mbështetje për veprimtaritë artistike dhe shkencore, duke respektuar lirinë akademike të personelit të përfshirë në këtë program.</p>			
<p>Kriteri 3. Programi i studimit mundëson, nxit dhe motivon studentët të angazhohen në studime, projekte dhe aktivitete kërkimore.</p>	<p>Nga një analizë e veprimtarive të organizuara nga Fakulteti i Mësuesisë dhe Departamenti I Interpretimit rezulton se në Programin e studimit Master i Arteve në ”Kontrabas dhe Mësuesi” studentët angazhohen në studime, projekte dhe aktivitete kërkimore si nepërmjet detyrimeve që kanë gjatë vitit në lëndë të ndryshme por edhe nga pjesëmarrjes në aktivitetet artistike dhe kërkimore artistike që organizohen në Departamentin e Interpretimit apo dhe të Fakultetit të Muzikës. Konstatojmë se studentët me të dalluar përzgjidhen dhe angazhohen në projekte bashkëpunimi me Orkestrën e TKOBAP, në Master Classet apo te sektorit jopublik, përmes OJF në fushën e muzikës.</p>			
<p>Kriteri 4. Për realizimin e aktiviteteve studimore, kërkimore e shkencore, njësia bazë mbështetet financiarisht nga institucioni dhe administron të ardhurat nga aktivitete të ndryshme.</p>	<p>Nga shqyrtimi I buxhetit të Universitetit rezulton se Fakulteti I Muzikës me miratimin e Bordit të Administrimit të UART ka mbështetur Departamentin e Interpretimit në kuadër të pajisjes me instrumente muzikorë të tipologjive të apo edhe në aktivitetet kërkimore/artistike të festimit të 60 vjetorit të Fakultetit të Muzikës me dhënien e ambienteve të UART-së falas dhe mbulimin e materialeve logjistike dhe komunikimit.</p> <p>Një ndihmesë e madhe për stafin akademik kanë qënë edhe mbështetja financiare nga projektet apo edhe nga organizimi I aktiviteteve të përbashkëta me partnerë të huaj në kuadrin e këtyre projekteve .</p>			
<p>Konkluzione</p>	<p>GVJ konfirmon se programi Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” ka përcaktuar prioritetet objektivat dhe qëllimet në aspektin e studimit dhe të kërkimit shkencor. Realizimi I tyre bëhet bazur në një bashkëpunim të efektshëm të tërë njësisve të UART-së dhe Fakultetit të Muzikës, duke përfshirë dhe nxitur aktivisht studentët në këtë proces.</p>			
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p>	
			<p>X</p>	

<p>Standardi II.7</p>	
<p>Programi i studimit garanton njohuri të thelluara, ndërkombëtarizim dhe kërkim shkencor.</p>	
<p>Kriteret</p>	<p>Vlerësimi i ekspertëve</p>

<p>Kriteri 1. Njësia përgjegjëse mbështet grupet lëndore dhe projektet kërkimore-shkencore të reja dhe siguron bashkëpunimin me struktura të tjera kërkimore për realizimin e objektivave të programit të studimit në kërkim shkencor.</p>	<p>Departamenti i Interpretimit, si pjesë e Fakultetit të Muzikës së Universitetit të Arteve dhe përgjegjëse e programit të studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” rezulton se operon në koordinim me grupet lëndore që janë pjesë e strukturës së saj për realizimin e objektivave të programit të studimit që lidhen me kërkimin shkencor.</p> <p>Rezultoni se njësia kryesore përgjegjëse për realizimin e programit, për vetë natyrën specifike që ka institucioni, ka mbështetur grupet mësimore në projekte shkencore dhe përfshirjen e të rinjve në projekte dhe produkte artistike e kërkimore në fushën e muzikës bashkëkohore.</p> <p>Gjatë vizitës GVJ u njoh me një sërë veprimtarish artistike që ka organizuar njësia me rrastin e 60 vjetorit të UART ku u theksuar se janë realizuar 60 ditë koncerte tërësisht me stafin dhe studentët të këtij institucioni, si dhe veprimtari të tjera artistike në bashkëpunim me pedagog të huaj edhe në kuadrin e Master Classeve.</p>
<p>Kriteri 2. Njësia përgjegjëse angazhohet për t’iu përgjigjur kërkesave për analiza, studime e projekte me karakter kërkimor shkencor dhe angazhon personelin akademik dhe studentët për realizimin e këtyre objektivave.</p>	<p>Nga shqyrtimi I dokumentacionit, Departamenti i Interpretimit, si pjesë e Fakultetit të Muzikës së Universitetit të Arteve dhe përgjegjëse e programit të studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” rezulton se aktualisht është e angazhuar nëpërmjet strukturave të saj në projekte kërkimore, si në kuadër të financimeve të huaja apo vendase, ashtu edhe në veprimtari me natyrë ekspertize të kërkuara nga institucione të ndryshme në vend, (personeli akademik pjesëmarrëse në juri në Tiranë, Shkoder, Elbasan dhe Gjirokastër).</p>
<p>Kriteri 3. Në fushën e programit të studimit, njësia përgjegjëse organizon konferenca ose aktivitete, të cilat ndihmojnë personelin dhe studentët për arritjen e objektivave.</p>	<p>Departamenti i Interpretimit, si pjesë e Fakultetit të Muzikës së Universitetit të Arteve ku ofrohet program i studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi”, në përputhje me statusin që ka, konfirmojmë se ka organizuar një sërë aktiviteteve artistike shkencore, që lidhen me realizimin e objektivave të syllbuseve të këtij programi si pjesëmarrje në koncerte, festivale, konkurime, (si koncerte në Korçë, takimi orkestrave në Elbasan, etj.</p> <p>Rezultoni se ky departament është pjesë integrale edhe e një sërë projektsh shkencore me partnerë evropianë në kuadrin e të cilëve ka organizuar dhe ka marrë pjesë në koncerte takime dhe konferenca shkencore.(Zyra e projekteve paraqiti dokumentacion të një sërë aktiviteteve organizuar nga institucioni në kuadrin e këtyre projekteve ²⁷).</p>
<p>Kriteri 4. Programi i studimit formon profesionistë konkurrues për tregun kombëtar dhe ndërkombëtar të punës.</p>	<p>Gjatë vizitës u konfirmua nga dokumentacioni I verifikuar, angazhimi e një numri studentësh në institucione artistike në vend gjatë viteve 2019-2022 gjë e cila tregon se në këtë program është punuar mirë për formimin e profesionistëve konkurrues për tregun e punës si brenda dhe jashtë vendit.</p>


²⁷ [1.1.2.2.3 Informacion zyrtar ne faqen web te Universitetit te Arteve.pdf](#)

<p>Kriteri 5. Njësia përgjegjëse merr parasysh dhe zbaton rekomandimet e nxjerra nga urdhrat, shoqatat profesionale, rrjetet profesionale, për kompetencat e nevojshme për marrjen e licencës së profesionit përkatës, sipas akteve ligjore të fushës.</p>	<p>Duke analizuar strukturën dhe përmbajtjen e programit të studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” objektivat e tij për formim të studentëve si në aspektin artistik por edhe mësimdhënës mund të konkludojmë se Departamenti i Interpretimit përgjegjës për këtë program studimi ka marrë në konsideratë të gjitha sugjerimet nga MAS, (udhezimi nr.100 datë 25.02.2022) institucioneve të tjera, kërkesave të tregut të punës, lidhur me e studentëve të tyre me mundësinë për licensimin në profesionin e mësuesisë.</p>			
<p>Kriteri 6. Programi i studimit për profesionet e rregulluara përputhet me aktet ligjore në vend dhe rekomandimet ndërkombëtare në direktiva dhe rregullore të Bashkimit Evropian (p.sh. Professional Qualifications Directive, 2005/36/EU).</p>	<p>Rezulton se program i studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” është hartuar në përputhje me aktet ligjore dhe udhëzimet e MAS për profesionet e rregulluara ku përfshihet edhe mësuesia si pjesë e formimit të studentëve të këtij programi (Ligji Nr. 10. 171, date 22.10.2009 Për profesionet e rregulluara).</p>			
<p>Konkluzione</p>	<p>GVJ konkludon se Programi i studimit Maser i arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” bashkërendon veprimtaritë e tërë strukturave të saj për realizimin e objektivave të programit të studimit dhe veprimtarisë artistike dhe shkencore, me një pjesmarrje dinjitoze me partnerë ndërkombëtarë, me një angazhim të studentëve cilësor në këto veprimtari. Ajo ka zbatuar të gjitha aktet ligjore lidhur me kërkesat që lidhen për profesionin e rregulluar në fushën e mësuesisë. Standartet përmbushen plotësisht</p>			
<p>Shkalla e përmbushjes sëstandardit</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p> <p style="text-align: center;">X</p>	

<p>Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës II</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p> <p style="text-align: center;">X</p>	
---	------------------------------	-----------------------------	--	--

III. MËSIMDHËNIA, MËSIMNXËNIA, VLERËSIMI DHE KOMPETENCAT

Standardi III.1




Institucioni i arsimit të lartë garanton procesin e të nxënës dhe aftësimin profesional e shkencor me metodat dhe praktikat më të mira, me në qendër studentin, që sigurojnë arritjen e rezultateve.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Format e mësimdhënies, mësimnxënies dhe transmetimit të dijeve e njohurive janë leksionet, seminarat, punët laboratorike, detyrat e kursit/estetë, projektet, praktikat profesionale e klinike, orët e hapura dhe çdo formë tjetër e miratuar nga institucioni.</p>	<p>Rezultoni se Universiteti i Arteve ka përcaktuar nepërmjet një sërë dokumentash të miratuara format e mësimdhënies me të cilat realizohet procesi mësimor. Këto forma të mësimdhënies janë të përcaktuara në rregulloren e Fakultetit të Muzikës neni 34 Mësimdhënia; rregullore e studimit të programit Masteri Arteve në Kontrabas dhe Mësuesi neni 13;14, si dhe në programet e lëndëve.</p> <p>Edhe praktika profesionale është organizuar dhe zbatuar, bazuar në urdhërin e Ministrisë së Arsimit dhe Sportit Nr.1305 datë 25.02 2022 për rregulloren për organizimin dhe zhvillimin e praktikave profesionale, dhe rregullore e studimit të programit Masteri Arteve në Kontrabas dhe Mësuesi neni 28.</p>
<p>Kriteri 2. Personeli akademik respekton dhe u përgjigjet larmisë dhe nevojave të studentëve, duke ofruar forma, mënyra, metoda e mundësi alternative të mësimdhënies e mësimnxënies.</p>	<p>Duke shqyrtuar dokumentacionin e departamentit që zbatohet për mësimdhënien, lidhur me programet e studimit të nivelit të dytë si dhe nga një analizë e syllabuseve të programit Master i Arteve në” Kontrabas dhe Mësuesi”, mund të konstatohet se personeli akademik që është përfshirë në realizimin e këtij programi përdor forma dhe metoda mësimdhënëse në përputhje me natyrën e programit dhe të mundësive të studentëve.</p> <p>Për specifikën që ka institucioni format e mësimdhënies janë në përputhje me këtë specifikë si leksione speciale individuale, saxho, mësim ansambël në grup, ushtrime etj.²⁸</p> <p>Në një shqyrtim të syllabuseve rezultoni se zbatohen edhe forma të tjera si punime individuale, esse dhe detyra, koncerte etj.²⁹</p>
<p>Kriteri 3. Institucioni mbështet personelin akademik në përmirësimin e kompetencave didaktike dhe në përputhje me rezultatet e pritshme të të nxënës.</p>	<p>Universiteti I Arteve dhe Fakulteti i Muzikës rezultoni se mbështet pedagogët për kualifikimin e tyre si në aspektin artistik ashtu edhe didaktik duke krijuar mundësi si në shfrytëzimin e infrastrukturës së institucionit ashtu edhe në pjesëmarrjen e tyre në projektet e ERAZMUS + në veprimtari me karakter didaktik. Kjo e drejtë dhe detyrim I personelit për trainim dhe kualifikim është pasqyruar edhe në Statutin e UART neni 68 “ Të drejtat dhe detyrimet e personelit akademik”</p>

²⁸ 04 Rregullore programi kontrabas.pdf , III.3.2.1 Procesverbal mbrojtje diplome violonçel dhe mësuesi.pdf

²⁹ Syllabuset e lendeve artistike

	<p>Një aspekt I rëndësishëm I përmisimit të kompetencave didaktike është edhe pjesmarrja në Master classe dhe koncerte të cilat rezultojnë se janë të shumtë në këtë institucion.</p>
<p>Kriteri 4. Personeli akademik i angazhuar në mësimdhënien në program është kompetent në shpjegimin e njohurive dhe koncepteve, përdor metoda të ndryshme të mësimdhënies interaktive dhe diskutime me në qendër studentin, nxit te student mendimin krijues, atë kritik si dhe autonominë e përgjegjshmërinë.</p> <p>Në të njëjtën kohë siguron udhëheqjen, mbështetjen dhe ndërtimin e marrëdhënieve të respektit të ndërsjellë mes tyre.</p>	<p>Nga shqyrtimi i syllabuseve dhe CV-ve të stafit akademik të përfshirë në këtë program studimi rezulton se pedagogët që japin mësim në këtë program janë personalitete të njohura në fushën e artit me një eksperiencë shumëvjeçare si në aspektin artistik ashtu edhe në mësimdhënie. Për vitin akademik 2021-2022 nga 17 pedagog PAE të përfshirë në mësimdhënie ne programin e studimit, 7 janë me titullin Profesor; 4 Prof. asociuar; 2 me titullin Doktor dhe 4 Asistent lektor, ndërsa staf PAK i këtij programi janë 3 pedagogë nga të cilët 2 me titull Doktor dhe 1 Asistent lektor. Po ashtu rezulton se edhe pedagogët që mbulojnë lëndët didaktike kanë kualifikim e duhur sipas ligjeve dhe udhëzimeve në fuqi. Nga analiza e syllabuseve kupton se stafi akademik përdor forma të larmishme mësimdhënie bashkëpunese duke integruar studentët në procesin mësimor dhe ruajtur marrëdhënie korrekte me to. Pjesmarrja e studentëve së bashku me stafin në koncerte apo veprimtari artistike janë një pasqyrë e mirë e këtyre marrëdhënieve, dhe e zbatimit të kodit të etikës që funksionon në këtë institucion.</p>
<p>Kriteri 5. Njësi përgjegjëse për ofrimin e programit të studimit, vlerëson dhe përmirëson format e metodat e mësimdhënies në mënyrë periodike, duke përfshirë studentët në këtë proces dhe duke reflektuar mendimet e sugjerimet e tyre.</p>	<p>Ne dokumentacionin e Fakultetit të Muzikës dhe në Departamentin e Interpretimit janë përcaktuar detyrimet e pedagogëve për një mbarëvajtje të procesit mësimor (neni 28. pika 14; 16; 17; I rregullores së Departamentit të Muzikës si dhe neni 14, I rregullores së studimit të programit) ashtu edhe format dhe mënyrat e vlerësimit të mësimdhënies së stafit akademik në analizat vjetore dhe pyetsorët me studentë. Nga takimi me studentë rezulton se departamenti jo vetëm që ka përfshirë studentët në këtë proces, por edhe ka reflektuar ndaj sugjerimeve të tyre. Studentët e vitit të dytë të studimeve deklaruan se ka patur një rast të tillë kur është marrë në konsideratë sugjerimi I tyre për të ndryshuar në planin mësimor nga simestrale në shtrirje vjetore ngarkesën e lëndës Histori e estetikës muzikore.</p>
<p>Kriteri 6. Institucioni organizon struktura/ njësi në nivel institucional që promovojnë përmirësimin e vazhdueshëm të mësimdhënies, koordinojnë dhe bashkërendojnë me njësitë kryesore/bazë aktivitetet në kuadër të përmirësimit të cilësisë së mësimdhënies. Strukturat dhe njësitë përgjegjëse mbështesin eksperimentimin dhe zhvillimin e metodave të reja inovative të mësimdhënies, trajnojnë vazhdimisht personelin akademik për</p>	<p>Nga shqyrtimi I dokumentacionit në Fakultetin e Muzikës dhe verifikimit gjatë vizitës në këtë fakultet rezulton se janë ngritur struktura apo njësi të cilat ndihmojnë në përmisimin e mësimdhënies, nepërmjet kordinimit të veprimtarisë së tyre si grupet mësimore, sekretaria mësimore dhe komisioni që është ngritur për sigurimi e cilësisë.</p> <p>Përdorimi i master-klasave si forme shkembimi të eksperiencave mësimdhënëse, mes stafit akademik dhe pedagogëve të huaj të ftuar është një formë e rëndësishme që ndihmon në zhvillimin dhe përdorimin e metodave të reja inovative.</p>

përmirësimin e aftësive të mësimdhënies dhe zbatimit të metodave të reja.	Në takimin me drejtuesin e zyrës së projekteve u konstatua se pjesmarrja në projekte me universitete homologe jashtë vendit rezulton si një mundësi trainimi për përmirësimin e aftësive mësimdhënëse.			
Konkluzione	<i>GVJ konfirmon se institucioni ka sanksionuar me rregullore forma të larmishme mësimdhënie në përputhje me specifikën e tyre si institucion artistik, për një proces të nxëni dhe aftësim profesional e shkencor të studentëve, duke integruar dhe nxitur studentët në këtë proces .Standarti përmbushet plotësisht</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht	
			X	

Standardi III.2	
Institucioni harton rregullore dhe procedura të posaçme të testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale dhe shkencore dhe garanton zbatimin e tyre.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Kriteret dhe mënyra e testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale dhe shkencore përcaktohen në Rregulloren e programit të studimit/Rregulloren e Institucionit/rregullore të posaçme, bëhen publike dhe njihen nga studentët.	<p>Në rregulloren e Departamentit të Interpretimit kreu V nenet 29;30;31;32 janë përcaktuar qartë mënyrat format dhe kriteret e vlerësimit të studentëve të të gjitha programeve të studimit.</p> <p>Mënyra e vlerësimit kriteret parakushtet për të hyrë në provim, sezonet e kontrollit të dijes janë të përcaktuara edhe në rregulloren e studimit të Masterit të Arteve në Kontrabas dhe Mësuesi neni 17;18;19;20;21 si dhe syllabuseve të programit.Këto rregullore janë të publikuara në faqen zyrtare të UART-së.</p> <p>Njohja e studentëve me rezultatet e vlerësimit të tyre bëhet nepërmjet sistemit të menaxhimit të vlerësimit të studentëve (ESSE3) aktualisht sistemi PITAGOR.A,³⁰ përmes të cilit, jo vetëm dokumentohen testimet dhe vlerësimet e njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale dhe shkencore të studentëve të program të studimit Master i Arteve ne “Kontrabas dhe Mësuesi” por edhe mundësohet komunikimi I drejtperdrejtë me studentet Violiniste lidhur me vendosjen e rezultateve në databazen e UART.</p>
Kriteri 2. Në fillim të çdo lënde/moduli studentët informohen	Mënyra e vlerësimit të studentëve sipas rregullores së UART neni 78 obligon pedagogët ta bëjnë prezent para studentëve në orën e parë të

³⁰ [III.2.1.1 Manual - studenti ne sistemin Pitagorë.pdf](#) [III.2.1.1. Manual Pedagogu ne sistemin Pitagore.pdf](#)

<p>me metodologjinë e testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësiwe profesionale e shkencore të parashikuara në syllabuset e lëndëve/moduleve nga titullari i lëndës/modulit.</p>	<p>mësimit të gjitha format dhe kriteret e vlerësimit. Gjatë takimit me stafin akademik dhe me studentë u konfirmua se ato njihen me përmbajtjen e lëndës dhe me format e vlerësimit në orën e parë të mësimit.</p> <p>Në sekretarinë mësimore na u komunikua se po punohet për të digjitalizuar edhe syllabuset me qëllimin që studentët të kenë akses online dhe të njihen si me përmbajtjen e lëndëve por edhe me format e vlerësimit të tyre.</p>			
<p>Kriteri 3. Testimi e vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësiwe profesionale e shkencore realizohet në forma dhe mënyra të ndryshme, duke i dhënë mundësi studentit të demonstrojë njohuritë dhe kompetencat e fituara.</p>	<p>Duke ju referuar rregullores së studimit të Departamentit të Interpretimit si dhe rregullores së studimit të programit të studimit të nivelit të dytë neni 20 rezulton se përdoren një tërësi formash testimi dhe vlerësimi, dhe ka një sistem vjetor vlerësimi. Rezultoni nga studentët se vlerësimi i tyre është një sistem që përmban edhe vlerësimin e performancës së tyre gjatë vitit dhe vlerësim të njohurive teorike. Këtë mënyrë vlerësimi u konstatua gjatë vizitës se bëhej edhe në mbrojtjen e diplomës, ku studenti përveç performancës me instrument, paraqiste edhe një mikrotezë, ku trajtohej teorikisht pjesa që ai luante me instrument.</p>			
<p>Konkluzione</p>	<p>GVJ është i mendimit se në realizimin e programit të studimit Master i Arteve në "Kontrabas dhe Mësuesi" stafi akademik përdor konform rregulloreve të miratuara forma të larmishme mësimdhënie dhe kontrolli në përputhje me specifikën e natyrën e institucionit. Rezultatet e arritura në aftësimin artistik të studentëve e konfirmojnë këtë gjë.</p>			
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p> <p style="text-align: center;">X</p>	

<p>Standardi III.3</p>	
<p>Institucioni siguron vlerësim të drejtë dhe transparent, bazuar në meritën e çdo studenti duke përfshirë dhe procesin e ankimit.</p>	
<p>Kriteret</p>	<p>Vlerësimi i ekspertëve</p>
<p>Kriteri 1. Testimi e vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësiwe profesionale realizohet gjatë gjithë vitit akademik dhe reflektohet në vlerësimin përfundimtar, të parashikuara në syllabuset e lëndëve/moduleve nga titullari i lëndës/modulit.</p>	<p>Bazuar në rregulloren e Departamentit të Interpretimit kreu V dhe në rregulloren e studimit të Masterit të Arteve në Kontrabas dhe Mësuesi rezultoni se janë përcaktuar qartë që vlerësimi përfundimtar reflekton rezultatit integral të të gjithë vitit sipas syllabusit të lëndës respektive dhe duhet të reflektohet në vlerësimin përfundimtar..</p> <p>Periodha kohore e marrë në shqyrtim shtrihet në të gjithë vitin akademik dhe çdo lëndë ka mënyrën e vet specifike të vlerësimit dhe raporte të</p>




	<p>ndryshme të elementëve që janë fleta e provimit dhe procesverbali I vlerësimit. (neni 21 I rregullores së studimit Master I Arteve).</p> <p>Në takimin me studentë dhe stafin akademik të programit të studimit u konstatua se gjatë tërë vitit ngrihet një komision i cili verifikon format dhe mënyrat e vlerësimit të studentëve. Studentët deklaruan se vlerësimi i tyre shtrihet gjatë tërë vitit si për performancën e tyre në instrument por edhe më provime dhe kolegiume në pjesën teorike të programit të lëndës.</p>
<p>Kriteri 2. Institucioni vë në zbatim sisteme elektronike të testimit dhe vlerësimit, të cilat shmangin forma të ndryshme abuzimi dhe rrisin transparencën.</p>	<p>Nuk ka një sistem vlerësimi elektronik, pasi nuk është i volitshëm për specifikën e lendeve artistike. Për lëndët profesionale artistike vlerësimi bëhet me interpretim muzikor në kohë reale dhe me praninë e publikut, duke shmangur në këtë mënyrë ndonjë formë abuzimi dhe subjektivizmi në vlerësim.</p> <p>Për lëndët teorike u verifikua se përdoren sekretimi i fletës së provimit,³¹ që jep mundësi të ketë objektivitet në vlerësim, por mendojmë se në kushtet e sotme <i>duhet të aplikohet sistemi elektronik i testimit dhe vlerësimit, sistem që sipas deklarimit të studentëve ishte përdorur gjatë pandemisë me platformat Moodle dhe Teams.</i></p>
<p>Kriteri 3. Vlerësimi përfundimtar i lëndës bëhet në përputhje me syllabusin dhe bazën ligjore në fuqi.</p>	<p>Duke shqyrtuar syllabuset rezulton se jo në të gjithë programet e lëndëve është përcaktuar qartë mënyra e vlerësimit të studentëve.</p> <p>U verifikua pranë sekretarisë mësimore (ku disponoheshin syllabuset) se syllabuset kishin të përcaktuar qartë mënyrat dhe format e vlerësimit, gjë e cila u konfirmua në takimin me studentë se njiheshin edhe nga ata. Por u konstatua se në 2 apo tre syllabese vlerësimi është ndarë në pjesmarrje e studentit gjatë vitit ose 20 % gjatë vitit dhe 40% provimi përfundimtarë, <i>pa përcaktuar qartë se cilat do të jenë format e vlerësimit si edhe e parashikon rregullorja e studimit.</i></p>
<p>Kriteri 4. Vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale shoqërohet me komente/feedback (nëse është i nevojshëm) dhe lidhet me këshilla mbi procesin e të nxënës për të ndihmuar studentin të përmirësohet në të ardhmen.</p>	<p>Në takimin me studentë u verifikua se vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale shoqërohet edhe me komente e diskutime të hapura përpara të gjithë grupit të studentëve dhe lidhet me këshilla të vlefshme nga artistet e afirmuar të personelin pedagogjik akademik mbi procesin e të nxënës dhe ndihmon për të projektuar punën në të ardhmen.</p> <p>Duke u nisur nga natyra e lëndëve dhe forma e vlerësimit që ka në themel performancën e studentit në instrument dhe që realizohet gjatë tërë vitit në orët e punës individuale me to, studentët deklaruan se feedbacku i pedagogut është gjithmonë i pranishëm dhe i ndihmon të përmirësohen në performancën e tyre me instrumentin.</p>

³¹ III.3.2.2 foto sekretimi i fletës së provimit.pdf

<p>Kriteri 5. Njësitë përgjegjëse dhe personeli akademik shmangin/nuk lejojnë plagjiaturën, kopjimin në provime dhe detyra.</p>	<p>Në dokumentacionin që zotëron njësia përgjegjëse e programit të studimit janë të përcaktuara qartë procedurat e realizimit të provimeve për të shmangur kopjimin apo plagjiaturat. Në provimet teorike zbatimi i elementëve të tillë si identifikimin e studentit nëpërmjet një dokumenti zyrtar (id,pasaportë et/), ndalimin e aparaturave të teknologjisë, të cilat nuk janë pjesë e zhvillimit të provimit (telefon, etj), ndalimin e pranisë së personave që nuk kanë lidhje me testimin, sekretimin e provimin me shkrim për të ruajtur anonimatën e studentit dhe vleresimet subjektive të mundshme, janë pasqyruar në nenin 20 pika 8;9;10; të rregullores të studimit të ciklit të dytë Master I Arteve.</p> <p>Takimi cdo javë me pedagogun udhëheqës gjatë përgatitjes së diplomës deklarohet nga drejtuesit e njësisë se është një formë e mirë për të shmangur plagjiaturën, <i>por nuk rezultoi se ka kontroll të plagjiaturës me platformën elektronike.</i></p>
<p>Kriteri 6. Rezultatet e kontrollit të dijeve dhe aftësive profesionale bazohen në meritë dhe jepen në kohë sipas përcaktimeve në rregulloret përkatëse.</p>	<p>Nga verifikimi i formave dhe procedurave të vlerësimit rezultoi se rezultatet e kontrollit të dijeve dhe aftësive profesionale bazohen në meritë dhe realizohen mbi bazën e meritës sipas specifikimeve respektive të rregullores së studimeve dhe vlerësimit gjatë gjithë kohës së zhvillimit të lëndës së syllabusit të programit mësimor. Për më tepër, ballafaqimi i vazhdueshëm me publikun dhe komisionet e audicioneve apo konkurseve të ndryshme, i bëjnë të pënterësuar si studentin, ashtu edhe pedagogun që të vendosë rezultat të pabazuar në meritë.</p>
<p>Kriteri 7. Institucioni garanton të drejtat e studentëve për t'u njohur me vlerësimin, kërkesën për rishikim të vlerësimit në përputhje me me rregullat që përfshihen në statut, rregulloret dhe procedurat e vlerësimit.</p>	<p>Nga rishikimin e dokumentacionit rezultoi se në nenin 20 pika 13;14 të rregullores të studimit të ciklit të dytë Master I Arteve janë të pasqyruara të gjitha procedurat për njohjen e studentit me vlerësimin dhe garantohet e drejta e studentit për rastet kur ka kontestim të vlerësimit.</p> <p>Në takimin me studentë u konfirmua nga ata se nëpërmjet platformës Pitagora dhe me E- Mail merrnin në kohë vlerësimin e anës teorike të provimit të kryer,si dhe i njihnin mirë procedurat e rishikimit të vlerësimit, ankimin ,ngritjen e një komisioni të ri vlerësimi, ndonëse nuk kishte patur ndonjë rast të tillë.</p>
<p>Kriteri 8. Çdo kërkesë, ankimim, shqyrtohet nga komisioni i vlerësimit dhe më pas nga komisioni i posaçëm. Procedura e ndjekur duhet të jetë transparente për palët e përfshira, dokumentohet dhe arkivohet.</p>	<p>Në nenin 20 pika 17 të rregullores të studimit të ciklit të dytë Master I Arteve janë të pasqyruara të gjitha procedurat për rastet kur ka ankimin lidhur me vlerësimin e studenteve.Në këtë rregullore janë pasqyruar të gjitha të drejtat e Dekanit të Fakultetit për anulimin e vlerësimit të bërë dhe ngritjen e komisionit të ri të rivlerësimit të studentit. Nga vizita rezultoi se nuk ka patur asnjë kërkesë për ankimim nga ana e studentëve në këtë program.</p>
<p>Konkluzione</p>	<p>GVJ mendon se institucioni përdor forma dhe procedura të vlefshme vlerësimi duke garantuar një vlerësim objektiv dhe në kohë nëpërmjet</p>

	platformës Pitagora dhe performancës para publikut për lëndët artistike, por duhet të fillojë edhe kontrollin me sistemin elektronik dhe antiplagjiaturë të provimeve.		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Standardi III.4	
Programi i studimit garanton rritjen e aftësive krijuese e zbatuese tek studentët dhe synojnë zhvillimin e thelluar të kompetencave profesionale e shkencore tek studentët.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Programi i studimit duhet të garantojë thellimin e njohurive, të zhvillojë aftësitë profesionale dhe të veçanta shkencore të studentëve.	Duke bërë një analizë të strukturës dhe përmbajtjes të dy planeve mësimore atij të nivelit bachelor dhe master i arteve rezulton se programi i studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” jo vetëm që është një vazhdimësi logjike me programin bachelor në aspektin e realizimit të synimeve dhe objektivave të tij por edhe synon thellimin e mëtejshëm të njohurive dhe aftësimin e tyre profesional. Strukturimi i këtij programi jep mundësi studentëve që të zhvillojnë aftësitë profesionale dhe artistike në një qasje ndërdisiplinore por edhe krijimin e mundësive per tregun e punes s edhe si specialist i artit dhe si mësues.
Kriteri 2. Programi i studimit garanton zhvillimin e aftësive të veçanta në fushën e teknologjisë së informacionit, humane, sociale, komunikimit dhe ndërveprimit (përfshirë edhe në gjuhë të huaj).	Në programin e studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” rezulton se ka një lëndë (Informatike e aplikuar) e cila ka si objektivi të saj zhvillimin e aftësive teknologjike në shërbim të profesionit të tyre. Si edhe konstatohet nga qëllimi i lëndës studenti aftësohet për realizimin e një projekti individual dhe të pavarur rregjistrimi, masterizimi dhe realizimi në CD audio të performancës së tyre solistike. Neni 11 pika 3, e rregullores së programit të studimit Master I Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” përcakton qartë që studenti që rregjistrohet në këtë program studimi duhet të zotërojë një nga 5 gjuhët e huaja të Bashkimit Europian gjë e cila zbatohet për këtë program.
Kriteri 3. Kompetencat dhe aftësitë që fiton studenti, të paraqitura në programin e studimit dhe syllabuset e çdo lënde, analizohen e shqyrtohen në përfundim të lëndës. Personeli akademik vë në pah çështjet më të rëndësishme dhe orienton studentët për zbatimin e tyre, si dhe për detyrimet përmbyllëse.	Nga takimi me stafin akademik si dhe nga shqyrtimi i syllabuseve konstatohet se ka një feedback lidhur me rezultatet e arritura nga studentët sidomos në lëndët artistike, ku vihen në dukje sidomos mangësitë që shërbejnë për përmisimin e performancës, në insrtument. Në disa lëndë u tha nga stafi akademik në takim për vetë natyrën e tyre ka 2 ose 3 titullarë që firmosin, ndaj cdo sugjerim që vjen nga studentët pasqyrohet në programin e lëndës. Kjo gjë u konfirmua edhe nga

	studentët në rastin e lëndës Histori e Muzikës dhe Histori e Estetikës muzikore.		
<p>Kriteri 4. Mësimdhënia realizohet mbi bazë kompetencash që t'u japë studentëve mundësi të zhvillojnë njohuritë e marra në laboratorë dhe praktikat profesionale. Personeli akademik mbështet diskutimet dhe punën në grup në interpretimin dhe zgjidhjen e problemeve/çështjeve të caktuara; krijon klimë të përshtatshme për zhvillimin e ideve inovative, studime të përparuara kërkimore e shkencore dhe i mbështet ato; ndërthur format e mësimdhënies me institucionet bashkëpunuese për të mundësuar dhe rritur mobilitetin e studentëve.</p>	<p>Nga verifikimi I dokumentacionit të programit të studimit Master I Arteve në "Kontrabas dhe Mësuesi" konfirmojmë se se ka një raport të tillë 917 orë në auditor dhe 2183 ore punë individuale që më natyrën e programeve tregon se i jepet përparësi aftësimit artistik dhe profesional të studentëve, dhe krijimit të kompetencave, por dhe në lëndët kolektive interpretative (Muzikë dhome, Ansambël apo Orkestër), të cilat arrijnë në kuotën 92 ECTS /120 ECTS</p> <p>Nga shqyrtimi I syllabuseve rezulton se ka një përqindje të madhe të karakterit praktik, apo zbatimit të metodave dhe aktivitetetve nga pedagogët në klasë, duke krijuar klimën e përshtatshme për pjesmarrje të studentëve dhe mbështetjen e ideve inovative.</p> <p>Rezulton se 2 studentë kanë realizuar mobilitete në universitete partnere jashtë si në Norvegji (Universiteti AGDER), Spanjë (Conservatorio Superior De Musica de Vigo) dhe kwtë vit kishin fituar edhe 2 studentë të tjerë.</p>		
<p>Kriteri 5. Personeli akademik efektiv dhe me kontratë realizon orë të hapura dhe seminare mbi zhvillime të reja të shkencës dhe teknologjisë brenda/jashtë strukturës së programit të studimit.</p>	<p>Për vetë natyrën e fakultetit si fakultet i muzikës , orët e hapura e seminarët për zhvillimet e reja të shkencës (muzikës) rezulton se janë të lidhura me veprimtaritë e organizuara jashtë auditorit si koncerte apo evente koncertale etj. Me rastin e 60 vjetorit të UART u organizuar 60 ditë koncerte jashtë procesit mësimor.</p>		
<p>Kriteri 6. Institucioni nxit zhvillimin e ideve inovative, studimeve të përparuara kërkimore nga studentët dhe i mbështet financiarisht ato.</p>	<p>Nga takimi me drejtues të fakultetit dhe me studentë rezulton se institucioni konsideron si ide inovative, evoluimin e gjuhes, mjeteve shprehëse të krijimtarisë dhe interpretimit bashkëkohor si dhe interpretimin e veprave të reja premiere të muzikes bashkëkohore, por nuk rezulton të ketë mbështetje direkte financiare. Ato mbështeten me dhënien e te drejtës për të përdorur sallat për koncerte apo veprimtari si dhe për logjistikën e veprimtarive.</p>		
<p>Konkluzione</p>	<p>GVJ konkludon se përfshirja e studentëve në veprimtarinë artistike (koncerte apo evente koncertale) mobilitetet e tyre të realizuara në universitete homologe jashtë vendit janë një aspekt I rëndësishëm që garanton rritjen e aftësive krijuese e zbatuese tek studentët dhe synojnë zhvillimin e thelluar të kompetencave profesionale e shkencore.</p>		
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Përmbohet pjesërisht</p>	<p>Përmbohet kryesisht</p>	<p>Përmbohet plotësisht</p>
			<p>X</p>

Standardi III.5

Institucioni ndjek një procedurë të qartë të detyrimeve përmbyllëse të studentit në programin e studimit dhe e përgatit atë me dokumentacionin e nevojshëm.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni harton procedurë të posaçme për detyrimet përmbyllëse, para realizimit të tyre dhe i bën ato publike dhe e bën atë publike.</p>	<p>Në rregulloren e studimit Master I Arteve në Kontrabas dhe Mësuesi rezulton se në nenin 30 të saj dhe në rregulloren e studimit të programit Master në Kontrabas dhe Mësuesi nenet 29;30;31;32, janë të përcaktuara të gjitha procedurat lidhur me detyrimet përmbyllëse, si dhe dhënies së diplomës. Këto rregullore janë të publikuara në faqën zyrtare të UART-së.</p>
<p>Kriteri 2. Strukturat përgjegjëse dhe personeli akademik asistojnë studentët, duke vënë në dispozicion informacione, udhëzime dhe materialet e nevojshme në funksion të të detyrimeve përmbyllëse.</p>	<p>Nga shqyrtimi i dokumentacionit të institucionit UART të rregulloreve të studimit, konfirmohet se janë të përcaktuara qartë detyrat dhe përgjegjësitë e tërë strukturave si akademike dhe administrative për të mbështetur studentët me informacione,udhëzime dhe materialet e nevojshme që lidhen me detyrimet mbyllëse apo diplomimin.</p> <p>Në planin mësimor të programit është planifikuar në semestrin e fundit edhe një takim i përjavshëm 2 orësh në auditor për të ndjekur ecurinë e punës së studentit dhe për ta ndihmuar atë, gjë e cila u konfirmua edhe nga studentët gjatë takimit.</p> <p>Po kështu rezulton se në faqen zyrtare të UART-së në rubrikën “Trasparenca” tek procedura informimi dhe ankimim, studenti mund të marrë informacion apo të bëjë kërkesë për të marrë çfarë I nevojitet.</p>
<p>Kriteri 3. Komisioni i posaçëm për administrimin e provimit final bazohet në testimin e njohuritë e dhëna gjatë gjithë viteve akademike, duke përfshirë të gjitha lëndët/ modulet në bazë të rëndësisë dhe peshës specifike.</p>	<p>Ne rregulloren e programit të studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” në nenin 30;31; dhe 32, publikuar në faqen zyrtare te universitetit,rezulton se janë të pasqyruara tërë procedurat e punimit dhe të mbrojtjen e diplomës para një komisioni I cili përbëhet nga pedagog me tituj nga departamenti dhe që bëhet publikisht.</p> <p>Edhe nga deklaratimet e studentëve konfirmohet se diplomimi përmban interpretimin e një pjese muzikore dhe mikrotezën një studim lidhur me pjesën që ka interpretuar.</p> <p>Drejtuesit e fakultetit dhe studentët deklaruan se komisioni I ngritur për diplomimin merr në konsideratë tërë ecurinë dhe rezultatet e tyre gjatë dy viteve. Kjo gjë u dokumentua edhe me verifikimin e procesverbalit të provimit të diplomimit pranë sekretarisë mësimore.</p>
<p>Kriteri 4. Personeli akademik/ Udhëheqësi i diplomës orienton dhe ndihmon studentët në përcaktimin e temave të punimit të diplomës. Udhëheqësi i asiston studentin në nxjerrjen e rezultateve, përpunimin e</p>	<p>Në rregulloren e studimit të programit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” në nenin 31 janë të përcaktuara qartë detyrat e udheheqësit të diplomës për studentët, grafikun e konsultimeve, afatet e realizimit të punimit, dhe garancinë për cilësinë e punimit. Konstatohet në planin mësimor në semestrin e katërt janë dy orë në javë</p>

<p>tyre, si dhe shkrimin e punimit përmbyllës sipas udhëzuesve të miratuar. Ai garanton cilësinë e rezultateve dhe miraton ose jo nëse punimi është i plotë për t'u paraqitur para komisionit.</p>	<p>në auditor që udhëheqësi i përdorte për të kontrolluar ecurinë e punës të studentit dhe për të dhënë udhëzime për përmisim.</p> <p>Në rregullore është përcaktuar edhe detyrimi i njësisë bazë për të kontrolluar ecurinë e kësaj pune. Departamenti disponon dokumente ku mund të verifikohen këto kontrole periodike që ka bërë kjo njësi.</p>		
<p>Kriteri 5. Institucioni asiston studentët për kryerjen e matjeve, analizave, testeve në mjediset e institucionit apo jashtë tij në bazë të temave dhe fushës së studimit.</p>	<p>Për vetë natyrën e institucionit ky kriter nuk zbatohet.</p>		
<p>Kriteri 6. Në përfundim të provimit përfundimtar të përgjithshëm ose të mbrojtjes së punimit të diplomës, studenti vlerësohet me notë.</p>	<p>Në rregulloren e studimeve të programit Master i Arteve në "Kontrabas dhe Mësuesi" në nenin 33 vlerësimi i punimit të diplomës jepen procedurat e vlerësimit të studentit në punimin e diplomës i ngritur dhe miratuar nga Dekani I Fakultetit. Rezulton se vlerësimi bëhet me pikë nga secili anëtarë i komisionit dhe mesatarizimin e pikëve e ben kryetari i komisionit, duke bërë edhe konvertimin e tyre në notë.</p>		
<p>Kriteri 7. Në përfundim të studimeve, studenti pajiset me diplomën dhe suplementin e diplomës, të miratuara nga ministria përgjegjëse për arsimin. Në përfundim të studimeve, studentit i vihet në dispozicion kopje e plotë zyrtare e programit të studimit të zhvilluar.</p>	<p>Rezulton nga dokumentacioni i verifikuar në sekretarinë mësimore se studenti pajiset pas përfundimit të detyrimeve mbyllëse me diplomë dhe suplementin e saj.</p> <p>Nga verifikimi i diplomës rezulton se diploma ka të gjitha elementët e përcaktuar nga MAS dhe rregullorja e studimit e njësisë kryesore.</p>		
<p>Kriteri 8. Institucioni ruan në përputhje me legjislacionin në fuqi kopje të dokumentacionit të studentit dhe paraqet rast pas rasti informacione për studentin nëse kërkohen.</p>	<p>Nga shqyrtimi i dokumentacionit në sekretarinë mësimore rezulton se në përputhje me ligjin Nr 9887, date 10.03.2008, për mbrojtjen e të dhënave personale , kjo njësi ndihmëse administrative ka dhe ruan për cdo student dokumentacionin përkatës që nga regjistrimi dhe deri në diplomimin e tij, duke e vënë në dispozicion të tyre sa herë I kërkohet.</p>		
<p>Konkluzione</p>	<p>GVJ konkludon se institucioni zbaton procedure të qarta lidhur me detyrimet përmblyëse të studentit në programin e studimit dhe e përgatit ate me dokumentacionin e nevojshëm.</p>		
<p>Shkalla e përmbushjes sëstandardit</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p> <p style="text-align: center;">X</p>

Standardi III.6

Në rastin e programit të studimit në “Master Profesional” institucioni ndjek një procedurë të qartë të zbatimit të njohurive nëpërmjet praktikës laboratorike, praktikës profesionale, praktikave klinike dhe stazheve.				
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve			
Kriteri 1. Njësitë përgjegjëse, në funksion të mësimdhënies dhe përfundimit të njohurive, garantojnë mjedise brenda ose jashtë institucionit, të përshtatshme për realizimin e praktikës laboratorike, praktikës profesionale.	Programi I studimit Master I Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” është master shkencor, por duke patur praktikë artistike dhe profesionale (parashikuar në Planin mësimor), konfirmohet nga vizita në institucion se zbatohen të gjitha procedurat dhe krijohen të gjitha kushtet si me ambiente ashtu edhe me logjistikë për realizimin e tyre.			
Kriteri 2. Institucioni, në bashkëpunim dhe partneritet, garanton realizimin e praktikave klinike dhe stazheve me format dhe teknologjinë më të fundit bashkëkohore me qëllim përfitimin më mirë të njohurive dhe kompetencave profesionale.	Është master shkencor ndaj ky kriter nuk zbatohet.			
Kriteri 3. Praktikant profesionale, klinike dhe stazhet e zhvilluara gjatë studimeve, ekuivalentohen në kredite dhe dokumentohen në dokumente të posaçme duke e shoqëruar me mendimin e trajnerëve dhe vlerësimin përkatës.	Për vetë natyrën e këtij masteri “Kontrabas dhe Mësuesi” ka të planifikuar praktikën për mësimdhënie e cila realizohet në tre javë në shkollë, dhe është vlerësuar me 6 ECTS			
Konkluzione	<i>Në këtë institucion ky standars zbatohet pjesërisht pasi është Master I Arteve në Kontrabas dhe Mësuesi.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbyset plotësisht	Përmbyset kryesisht	Përmbyset pjesërisht	Përmbyset plotësisht

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës III	Përmbyset plotësisht	Përmbyset kryesisht	Përmbyset pjesërisht	Përmbyset plotësisht
				X

IV. BURIMET NJERËZORE, FINANCIARE, INFRASTRUKTURA, LOGJISTIKA PËR REALIZIMIN E PROGRAMIT TË STUDIMIT

Standardi IV.1	
Personeli akademik që mbulon programin e studimit, përmbush standardet sasiore dhe ka kualifikimin e duhur e të posaçëm akademik në përputhje me fushën e programit për garantimin e standardeve të mësimdhënies të programit të studimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Personeli akademik efektiv dhe me kontratë, personeli ndihmës akademik, që angazhohet në realizimin e programit të studimit, përmbush kërkesat ligjore në fuqi, për nivelin e duhur të kualifikimit akademik, për drejtimin e programit, drejtimin dhe angazhimin në mbulimin e lëndëve/moduleve mësimore të programit. Ka fushë kërkimore në përputhje me programin e studimit, natyrën dhe veçorinë e moduleve të tij.</p>	<p>Nga analiza e Raportit të Vlerësimit të Brendshëm (RVB) për programin e studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” të ofruar nga Departamenti i Interpretimit (DI) në Fakultetin e Muzikës, Universiteti i Arteve, grupi i RVJ-së konstatoi se personeli akademik efektiv dhe me kontratë dhe personeli ndihmës akademik që angazhohen në këtë program, përmbush kërkesat ligjore përsa i përket nivelit të kualifikimit akademik të stafit, për drejtimin e programit, drejtimin dhe angazhimin në mbulimin e lëndëve/moduleve mësimore të programit.^{32, 33, 34, 35, 36}</p> <p>Në lidhje me këtë program studimi, fusha kërkimore bazohet në specifikat e moduleve dhe pëcaktohet në këto dokumente: Rregullorja e Studimit të Ciklit të Dytë të Studimeve, dhe Statuti i UART.</p>
<p>Kriteri 2. Personeli akademik efektiv duhet të mbulojë ngarkesën mësimore për programin e studimit në përputhje me kornizën ligjore në fuqi.</p>	<p>Nga evidencat e paraqitura nga DI qartësohet se për realizimin e ngarkesës mësimore për programin e studimit Master në “Kontrabas dhe Mësuesi”, angazhohet personel efektiv i brendshëm (10 pedagogë) dhe 3 pedagogë PAK (të jashtëm) për plotësimin e ngarkesës mësimore dhe është në përputhje me bazën ligjore në fuqi, Udhëzimi Nr. 29, datë 10.09.2018, Kreu II, Pika 1, 2, 6, 7, 10, 12 dhe pasqohet në Evidencën IV.1.1.8.³⁷</p>
<p>Kriteri 3. Institucioni duhet të garantojë dhe të dëshmojë qëndrueshmërinë e personelit akademik të angazhuar në programin e studimit, për të gjithë periudhën e akreditimit, duke përfshirë kontratat e punësimit dhe mbulimin me sigurime shoqërore dhe shëndetësore.</p>	<p>Raporti i RVB-së për këtë program studimi theksonte se personeli akademik me kohë të plotë dhe të pjesshme i angazhuar në programin e studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mesuesi” ka nënshkruar kontratat me UART sipas akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi.³⁸ Dhe UART paguan rregullisht të gjitha detyrimet për sigurimet shoqërore shëndetësore të stafit akademik.</p> <p>Grupi i RVJ-së pasi shqyrtoi dokumentet e paraqitura nga përfaqësueset e BNJ të FM, konstatoi se në dosjen e paraqitur, ndër të tjera, ishin të përfshira një model marrëveshje për kohën e punës vjetore të personelit akademik me kohë</p>

³² Ligji 80/2015 “Per Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor në Institucionet e Arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë”, Dokumenti I.I.1.1.1.

³³ Udhëzim Nr. 29, datë 10.09.2018 “Per veprimtarine dhe ngarkesen mesimore te personelit akademik ne IAL”. Evidenca IV.1.1.2.

³⁴ VKM, Nr. 145, datë 10.03.2021 “Per dhenien e statusit të vecantë të Universitetit te Arteve”, Evidenca I.I.1.1.1.

³⁵ Statuti i UART, Evidenca I.I.1.2.1.

³⁶ Rregullore e Programeve të Ciklit të Dytë, Master në Arte ‘Kontrabas dhe Mësuesi’, Evidenca 3.

³⁷ Tabela 6.3 dhe Tabela 7, Evidenca IV.1.1.8.

³⁸ Statuti i UART, Evidenca I.I.1.2.1.

	të plotë dhe të pjesshme dhe një Kontrate punësimi të një anëtari të DI, të cilat vertetonin qëndrueshmërinë e personelit.
Kriteri 4. Institucioni ndjek procedura rekrutimi dhe vlerësimi, mbështetur në kritere të përgjithshme dhe specifike të shpallura e që garantojnë përzgjedhjen e personelit me nivelin e duhur të kualifikimit dhe në përputhje me natyrën, strukturën, modulet dhe përmbajtjen e programit të studimit.	Nga RVB-ja rezulton se në DI, ku ofrohet programi i studimit Master i Arteve në ‘Kontrabas dhe Mësuesi’ ndiqen procedura rekrutimi dhe vlerësimi, mbështetur në kritere të përgjithshme dhe specifike të shpallura e që garantojnë përzgjedhjen e personelit me nivelin e duhur të kualifikimit dhe në përputhje me natyrën, strukturën, modulet dhe përmbajtjen e programit të studimit. Kriteret e përgjithshme hartoheshin nga Drejtorja e Menaxhimit të Burimeve Njerëzore, ndërsa ato specifike nga Njësia bazë DI. Të gjitha procedurat për rekrutimin e stafit bëheshin konform rregullores dhe shpallehin publikisht duke përfshirë dhe kandidatit fitues. ³⁹ Nga takimet e zhvilluara gjatë vizitave në institucion, por dhe nga Raporti vjetor i UART për vitin akademik 2020-2021 ⁴⁰ , DI ka rekrutuar 5 pedagogë të rinj me kohë të plotë, ndërsa pedagog për kontrabas nuk ka patur nevojë të rekrutojë sespe ka personel të mjaftueshëm.
Kriteri 5. Institucioni siguron dhe garanton angazhimin e personelit ndihmës akademik të përshtatshëm dhe të mjaftueshëm për realizimin e orëve laboratorike dhe për mirëmbajtjen e laboratorëve e mjediseve të tjera mësimore, sipas natyrës specifike të programit të studimit.	Grupi i ekspertëve gjatë vizitës në institucion nga bisedat me përfaqësues të DI-së konstatoi se për vetë specifikat që ka Fakulteti i Muzikës dhe DI, si laboratorë konsideroheshin mjediset që përdorëshin për lëndë individuale ose në grup, ndërsa si laborator standard konsiderohej Laboratori i Audios. UART përcaktonte angazhimin e stafit ndihmës mësimor akademik, si pjesë e njësisë bazë të tij, të mbështetur në Statutin e UART ⁴¹ . Funkzionet institucionale të stafit ndihmës akademik për realizimin e orëve laboratorike, përcaktoheshin edhe në Rregulloren e FM. ⁴²
Kriteri 6. Institucioni mbledh, ruan dhe përditëson çdo vit akademik të dhënat e personelit të angazhuar në programin e studimit. Këto të dhëna përfshijnë anëtarët e personelit akademik të përfshirë në program dhe të personit përgjegjës për organizimin e programit të studimit, angazhimin e çdo anëtari në çdo semestër dhe vit akademik, si dhe atë të personelit ndihmës dhe administrativ.	U evidentua se Universiteti i Arteve mbledh, ruan dhe përditëson çdo vit akademik të dhënat e personelit të angazhuar në programin e studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” duke u mbështetur në Statutin e UART (Neni 61, Pika 1, 2). Drejtorja e Burimeve njerëzore na ofroi dosjet e personelit akademik dhe konstatoam se kjo njësi i ruante të gjithë dokumentacionet si të stafit të brendshëm akademik ashtu edhe atij ndihmës dhe administrativ.
Kriteri 7. Institucioni, në marrëveshje e bashkëpunim me institucione të tjera të arsimit të lartë,	Nga analiza e evidencave të dorëzuara nga institucioni në sistemin AMS, grupi i RVJ-së evidentoi se Univiersiteti i Arteve, FM kishte lidhur marrëveshje me ZVA Tiranë dhe Vlorë për kryerjen e praktikave profesionale të studentëve. ⁴³

³⁹ Statuti i UART, Evidenca I.I.1.2.1. Neni 56 dhe 57.

⁴⁰ Raporti Vjetor i Veprimtarisë Mësimore, Artistike-Kërkimore-Shkencore dhe Financiare. Viti akademik 2020-2021, fq. 31. <http://uart.edu.al/media/VSA22dt23122021.pdf>

⁴¹ Statuti i UART, Evidenca I.I.1.2.1. Neni 69, pika 2 dhe 3.

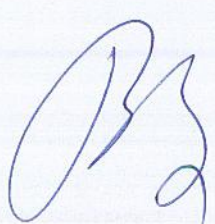
⁴² Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mesimore e Fakultetit të Muzikës, Neni 7. Evidenca I.I.3.1.12.

⁴³ Marrëveshja e FM dhe ZVA Vlorë, Evidenca I.I.3.3.2.

<p>përfaqësues biznesi e kompani, vë në dispozicion personelin e mjaftueshëm, të duhur e të kualifikuar për instruktimin, udhëheqjen dhe mbikëqyrjen e studentëve në praktikën profesionale, punimin e diplomës dhe veprimtari të tjera specifike sipas natyrës së programit të studimit.</p>	<p>Në këtë dokument, përcaktohen detyrimet e FM dhe Njësia bazë cakton një pedagog udhëheqës për të ndjekur praktikën profesionale të studentëve. Po ashtu, në Nenin 28 të Rregullores së programit të studimit Master në Arte ‘Kontrabas dhe Mësuesi’⁴⁴ përcaktohet qartë mënyra e vendosjes së personelit të kualifikuar për udhëheqjen e praktikës mësimore.</p> <p>Ndërsa në lidhje me udhëheqjen e punimeve të diplomave dhe veprimtarive të tjera specifike sipas programit të studimit, edhe kjo detyrë përcaktohej në Rregulloren e programit të studimit, Neni 29, Pika 4.</p>		
<p>Kriter 8. Personeli mbikëqyrës në ambientin pritës që angazhohet në realizimin e praktikave profesionale në bazë të marrëveshjeve, duhet të ndihmojë studentët në përmbushjen e detyrimeve /raportin përfundimtar të praktikës si dhe të marrë pjesë në procesin e vlerësimit të tyre për praktikën profesionale.</p>	<p>RVJ, në lidhje me plotësimin e kriterit 8, shprehet se detyrimet e angazhimit të personelit pritës të studentëve për realizimin e praktikave profesionale ishin të përcaktuara në akt marrëveshjen e lidhur ndërmjet UART dhe ZVA Vlorë deh ZVA Tiranë. Në këtë marrëveshje, institucioni pritës merrte përsipër:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mundësimin e zhvillimit të praktikave në këtë shkollë; - caktimin e një mësues mentor të studentit praktikant; - vënien në dispozicion të studentëve materiale dhe mjete ndihmëse; - angazhimin e studentëve praktikantë sipas nevojave që i paraqitej institucionit; - dhënien e mendimeve për vlerësimin e punës së studentëve. 		
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaron se kriteri IV.1 përmbushet plotësisht.</i></p>		
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p> <p style="text-align: center;">X</p>

<p>Standardi IV.2</p>	
<p>Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion mjedise mësimore dhe infrastrukturën e përshtatshme për realizimin e procesit mësimdhënës të programit të studimit dhe për formimin praktik, të posaçme sipas natyrës dhe fushës së programit të studimit.</p>	
<p>Kriteret</p>	<p>Vlerësimi i ekspertëve</p>
<p>Kriteri 1. Institucioni siguron mjediset e mjaftueshme dhe të përshtatshme për zhvillimin e veprimtarisë mësimore, në varësi të numrit të studentëve, grupeve mësimore, në përputhje me natyrën specifike të programit të studimit dhe moduleve përkatëse.</p>	<p>Gjatë vizitës në institucion u konstatua se mjediset për zhvillimin e veprimtarive mësimore ishin të përshtatshme. Për vetë specifikën e zhvillimit të procesit mësimor në këtë fakultet dhe program studimi, mësimi i instrumentit muzikor zhvillohej një pedagog - një student. Fakulteti i Muzikës vinte në dispozicion gjithë kapacitetet infrastrukturore në funksion të plotë të krijimit të kushteve të duhura si për lëndët muzikore-artistike, ashtu edhe për lëndët pedagogjike.</p>

⁴⁴ Rregullore e Programeve të Ciklit të Dytë, Master në Arte ‘Kontrabas dhe Mësuesi’, Neni 28. Evidenca 3.

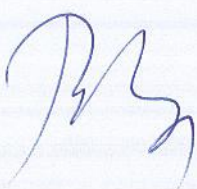



<p>Kriteri 2. Mjediset mësimore si klasa, laboratorë, studio e mjedise të tjera, janë të pajisura me mjete elektronike dhe të teknologjisë së informacionit, që garantojnë realizimin e procesit mësimor teorik e praktik, përmes përdorimit të metodologjive e teknologjive bashkëkohore të mësimdhënies-mësimnxënies.</p>	<p>Nga dokumentacioni i vënë në dispozicion prej Departamentit të Interpretimit të Fakultetit të Muzikës, rezultoi se për vetë specifikën që kishte programi i studimit Master “Kontrabas dhe Mësuesi”, lëndët individuale nuk kishin nevojë për mjedise me pajisje elektronike dhe TIK. Ndërsa për lëndët kolektive vihej në dispozicion Lektoriumi “Tonin Harapi”, i cili ishte i pajisur me pajisje të TIK-ut.⁴⁵</p>
<p>Kriteri 3. Laboratorët, studiot, atelietë apo mjediset e tjera, sipas natyrës specifike të programit, përmbajnë aparaturat dhe mjetet e nevojshme e të përshtatshme për plotësimin e kërkesave të moduleve, aftësimin teorik e praktik dhe të objektivave formues të programit të studimit në tërësi.</p>	<p>Nga bisedat e zhvilluara me anëtarët e DI, konstatohet se Studiot e Interpretimit ishin të pajisuara me aparaturat dhe mjetet e nevojshme për realizimin me sukses të kurrikulës së programit të studimit “Kontrabas dhe Mësuesi”.</p>
<p>Kriteri 4. Institucioni i arsimit të lartë siguron së paku një laborator të teknologjisë së informacionit, të pajisur me programe profesionale sipas natyrës së programit të studimit që ofron.</p>	<p>Konstatohet se Fakulteti i Muzikës zotëron në mjediset e tij dy laboratorë të pajisur me kompjutera dhe programe profesionale. Nga vizita në institucion dhe sipas dokumentacionit të dorëzuar nga UART, FM dhe DI, na u sigurova se kompjuterat e laboratorit nr. 1 janë të pajisur me programin profesional Sibelius (për notizim digjital) dhe Steingerg Cubase (për regjistrim dhe përpunim audio) kurse Laborator i Tingullit ishte një studio e mirëfilltë ku realizohej regjistrimi dhe përpunimi audio.⁴⁶</p>
<p>Kriteri 5. Institucioni garanton, me kapacitetet që zotëron dhe/ose në bashkëpunim me institucione dhe subjekte të tjera (vërtetuar nëpërmjet marrëveshjeve të posaçme të bashkëpunimit), që mjediset janë të mjaftueshme, të përshtatshme dhe të posaçme për zhvillimin e praktikave profesionale dhe veprimtarive të tjera praktike. Në rastet e programeve të studimit në fushën mjekësore, institucioni duhet të sigurojë strukturat spitalore dhe</p>	<p>Konstatohet se Fakulteti i Muzikës garanton zhvillimin e praktikave artistike në mjedise të mjaftueshme dhe të përshtatshme. Këto praktika materializoheshin në realizimin e koncerteve, ku interpretoheshin vepra kombëtare ose ndërkombëtare me studentë të Master i Arteve në ‘Kontrabas dhe Mësuesi’.⁴⁷</p> <p>Ndërsa për zhvillimin e praktikave profesionale ato realizoheshin në mjediset e institucioneve të arsimit parauniversitar ku FM kishte nënshkruar marrëveshje bashkëpunimi me këto institucione (Marrëveshja me ZVA Tiranë dhe VLorë).</p>

⁴⁵ UART, Raport i Vlerësimit të Brendshëm për Programin e Ciklit të Dytë, Master i Arteve ‘Kontrabas dhe Mësuesi’, fq.90. Evidenca 1.

⁴⁶ UART, Raport i Vlerësimit të Brendshëm për Programin e Ciklit të Dytë, Master i Arteve ‘Kontrabas dhe Mësuesi’, fq.90. Evidenca 1.

⁴⁷ UART, Raport i Vlerësimit të Brendshëm për Programin e Ciklit të Dytë, Master i Arteve ‘Kontrabas dhe Mësuesi’, fq.90. Evidenca 1.




ambulatorie me kapacitetet e nevojshme.			
Konkluzione	<i>GVJ shprehet se, bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, standardi IV. 2 përmbushet plotësisht.</i>		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X
Standardi IV.3			
Programi i studimit duhet të përmbajë literaturën e nevojshme dhe të përditësuar në mbështetje të mësimdhënies dhe mjediset mbështetëse të mësimnxënies, (bibliotekën, mjedise të posaçme).			
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve		
Kriteri 1. Literatura bazë dhe ndihmëse e vënë në dispozicion të studentëve në gjuhën e programit të studimit (fizike dhe digjitale) garanton marrjen e dijeve dhe njohurive të nevojshme, të parashikuara në programin e studimit.	Bazuar në dokumentacionin e dorëzuar nga Fakulteti i Muzikës, konstatohet që literatura bazë dhe ndihmëse e vënë në dispozicion të studenteve kontrabasistë në gjuhën shqipe (fizike dhe/ose digjitale për Modulin A, C) dhe në gjuhën universale të muzikës (fizike dhe digjitale për Modulin B) përmes Syllabuseve të Planit Mësimor të Programit të Studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi”, garanton marrjen e dijeve dhe njohurive të nevojshme. Literatura Bazë dhe ndihmëse ofrohet dhe gjendet fizikisht në formë tekstesh dhe partiturash pranë Bibliotekës së UART ose fizikisht në formë leksionesh nga pedagogët e lëndëve; dhe në menyre digjitale përmes lidhjeve të faqeve të internetit që mund të aksesoheshin. ⁴⁸		
Kriteri 2. Njësia përgjegjëse duhet të raportojë përditësime të literaturës me botime të viteve të fundit.	Nga analiza e dokumentacionit të vënë në dispozicion nga DI, ku ofrohet Programi i Studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi”, konstatohet që bëheshin përditësime të literaturës me botime të viteve të fundit. Nga bisedat me pedagogët e këtij program studimi u evidentua se përditësimi i literatures realizohej edhe nga botimet e partiturave muzikore mbi bazen e dorëshkrimit origjinal, përshtatjeve të materialeve të ndryshme muzikore për instrumentin Kontrabas, si dhe duke marrë parasysh edhe veçoritë individuale të studentëve kontrabasistë. ⁴⁹		
Kriteri 3. Institucioni vë në dispozicion të studentëve bibliotekën mësimore, duke garantuar mundësinë e shfrytëzimit në mënyrë të barabartë nga studentët e programit të studimit.	Nga vizita në Institucion u konstatua se Biblioteka Shkencore e UART garantonte mundësi të barabarta shfrytëzimi të fondit të saj për të gjithë studentët e Universitetit të Arteve, përfshirë këtu edhe studentët kontrabasistë nëpërmjet -hapjes së një karteje anëtaresimi në BSHUA apo -hapjes së një llogarie online për Arkivin digjital të BSHUA. Biblioteka kishte dy salla që viheshin në dispozicion të studentëve:		

⁴⁸ UART, Raport i Vlerësimit të Brendshëm për Programin e Ciklit të Dytë, Master i Arteve ‘Kontrabas dhe Mësuesi’, fq.90-91. Evidenca 1.

⁴⁹ UART, Raport i Vlerësimit të Brendshëm për Programin e Ciklit të Dytë, Master i Arteve ‘Kontrabas dhe Mësuesi’, fq.90-91. Evidenca 1.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Salla e leximit me një kapacitet prej 30 vendesh dhe tre kompjuterash. 2. Salla multimediale me një kapacitet prej 20 vendesh dhe 20 kompjutersh për secilin vend. <p>Organizimi dhe funksionimi i Bibliotekës Shkencore në UART përcaktohej në rregulloren e saj të miraturuar nga Senati Akademik.⁵⁰</p>
<p>Kriteri 4. Biblioteka duhet të jetë e pajisur me fond fizik, si: tekste mësimore bazë, literaturë ndihmëse, e mjaftueshme në gjuhën shqipe dhe të huaja, libra apo revista shkencore të nevojshme, të mjaftueshme dhe e përshtatshme për mbulimin e të gjitha moduleve e veprimtarive mësimore sipas natyrës e specifikës së programit të studimit.</p>	<p>Informacioni lidhur me bibliotekën e UART, na u përcoll nga drejtoresha e saj, punonjëse në këtë bibliotekë që prej 34 vitesh. Sipas këtij informacioni dhe vizitës në mjediset e brendshme të bibliotekës, deklarojmë se Biblioteka e UART është biblioteka e vetme e Artit që ekziston në Shqipëri. Biblioteka kishte një histori prej 60 vitesh, që nga themelimi i Fakultetit të Muzikës, gjatë të cilave ajo kishte pasuruar fondin e saj me dorëshkrime shumë të vyera, disqe, kasete, libra, punime diplomash, etj., të cilat ishin edhe në proces të digjitalizimit për t'ju vëvë në dispozicion të të gjithë të interesuarve. Fondi i saj i mbyllur dhe ai i hapur, fizik dhe elektronik, ofronte për të gjithë studentët e UART dhe për studentët kontrabasistë, një fond jashtëzakonisht të pasur shqip dhe në gjuhë të huaj, me tekste, parte e partitura për zhvillimin e veprimtarive mësimore sipas natyrës dhe specifikës së programit të studimit 'Kontrabas dhe Mësuesi'.</p>
<p>Kriteri 5. Institucioni duhet të krijojë kushte për shfrytëzimit të barabartë e pa pagesë për studentët në bibliotekat online të fushës së programit të studimit.</p>	<p>Fakulteti i Muzikës dhe Biblioteka e UART ofronin mundësi të shfrytëzimit të literaturës online pa pagesë për të gjithë studentët. Ata kishin mundësi të aksesoheshin në arkivën digjitale të BSHUA⁵¹ dhe për vetë specifikat e programit të studimit 'Kontrabas dhe Mësuesi', të merrnin shërbime pa pagesë në IMSLP - PETRUCCI MUSIC LIBRARY.⁵²</p>
<p>Kriteri 6. Biblioteka duhet të jetë e pajisur me programe kompjuterike dhe pajisje të tjera teknike, që mundësojnë shfrytëzimin pa kufizim për të gjithë studentët.</p>	<p>Nga vizita e zhvilluar në Bibliotekën e Universiteti të Arteve, konstatoam se BSHUA kishte përveç sallës së leximit, edhe sallën multimediale, e cila ishte e pajisur me 20 kompjuter të vënë në dispozicion të studentëve të saj. Kompjuterët ishin të pajisur me programe kompjuterike (office, adobe premier, finale) dhe pajisje teknike si kufie, printer dhe scanner. Këto pajisje mundësonin jo vetëm leximin e veprës muzikore por edhe dëgjimin e interpretimit të muzikës nga të gjithë studentët e FM.</p>
<p>Kriteri 7. Biblioteka duhet të vihet në dispozicion të studentëve në orare shërbimi që janë në përshtatje me oraret e zhvillimit të procesit mësimor dhe përtej tyre, në përgjigje edhe të nevojave, numrit të studentëve dhe kapacitetit të saj.</p>	<p>Nga vizita në institucion evidentohet se Biblioteka kishtë të afishuar në një vend të dukshëm të saj oraret e shërbimeve sipas nevojave të studentëve. Këto orare përfshinin ditët gjatë zhvillimit të procesit mësimor (e hënë - e enjte: 08:00-19.00; e premte 08.00-16:00) ashtu edhe periudhat e sesioneve të provimeve, në të cilën biblioteka qëndronte e hapur më një orar më të zgjatur.</p>

⁵⁰ Statuti i UART, Neni 21, Pika 4. Evidenca I.I.1.2.1

⁵¹ Katalogu online i BSHUA: <http://www.uart.edu.al/index.php?pg=fage&id=344&niveli=60>. UART, RVB për Programin e Ciklit të Dytë, Master i Arteve 'Kontrabas dhe Mësuesi', fq. 93. Evidenca 1.

⁵² IMSLP - PETRUCCI MUSIC LIBRARY: <https://imslp.org/ëiki/Main.Page>.

<p>Kriteri 8. Biblioteka dhe njësitë përgjegjëse të programit ndjekin dhe raportojnë për cilësinë e fondit fizik të bibliotekës dhe fondit online (titujt kryesorë të pranishëm në shërbim të programit), përditësimin, shkallën e shfrytëzimit të fondit fizik dhe fondit online nga personeli akademik dhe studentët e programit, shfrytëzimi i sallave të studimit, duke nxjerrë në pah sa të efektshme kanë qenë përpjekjet për pasurimin e fondit fizik dhe atij online, cilat janë kërkesat për tituj, por edhe për performancën e personelit akademik.</p>	<p>Bazuar në evidencat e vëna në dispozicion, konstatohet se Biblioteka e Universitetit të Arteve, Fakulteti i Muzikës si dhe Departamenti i Interpretimit ndjekin dhe raportojnë periodikisht për: cilësinë e fondit fizik dhe atij online të bibliotekës, përditësimin, shkallën e shfrytëzimit nga personeli akademik dhe studentët, për kërkesat për tituj të rinj nga ana e DI, si dhe për performancën e personelit akademik, përmes komunikimeve zyrtare.⁵³</p>		
<p>Konkluzione</p>	<p>Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaron se kriteri IV.3 përmbushet plotësisht.</p>		
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p> <p style="text-align: center;">X</p>

<p>Standardi IV.4</p>	
<p>Institucioni i arsimit të lartë disponon një sistem të brendshëm të menaxhimit institucional dhe e vë atë në dispozicion të administrimit, informimit dhe monitorimit të aktivitetit akademik, financiar e administrativ për programin e studimit.</p>	
<p>Kriteret</p>	<p>Vlerësimi i ekspertëve</p>
<p>Kriteri 1. Institucioni disponon sistem të menaxhimit nëpërmjet të cilit administron të gjithë informacionin që lidhet me studentët dhe aktivitetin e tyre nga regjistrimi deri në diplomim në programin e studimit.</p>	<p>Nga analiza e dokumentacionit të FM, konstatohet se Universiteti i Arteve disponon një sistem menaxhimi, nëpërmjet të cilit, administron të gjithë informacionin që lidhet me studentët dhe aktivitetin e tyre nga regjistrimi deri në diplomim në programin e studimit Master i Arteve në "Kontrabas dhe Mësuesi" përmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sekretarisë mësimore të Fakultetit të Muzikës dhe specialistes për sistemin PITAGORA - Sektorit mesimor, të Kurrikulave dhe Informimit të studentëve, - Drejtoria e BNJ dhe Informacionit, Protokollit dhe Arkivës - Sektorit të Statistikes - Sektorit të IT

⁵³ UART, Raport i Vlerësimit të Brendshëm për Programin e Ciklit të Dytë, Master i Arteve "Kontrabas dhe Mësuesi", fq. 94. Evidenca 1.

	<ul style="list-style-type: none"> - Komisionit të Marrëdhënieve me Studentet (Statuti UART Neni 30/d, Neni 34). <p>Ndërsa përsa i përket menaxhimit elektronik të informacionit, ai realizohet nga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faqja zyrtare e UART ne internet dhe rrjetet sociale http://www.uart.edu.al - Komunikimi permes postës zyrtare email - Sistemit PITAGORA - Platformës online TEAMS.⁵⁴
<p>Kriteri 2. Sistemi i brendshëm i menaxhimit administron informacionin, dokumentacionin dhe aktivitetin e personelit akademik, personelit ndihmësakademik, personelit administrativ dhe partnerëve të angazhuar në realizimin e programit.</p>	<p>Nga takimet në institucion dhe nga dokumentacioni i dorëzuar, u konstatua se UART, e mbështeste sistemin e brendshëm të menaxhimit në Statutin⁵⁵ e saj dhe e administronte informacionin, dokumentacionin dhe aktivitetin e personelit akademik, ndihmës akademik, personelin administrativ dhe të partnerëve të angazhuar në programin e studimit Master i Arteve në ‘Kontrabas dhe Mësuesi’⁵⁶, përmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) përditësimit të të dhënave të dosjes individuale, CV dhe dokumentacionit shoqërues; b) përditësimit të të dhënave të aktivitetit akademik, kërkues artistik (akt marreveshja për kohën vjetore të punës me dokumente mbështetës), të veprimtarisë ndihmëse akademike me karakter mësimor, artistik, shkencor, etj.⁵⁶
<p>Kriteri 3. Sistemi i menaxhimit siguron akses të dedikuar në informacione e dokumente për të gjithë personelin dhe studentët e programit të studimit.</p>	<p>Referuar dokumentacionit të dorëzuar, konstatohet se, Sistemi i menaxhimit të brendshëm të UART dhe FM, ku ofrohet programi i studimit Master i Arteve në ‘Kontrabas dhe Mësuesi’⁵⁷, siguron mundësi të posaçme në informacione e dokumente si për personelin akademik, ashtu edhe për studentët, duke vënë në dispozicion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faqen zyrtare të UART⁵⁷, për njoftimet, informacionet mbi studentet, ambientet, aktivitetet, marreveshjet, organet drejtuese, personelin akademik, njoftimet për punësim, për projektet si dhe mbi fakultetet e UART dhe Bibliotekën Shkencore të UART. - Sistemin PITAGORA të regjistrimit të të dhënave të studentëve për frekuentimin, regjistrimin në provimet, mënyrës së vlerësimit, paraqitjen e notave dhe gjenerimin e proces-verbaleve të provimeve dhe në veçanti për studentët, marrjen e vlerësimit në kohë reale dhe ngarkimin e rezultatit në librezën e studentit. - Shkëmbimit të e-maileve me Sektorin mesimor; të Kurrikulave dhe Informimit të studentëve; Drejtorinë e BNJ dhe Informacionit, Protokollit dhe Arkivës; me Sektorin e Statistikës dhe IT-së.

⁵⁴ Evidenca 1. fq. 95-96.

⁵⁵ Statuti i UART, Neni 78.

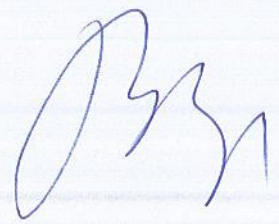
⁵⁶ Evidenca 1, fq 97.

⁵⁷ Evidenca I.I.2.2.3 Informacion zyrtar ne faqen web te Universitetit te Arteve.

<p>Kriteri 4. Sistemi i menaxhimit ka të integruar platforma dhe module që mundësojnë forma të komunikimit interaktiv dhe shkëmbimit të informacionit ndërmjet personelit akademik dhe studentëve.</p>	<p>Nga vizita në UART dhe nga logimi në faqen zyrtare të tij, konstatohet se Institucioni ka integruar platformën PITAGORA dhe TEAMS që u mundëson personelit dhe studentëve forma të komunikimit interaktiv dhe të shkëmbimit të informacionit.</p>			
<p>Kriteri 5. Sistemi i menaxhimit garanton monitorim në kohë reale të aktivitetit akademik e administrativ dhe mundëson raportime individuale dhe të dhëna në kohë reale për organet dhe autoritetet drejtuese.</p>	<p>Gjatë shqyrtimit të dokumentacionit të dorëzuar, konstatohet se Sistemi i menaxhimit i UART në FM dhe DI, garanton monitorim në kohë reale të aktivitetit akademik e administrativ përmes firmosjes fizike të listë prezencës së personelit akademik, cdo ditë pune pranë Sekretarisë mesimore. Ndërsa në lidhje me raportimet individuale dhe të dhënat në kohë reale për organet dhe autoritetet drejtuese, ky monitorim realizohet përmes verifikimit të veprimtarisë akademike e administrative të personelit të UART dhe gjenerimit të raporteve në kohë reale, si përmes kontrolleve të organizuara nga organet dhe autoritetet drejtuese, ashtu edhe nepermjet raportit të përdorimit të platformes TEAMS (në rastin e periudhës Covid -19).⁵⁸</p>			
<p>Kriteri 6. Informacionet që lidhen me programin e studimit, personelin akademik, aktivitetet e ndryshme, publikohen në faqen e internetit në të paktën dy gjuhë, ku njëra prej tyre është gjuha shqipe.</p>	<p>Nga logimi në faqen zyrtare të UART, konstatohet se Institucioni në faqen e tij zyrtare http://uart.edu.al/ paraqet të gjithë informacionin lidhur me këtë institucion. Informacionet publikohen nga Sistemi i menaxhimit të brendshëm në dy gjuhë ku njëra prej tyre është gjuha shqipe. Informacionet kryesore lidhur me strukturën e organizimit të UART, publikohen edhe në gjuhën angleze.</p>			
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaron se kriteri IV.4 përmbushet plotësisht.</i></p>			
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p>	<p>X</p>

<p>Standardi IV.5</p>	
<p>Institucioni i arsimit të lartë garanton financimin dhe mbështetjen financiare të nevojshme për realizimin e procesit mesimor-kerkimesor, mbarevajtjen e programit të studimit dhe mbështetjen e studentëve.</p>	
<p>Kriteret</p>	<p>Vlerësimi i ekspertëve</p>
<p>Kriteri 1. Institucioni harton një raport financiar të kostove të njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit dhe planin për mbështetjen financiare të nevojshme për mbarëvajtjen e programeve të</p>	<p>Referuar dokumentacionit të dorëzuar, Raporti financiar i kostove të njësisë bazë të Departamentit të Interpretimit të Fakultetit të Muzikës në Universitetin e Arteve, së bashku me mbështetjen e nevojshme financiare për mbarëvajtjen e programit të studimit (për të paktën një cikël të plotë studimi), përfshihet në parashikimet e Projekt</p>

⁵⁸ UART, Raport i Vlerësimit të Brendshëm për Programin e Ciklit të Dytë, Master i Arteve 'Kontrabas dhe Mësuesi', fq.99-100. Evidenca 1.




studimit për të paktën një cikël të plotë studimi.	<p>buxhetit afatmesëm dhe në parashikimin e përvitshëm për financimin e të gjitha programeve të kësaj njësie.</p> <p>Sipas dokumentacionit të dorëzuar, burimet financiare të Njesisë Bazë DI, përlllogariteshin nga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buxheti i Shtetit (Granti i Politikave të Zhvillimit të Institucioneve Publike të Arsimit të Lartë; Grandi i mësimdhënies dhe Granti i Punës Kërkimore-shkencore dhe veprimtarive krijuese), dhe - Të ardhurat e krijuara nga institucioni.⁵⁹
Kriteri 2. Plani i financimit të njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit duhet të përmbajë financimin e burimeve njerëzore në shërbim të realizimit të programeve, shpenzimet operative për mirëmbajtjen e mjediseve dhe teknologjive mbështetëse të procesit mësimor, shpenzimet për bibliotekën dhe pasurimin e literaturës e aksesin në bibliotekat online, detyrimet financiare, grantet vendase apo të huaja të përfituara dhe kontratat e shërbimeve të lidhura në funksion të realizimit të programeve të studimit, projektet dhe zëra të tjerë	Plani financiar hartohet në nivel institucional dhe nuk ka një raport të posaçëm për programin e studimit Master i Arteve në ‘Kontrabas dhe Mësuesi’.
Kriteri 3. Institucioni kryen auditim periodik, vlerëson dhe dokumenton gjendjen e financimit dhe efektivitetin financiar të tij.	<p>Bazuar në VKM nr. 83, datë 3.2.2016, Universiteti i Arteve nuk i plotëson kushtet për kryerjen e auditimit periodik nga vetë Institucioni për shkak të mos plotësimit të kriterëve të parashikuara: “që shpenzojnë fonde publike sipas një marrëveshjeje ndërkombëtare, të cilat kanë në vit, njëkohësisht jo më pak se 400 000 000 (katërqind milionë) lekë të ardhura financiare dhe 300 punonjës, përgjatë 3 (tri) viteve të fundit të veprimtarisë së tyre”.⁶⁰</p> <p>Universiteti i Arteve mund të auditohet periodikisht sipas akteve ligjore në fuqi nga Institucione eprore dhe të specializuara. Sipas dokumentacionit të dorëzuar, UART nga viti akademik 2019 -2020 e deri më tani, nuk i është nënshtruar ndonjë procesi auditimi.⁶¹</p>
Kriteri 4. Institucioni raporton deri në nivelin e njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit mbi	Sipas dokumenteve të vëna në dispozicion nga Fakulteti i Muzikës, DI, konstatohet se UART e realizon kriterin e raportimit tek Njësia bazë që është DI, në lidhje me realizimin e buxhetit të miratuar të vitit pasardhës për programin e studimit ‘Kontrabas dhe Mësuesi’, bazuar në Udhëzimin Nr. 5, datë 19.02.2018 “Për

⁵⁹ . Evidenca 1.RVB e Programit ‘Kontrabas dhe Mësuesi’, fq. 102-103.

⁶⁰ VKM nr. 83, datë 3.2.2016. Për miratimin e kriterëve të krijimit të njësive të auditimit të brendshëm në sektorin publik. fq. 2050 të Fletorja Zyrtare e Republikës së Shqipërisë, Nr. 19, fq. 2050.

<https://shukalb.al/wp-content/uploads/2019/07/VKM-Nr.-83-3.2.2016>

⁶¹ UART, Raport i Vlerësimit të Brendshëm për Programin e Ciklit të Dytë, Master i Arteve ‘Kontrabas dhe Mësuesi’, fq. 104. Evidenca 1.

realizimin e buxhetit të miratuar të vitit paraardhës.

përcaktimin e elementëve përbërës të raportimit vjetor dhe afatit për raportim të institucioneve të arsimit të lartë”.⁶² Po sipas dokumentacionit të dorëzuar, UART për çdo vit shkruan Raportin Vjetor⁶³ i cili ndër të tjera përmban edhe analizën financiare. Analiza financiare ju bëhet me dije Njësive Bazë edhe për arsye rakordimi me parashikimet e vitit pasardhës. Raporti vjetor miratohej në një mbledhje të përbashkët të Senatit Akademik dhe të Bordit të Administrimit të UART dhe i dërgohen Ministrise së Arsimit dhe Sportit.

Kriteri 5. Institucioni garanton qëndrueshmërinë financiare për zhvillimin e programeve të studimit të njësisë bazë dhe kapacitetet financiare të mjaftueshme për ecurinë normale të këtyre programeve. Në rastet e nevojave të përmirësimit të situatës financiare institucioni planifikon ndërhyrje të posaçme dhe diversifikimin eventual të financimit të programeve të studimeve.

Universiteti i Arteve garanton qëndrueshmërinë financiare për zhvillimin e programeve të studimit të njësisë bazë, Departamentit të Interpretimit dhe kapacitetet financiare të mjaftueshme për ecurinë normale të këtyre programeve, bazuar në:

- Ligjin nr. 80/2015 Per Arsimin e Larte dhe Kerkimin Shkencor;
- Ligjin nr. 10/296, date 08.07.2010 Per menaxhimin financiar dhe kontrollin;
- Statutin e UART.

Garancia për qëndrueshmërinë financiare sigurohej përmes parashikimeve të:

- Raportit financiar të kostove të njësisë bazë, DI të Fakultetit të Muzikës, përgjegjëse për programin e studimit Master i Arteve ‘Kontrabas dhe Mësuesi’ dhe,
- Projekt buxhetit afatmesem,
- përvitshme për financimin e të gjitha programeve të studimit pranë kësaj njësie.⁶⁴

Konkluzione *Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaron se kriteri IV.5 përmbushet plotësisht.*

Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushje			
	Përmishet plotësisht	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës IV	Përmbushje			
	Përmishet plotësisht	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

V. STUDENTËT DHE MBËSHTETJA E TYRE

⁶² <https://fdut.edu.al/wp-content/uploads/2021/09/63>.
⁶³ <http://uart.edu.al/media/VSA22dt23122021.pdf>
⁶⁴ UART, Raport i Vlerësimit të Brendshëm për Programin e Ciklit të Dytë, Master i Arteve ‘Kontrabas dhe Mësuesi’, fq. 106. Evidenca 1.

Standardi V.1

Institucioni i arsimit të lartë harton, ndjek dhe zbaton politika dhe procedura për pranimin, përzgjedhjen, përparimin e studentëve, transferimin, njohjen, vlerësimin e dijeve dhe diplomimin në programin e studimit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni harton dhe zbaton politika dhe procedura që mbulojnë ciklin e plotë akademik të studentëve nga hyrja në dalje, në përputhje me legjislacionin në fuqi dhe aktet e veta rregullatore.</p>	<p>Nga analiza e dokumentacionit dhe gjatë vizitës në institucion konfirmojmë se institucioni operon me procedura të mirëstrukturuara sipas legjislacionit në fuqi, konform politikave dhe në funksion të studentit. Procedurat përmbushen referuar rregullores së UART, asaj mësimore për Ciklin e dytë të studimeve dhe Planit të zhvillimit strategjik të UART.⁶⁵</p>
<p>Kriteri 2. Politikat dhe procedurat nga hyrja në dalje garantojnë barazinë dhe të drejta të njëjta për të gjithë kandidatët për studentë dhe studentët e programit të studimit.</p>	<p>Konfirmojmë se politikat dhe procedurat që duhet te ndjekin kandidatët për studimet e ciklit të dytë pranë Fakultetit të Muzikës dhe DI-së, ku dhe ofrohet programi i studimit Master i Arteve në ‘Kontrabas dhe Mësuesi’, që nga aplikimi për pjesëmarrje në konkurrim e deri në diplomim, garantojnë barazinë dhe të drejta të njëjta për të gjithë kandidatët për studentë dhe studentët e programit të studimit. Këto procedura janë transparente sepse publikohen në faqen zyrtare të UART dhe nuk diskriminojnë askënd pasi bazohen tek legjislacioni dhe aktet nenligjore në fuqi, si: Rregulloret, Kodi i Etikës së UART⁶⁶, VKM 780 datë 26.12.2018.⁶⁷</p>
<p>Kriteri 3. Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kritere të veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve për t’u pranuar në programin e studimeve. Institucioni bashkëpunon me strukturat e ngritura në zbatim të maturës shtetërore, sipas ligjit dhe udhëzimeve përkatëse.</p>	<p>Nga shqyrtimi i dokumentacionit dhe gjatë vizitës në institucion konstatojmë së Universiteti i Arteve harton dhe publikon përpara çdo viti akademik rregullore dhe kritere të veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve për t’u pranuar në programin e studimeve të Ciklit të Dytë Master.⁶⁸ Për specifikën e programit të studimit Master i Arteve në ‘Kontrabas dhe Mësuesi’ pranimi i studentëve kryhet vetëm me konkurrim.⁶⁹ Bashkëpunimi me strukturat e maturës shtetërore, sipas ligjit dhe udhëzimeve përkatëse, aplikohet vetëm për Programin e studimeve të Ciklit të Parë Bachelor.</p>

⁶⁵ Plani i Zhvillimit Strategjik të Universitetit të Arteve për vitet akademike 2018-2025. Evidenca I.I.1.1.3. VKM 780 datë 26.12.2018 Për përcaktimin e kategorive të individëve që plotesojnë kriteret për ulje të tarifës vjetore të studimit në programet e ciklit të dytë të studimeve në IAL.

⁶⁶ Kodi i Etikës së UART. <http://www.uart.edu.al/media/2020%20-%20vsa%20%2023.1%20KODI%20ETIKES.pdf>

⁶⁷ VKM 780 datë 26.12.2018 Për përcaktimin e kategorive të individëve që plotesojnë kriteret për ulje të tarifës vjetore të studimit në programet e ciklit të dytë të studimeve në IAL. Evidenca II.1.6.5.

⁶⁸ <http://uart.edu.al/media/VSA%20Nr%2019,%20Dt%2010%2003%202022%20Mbi%20Percaktimin%20e%20pikezimit%20ne%20konkurset%20e%20pranimit%20per%20vitin%20akademik%202022-2023.pdf>

⁶⁹ <http://www.uarted.edu.al/media/Rregulloret%20dhe%20krjteret%20MASJER%202023-2024%20FM.pdf>
<http://uart.edu.al/media/Rregulloret%20dhe%20kriteret%20MASTER%202022-2023%20PM.pdf>

<p>Kriteri 4. Kriteret, procedurat e pranimit dhe përzgjedhjes së studentëve, përparimit përgjatë kursit të studimit, të transferimit, njohjes së studimeve të mëparshme ose të pjesëshme, të vlerësimit të dijeve dhe të diplomimit janë lehtësisht të kuptueshme dhe të aksesueshme nga publiku.</p>	<p>Nga bisedat me studentët, por dhe nga dokumentacioni i dorëzuar, konstatohet se kriteret, procedurat e pranimit dhe përzgjedhjes së studenteve të këtij program studimi janë transparente dhe bëhen publike dhe bazohen në dy Rregulloret e institucionit.⁷⁰</p>
<p>Kriteri 5. Përpara fillimit të çdo viti akademik, institucioni informon publikun dhe të interesuarit në lidhje me kërkesat e kriteret e përgjithshme e të veçanta të programit të studimit.</p>	<p>Sipas Rregullores Mësimore të Ciklit të Dytë të Studimeve, në fillim të vitit akademik, të interesuarit gjejnë të specifikuar kriteret dhe udhëzimet për pranimit në ciklin e dytë të studimeve. UART informon online dhe fizikisht të interesuarit.⁷¹</p>
<p>Kriteri 6. Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret të veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve me aftësi të veçanta, të pakicave dhe shtresave të marginalizuara.</p>	<p>Nga verifikimi i dokumentacionit të dorëzuar, konstatojmë që Universiteti i Arteve, Fakulteti i Muzikes dhe Departamenti i Interpretimit përcaktojnë kuota pranimit të veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve me aftësi të veçanta apo të pakicave dhe shtresave të marginalizuara.⁷²</p>
<p>Kriteri 7. Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret për përzgjedhjen e kandidatëve nga shtete të tjera.</p>	<p>Konstatohet se përpara çdo viti akademik, UART, Fakulteti i Muzikës dhe DI nëpërmjet Rregullores Mësimore të Ciklit të Dytë Master, (Neni 10/5) hartojnë dhe publikojnë përpara çdo viti akademik kriteret për përzgjedhjen e kandidatëve nga shtete të tjera.</p>
<p>Kriteri 8. Institucioni harton politika të ndihmës/bursave për shtesa në nevojë dhe për të rritur cilësinë e pranimit në</p>	<p>Konfirmojmë që Universiteti i Arteve harton politika të ndihmës/bursave për shtesa në nevojë mbështetur në akteve ligjore dhe nenligjore në fuqi, dhe i zbaton ato me Vendim të Bordit të Administrimit të UART.⁷³</p>

⁷⁰ Rregullore e mësimore Cikli i dytë i studimeve Master.Rregullore dhe kriteret pranimit Master 2022-2023. Evidenca II.1.6.4.

⁷¹ Rregullore e mësimore Cikli i dytë i studimeve Master.Rregullore dhe kriteret pranimit Master 2022-2023. Evidenca II.1.6.4.

⁷² [http://uart.edu.al/media/VSA%20Nr %2019,%20Dt %2010_03_2022%20Mbi%20Percaktimin%20e%20pikezimi t%20ne%20konkurset%20e%20pranimit%20per%20vitet%20akademik%202022-2023.pdf](http://uart.edu.al/media/VSA%20Nr%2019,%20Dt%2010_03_2022%20Mbi%20Percaktimin%20e%20pikezimit%20ne%20konkurset%20e%20pranimit%20per%20vitet%20akademik%202022-2023.pdf)

⁷³ Urdhëri 159, datë 09.11.2021 Përjashtimi nga tarifa e shkollimit. Evidenca I.I.3.1.

programe me përparësi për institucionin dhe për zhvillimin ekonomik të vendit.	Referuar dokumentacionit të dorëzuar, UART në lidhje me rritjen e cilësisë së pranimit në programe me përparësi për institucionin dhe për zhvillimin ekonomik të vendit, nuk ka aplikuar për politika të veçanta ndihmese e promovuese të programeve të studimit, pasi pranimet në Ciklin e Dytë të Studimeve Master, nenkuptojnë një cilësi më të lartë se mesatarja dhe mban parasysh tregun e punës, i cili anon nga cilësia e të diplomuarve.			
Konkluzione	<i>Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaroi se kriteri V.1 përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht	
				X
Standardi V.2				
Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion të studentëve të programit të studimit informacion të plotë e të hollësishëm mbi përparimin akademik, njohjen, vlerësimin e dijeve deri në përfundim të studimeve dhe diplomimit në atë program.				
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve			
Kriteri 1. Institucioni vë në dispozicion informacion të plotë dhe të hollësishëm në lidhje me kriteret e procedurat e përparimit akademik të studentëve dhe kalimit nga një vit akademik në tjetrin.	Nga shqyrtimi i dokumentacionit, konstatohet se Institucioni ofron informacion të hollësishëm për kriteret dhe procedurat e përparimit akademik dhe kalimit nga një vit në tjetrin për studentët e Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi”. Kjo realizohet nga Rregullorja mësimore e programit të studimit të ciklit të dytë në Nenet: 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23; dhe nga specialisti për kurrikulën dhe informimin.			
Kriteri 2. Institucioni informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e njohjeve të kualifikimeve të mëparshme ose studimeve të pjesshme.	Në lidhje me njohjen e kualifikimeve të mëparshme ose studimeve të pjesshme, konstatohet që FM dhe DI, i njofton studentët nëpërmjet specialistit për kurrikulën dhe informimit të studentëve dhe pas konsultimit paraprak me Rregulloren Mësimore të Studimit të Ciklit të Dytë Master (Kreu IV, Nenet: 24, 25, 26, 27, 28).			
Kriteri 3. Institucioni informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e vlerësimit të dijeve e aftësive të studentëve në programin e studimit.	Nga evidencat e shqyrtuara rezulton se institucioni operon me dokumente të brendshme siç është Rregullorja e programit të studimit të ciklit të II, në të cilën listohen procedurat e vlerësimit të secilit student, që nga mënyrat e të provuarit të dijes, kushtet e kalimit në vitin pasardhës e deri tek përmirësimi notave (Nenet 17 - 23). Studentët informohen rreth kriterëve të vlerësimit të dijeve të tyre edhe përmes programeve lëndore/syllabuseve ⁷⁴ të lëndëve dhe kontaktit me pedagogun e lëndës speciale, individuale.			
Kriteri 4. Institucioni i arsimit të lartë informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e punimit të diplomës dhe diplomimit në programin e studimit.	Nga bisedat me studentët konstatohet se institucioni bën njohjen e çdo studenti me procedurat që ndiqen deri në përmbushjen e diplomës apo provimit përfundimtar. Kjo procedurë bazohej në Rregulloren e programit të Studimit të Ciklit të II (Neni 30 - 36).			

⁷⁴ Syllabuset e programit të studimit “Kontrabas dhe Mësuesi.

Kriteri 5. Përpara fillimit të çdo viti akademik dhe në mënyrë periodike, institucioni i arsimit të lartë publikon udhëzues të posaçëm dhe organizon takime të hapura për informimin e të interesuarve e studentëve të ardhshëm mbi programin e studimit.	Nga bisedat e zhvilluara me pedagogë dhe studentë rezultojnë se UART dhe Fakulteti i Muzikës informojnë studentët për programin Master në 'Kontrabas dhe Mësuesi' mbi mundësitë dhe kuotat e parashikuara nëpërmjet faqes zyrtare të UART, nëpërmjet ditëve të hapura ku studentët kontaktojnë personalisht me pedagogët kontrabassistë dhe nëpërmjet konsultimeve me zyrën e informimit të studentëve dhe të këshillimit të karrierës.			
Konkluzione	Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaron se kriteri V.2 përmbushet plotësisht.			
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi V.3	
Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion të studentëve informacion të plotë e të hollësishëm për objektivat formuese, strukturën, organizimin, përmbajtjen e programit të studimit, rezultatet e pritshme të të nxënit dhe mundësitë e punësimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Studentët informohen në mënyrë të hollësishme për strukturën, organizimin dhe kohëzgjatjen e programit të studimit.	Nga biseda e zhvilluar në institucion me studentët e kontrabastit konfirmojmë se ata informohen në mënyrë të hollësishme për strukturën, organizimin dhe kohëzgjatjen e programit të studimit Master i Arteve në 'Kontrabas dhe Mësuesi' nëpërmjet Syllabuseve të programit të studimit Master i Arteve në 'Kontrabas dhe Mësuesi' ⁷⁵ dhe Planit mësimor ⁷⁶ për këtë program studimi.
Kriteri 2. Institucioni vë në dispozicion të studentëve informacion dhe dokumentacion/udhëzues të posaçëm për lëndët/modulet, përmbajtjen dhe veprimtaritë formuese.	Konstatuam se studentët kanë dijeni për çdo disiplinë, modulet specifike, praktikën mësimdhënëse, praktikën artistike dhe detyrimet për shlyerjen e çdo programi lëndor/syllabusi. Në fillim të çdo semestri, studentëve u vihet në dispozicion programi i lëndëve, ngarkesa javore, literatura e detyrueshme dhe e rekomanduar.
Kriteri 3. Institucioni informon studentët mbi mundësitë e punësimit, si dhe mbështetjen institucionale për orientimin drejt dhe në tregun e punës.	Nga takimi me studentët por dhe me Sektorin e Kurikulës dhe Alumnit evidentohet se UART dhe FM informojnë studentët rreth mundësive të tyre për punësim me kohë të plotë si instrumentistë në orkestrat e ndryshme apo në Arsimin Parauniversitar ose punësim me kohë të pjesshme si personel shtesë në institucionet e produksionit kulturor publik dhe jopublik. Rezultojnë se ofrohej mbështetje institucionale për orientim drejt tregut të punës, realizohej nëpërmjet projektit

⁷⁵ Syllabuset e programit të studimit "Kontrabas dhe Mësuesi.

⁷⁶ Plani mësimor Master i Arteve në 'Kontrabas dhe Mësuesi'.

	GRADUA, ku studentet, pas regjistrimit në platformën online GRADUA, kishin mundësi dhe kontakte të drejtpërdrejta me tregun e punës. ⁷⁷			
Kriteri 4. Studentëve u vihet në dispozicion informacion i gjerë dhe i përditësuar për zhvillimin dhe organizimin e procesit mësimor, logjistikën, infrastrukturën dhe shërbimet në funksion të realizimit të tij.	Konfirmojmë se informacioni lidhur me organizimin e procesit mësimor, logjistikën, infrastrukturën dhe shërbimet e nevojshme, u vihej në dispozicion studentëve të Masterit nëpërmjet komunikimit në sekretarinë mësimore dhe faqes zyrtare të UART. Po ashtu, mbështetur edhe në specifikën e zhvillimi të lëndëve speciale në DI, ku një pedagog bën mësim vetëm me një student, çdo student informohej nga pedagogu i tij për gjithçka që kishte lidhje me organizimin e procesit mësimor.			
Kriteri 5. Informacioni në lidhje me programin e studimit mundësohet nëpërmjet sistemit të menaxhimit të brendshëm të informacionit dhe duhet të jetë lehtësisht i arritshëm nga studentët edhe në distancë.	Informacioni në lidhje me programin e studimit Master i Arteve në ‘Kontrabas dhe Mësuesi’, u sigurohej studentëve në sistem elektronik dhe fizik. Informacioni fizik mundësohej nga organizimi brendshëm akademik e administrative nëpërmjet Sekretarisë së Fakultetit të Muzikës, strukturës administrative dhe asaj ndihmës akademike. Ndërsa informacioni elektronik u mundësohej studentëve nëpërmjet mbulimit me internet dhe sistemit PITAGORA.			
Konkluzione	<i>Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaron se kriteri V.3 përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi V.4	
Institucioni i arsimit të lartë mbledh, administron, përditëson dhe ruan të dhëna të hollësishme në lidhje me numrin e profilin e studentëve që ndjekin programin e studimit, nga pranimi deri në diplomim, si dhe të dhëna të punësimit të tyre.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë disponon dhe mban statistika vjetore për numrin e studentëve e të diplomuarve, në programin e studimit.	Gjatë vizitës në Sekretarinë mësimore të FM në UART, evidentuam se Universiteti i Arteve ka statistika vjetore për numrin e studentëve e të diplomuarve në programin e studimit në fjalë. Të dhënat janë të përpunuara sipas specifikës së programit të studimit. Si nga dokumentacioni i depozituar nga institucioni ⁷⁸ , ashtu edhe nga vizita e zhvilluar në Sekretarinë mësimore, konstatojmë se numri i studentëve të regjistruar në programin e studimit ‘Kontrabas dhe Mësuesi’ për tri vitet e fundit ishte: Për vitin akademik 2021-2022 është 3 studentë

⁷⁷ Një informacion mbi projektin GRADUA në faqen zyrtare të UART. <http://uart.edu.al/index.php?id=845>
Rregjistrimi online i studentëve: <https://gradua.rash.al/stud/registration/Default.aspx?codepla=1&lang=sq>

⁷⁸ Evidenca: Të dhëna studentësh.

	<p>Për vitin akademik 2020-2021 është 3 studentë</p> <p>Për vitin akademik 2019-2020 është 3 studentë</p> <p><u>Gjithsej të diplomuar 4 studentë</u></p> <p>Në Total: 9 studentë</p> <p>Te diplomuar 4 studentë, nga të cilët 3 të regjistruar në vitin 2019-2020 dhe 1 (një) në vitin 2020-2021.</p>
<p>Kriteri 2. Institucioni disponon statistika vjetore për numrin e studentëve të regjistruar në programin e studimit, deri në diplomimin e tyre, tërheqjet nga programi, si dhe largimet para përfundimit të programit apo mospërfundimin me sukses të vitit akademik në të cilin zhvillohet programi i studimeve.</p>	<p>Vertetohet se UART mban evidenca të plota mbi numrin e studentëve të regjistruar në programin e studimit, tërheqjet nga programi, largimet para përfundimit të studimeve apo mospërfundimet me sukses të vitit akademik. Vizita dhe biseda e zhvilluar në Sekretarinë mësimore konfirmoi se të dhënat dokumentoheshin në Regjistrin Themeltar, Regjistrin e Arritjeve⁷⁹ dhe sistemin PITAGORA.</p>
<p>Kriteri 3. Të dhënat statistikore të studentëve duhet të menaxhohen nëpërmjet sistemit të brendshëm të informacionit dhe duhet të jenë të sigurta dhe lehtësisht të verifikueshme nga personat e autorizuar.</p>	<p>Të dhënat statistikore të studentëve të programit të studimit Master i Arteve në “Kontrabas dhe Mësuesi” menaxhohen nëpërmjet sistemit të brendshëm të informacionit dhe janë të sigurta dhe lehtësisht të verifikueshme nga personat e autorizuar. Përgjegjës për hedhjen në sistemin PITAGORA dhe përpunimin e tyre ishte sektori i Statistikës dhe Informacionit në bashkëpunim me Sekretarinë mësimore të Fakultetit të Muzikës.</p>
<p>Kriteri 4. Institucioni mbështet me akte, kontrollin periodik pranë gjithë njësive përgjegjëse për menaxhimin (sekretaritë mësimore, sistemin e menaxhimit të brendshëm të informacionit, etj.), vlerëson dhe dokumenton gjendjen dhe saktësinë e informacionit dhe të dokumentacionit që lidhet me studentët, dhe me veprimtarinë e tyre përkatëse.</p>	<p>Bazuar në Rregulloren e Sektorit Mësimor⁸⁰, Universiteti i Arteve mbështet me akte kontrollin periodik pranë gjithë njësive përgjegjëse për menaxhimin (sekretaritë mësimore, sistemin e menaxhimit të brendshëm të informacionit, etj.). Konfirmohet se Sektori Mësimor, kryen kontrole periodike për verifikimin e saktësisë së informacionit në formë elektronike dhe fizike pranë Fakulteteve të Universiteti të Arteve, përfshirë Fakultetin e Muzikës, për menaxhimin dhe administrimin e të dhënave, sikurse dhe kërkon informacion nga Njësia Bazë DI për dokumentacionin e administruar prej tyre.</p>
<p>Kriteri 5. Njësia bazë duhet të hartojë raporte analitike, periodike, mbi profilin dhe cilësinë në hyrje dhe dalje të studentëve, si dhe shkallën e cilësisë së punësimit të tyre, duke e shoqëruar me masat e</p>	<p>Konfirmohet që në Raportin vjetor që hartohet nga DI merren në shqyrtim dhe krahasohet profili dhe cilësia në hyrje dhe dalje të studentëve kontrabassistë. Sektori Mësimor në bashkëpunim me specialistin e Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, siguronin të dhëna rreth punësimit të studentëve të këtij programi studimi.</p>

⁷⁹ Regjistri Themeltar dhe Regjistri i Arritjeve. Evidencat V.4.3.1 dhe V.4.3.2.

⁸⁰ <http://uart.edu.al/media/VSA%20Nr%2021,%20dt%2007%2010%2021>

duhura në drejtim të përmirësimit të këtyre treguesve.	Sipas dokumentit të RVB-së, riorganizimi i Programit të Studimit Cikli i Dytë Master i Arteve në 'Kontrabas dhe Mësuesi' përmirësoi ndjeshëm treguesit e punësimit të diplomanteve kontrabassistë të FM. Nga studentët kontrabassistë janë punësuar në Orkestra Filarmonike, si: - 1 kontrabassist në Orkestrën e Radio Televizionit Shqiptar - 2 kontrabassistë në Orkestrën e Forcave të Armatosura			
Konkluzione	<i>Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaron se kriteri V.4 përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi V.5	
Institucioni i arsimit të lartë përfshin dhe angazhon studentët në organet vendimmarrëse e këshilluese, në kuadër të hartimit, miratimit, rishikimit e përmirësimit të programit të studimit, metodave të mësimdhënies dhe cilësisë së burimeve e shërbimeve ndaj tyre.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni parashikon përfshirjen dhe angazhimin e studentëve dhe/ose përfaqësuesve të tyre në organet vendimmarrëse e këshilluese sipas akteve ligjore dhe atyre rregullatore të vetë institucionit.	Referuar takimit me studentët që studionin në DI dhe me GVB, institucioni zbaton përfshirjen e studentëve në struktura të përhershme ose ad-hoc konform detyrimeve ligjore, Statutit të UART ⁸¹ dhe rregulloreve të saj. Konfirmojmë se inkurajohej pjesëmarrja e studentëve në vendimmarrje, organizimin e lire dhe shprehjen e mendimit të tyre, në: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Senat akademik (2 studentë) ▪ Këshillin e Etikës (1 student) ▪ Komisionin e përhershëm të marrëdhënieve me studentët (1 student) ▪ Këshillat studentorë ▪ Grupin e Vlerësimit të Brendshëm të akreditimit institucional ▪ Grupin e Vlerësimit të Brendshëm të programit të studimit Master i Arteve në 'Kontrabas dhe Mësuesi'.
Kriteri 2. Institucioni duhet të garantojë se përfshirja e studentëve dhe/ose përfaqësuesve të tyre në vendimmarrje, këshillim apo vlerësimin mbi procesin akademik, të jetë reale, konkrete, frutdhënëse	Evidentohet se studentët janë faktor me peshë në proceset e përmbushjes së programit. Studentët janë aktivë në vlerësimin e cilësisë së stafit akademik. Mendimi i secilit tërhiqej për vlerësimin e procesit akademik nëpërmjet pyetësorëve rreth veprimtarive mësimore, shkencore dhe artistike. ⁸²

⁸¹ Statuti i UART, Neni 126.

⁸² Rezultatet e Pyetësorit Maj 2022. Evidenca II.5.2.1.

dhe me rezultate lehtësisht të verifikueshme e të matshme.							
Kriteri 3. Njësia përgjegjëse garanton përfshirjen e studentëve në procesin e hartimit, rishikimit dhe përmirësimit të programit të studimit mbi baza të rregullta dhe reflekton sugjerimet e kontributin e tyre në to, në mbledhje të përbashkëta në departament, me pyetësorë, grupe fokusimi, etj.	Konstatohet se DI lejon përfshirjen e studentëve në procesin e rishikimit të programit të studimit dhe reflekton sugjerimet e tyre. Në pyetësorin e zhvilluar në Maj të 2022 dhe te depozituar në dokumentacionin e këtij programi studimi, konstatohet se studentët shprehin mendimet e tyre në lidhje me vështirësitë që ata kishin dhe jepnin sugjerime rreth çështjeve që kishin nevojë për rishikim dhe përmirësim.						
Kriteri 4. Studentëve u mundësohet dhënia e mendimit mbi barazinë dhe ndershmërinë e kryerjes së procesit të vlerësimit dhe kontrollit të dijeve, përfshirë mundësinë e ankimimit të rezultatit, rishikimit dhe reflektimit nga ana e institucionit/njësies/pedagogut përgjegjës.	Nga bisedat me studentët e kontrabasit nuk u identifikua ndonjë rast ankimimi të studentëve lidhur me kryerjen e procesit të vlerësimit dhe kontrollit të dijeve. Provimet me shkrim iu nënshtroheshin procesit të sekretimit ⁸³ duke dëshmuar për barazi të procesit të vlerësimit dhe paanshmëri në vlerësimin e studentëve. Mundësitë për kontestim të rezultatit, ankimim të notës dhe rishikim të saj nga njësia bazë apo nga pedagogu përgjegjës, ishin të parashikuara në nenin 45 të Rregullores së Veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore të Fakultetit të Muzikës.						
Konkluzione	<i>Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaron se kriteri V.5 përmbushet plotësisht.</i>						
Shkalla e përmbushjes së standardit	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Përmbushet pjesërisht</th> <th>Përmbushet kryesisht</th> <th>Përmbushet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht			X
Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht					
		X					

Standardi V.6

Institucioni i arsimit të lartë ka procedura e njësi të posaçme për pritjen, orientimin, këshillimin e studentëve, menaxhimin e ankimimeve e problematikave, të cilat ushtrojnë veprimtarinë në mënyrë të përhershme e janë lehtësisht të arritshme nga studentët.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni ka procedura e njësi të posaçme në shërbim të informimit e shërbim të studentëve, në përputhje me parashikimet ligjore dhe aktet rregullatore të institucionit.	Konfirmohet që në shërbim të informimit e shërbimit të studentëve, UART vë në dispozicion Sekretarinë Mësimore pranë FM, Specialistin për informimin e studentëve, Zyrën e Këshillimit të Karrierës dhe Alumni të përfshirë në Sektorin Mësimor pranë Rektoratit të UART. Baza ligjore ku mbështetet kjo veprimtari është Statuti i UART.
Kriteri 2. Institucioni ka ngritur dhe ka bërë funksional një sistem të	Bazuar në dokumentacionin e dorëzuar dhe bisedave gjatë vizitës në institucion, konfirmohet se për përmbushjen e këtij kriteri, përveç njësive të mësipërme të vëna

⁸³ Sekretim provimi (foto). Evidenca III.3.2.2.

posaçëm për informimin, këshillimin, ndjekjen e përparimit të studentëve dhe asistimin e tyre për çështje që kanë të bëjnë me procesin mësimor dhe programin e studimit.	në dispozicion të studentëve që bëjnë këshillimin të drejtpërdrejtë, por dhe me anë të komunikimit online (faqja zyrtare e universitetit), ndërsa lehtësimi i studentëve të kontrabasit gjatë procesit mësimor bëhej nga pedagogu specialist i lëndës pasi natyra specifike e programit të studimit e kërkon një gjë të tillë.
--	--

Kriteri 3. Institucioni u ofron studentëve shërbimin e këshillimit të karrierës. Zyra/njësia për këshillimin e karrierës mirëpret studentët në mënyrë të vazhduar dhe periodike, duke ofruar informacion dhe orientim të posaçëm, në lidhje me kompletimin e procesit mësimor, zgjedhjen dhe orientimin për praktikën profesionale në institucione të tjera dhe orientimin në tregun e punës.	Nga bisedat me anëtarët e Sektorit të Kurikulës, të Alumnit konfirmojmë se informacioni i nevojshëm për këshillimin e karrierës, orientimin për praktikën profesionale dhe për në tregun e punës, studentëve kontrabasistëCoi u vihej në dispozicion nga Sektori mësimor dhe specialistja për Informim dhe Këshillim Karriere dhe Alumni, si dhe nga Këshilluesi akademik ose pedagogu i lëndës specifike.
--	--

Kriteri 4. Zyra/njësia e karrierës ndjek studentët pas diplomimit, mbledh, përpunon e mban të dhëna mbi shkallën dhe cilësinë e punësimit të studentëve të programit të studimit dhe ua vë ato në dispozicion studentëve dhe organeve e autoriteteve drejtuese përkatëse.	Grupi i RVJ-së, gjatë bisedave të zhvilluara në institucion, evidentoi se Sektori Mësimor në bashkëpunim me specialisten e Këshillimit të Karrierës dhe Alumni, realizonin gjurmimin e studentëve kontrabasistë pas diplomimit dhe siguronin të dhëna rreth punësimit të tyre. Të dhënat i vinin në dispozicion të organeve drejtuese dhe studentëve. Platforma GRADUA ishte një tjetër formë tjetër, që siguronte në mënyrë sintetike dhe elektronike të dhëna mbi shkallën dhe cilësinë e punësimit të studentëve kontrabasistë.
--	--

Konkluzione	<i>Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaron se kriteri V.6 përmbushet plotësisht.</i>		
--------------------	---	--	--

Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës V	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

VI. SIGURIMI I CILËSISË SË PROGRAMIT TË STUDIMIT

Standardi VI.1

Institucioni i arsimit të lartë ndjek një politikë të qartë për garantimin dhe promovimin e cilësisë së mësimdhënies dhe harton udhëzues të posaçëm të zhvillimit të metodave dhe monitorimit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni harton udhëzues në nivel institucional për zhvillimin dhe përdorimin e metodave të ndryshme dhe inovative të mësimdhënies në bazë të fushës së studimeve, lëndëve/moduleve.</p>	<p>Mësimdhënia dhe të nxënët në mësimin e kontrabasit ka specifika të ndryshme, që nuk lidhen me një udhëzues institucional, sepse mësimi zhvillohet i individualizuar dhe metodat janë të efektshme sipas nevojave të individit/studentit. Nga bisedat me pedagogët e kontrabasit, por dhe sipas Rregullores së programit të studimit⁸⁴ treguesit e synuar për të arritur në përfundim të studimeve Master i Arteve në ‘Kontrabas dhe Mësuesi’, janë individualiteti dhe origjinaliteti, ndaj theksojmë se aplikimi në mënyrë të unifikuar i planit mësimor dhe repertorit të përcaktuar varen shumë nga individualiteti dhe karakteristikat e secilit student, dhe si i tillë, nuk mund të realizohet në mënyrë uniforme. Nga ana tjetër stafi i pedagogëve që japin lëndë dhe module me grupe studentësh theksuan se përdorin metodologji që kanë në bazë ndërveprimin aktiv pedagog-student, por gjykojmë që duhet të ketë një udhëzues metodologjik për mësimdhënien dhe të nxënët në lëndë dhe module me grupe të mëdha studentësh.</p> <p><i>Rekomandojmë hartimin e një udhëzuesi për mësimdhënien dhe të nxënët ndërveprues.</i></p>
<p>Kriteri 2. Strukturat përgjegjëse zhvillojnë mekanizma të monitorimit dhe vlerësojnë në mënyrë periodike aftësitë mësimdhënëse dhe inovative të personelit akademik dhe ndihmës akademik.</p>	<p>Nga drejtuesi i DI-së dhe nga Grupi mësimor lëndor u konfirmua se këto njësi zhvillonin mekanizma të monitorimit dhe vlerësonin në periodikisht aftësitë mësimdhënëse dhe inovative të personelit akademik dhe ndihmës akademik të këtij program studimi.</p> <p>Mekanizmat e monitorimit të personelit akademik përfshinin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pyetësorët nga Sektori Mësimor dhe Fakulteti i Muzikës, të plotësuar nga ana e studentëve dhe pedagogeve dhe përpunimi i të dhënave të tyre. - Nënshkrimin e marrëveshjes së kohës vjetore të punës me Njësinë Bazë DI dhe përpunimit të të dhënave të aktivitetit kërkimor artistik e metodologjik pedagogjik të personelit akademik. <p>Vlerësimet periodike të aftësive mësimdhënëse dhe inovative të personelit akademik dhe ndihmës akademik realizoheshin nëpërmjet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizave vjetore të Departamentit të Interpretimit;⁸⁵ - Analizave vjetore të Universitetit të Arteve.⁸⁶
<p>Kriteri 3. Institucioni garanton përfshirjen e studentëve në vlerësimin periodik të formave e metodave të mësimdhënies, të</p>	<p>Konstatojmë nga shqyrtimi i dokumentacionit që UART garanton përfshirjen e studentëve kontrabassistë në vlerësimin periodik të formave e metodave të</p>

⁸⁴ Rregullore e programit të studimit (Neni 8).

⁸⁵ Analiza vjetore e Departamentit të Interpretimit. Evidenca I.I.3.1.1.

⁸⁶ Raporti Vjetor i Veprimtarisë Mësimore, Artistike-Kërkimore-Shkencore dhe Financiare. Viti akademik 2020-2021. <http://uart.edu.al/media/VSA22dt23122021.pdf>

<p>vlerësimin të dijeve, përfshirë mundësinë e trajtimit të ankimimeve.</p>	<p>mësimdhënies, të vlerësimin të dijeve, përfshirë edhe trajtimin e ankimimeve, nëpërmjet zhvillimit të pyetësorëve me studentët.⁸⁷</p> <p>Fakti që secili student në fillim të vitit akademik nënshkruante një marrëveshje ku vetë ai shprehte dëshirën për përzgjedhjen e pedagogut të lëndës speciale, tregonte për mënyrën demokratike të përzgjedhjes dhe mundësinë që i krijohej studentit të vendoste për vazhdimësinë e studimeve për veten e tij.</p> <p>Referuar bisedave të zhvilluara me studentë të DI-së, ata ndiheshin të lirë të thonin mendimin e tyre, të ndryshonin pedagogun vitin e ardhshëm nëse nuk ishin të kënaqur, të sugjeronin zgjidhje të mundshme të problematikave me të cilat përballen çdo ditë.</p>		
<p>Kriteri 4. Strukturat përgjegjëse për monitorimin dhe sigurimin e cilësisë në mësimdhënie bëjnë publike rezultatet e vlerësimit.</p>	<p>Referuar shqyrtimit të Analizës vjetore të punës në UART⁸⁸, konfirmojmë se struktura përgjegjëse për monitorimin dhe sigurimin e cilësisë në mësimdhënie kontribuon me të dhenat dhe rezultatet e vlerësimit në analizen vjetore të Universitetit të Arteve për monitorimin dhe sigurimin e vazhdueshëm të cilësisë në mësimdhënie, si dhe bëjnë publike rezultatet e vlerësimit.</p>		
<p>Kriteri 5. Institucioni, nëpërmjet mekanizmave të vlerësimit dhe rezultateve të marra, promovon shembuj të praktikave të mira, nxit personelin akademik për përmirësimin e mëtejshëm të mësimdhënies.</p>	<p>Bazuar në dokumentacionin e dorëzuar^{89, 90}, evidentuam se Universiteti i Arteve, nëpërmjet mekanizmave të vlerësimit dhe rezultateve të marra, promovon shembuj të praktikave të mira, nxit personelin akademik për përmirësimin e mëtejshëm të mësimdhënies nëpërmjet analizave vjetore dhe konkluzioneve të tyre, me qëllim respektimin e standardeve të cilësisë si dhe përmirësimin të metodave të mësimdhënies në mënyrë të vazhdueshme.</p>		
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaron se kriteri VI.1 përmbushet plotësisht.</i></p>		
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p> <p style="text-align: center;">X</p>

Standardi VI.2

Institucioni i arsimit të lartë harton dhe zbaton politika e procedura transparente të posaçme për sigurimin e cilësisë së programit të studimit, në kuadër të strukturave e sistemit të brendshëm të sigurimit të cilësisë.

⁸⁷ Rezultatet e Pyetësorit Maj 2022. Evidenca II.5.2.1.

⁸⁸ Raporti Vjetor i Veprimtarisë Mësimore, Artistike-Kërkimore-Shkencore dhe Financiare. Viti akademik 2020-2021. <http://uart.edu.al/media/VSA22dt23122021.pdf>

⁸⁹ Raporti Vjetor i Veprimtarisë Mësimore, Artistike-Kërkimore-Shkencore dhe Financiare. Viti akademik 2020-2021. <http://uart.edu.al/media/VSA22dt23122021.pdf>

⁹⁰ Analiza vjetore e Departamentit të Interpretimit. Evidenca I.I.3.1.1.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë ka politika, struktura dhe procedura për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë (SBC), në përputhje me parashikimet ligjore e nënligjore në fuqi dhe me aktet rregullatore institucionale.</p>	<p>Konfirmojmë se Universiteti i Arteve ka hartuar politika, ka ngritur struktura dhe përcaktuar procedura për funksionimin e NjsBC në përputhje të plotë me legjislacionin në fuqi⁹¹, Statutin e UART⁹², Planin e Zhvillimit Strategjik të Universitetit të Arteve⁹³. Bazuar në dokumentacionin e depozituar dhe nga vizita në FM, konfirmojmë se UART ka ngritur Komisionin e ad-hoc për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë dhe Fakulteti i Muzikës bashkëpunon me NJSBC dhe zbaton detyrat në përputhje me Rregulloren e NJSBC-së. ⁹⁴Numri i anëtarëve të NjsBC përcaktohej edhe sipas Nenit 5 të kësaj rregulloreje.</p>
<p>Kriteri 2. Institucioni ka të ngritur, mban në funksion Sistemin e Brendshëm të Sigurimit të Cilësisë dhe zbaton një strategji institucionale për përmirësimin e vazhdueshëm të cilësisë, ku përfshihen studentët dhe bashkëpunëtorë e ekspertë të jashtëm.</p>	<p>UART, për përmirësimin e cilësisë së mësimdhënies, ka ngritur dhe mban në funksion Sistemin e Brendshëm të Sigurimit të Cilësisë. Sipas bisedës me përfaqësues të KSBC-së, kjo njësi funksiononte si njësi që ndihmonte në organizimin e punës tek sektorët e tjerë të UART me qëllim krijimin e frymës së bashkëpunimit ndërmjet strukturave të brendshme në institucion dhe garantonte sinkronizim, informim periodik për çdo veprimtari të programit. KSBC tregonte një vëmendje të veçantë ndaj përfshirjes së studentëve në ruajtjen e cilësisë, si i interesuari primar i kësaj të drejtë.</p>
<p>Kriteri 3. Institucioni përdor instrumentet dhe treguesit e duhur për sigurimin e cilësisë. Sigurimi i jashtëm i cilësisë në arsimin e lartë realizohet nëpërmjet proceseve të vlerësimit të jashtëm të akreditimit, vlerësimeve analitike e krahasuese, si dhe proceseve të tjera që promovojnë e përmirësojnë cilësinë në programin e studimit.</p>	<p>Universiteti i Arteve, për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë orientohet nga Kodi i Cilësisë në Arsimin e Lartë dhe përdorte Sistemin e Brendshëm të Sigurimit të Cilësisë me elementet e tij përbërës dhe Standardet e Kriteret respektive të tyre sipas Rregullores së NJSBC, Statutit të UART dhe Ligjit 80 2015. Qëllimi është përfshirja në procesin e SBC e të gjitha strukturave akademike që nga DI e deri në Rektorat, dhe studentëve. Sigurimi i jashtëm i cilësisë në arsimin e lartë realizohet nëpërmjet proceseve të vlerësimit të jashtëm të akreditimit, vlerësimeve analitike e krahasuese, si dhe proceseve të tjera që promovojnë e përmirësojnë cilësinë në programin e studimit. Bazuar në bisedën me drejtuesin e zyrës së SBC-së, UART vjen në procesin e vlerësimit të brendshëm të cilësisë së programeve të studimit pasi ka kaluar me sukses dhe ka marrë Vendimin nga BA për Akreditimin institucional⁹⁵ për 6 vite. Ky vlerësim i këtij programi të studimit po bëhet në kuadër të akreditimit periodik dhe UART është në fazën përmbylëse të Vlerësimit të Brendshëm dhe në pritje të Vlerësimit të jashtëm.</p>
<p>Kriteri 4. Institucioni përdor tregues të qartë, të matshëm në mësimdhënie dhe kërkim, për</p>	<p>Referuar bisedës me të gjithë përfaqësuesit e NjsBC-së, konstatuam se anëtarët e saj kanë njohje të detajuar të detyrës që kanë në institucion. Veprimtarinë e saj NjsBC-ja mbështetej në frymën dhe detyrimet që derivojnë nga dokumente strategjike</p>

⁹¹ Ligjit 80/2015 Për Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor. Neni 103. Evidenca I.I.1.1.1.

⁹² Statuti i UART. Neni 135, 136.

⁹³ Plani i Zhvillimit Strategjik të Universitetit të Arteve për vitet akademike 2018-2025. Evidenca I.I.1.1.3.

⁹⁴ Rregullore e Funksionimit të Njësisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë.

<http://www.uart.edu.al/media/VSA%20Nr%2024,%20dt%2007%2010%202021%20Mbi%20miratimin%20e%20Rregullores%20e%20Funksionimit%20e%20Njesise%20se%20Sigurimit%20e%20Brendshem%20e%20Cilesise,%20one%20UART.PDF>

⁹⁵ Vendimi i BA për Akreditimin institucional, Nr. 17. date 24/03/2022. <https://www.ascal.al/sq/bordi-i-akreditimit/vendimet/vendimet-e-mbledhjes-24-mars-2022>

<p>pasqyrimin gjendjes, arritjeve dhe dobësive, të parashikuara dhe në aktet rregullatore institucionale. Mbi bazën e treguesve cilësorë, institucioni bën promovime nxitëse për arritjet më të mira në programin e studimit.</p>	<p>(Statutin e UART, Planin e Zhvillimit Strategjik të Universitetit të Arteve për vitet akademike 2018-2025 dhe në Rregulloren e Funkcionimit të Njësies së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë). Pasqyrimi i gjendjes ekzistuese, arritjeve, dobësive si dhe kontrollet teknike, semestrale dhe vjetore të programit të studimit Master i Arteve në ‘Kontrabas dhe Mësuesi’, paraqiteshin në Analizat vjetore të çdo njësie (DI, FM dhe atë të UART)⁹⁶. Nisur nga bisedat në institucion dhe duke marrë parasysh specifikën e këtij program studimi, themi që promovimi i praktikave të mira realizohet nëpërmjet organizimit të koncerteve dhe skena ishte një nga treguesit më të fuqishëm të suksesit të programeve të-DI në FM. Prandaj theksojmë se këto tregues në UART janë krejt të ndryshëm nga treguesit cilësorë në programe studimi të universiteteve të tjera.</p>			
<p>Konkluzione</p>	<p>Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaron se kriteri VI.2 përmbushet plotësisht.</p>			
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p>	<p>X</p>

Standardi VI.3

Institucioni i arsimit të lartë monitoron dhe vlerëson nëpërmjet njësive të posaçme e në mënyrë periodike programin e studimit, për të garantuar arritjen e objektivave formuese dhe rezultateve të synuara të të nxënit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë përdor mekanizma e procese formale e të dokumentuara për shqyrtimin, miratimin dhe mbikëqyrjen periodike të programit të studimit të ciklit të dytë, që i shërbejnë akreditimit të tij. Në këtë proces realizon evidentimin e arritjeve dhe dobësive, motivimin e praktikave dhe arritjeve më të mira, dhe planin e masave për përmirësim.</p> <p>Rezultatet e këtyre vlerësimeve dokumentohen dhe u bëhen të njohura autoriteteve përgjegjëse</p>	<p>Departamenti i Interpretimit është njësia bazë që merr në shqyrtim për rishikim dhe mbikëqyrje periodike të programit nga plani deri tek syllabueset. Konfirmojmë që FM dhe DI përdorin dy mekanizma kryesorë për analizimin dhe dokumentimin e ecurisë së programit të studimit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raportin e Analizës vjetore të DI, e cila pasi diskutohet në rang departamenti, i përcillet dekanit të FM dhe më pas Rektoratit. 2. Pyetësorët, të cilët organizohen në nivel Fakulteti dhe Universiteti.⁹⁷ <p>Një tregues tjetër i ecurisë së këtij program studimi është edhe sukcesi në koncertet që organizon FM. Duke marrë në konsideratë specifikën e programit të studimit Master i Arteve në ‘Kontrabas dhe Mësuesi’, konfirmojmë që kjo specifikë lidhet drejtpërsëdrejti me produktin konkret, artistik. Studentët e këtij programi studimi, i nënshtroheshin vazhdimisht vlerësimit të publikut, i cili është një ndër treguesit kryesorë të arritjeve të këtij programi. Të gjitha rezultatet e vlerësimeve pasi</p>

⁹⁶ Analiza vjetore e Departamentit të Interpretimit. Evidenca I.I.3.1.1 në AMS. Raporti Vjetor i Veprimtarisë Mësimore, Artistike-Kërkimore-Shkencore dhe Financiare. Viti akademik 2020-2021.
<http://uart.edu.al/media/VSA22dt23122021.pdf>

⁹⁷ Rezultatet e Pyetësorit Maj 2022. Evidenca II.5.2.1.




dhe vendimmarrëse për programin e studimit.	dokumentohen, ndiqnin rrugën institucionale dhe u bëheshin të njohura strukturave përgjegjëse dhe vendimmarrëse për programin e studimit.
Kriteri 2. Raportet e vlerësimit duhet të përfshijnë rezultatet e pritshme, rezultatet e vlerësimit, motivimin e praktikave dhe arritjeve më të mira, dhe masat e marra për adresimin e mangësive dhe përmirësimin në vijim të cilësisë, si dhe motivimin e arritjeve më të mira në mësim dhe kërkim nga personeli akademik dhe studentët.	Departamenti i Interpretimit, në përfundim të çdo viti akademik, harton raportin e Analizës vjetore (të përmendur më sipër) në të cilën adresohen të gjitha problematikat si dhe vlerësohen arritjet pozitive. Po ashtu adresohet dhe motivimi për arritje me të mira në mësim e kërkim artistik nga personeli akademik dhe studentët. Konstatuam që një raport i tillë është Analiza vjetore 2021-2022 e DI-së. Raporti evidentonte arritjet e objektivave didaktike dhe artistike si për personelin akademik ashtu edhe për studentët. Motivimi i madh për studentët e këtij departamenti dhe fakulteti, ishin numri i madh i koncerteve të organizuara në periudhën Prill-Qershor 2022 (60 të tilla) në kuadër të 60 vjetorit të krijimit të Fakultetit të Muzikës, ku 90% e pjesëmarrësve ishin studentë dhe pedagogë nga departamenti i Interpretimit. Adresimi i numrit të kufizuar të projekteve kërkimore dhe shkencore të stafit akademik, konfirmon edhe njëherë specifikikën veçantë të Fakultetit të Muzikës, i cili nuk funksionon si fakultetet e tjera. Sipas bisedave të qëllimta me anëtarët e DI dhe me komisionin e NJSBC, dhënia e Statusit të veçantë Universitetit të Arteve, ia bëri të mundur njehsimin e një aktiviteti artistik me një aktivitet shkencor, pasi suksesi i arritjeve të stafit akademik të këtij fakulteti matet me numrin e koncerteve dhe aktiviteteve artistike që organizon.
Kriteri 3. Institucioni, në kuadër të vlerësimit të realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimit përdor, metoda të drejtpërdrejta, si vlerësim i cilësisë së mësimdhënies, vlerësim të didaktikës, kurrikulës, të mësuarit, vlerësime paralele të provimeve apo detyrave të studentëve, vëzhgime në auditor gjatë kryerjes së ushtrimeve/praktikës, testime lokale apo të standardizuara, rezultatet e arritura në testime ndër-institucionale apo kombëtare, si: provimi i shtetit për profesionet e rregulluara dhe të tjera.	Bazuar në dokumentacionin e dorëzuar ⁹⁸ , konfirmojmë që UART përdor këto të dhëna për vlerësimin e programit të studimit: <ul style="list-style-type: none"> - Monitorim të procesit të mësimdhënies; - Vlerësim të lëndëve nga studentët; - Rezultatet në provime të studentëve; - Rezultatet e studentëve në vlerësimin e detyrave të kryera gjatë zhvillimit të programit të studimit; - Rezultatet në aktivitetet artistike; - Vëzhgime gjatë kryerjes së praktikës; - Testimet lokale të kryera për ushtrimin e profesionit të rregulluar të mësuesit; - Rezultatet e punimeve të diplomave. Përveç këtyre, ftohen në takime për të diskutuar edhe pedagogë të jashtëm, të cilët ofrojnë ekspertizën për përmirësimin e cilësisë së programit të studimit.
Kriteri 4. Institucioni, në kuadër të vlerësimit të realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimit përdor metoda e instrumente të tërthorta vlerësimi, si: sondazhe e intervista të studentëve, të atyre të diplomuar	Gjatë bisedave të realizuara me persona sipas agjendës së vizitës, konfirmojmë që vlerësimi i programit bëhej periodikisht. Për këtë, aplikoheshin metodologji miks. Nënder metodat e tërthorta që përdorte DI-ja, ishin:

⁹⁸ UART, Raport i Vlerësimit të Brendshëm për Programin e Ciklit të Dytë, Master i Arteve 'Kontrabas dhe Mësuesi', fq. 135. Evidenca 1.

<p>(alumni), të personelit akademik, ndihmësakademik e administrativ, punëdhënësit e institucionet që bashkëpunojnë në realizimin e programit të studimit dhe palëve të tjera që përfshihen në realizimin apo që shërbejnë për vlerësimin e dijeve e kompetencave të përftuara nga ky program.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vlerësimi i pedagogëve të DI-së për cilësinë e programit të studimit. Duke qenë se UART është një universitet me status të veçantë, ky vetëvlerësim merr një rëndësi të veçantë për vetë specifikën që mbart. - Vlerësimi i numrit të stafit akademik të punësuar pranë DI-së. Konstatohet se përqindja më e madhe e personelit akademik me kohë të plotë dhe të pjesshme në DI, janë diplomantë të UART sipas programeve specifike, dhe ky është një tregues suksesi. - Ndjekja e ecurisë artistike të studentëve të diplomuar pranë këtij universiteti. Ndjekja e karrierës së studentëve të UART pas diplomimit, konfirmon se një pjesë e mirë e tyre kanë një karrierë ndërkombëtare. - Punësimi i alumnit i DI-së, pranë institucioneve publike artistike dhe kulturore si orkestra, shkolla të mesme artistike Tiranë dhe rrethe, në televizionin shtetëror dhe televizione private, etj., dëshmon për suksesin e arritur te ketij departamenti. - Raporti: të diplomuar-të punësuar. Ky raport, në periudhën e akreditimit të programeve, rezultoi shumë i kënaqshëm. Nga 4 studentë të diplomuar, 3 prej tyre ishin punësuar në specialitetin primar. 						
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaron se kriteri VI.3 përmbushet plotësisht.</i></p>						
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #cccccc;">Përmbushet pjesërisht</th> <th style="background-color: #cccccc;">Përmbushet kryesisht</th> <th style="background-color: #cccccc;">Përmbushet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;">X</td> </tr> </tbody> </table>	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht			X
Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht					
		X					

<p>Standardi VI. 4</p>	
<p>Institucioni i arsimit të lartë përfshin njësitë akademike, personelin akademik e studentët në proceset e SBC-së të programit të studimit dhe informon palët e interesuara në lidhje me rezultatet dhe masat e marra në vijim të tyre.</p>	
<p>Kriteret</p>	<p>Vlerësimi i ekspertëve</p>
<p>Kriteri 1. Institucioni duhet të parashikojë dhe të garantojë në politikat dhe procedurat e brendshme të cilësisë përfshirjen e aktorëve të brendshëm dhe të jashtëm të interesuara për sigurimin dhe përmirësimin e vazhduar të cilësisë së programit të studimit.</p>	<p>Gjatë bisedës me grupin e NJSBC-cë dhe shqyrtimit të dokumentacionit, evidentuam se: në funksion të garantimit të vijueshëm të cilësisë së programit, janë të gjithë aktorët e brendshëm dhe të jashtëm. Një pjesë e bashkëpunimeve në kuadër të rritjes së cilësisë, ishin bashkëpunimet me punëdhënësit gjatë zhvillimit të praktikave mësimore pranë tyre. Statuti i UART dhe Rregullorja e NJSBC-së garantonin pjesëmarrjen e të gjithë aktorëve të brendshëm dhe të jashtëm të interesuar për këtë qëllim.</p>
<p>Kriteri 2. Institucioni përcakton përgjegjësi dhe detyra konkrete për njësitë, individët, studentët dhe</p>	<p>Funksioni kryesor i NJSBC-së është sinkronizimi i veprimtarisë së çdo njësie që garanton sigurimin e cilësisë. Konfirmojmë se në funksion të cilësisë ka detyrime dhe përgjegjësi konkrete institucionale për çdo strukturë akademike dhe administrative,</p>




palë të tjera të angazhuara në sigurimin e brendshëm të cilësisë së programit të studimit dhe garanton ushtrimin me përgjegjësi të këtyre detyrave.	si përfaqësues të studentëve: departament, koordinator i programit, zyra e karrierës, sekretaria mësimore dhe stafi akademik.			
Kriteri 3. Në vlerësimin dhe sigurimin e cilësisë së programit të studimit duhet të garantohet përfshirja e njësisë bazë dhe kryesore, përgjegjëse për programin e studimit, anëtarëve të personelit akademik, ndihmësakademik e administrative dhe studentëve të programit të studimit.	Njësia kryesore përgjegjëse për SBC është njësia bazë e secilit fakultet në UART. Konstatohet se DI në Analizën e saj vjetore evidentonte pikat e forta dhe ato që kishin nevojë për përmirësim nëpërmjet përfshirjes së gjithë anëtarëve të këtij departamenti, personelit ndihmës akademik dhe administrativ, si dhe studentëve. Kjo përfshirje garantohej nëpërmjet dokumentëve strategjik të FM.			
Kriteri 4. Përfshirja dhe aktivizimi i aktorëve të brendshëm në proceset ciklike të vlerësimit duhet të respektojë integritetin akademik dhe të shmangë çdo lloj diskriminimi apo pabarazie kundrejt personelit dhe studentëve.	Bazuar në dokumentacionin e dorëzuar, konstatohet se Urdhri i lëshuar nga dekani i Fakultetit të Muzikës për ngritjen e grupit të punës për realizimin e Raportit të Vlerësimit të Brendshëm ⁹⁹ , parashikonte përfshirjen e përgjegjësit të Njesisë Bazë DI, kryetarëve të grupeve mësimore, përfaqësuesit të administratës dhe të një studentit, duke mos lejuar asnjë mundësi diskriminimi apo pabarazie.			
Kriteri 5. Pjesë aktive e proceseve të vlerësimit dhe sigurimit të brendshëm të cilësisë, duhet të bëhen edhe bashkëpunëtorë dhe/ose ekspertë të jashtëm që kanë lidhje me programin e studimit apo mund të japin ekspertizë e mendime të vryera në lidhje me cilësinë e programit dhe përmirësimin e saj.	Konfirmohet se pjesë e proceseve të garantimit dhe vlerësimit të cilësisë janë edhe stafi akademik i jashtëm. Po ashtu, sipas RVB-së, mundësia e zhvillimit të masterklasave me pedagogë të huaj nga institucione homologe nga Europa, bënte të mundur sigurimin e ekspertizës nga ekspertë të huaj për cilësinë e programit. Kjo lejonte bërjen e krahasimit të metodologjive dhe dhënien e sugjerimeve përkatëse. Shkëmbimet Erasmus + ¹⁰⁰ si në mobilitetin e stafit të brendshëm akademik, ashtu edhe nga mobiliteti i studentëve, ishin një tjetër mundësi për përmirësime në këtë program studimi.			
Konkluzione	Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaroi se kriteri VI.4 përmbushet plotësisht.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht	
			X	

Standardi VI.5

⁹⁹ Mbi ngritjen e grupeve të punës për vlerësimin e brendshëm, në kuadër të akreditimit të programeve të studimit të ciklit të dytë Master. Evidenca II.5.1.7.

¹⁰⁰ Shkëmbimet Erasmus+ (foto). Evidenca I.I.2.5.2.

Politikat, proceset dhe veprimtaritë për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit duhet të jenë publike, transparente dhe efektive, dhe të synojnë krijimin e Kulturës së Brendshme të Cilësisë.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Politika, strategjia, organizimi dhe veprimtaritë në kuadër të sistemit të Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit janë transparente dhe bëhen publike për studentët dhe të gjithë të interesuarit.	Çdo veprimtari e inicuar nga KSBC është publike për studentët dhe të interesuarit. Veprimtaritë në funksion të garantimit të cilësisë mbështeten nga statuti dhe rregullorja e institucionit.
Kriteri 2. Institucioni i arsimit të lartë publikon rezultatet e vlerësimeve të programit të studimit, duke respektuar lirinë dhe etikën akademike, si dhe legjislacionin për të dhënat personale.	Konstatohet se me përfundimin e procesit të akreditimit, UART shpall në faqen zyrtare të tij vlerësimin përfundimtar dhe janë konform legjislacionit duke respektuar lirinë dhe etikën akademike si dhe të dhënat personale. ¹⁰¹
Kriteri 3. Rezultatet e vlerësimit duhet të shoqërohen me një plan masash, që adresojnë dhe synojnë përmirësimin e mangësive e dobësive të evidentuara.	Konfirmohet që raportet e vlerësimit në UART përmbajnë çështje që kanë nevojë për përmirësim dhe dalin me rekomandime konkrete për këto çështje. Në dokumentin “Për akreditimin periodik të Institucionit të Arsimit të Lartë Universiteti i Arteve” parashikohet që të krijohet një plan masash për zgjidhjen e rekomandimeve të bëra nga ky dokument. ¹⁰² <i>Nuk konstatojmë se ka një plan masash ku adresohen përmirësime specifike apo të përgjithshme të problematikave të evidentuara.</i>
Kriteri 4. Institucioni vlerëson dhe siguron efektivitetin dhe ndikimin e veprimtarive në kuadër të monitorimit e vlerësimit të cilësisë në përmirësimin në vijim të cilësisë së programit të studimit.	Si ekip i RVJ besojmë se efektiviteti, ndikimi dhe monitorimi nga KSBC në funksion të përmirësimit të cilësisë së këtij program studimi është në nivelin e duhur.
Kriteri 5. Institucioni organizon veprimtari periodike me personelin dhe studentët për informimin dhe ndërgjegjësimin e tyre për sigurimin dhe përmirësimin afatgjatë të cilësisë së programit të studimit.	Nga diskutimet e zhvilluara në takimet e drejtpërdrejta me anëtarët e KSBC dhe nga shqyrtimi i dokumenteve të RVB-së rezulton se institucioni organizon takime periodike me stafin akademik dhe studentët për t’i informuar për arritjet dhe rekomandimet që duhet të plotësojë institucioni për rritjen e cilësisë së institucionit në tërësi dhe programeve të studimit, në veçanti.

¹⁰¹ <http://uart.edu.al/index.php?id=1109>

¹⁰² Vendim nr. 17, datë 24.03.2022 Për akreditimin periodik të Institucionit të Arsimit të Lartë Universiteti i Arteve.
<http://uart.edu.al/media/Vendim%20i%20BA%2017%2024.03.2022>

Konkluzione	<i>Bazuar në gjetjet e evidentuara më sipër, GVJ deklaroi se kriteri VI.5 përmbushet plotësisht.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës VI		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X




Përfundime të Vlerësimit të programit të studimit të ciklit të dytë Master i Arteve në ‘Kontrabas dhe Mësuesi’ ofruar nga Institucioni i Arsimit të Lartë “Universiteti i Arteve”

Pikat e forta dhe afirmime

1. Konfirmojmë se Programi i studimit Master i Arteve në ‘Kontrabas dhe Mësuesi’ është hartuar sipas kërkesave ligjore në fuqi dhe mund të ndiqet vetëm në Fakultetin e Muzikës pranë Universitetit të Arteve në Tiranë.
2. Programi i studimit Master i Arteve në ‘Kontrabas dhe Mësuesi’ i formon profesionalisht studentët kontrabasistë veçanërisht nga ana artistike dhe kulturore, por edhe nga ana pedagogjike përsa i përket ushtrimit të tyre në të ardhmen të profesionit të mësuesit në arsimin parauniversitar.
3. Ekspertiza dhe përvoja e stafit akademik dhe e vetë institucionit (60 vite) është një nga anët më të forta.
4. Bashkëpunimi me institucionet profesionale muzikore në vend (TOB, orkestrat profesionale, etj, dhe mundësia e punësimit të menjëhershëm të studentëve të këtij program në orkestrat profesionale të vendit është poashtu një vlerë e shtuar.
5. Infrastruktura, hapësirat e nevojshme dhe adekuate, për studim individual, në ansamble dhe në orkestër janë të bollshme dhe mirë të organizuara.
6. Personeli akademik që mbulon këtë program studimi është mbi 90% staf i brendshëm dhe shumë i kualifikuar, me tituj dhe grada akademike dhe me përvojë shumë vjeçare në orkestrën e TKOB, muzikë dhome e solo, duke siguruar përmbushjen ligjore të këtij kriteri dhe suksesin e këtij programi studimi.
7. Biblioteka e UAR.T është e vetmja bibliotekë arti në Shqipëri, e cila me fondin e saj shkencor, muzikor, artistik dhe historik, ofron për studentët kontrabasistë një katalog shumë të pasur me vepra të kompozitorëve shqiptarë dhe të huaj. Pasurimi i kësaj biblioteke me Katalogun e Shtëpisë së famshme gjermane Henle Verlag ofron për studentët e Fakultetit të Muzikës dhe veçanërisht të studentëve kontrabasistë një mbështetje të madhe nëpërmjet opusit të veprave për kontrabas solo, në ansambël dhe parte orkestrash.
8. Aksesimi online dhe pa pagesë e studentëve kontrabasistë në katalogun online të BSHUA dhe në International Library Petrucci – IMSLP, lejon marrjen në formate digjitale të fondit historik dhe arkivin e këtyre bibliotekave.
9. Punësimi i të gjithë të diplomuarve të programit të studimit Master i Arteve në ‘Kontrabas dhe Mësuesi’ si instrumentistë në orkestrat e ndryshme në Tiranë dhe rrethe, janë një tregues cilësor i suksesit të këtij programi studimi.
10. Promovimi i studentëve kontrabasistë bëhej nga vetë Fakulteti i Muzikës dhe Departamenti i Interpretimit dhe realizohej nëpërmjet daljes në skenë dhe performimit të studentëve përkrah pedagogëve të tyre në koncerte të ndryshme.

Pika të dobëta

1. Prurjet nga shkollat e mesme artistike janë me nivele artistike jo të kënaqshme për shkak të mungesës së mësimit të kontrabasit në disa shkolla artistike, por dhe për shkak të ndarjeve të nxënësve në këto shkolla në studime të instrumenteve apo profileve të tjera, artistike në fushën e muzikës.

2. Identifikohet se ka nevojë për nxitje dhe motivim të kërkimit shkencor në fushën e mësuesisë, meqënëse është master shkencor, kurse ajo e hulumtimit artistik në fushën e interpretimit/performimit muzikor është e përfshirë mjaftueshëm në studimin e thelluar të repertorit artistik.

Rekomandime

1. Rekomandohet që në nivel fakulteti dhe Departamenti të Muzikës dhe Instrumenteve të hartohet një strategji afatmesme (me objektiva të matshëm dhe veprimtari konkrete dhe të buxhetuar nga institucioni) për një bashkëpunim dhe bashkërendim më të efektshëm me shkollat artistike (9-vjeçare dhe të mesme, por dhe shkolla të mesme të llojeve të tjera, lidhur me:

a-Mbështetjen e nxënësve që studiojnë kontrabas në shkollat e artistike për të rritur numrin e tyre

2. Rekomandohet që ekipi i pedagogëve që realizojnë mësimdhënie në grupe të hartojnë një Udhëzues për Mësimdhënien dhe të Nxënësit Ndërveprues, ku të paraqiten praktikat e mira që pedagogët zhvillojnë në procecin mësimor.
3. Rekomandojmë krijimin e nje udhëzuesi të qartë dhe konciz për praktikën, me rolet dhe pritjet e të gjithë aktorëve, ashtu si edhe procedurën e vlerësimit të studentëve nga mësimi praktik.
4. Të shikohet mundësia që të përfshihet në program, komponenta e hulumtimit shkencor me një modul p.sh metodologjia e hulumtimit në studimet e muzikës dhe të edukimit muzikor, e cila do ti ndihmonte studentet të realizojnë tezën e tyre master-punimin shkencor adekuat.
5. Sugjerojmë që institucioni të mendojë dhe të planifikojë zbatimin e një programi studimi të emërtuar “Master i Arteve në Instrumentet e Harqeve dhe Mësuesi”, sepse gjykojmë se kjo do të lehtësonte procesin e administrimit meqëse të gjitha programet e studimit i kanë të gjitha lëndët e tjera të njëjta, kurse i ndryshimi është mësimi dhe metodika e instrumentit të harqeve.

Evaluation's conclusions for the second cycle study program Master of Arts "Contrabass & Teaching" / provided by the Higher Education Institution "Arts University of Tirana"

Strengths and Affirmations

1. We confirm that the Master of Arts study program in "Contrabass and Teacher" has been designed according to the legal requirements in force and can only be followed at the Faculty of Music at the University of Arts in Tirana.
2. The Master of Arts study program in "Contrabass and Teacher" professionally trains double bass students especially from the artistic and cultural side, but also from the pedagogical side in terms of their future exercise of the teaching profession in pre-university education.
3. The expertise and experience of the academic staff and the institution itself (60 years) is one of the strongest sides.
4. Cooperation with professional musical institutions in the country (TOB, professional orchestras, etc., and the possibility of immediate employment of the students of this program in the professional orchestras of the country is also an added value.
5. The infrastructure, necessary and adequate spaces for individual study, in ensembles and in the orchestra are abundant and well organized.
6. The academic staff covering this study program is over 90% internal and highly qualified staff, with academic titles and ranks and with many years of experience in the TKOB orchestra, chamber and solo music, ensuring the legal fulfillment of this criterion and the success of this study program.
7. The UART library is the only art library in Albania, which with its scientific, musical, artistic and historical fund, offers double bass students a very rich catalog of works by Albanian and foreign composers. Enriching this library with the Catalog of the famous German House Henle Verlag offers the students of the Faculty of Music and especially the double bass students a great support through the opus of works for solo double bass, ensemble and orchestral parts.
8. Online and free access of contrabassist students to the online catalog of BSHUA and to the International Library Petrucci – IMSLP, allows the acquisition in digital formats of the historical fund and the archive of these libraries.
9. The employment of all graduates of the Master of Arts study program in "Contrabass and Teacher" as instrumentalists in various orchestras in Tirana and the surrounding areas, are a qualitative indicator of the success of this study program.
10. The promotion of double bass students was done by the Faculty of Music and the Department of Interpretation itself and was realized through the appearance on stage and the performance of the students alongside their teachers in various concerts.



Weak points

1. The students that comes artistic secondary schools have unsatisfactory artistic levels due to the lack of double bass lessons in some artistic schools, but also due to the division of students in these schools into studies of other instruments or profiles, artistic in the field of music.
2. It is identified that there is a need to encourage and motivate scientific research in the field of teaching, since it is a scientific master's degree, while that of artistic research in the field of musical interpretation/performance is sufficiently involved in the study of the artistic repertoire.

Recommendations

1. It is recommended that at the faculty level and the Department of Music and Instruments, a medium-term strategy (with measurable objectives and concrete activities budgeted by the institution) be drawn up for a more effective cooperation and coordination with artistic schools (9-year and high school) , but also secondary schools of other types, related to:

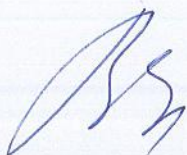
a-Supporting students who study contrabass in art schools to increase their number

2. It is recommended that the team of pedagogues who teach in groups draft a Guide for Interactive Teaching and Learning, where the good practices that pedagogues develop in the teaching process are presented.

3. We recommend the creation of a clear and concise guide for practice, with the roles and expectations of all actors, as well as the procedure for evaluating students from practical learning.

4. To look at the possibility of including in the program, the component of scientific research with a module, for example research methodology in music studies and music education, which would help students to realize their master's thesis and adequate scientific work.

5. We suggest that the institution consider and plan the implementation of a study program named "Master of Arts in String Instruments and Teacher", because we think that this would facilitate the administration process since all study programs have all subjects others the same, while the difference is the teaching and methodology of the string instrument.



FUSHAT E VLERËSIMIT	SHKALLA E PËRMBUSHJES SË STANDARDEVE TË FUSHËS			
		Përbushen pjesërisht	Përbushen kryesisht	Përbushen plotësisht
I. OFRIMI I PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
II. ORGANIZIMI, DREJTIMI DHE ADMINISTRIMI I PROGRAMIT TË CIKLIT TË DYTË				X
III. MËSIMDHËNIA, MËSIMNXËNIA, VLERËSIMI DHE KOMPETENCAT				X
IV. BURIMET NJERËZORE, FINANCIARE, INFRASTRUKTURA, LOGJISTIKA PËR REALIZIMIN E PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
V. STUDENTËT DHE MBËSHTETJA E TYRE				X
VI. SIGURIMI I CILËSISË SË PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
VLERËSIMI TËRËSOR				